

最新音乐教学工作总结(实用9篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐教学工作总结篇一

教学研究与实践过程。

一、加强学习、提高认识、制定目标、实施计划。

（一）学习中应抓重点、记纲要，积极调整观念、逐步提升认识。在《高中新课程标准》的学习中，除掌握课程性质、课程的基本理念、模块内容和学分分配、课程目标等内容外，要深刻的领会“音乐鉴赏模块的内容标准”。牢记“引导学生一一参与音乐体验，鼓励学生一一探究学习、发表独立见解，帮助学生建立起音乐与人生的密切关系，为终身学习音乐、享受音乐奠定基础”。在我少普通高中《音乐学科教学指导意见》中又指出：“在信息量较大的鉴赏模块教学中需要教师设计具有探究性和启发性的问题，培养学生对音乐的联想与想象，鼓励学生，交流鉴赏心得与体会，要求上好每一课，确保教学质量”。通过学习，我们加深对新课程的理解，积极调整观念，逐步提升认识。

（二）领会新课程教学的关键，只有留传其目标意义，才能增强对新课程教学的信心，才能为新课程鉴赏模块的教学做好了准备。要结合学校教学工作计划，制定出与之相和的音乐老本组教学工作计划、鉴赏模块教学进度（计划）等。为新课程的实施做好时间和目标上的准备。

二、集体备课、听课互评、反思教研、促进教学。

（一）课前集体备课

首先要明确单元目标，细化课时目标；围绕目标，探究目标过程的实施；紧紧围绕教学的时效性，探讨教学的方式、方法。

另外集体备课，除确定中心发言人外，其他教师也要求发言，说出不同的观点、建议。备课中，教师应以下内容：

2、说出预设学习目标和宪政中、难点；要求教师站在学生学习的立场上，确立目标，应具体、易于操作，明确管法，要能体现出学生学习行为变化等，所定的目标教学起到导向、激励、调控的作用。希望教师能对音乐作品的人文内涵、情感意蕴、艺术特色和社会价值等方面的目标做一些创新挖掘和提炼。

3、说出目标过程及教学策略、方式方法；所谓目标过程，就是实现学生一一目标学习的过程。即第一、第二一切是学生实现哪一个目标的学习或者是为哪一个目标学习进行的铺垫，结合的又是哪一个音乐作品、哪一个问题实现的。采用的教学策略、方式方法是什么，是否体现出体验、比较、探究、使用的教学方法。是否考虑到学生的学习方式，是否能激发学生兴趣、能自主参与探索等等，要有其针对性和可操作性，教师在每一环节的教学中所体现出的学生的学法过程是什么。
（附表四）

4、集体交流探讨，综合优势设计，确定课前教学目标和目标的学法过程。而这一切都需要经过课堂教学实践的检验，才能验证其可行性。

（一）课堂教学实践与听评课

怎样教学才能打动学生，调动学生的积极性，怎样把学生学习目标变成一种情境、一种挑战、一种发现或有价值的问题……，让学生在探究中寻找答案，并以此达到最佳学习效果呢？。

首先，针对不同班级的学生，不同的教学策略，关于发现学生兴趣与学习目标的结合点，努力营造最佳的教学秩序和教学氛围。

其次，在教学及听评课中，重点关注以下几点：

1、所的教学方法及策略，是否能激活学生思维，能让学生感兴趣，并逐步引向深层思考。

2、教师课堂的导语、连接语、证据、表情等，是否能感染激发学生的情感。

3、从学生参与教学活动表现和回答问题中看是否抓住了音乐内容所在。

4、在教学中哪些方法是有效的，哪些方法是无效的。

5、教学板书是否能体现出目标过程。

6、要看老师在教学中，是否具有独创性，能够激活课堂教学，使音乐课堂真正成为生成、开放、发展的活动过程。这也是鉴赏模块教学研究的重要内容。

7、课后要及时总结或交流。对教学目标的实践中的可靠性及设计过高、过低等现象进行及时调整修正，提高教学，圆满完成教学任务。

（三）用反思性教研提高教学

反思性教研，是对教学目标、教学策略、教学方法等制定与

实施的检测，更是对有效教学提出可行性和有效性的指导建议，是提高教学质量的重要依据。在集体教研中，尤显生要性，在实践中我们总结出反思性教研应关注以下几点：

- 1、在教学过程中，你认为最佳的教学方法是什么？
- 2、在教学过程中，对不同层次的学生是否有无效、低效或资源浪费的情况？是否需要补充目标？教学过程中是否有新的生成目标。
- 3、对教学内容、容量有无增减、补充意见？
- 4、存在困难和问题是什么？

在教学实践中，经过集体反思性教研，使其对教学目标更加清晰明确，对教学策略、方法、学生心理、情感、意愿要求等有了更深刻的感悟，学习了多种教学方法，丰富了教学经验，并把反思中的收获，转变成教学行为落到实处，形成教学教研的宝贵资料。

三、考核评价、完善机制、关注学生、检验教学。

随着教学的深入，考核评价是检验教学的关键一环。鉴于学校的考核办法，考虑音乐学科特点，具体考核如下：

（一）出勤考核：记录学生的缺课的原因、次数、学号、姓名。

（二）学习态度考核：通过学生在课堂中表现出的情感认知、价值取向、理解想象、实践运用及联想创新能力等（参考黑龙江省考核评价标准），进行评价。

（三）作业考核：由于音乐学科特点没有固定作业要求，但由于新课程以点带面，以小见大的深层性，课后的一些具有

情感认知价值取向意义的拓展与探究题有时在课堂难以完成，若作为课后作业，是很好的教学延续。每半学期可留2—3次作业。另外，也可将校本教学所探究的内容留为作业。（本学期我们留了两次作业，效果较好）

（四）期末试卷考核：音乐鉴赏模块，除考核学生应知应会及具有独立见解的问题外，更应注重考核学生对音乐的听辨、比较、感悟与理解能力。因此在音乐试卷中，要设计好听音乐回答问题。试卷中所设计的听音乐回答问题，学生感到很新奇，答题很有兴致，90%同学达到80分（良好）以上。

（五）鉴赏模块学分考核成绩认定。

（六）通过对学生的各项考核，教师应对比、分析，评价自身教学，形成经验总结。

以上就是音乐鉴赏模块教学研究工作中的一些做法和经验，还有待于改进和深入研究。请多提意见、建议。

音乐教学总结

音乐教学随笔

精选学期工作总结模板集锦九篇

小学音乐教学随笔

小学音乐教学年度工作总结

音乐表演简历模板

小学音乐教学教育论文

初中音乐教学工作总结报告

年度教学工作总结模板集锦七篇

音乐教学工作总结篇二

本学期将结束，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

这个学期我担任八年级10个班的音乐课和七年级3—6班4个班心理课，兼任八年级（3）班副班主任。学期初，我认真学习我校各处工作计划，明确本学期工作的目标和任务，结合音乐教学工作的现状和特点，在新课开始之前制定了详细的教学计划。教学中认真遵照教学课程标准要求，大力推行素质教育，顺利完成了本学期的教育教学工作。

一、课堂教学：

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

1、认真制定教学计划：在对八年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。

2、认真备课和设计课件：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课有明确的教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程。课前积极搜集相关资料，充分利用电教媒体将图、文、声像，按不同需要编辑，精心制作多媒体课件。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、

听到相应的音乐保持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标。在音乐教学中，善于创设生动形象的氛围，为学生理解音乐、表现音乐铺平道路。例如：

助教具的同时，语言生动明了。在认识渐强、渐弱记号时，先提问学生“自然界中，哪些声音有渐强、渐弱的规律？”学生觉得好奇，努力挖掘想象空间，有的会说：“火车进站时，声音会由响慢慢转弱”，学生此时异常活跃，会说出许多生活中有关的一切现象，例如风声、雨声、远处驶来的汽车轰鸣声等等。在介绍休止符时，以拟人化的口气说：“小音符一直唱个不停，她可辛苦了，有时也要休息一下，她很累的时候就会休息好几拍，或者休息一拍，不怎么累，就会轻轻地吸一口气，就是休止半拍”。这样，学生觉得这种比喻生动形象，很有意思，不知不觉就在寓教于乐中汲取了知识。学生由厌学到乐学，由被动接受知识到主动获取知识，这是一个质的飞跃过程。

(2) 在介绍音乐作品前，运用形象的谈话法，运用直观的电脑课件，让学生充分理解作品。学生能够深刻地理解音乐，往往要靠美丽的想象，教师怎样让学生在感受音乐的同时能在心中描绘出饱满的音乐形象呢？例如教《雪域天音》时，我多方搜集资料，运用多媒体播放视频、展示图片，观看少数民族—藏族的舞蹈，把握舞蹈的特点，注意动作要领的指导，教师教得轻松，学生心领神会，学得自如。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。

因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、考试考核：

用笔试与口试相结合。笔试部分考查学生对本学期所学音乐常识等方面的理解与掌握，口试部分让学生选择自己喜欢的表演方式，即唱、奏、舞等来表现自己的才能。综合评分作为学生的考核成绩。

四、第二课堂活动及其他工作：

1、为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校以往的计划，本学期继续组建学生舞蹈队。对象是七、八年级学生，以七年级学生为主共32人，基本上是自愿报名参加的。我和谢老师每周二到周四的课外活动时间坚持进行排练。前阶段学习花球操，后阶段学习扇子舞。

2、这个学期，学校团委根据我市教育局《关于20xx年xx市中小学元旦文艺活动汇演展评活动》文件指示，筹办“华美元旦，青春飞扬”元旦文艺汇演展评活动。为了节目质量得到进一步提高，上送作品参加市局展评，我和谢老师加紧排练舞蹈队的扇子舞《茉莉花》。此外我还利用课余时间辅导八、九年级大部分参赛选手进行节目排练。同时配合团委做好节目服装、化妆、评委评分、拍摄等各方面工作，使我校“华美元旦，青春飞扬”元旦文艺汇演顺利进行并收到很好的效果。同时还选出校舞蹈队的扇子舞《茉莉花》、九（9）班罗xx同学歌曲独唱《朋友别哭》两个优秀节目制作成dvd上送市教育局参加评选（均获得优秀奖）。

3、协助各班科任老师开展各项教育教学常规，积极配合八（3）班班主任搞好班级管理、德育示范班工作、课间体育训练；备好、上好每一节德育课，每次德育教案检查均获优秀

等次；认真做好副班主任工作。例如：学生思想纪律的教育、流动生的发动、文艺节目的指导、考前动员和心理辅导等。

4□20xx年12月19日参加市法院人民陪审员颁发任命书及培训学习，获任命为xx市人民法院第九批人民陪审员，任期为五年。

五、教研与学习：

学习，努力提高自身修养和专业水平。例如：积极参加学校、市局的音乐教研活动□20xx年12月11—14日到深圳参加全国《第七届中小学音乐课观摩活动》培训学习；每周坚持在本科组听课一节以上；学习练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；积极编写教育教学论文：上教育工作站、音乐教师q群等网页与各地的中小学教师进行讨论交流。

六、努力方向

- 1、对工作抱着奋发向上的激情，进一步全面提高自身素质能力。
- 2、坚持不懈，对工作怀有永不言弃的决心和坚韧不拔的耐心。
- 3、积极参与课题研究，提高论文的数量和质量，提高获奖率和发表率。

音乐教学总结

音乐教学随笔

小学音乐教学随笔

小学音乐教学年度工作总结

小学音乐教学教育论文

初中音乐教学工作总结报告

音乐社团工作总结

音乐教学工作总结篇三

任冰雪再冷漠，在阳光中也会悄然融化；任路途再遥远，在征程中也渐见曙光。任音乐教师已有十四年的时间，教育教学路上我在不断摸索中学习着，内心由迷茫到清晰，渐渐明白，从自己踏进音乐教师队伍那天开始，便开始了自己对教育事业的这份执着。于是我在春季播撒着希望，在秋季里收获着快乐，在冬季里又孕育新的期望！忙碌而紧张的教学工作即将接近了尾声，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

在“新课程、新教材”的教研总目标指导下，为了增强、提高对新教材新理念的理解与认识，我组老师经常在一起学习，大家共同学文件、看报纸、查阅资料、做笔记，统一思想，提高认识。每个礼拜一的下午都积极参加各项教学教研活动，并做好笔记，在活动中不断提高自身的认识和理解。在全省内组织的教学教研活动中，每位教师都积极参加，认真听课评课，在实际行动中加深对新课程新课标的认识，推动新课标、新教材的实施。积极响应学校的各方面及领导分配的工作。依照师德师风准则要求自己，做一名爱岗敬业的合格教师。

在爱的教育理念下明确自己的教育职责所在，教师的价值所在。本学期我担任6年级的音乐教学任务，我用学科特有的感情来教育学生，用爱心拉近师生的关系，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。音乐课的基本价值在于通过以聆听

音乐、表现音乐和创造音乐为主的审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐音响形式中的美和丰富的感情，为音乐所表达的真、善、美的理想境界所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣，使音乐艺术净化心灵、陶冶情操、启迪智慧、情智互补的作用和功能得到有效的发挥，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度，为其终身热爱音乐、热爱艺术、热爱生活打下良好的基础，努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。

在欣赏教学方面，我是这样做的：

1、重视课前的教材研究，加强对音乐作品的理解，针对内容研究相应的欣赏方法，做好反思，写好课堂随笔，有计划有步骤的记录活动过程。

2、积极进行理论学习、说课、评课、研讨、录像赏析、外出听课等活动，以充实课堂教学活动，捕捉音乐信息，搜集教学资源，加强信息交流，以便取长补短。

3、注重实践，总结经验，积累材料，每一次活动的闪光点和缺陷，及时调整课堂，改进方法，完善教学。

4、定期交流，做好小结。

5、利用课余时间阅读教育书籍，写好读书笔记，这样注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐，尝试营造一种平等、和蔼、爱心浓郁的音乐课堂。真正的想努力做到让音乐成为孩子们的朋友，从而热爱音乐，热爱生活！

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对高年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。

掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐，以后要在课堂中寻求一条更加恰当的路子来。

本学期在校领导、老师们的共同努力下，我们音乐科组积极配合体育组较成功地举办“第二届冬季趣味运动会”的大型开幕表演、舞蹈《感恩的心》、花样操《七彩阳光》，校园集体舞《阳光校园》等受到大家的好评。

我很注意自身的学习。如：参加县里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上教育网里与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。还要加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

寒冷的冬季即将过去，迎来的是朝气蓬勃的春天，我相信勤能补拙，以及在领导和同事的关心和帮助下，我会更上一层楼，不断的进步。

音乐教学工作总结篇四

时间过得真快，转眼又是期末了。本学期，我们音乐科组老师在区教研员和学校领导的带领下，能够较好地完成岗位职责以及各项工作任务。现将这一学期我科的教学工作总结如下：

音乐科老师能够积极参加校内外各种教研活动，加强业务理论学习，深入领会课程的基本观念。

- 1、校外，积极参加区的各种课例观摩学习；通过这些观摩、培训，提高了本科组老师的专业知识，加强了专业技术水平。
- 2、校内，积极开展教研活动，比如“同行杯”教学活动，通过相互的听课、评课、反思等，让老师们知道自己的不足而

汲取别人的优点。这样，对进一步提高本科组老师的教学水平，以及对于新课标的理解和内涵有了进一步的认识和理解。

3、本科组老师在教学活动中，力求通过研究，树立新的教育观念，从学生的实际出发，确立学生的实践主体地位，鼓励学生求异、求新，不断培养学生敢于创新的意思、勤于创新的思维和善于创新的能力。在大家努力下，课题取得了较大的收获。

在课堂教学中，我们科组老师坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。通过不断实践与尝试，在课堂教学方面，在形式上音乐课有了不断的丰富。

为进一步丰富校园文化生活，努力营造积极向上、清新高雅、健康文明的校园文化氛围，展现我校学生的艺术风采和精神风貌，发掘学生潜力，发挥个性特长，培养兴趣，陶冶情操，通过开展丰富多彩的艺术活动，充分发挥学生的主动性和创造精神，发展学生的艺术特长。

成绩只代表过去，我们会再接再厉，在比赛上争取更大的进步。同时，本组老师还应在教研方面继续努力，还应认真学习《音乐课程标准》，努力提高自己的音乐教学理念，开展以培养学生的审美能力，创新精神和实践能力为重点的发展性教学评价，继续进行课型和模式的研究，争取更好的成绩。

音乐教学总结

音乐教学随笔

小学音乐教学随笔

小学音乐教学年度工作总结

小学音乐教学教育论文

初中音乐教学工作总结报告

音乐社团工作总结

音乐教学课题开题报告范文

音乐教学上学期总结

音乐教学工作总结篇五

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于您给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴含着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。

作为一名刚刚走上音乐教育工作岗位的新手，曾梦想着自己要在热爱的音乐教育沃土中尽情挥洒如今这扇门已向我开启心中满是激动与欢喜。如何把一音乐这颗美好的种子播种在孩子的心中并萌发成长应是每为老师最大的愿望，当然我也不例外。在实际的工作中自然遇到各种不同的状况以我现在能力也许对教学的御驾不能达到收放自如的境界但我会努力，通过学校前辈、老师及自身的不断学习来提高教学水平。

音乐教学需要情感的投入，因此，必须营造宽松愉悦的氛围，而善于为幼儿营造宽松、愉快的成长环境，甚至比学识是否渊博更为重要，因为教师与幼儿相互以心灵感受心灵，以感情赢得感情。

音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有幼儿对它兴趣索然。

小、中班幼儿无论在生理上还是心理上都不同程度的年龄特征，音乐兴趣应侧重激发和培养。因此备课前我都会根据教学内容自制一些相应的教具，运用在课堂学习过程中来引起孩子的注意力激发他们的兴趣。大班的幼儿，仍然以形象思维活动为主，但抽象思维随着年龄的增长而逐步增强。音乐兴趣不仅要保持还须使幼儿乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题为幼儿开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中幼儿展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，幼儿敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导幼儿创新思维的发展。

每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目学生非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请学生尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由幼儿互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让幼儿整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，幼儿学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。

心理学家研究证明：当孩子的行为表现受到教师的肯定、激励和赞赏时，他们就会产生愉悦、积极主动的情绪体验，就会以饱满的热情、百倍的信心，投入到学习中去。在音乐教学中，要让幼儿人人都积极参与，并能充分发挥其主观能动

作用和创新思维，需要教师用爱心鼓励他们大胆探究，大胆创新。要允许根据教学任务有独立的创作和实践，让每个幼儿的思维不受限制，对幼儿每一个思维的闪光点都给予充分鼓励。

在活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但有时把握不住幼儿音乐课上总是乱糟糟的使金浑身解数也“镇”不住他们。

像有一次，我把幼儿分成若干组，让他们自由设计活动内容。《可爱的小动物》是一首深受小朋友喜欢的歌曲，歌词内容贴近幼儿的的生活，他们对小动物天生就有一种特殊的情感。在教学中，有个小朋友说：“老师我想把歌词内容改一改，因为我有一只可爱的小花猫，行吗？我还能画给大家看呢。”听了孩子真诚而幼稚的话语，我欣喜地笑了：“怎么不行，大家都可以画一画、改一改。”于是，课堂气氛活跃了，也是这时乱了，他们各自画了起来或三人一组，或五人一组，纷纷讨论起来时间到了我怎么也来不回来了，等等场面。肯定是我没有运用表扬没在点子上，过于频繁反而失去了它的威力，要不就是自己备课不足，没有“备”好幼儿？或者是不是自己的表现力不够没能吸引学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

音乐教学总结

音乐教学随笔

小学音乐教学随笔

小学音乐教学年度工作总结

小学音乐教学教育论文

初中音乐教学工作总结报告

音乐社团工作总结

音乐教学上学期总结

音乐教学课题开题报告范文

音乐教学工作总结篇六

一年级音乐上册教学总结一学期的紧张和忙碌快要告一段落，虽然和一年级孩子相处时间不长，但他们对音乐课堂的喜爱却让我记忆深刻，为了更好地促进教学，现将本学期的工作总结如下：

，培养良好的习惯在教学中，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。

1、在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在一年级的音乐教学工作中，我根据音乐新课程标准和学生实际情况认真备课。

2、在课堂中我开设了“小舞台”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

1、在课堂是认真上好每一节课，积极到校内外的观摩公开课

和参加教研活动，努力提升自己的教育教学水平。

2、本学期我积极利用课余时间学习各种音乐教育理论，练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

总之，这学期的工作令人欣喜的收获，也有很多需要改进的地方，今后在教学中，我们要保留好的做法和经验，吸取教训、弥补不足，把教学工作做得更好。

音乐教学工作总结篇七

幼儿园的音乐教育是对幼儿进行的音乐启蒙教育，采取生动活泼的教学内容和形式，培养和发展幼儿对音乐的兴趣是十分重要的。如采用音乐游戏的形式，选取适合幼儿的音乐教材，带孩子在音乐的伴奏下动手、动脚、动口做一些活泼、有趣的活动。幼儿只有在兴趣性较强的音乐活动中才能真正喜欢参加音乐活动，感受音乐的情趣。因此，在音乐教学中，大班可采取相对活泼、在游戏中可以出现不同的角动和舞蹈动作可以更细腻一些，除了表现音乐的性质和情绪，还要表现出音乐的力度和速度的变化。培养和发展了音乐听觉能力，音乐的记忆能力和动作的协调能力。

幼儿活泼好动，总是蹦蹦跳跳闲不住。节奏性活动是幼儿喜欢的活动。教师一方面可以通过拍手、拍腿、拍肩等动作来进行节奏训练；另一方面，可以通过一些打击乐器，引导他们在有节奏的身体动作和运用乐器演奏活动中感受节奏性活动的兴趣和美感。

幼儿歌曲来自幼儿生活，反映幼儿生活。引导幼儿了解与唱曲相关的知识，结合歌曲内容培养幼儿动手动脑；还有助于对歌曲内容的理解与感受，提高唱歌的兴趣和表现力。

音乐和语言有着非常密切的关系，一首活泼、动听的歌曲往往就是一首首好的儿歌、诗歌，一首首优美、诙谐的乐曲都

好像讲述着一个个有趣的故事。音乐教学不仅能培养幼儿的音乐素质，而且能全面促进幼儿身心和谐发展。其中，语言起着至关重要的作用，语言是开展音乐教育的重要保证。

丽的小星星，你想对它说点什么呢？有的孩子说，大家说的我能听见，可小星星离我们太远听不见，怎么办呢？有的幼儿说“可以打个电话给小星星呀！这样小星星就全听见了。”这样，既增加了幼儿表达的机会，又满足了他们表达的愿望，提高了他们的语言能力。

总之，幼儿园的音乐教育不应局限于音乐课，应该参透于日常生活中。教师应当为幼儿创造多样化的环境，使幼儿的生活、游戏、劳动都有优美的音乐相伴随，美化幼儿的生活，美化幼儿的心灵！

音乐教学课题开题报告范文

音乐教学随笔

音乐教学总结

小学音乐教学随笔

小学音乐教学年度工作总结

初中音乐教学工作总结报告

小学音乐教学教育论文

年度教学工作总结范文合集六篇

音乐社团工作总结

一年级上学期音乐的教学工作总结范文

音乐教学工作总结篇八

时光荏苒，忙碌中时间脚步已经悄然走远，转眼一个学期就过去了。的确，我们在过去的一年中忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着，新的一年即将开始，在那里，我对自我这一学期来的思想和工作情景做一个回顾和总结，以促进今后能更好的做好教育教学的工作。

1、认真备课：本学期我采用的是书面备课的形式，按要求有单元教学目标、教材分析，每一课也都有教学目标、教学重难点、教学准备和详细的教学过程(学生、教师活动预设)。

反思：在备课中，还没有能够做到对教材的充分理解和把握，对学生活动的预设研究不够周全，应在备课之前增加对学生情景的分析，这样才能在备课中更加全面和完善。

2、认真制定教学计划：在对各年级的学生进行分析、对教材进行了解的基础上，以《音乐课程标准》为依据，制定出相应的教学计划。当然教学计划应根据儿童身心发展的规律，结合孩子的实际情景，教学计划应当再详细一点。

3、认真上课：注意培养学生的学习习惯，如听音乐起立问好、听到相应的音乐坚持安静。按照备课的准备实施教学活动，完成教学目标，本学期期末，多数同学能到达优秀。

反思：在课堂教学中，虽然有预先制定的教学目标和详细的过程，可是，学生的回答不可能完全按照教师的意愿进行，这给教师提出了新的要求，要及时、灵活的对学生的回答做出有效评价，这是我在今后的教学中要改善的地方；另外，在制定教学目标和教学重难点上，要结合学生实际情景，不能过难或者过于简单，除了活跃课堂气氛外，要让学生真正地参与到音乐活动中来，让学生对音乐产生、坚持浓厚的兴趣……这些都是我在今后的工作应当努力和改善的地方。

4、认真考核：按照《XX—XX学年度上期期末检测方案》对学生进行考核。

反思：在制定方案中，有些可能还不够完善，检测、评价的方式较单一，不利于孩子音乐素质的全面提高，这是我在今后的工作中还应当思考和努力的地方。

5、课后反思：本学期，由于跨校区上课，听、评课的效率不高，听课的次数较少，反思不够深刻和具体。在提高自身教学本事上，做的还不够，异常是教学随笔，没能及时地记录下来，对自己进行总结，在教学工作中留下遗憾。

总的说来，本学期，在教学工作中我做的还不够，作为一名年轻教师，很多地方还需要提高，应当虚心向其他教师请教学习，多参与听、评课的活动，努力使自我的课堂教学更为成熟，对学生和教材的理解、把握得到进一步提高。

本学期，我担任一年级三、四班及三年级的音乐教学，开学初参加了学校组织的家长开放课，并且取得了家长的好评。在庆“六、一”的活动中，编排了腰鼓队的表演和三年级的口风琴表演。并且参加了全县小学音乐课堂教学设计大赛，在我的精心准备下，这节口风琴课《欢乐颂》身受同学们的欢迎，在这节课中同学们不仅仅学会吹奏乐曲，并且还认识了大音乐家贝多芬，了解了他的一生及他的作品。本学期的活动很多，可是我还的秉着以学生为本的宗旨，抓好课堂教学，使学生在期末的考试中取得优异的成绩。

本学期，我参与编排了县艺术节选拔表演的节目《加油歌》，虽然结果代定，可是我们的付出受到了好评。

我期望在今后的工作中，能够与不一样学科的教师进行交流合作，能向他们好好地学习，以提高自我各个方面的视野和本事，加快自我的成长和提高。

音乐教学总结

音乐教学随笔

小学音乐教学随笔

小学音乐教学年度工作总结

小学音乐教学教育论文

初中音乐教学工作总结报告

音乐社团工作总结

音乐教学上学期总结

音乐教学工作总结篇九

本学期，在学校的安排下，本人担任了学校的音乐教学工作。在学校领导的关心、支持下，本人尽职尽责地做好各项工作，现具体总结如下：

首先，作为一名人民教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想上，我时刻以高标准来严格要求自己。作为学校大家庭中的一员，尽心尽职地做好各项工作。

其次，在教学上，我能注意多向同事请教，平时自己也注重多看成功课例，多听示范课，平时的教学中，我能尽量根据学生年龄特点精心设计教案。在课前，我认真仔细地研究教材，研究学生掌握知识的方法，通过钻研教学大纲和教材，不断探索，尝试各种新的教学方法，积极进行教学改革。积极参加学校组织的教研活动，通过参观学习，听课等教学活

动，吸取相关的教学经验，提高自身的教学水平。

本人能充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习情绪，合理运用教学手段，以学生为主体，教师作主导，以探究的方式创设教学情境，开拓学生思维，发挥学生的想像力，切实地向课堂四十五分钟要质量。

一学期下来，在音乐教学中，学生的学习风气形成了，组织纪律性变好了，诚实有礼，互相学习，使学生得到了全面的发展。我所教的班级在音乐素养上取得了进步，但还需要继续努力。同时我不是什么能人，更不是什么完人，在工作中肯定存在着许多不足的地方，主要表现在：1、课堂教学不能针对每个班学生实际，缺乏“备学生”这一必要环节。2、忽视与个别班级学生的交流，有待于进一步改善。但我会尽最大的能力和努力改正不足的地方，进一步优化课堂教学。对于今后的路，我会谨慎地走好每一步，用自己的努力实践、勇于探索，使自己不断取得更大的进步！

音乐教学总结

音乐教学随笔

小学音乐教学随笔

小学音乐教学年度工作总结

小学音乐教学教育论文

初中音乐教学工作总结报告

音乐社团工作总结

音乐教学课题开题报告范文

音乐教学上学期总结