

2023年趵突泉教案表格(优秀5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

趵突泉教案表格篇一

- 1、学习本课生字新词。
- 2、通过看图和理解课文，了解济南名胜趵突泉的特点，激发热爱大自然的思想感情和爱美的情趣。
- 3、学习作者细致观察和具体形象地描写事物的方法，培养观察能力和理解、表达能力。
- 4、有感情地朗读课文。背诵课文。

了解大泉、小泉的特点，学习作者细致观察和具体形象地描述的方法。

二课时

同学们，你们欣赏过天然泉水的美景吗？无论是白云山的九龙泉的清甜，还是珍珠泉的瑰丽，都给我们留下了深刻的印象。但是在山东济南，有一处的泉水更为闻名，当年清朝的乾隆皇帝游经此地，大为赞叹，并誉其为“天下第一泉”。你们知道是哪个泉吗？《趵（跳跃）突（奔突）泉》（“趵”“豹”联系记忆识字法）

请有准备的同学简单介绍趵突泉。

- 1、仔细观察图画，看看有什么景物，哪个是主要的景物（大

泉），怎么样的（用生动的词语），整体感觉怎样。

2、同桌互相练说

3、请2个同学说说。（三窟并发，泉涌上奋，浪花四溅，水涌若轮，势如鼎沸……）

1、这三股泉水奔涌不已，真令人惊叹。我国现代著名作家老舍先生也深深地被她吸引，把她写进了文章。我们也来欣赏一下文章中趵突泉的美景，体会先生的独特感受吧。

2、自读课文，结合看图，想一想每个自然段讲了什么。

3、请4个同学概括自然段段意：

第1自然段：趵突泉是济南的三大名胜之一。（开门见山，引起下文）

第2自然段：趵突泉泉水清浅、鲜洁，它为济南增添了美。

[提示：作者还没有来到趵突泉公园，就已经感受到了趵突泉的美了，那是为什么呢？（那是在桥上看到的趵突泉流出的泉水。）那泉水的特点是什么？（清浅”“鲜洁”）

第3自然段：大泉日夜翻滚，冬天会有一番神秘的景象。

第4自然段：小泉多姿多态，活泼、有趣。

4、划分结构段，归纳段意：

提示：这是一篇写景的文章，作者按照去趵突泉公园游览的路线从不同方面介绍了趵突泉。

第一段（第1自然段）：趵突泉是济南的三大名胜之一。第二段（第2~4自然段）：趵突泉泉水清浅，大泉日夜翻滚，小泉

姿态优美动人，为济南增添了美。

5、朗读课文，熟读你最喜欢的段落。

上节课我们一起初步认识了趵突泉，你们最喜欢那些段落呢？（描写大小泉的段落）为什么？（美）

（读这些段落，鼓励能背的同学背。）的确，假如没有这泉，济南定会丢失一半的美。美不仅来自那泉水流出的.一溪活水，还来自她的源头——大泉小泉的奇景。让我们一起来品味品味吧。

1、品赏大泉，体味作者感受。

1) 默读这一段。想想这一段哪几句写大泉？全班答（3~6句）

2) 作者笔下描绘的大泉是什么样的景象？（水从三个大泉眼里往上冒，不断地翻滚）（冬天泉上的烟雾）

3) 让学生质疑，或提问：是不是只是描写这两种景观呢？如果是，何必写那么长呢？（作者一边描绘，一边写出了自己的感受。）

a□想象水昼夜不停“翻滚”的样子，说说翻滚的大泉给我们的感觉是什么？

联系课文内容，给作者的感受是什么呢？（自然的伟大）

b□为什么觉得自然的伟大，不敢正眼去看呢？（第5句）

加述：两千多年前，我国史书已有关于她的记载，从古到今，她奔涌不息，从没停止过。

c□反复读这两句话，从中体会作者深深的感受。

d□以“永远……永远……永远……”造句，体会这样表达的好处。

e□那么，冬天的泉给我们和作者带来了什么联想？（“神秘的境界”）

4) 大泉有什么特点？（奔涌不息）

5) 在这一段里，作者除了写大泉的景象，还向我们介绍了什么？（泉池的形状、泉口的位置和水的流向）

6) 小结：这一段描写趵突泉大泉的美丽景色，突出表现了大泉“昼夜不停”地“翻滚”的自然的伟大，以及冬天趵突泉的神秘感。使我们和作者一样感受了自然的震撼。

7) 有感情地朗读这一段。

2、玩赏小泉，学习形象地描写。

1) 作者怎样从描写大泉过渡到描写小泉的？（“池边还小泉呢”）

2) 齐读这一段，小泉有什么特点？（多姿多态）

怎么“多姿多态”？作者采用什么句式列举了泉水往上冒的样子？（“有的……有的……有的……”抓住小泉的种种姿态和变化莫测来表现小泉的“多姿多态”。）

3) 反复读这一段，抓住表现小泉不同姿态的词句，仔细品味小泉的各个特点，把你最喜欢的一种姿态画下来。请2个同学展示。

4) 小泉给作者和我们的感受是什么？（有趣、活泼）

采用了什么手法来写的？（比喻、拟人）

6) 有感情地朗读这一段，体会作者赋予的感情。

《趵突泉》是一篇游记，语句优美、生动，富有诗情画意。作者抓住景物的特点，描写了趵突泉的美丽景色，抒发了对大自然的热爱和赞美之情。

大泉奔涌不息

趵突泉小泉多姿多态美

趵突泉教案表格篇二

1、理解课文内容，了解趵突泉的美丽，感受大自然的伟大，激发学生热爱祖国河山的思想感情。

2、学习作者抓住景物特点和细致描绘抒发感情的写作方法。

3、学习生字新词，理解“妩媚”“晶莹”“摇曳”“不知疲倦”“五光十色”等词。能用“那么……那么……”“好像……似的”造句。

4. 给课文分段，概括段落大意。

5、有感情地朗读课文并背诵。

1、课文中描写大小泉景色的部分，即课文3、4两个自然段

2. 细致观察与描写能力的培养。

教学挂图或幻灯，有条件的准备相关录相带。

两课时。

1、同学们见过泉水吗?是哪几的泉水?能说说你所见到的泉水的样子吗?

2、你们听过趵突泉吗?请同学们看图，这就是历史悠久、闻名于世的山东济南的趵突泉。

趵突泉在山东省会济南市旧城区西门官侧，面积约3公顷，包括周围的金钱泉、柳絮泉、漱玉泉等16个泉口和几处古建筑，现统称为的突泉公园，是济南的三大名胜之一，趵突泉泉池长约30米，宽约20米，成长方形。池内有五股泉水，涌量每秒钟可达16立方米。泉水高高涌起，可高达半尺多，2400多年前，我国史书上就有关于它的记载。

1、下面请同学们看看图听老师把课文朗读一遍。

2、看了图，听老师读了课文，你们觉得趵突泉怎么样?

1、学习生字。

2、自由轻声读课文，要求将字音读准，将课文读通。

3、指名分自然段朗读，想想每一自然段的意思。

4、课文中具体写趵突泉的美丽景色的是哪几个自然段?课文可以分为几段?

讨论归纳。

齐读，说说现在单讲的“趵突泉”这句话在文中起什么作用?(点出课题，引起下文)

1. 指名读，想想这是写作者在什么地方，看到什么?(在西门外的桥上看到一溪活水，)

2、“活水”是指怎样的水?(有源头而常流动的水)作者看到

的是怎样的一溪活水?(清浅、鲜洁) ”鲜洁”在文中是什么意思?(形容泉水清洁、清澈、明亮)

3、“妩媚”是什么意思?(指姿态美好可爱)作者为什么说“假如没有趵突泉，济南会失去一半的妩媚”代作者既强调了趵突泉在济南美景中占据很重要的地位，又将人们的思绪带入了令人神往的境界之中，)

4、齐读第二段。

抄写词语;背诵课文第一、二段。

(一)学习描写大泉的第三自然段。

1、自由轻声读课文，看看这一自然段共有几句话，写了几层意思?

讨论归纳。

共6句话，写了三层意思，第一句话是第一层，写来到公园，第二，三两句是第二层，写泉池和池水，第四、五、六三句是第二层，写大泉的特点。

2、“沿着小溪柱南定，就来到趵突泉公园”这句话在二、三自然段之间起了什么作用?

(承上启下)

3、趵突泉的泉池和池水各有什么特点?

4、指名读4至6句，其余同学看着图听，体会大泉的美。

5、用不同的符号画出4至6句中描写实景和作者联想的部分。

6、默读4、5两句，看看大泉在外形上有些什么特点?

7. 观察图画，想象如果此时你们站在趵突泉边，望着这永远不知疲倦、不分昼夜向上冒的泉水，会想到什么？(大自然的伟大，大自然的力量)

9、指导朗读第三自然段。

(二)学习描写小泉的第四自然段。

1、指名读第四自然段。

2、这一自然段描写了几种形态的小泉？(3种)小泉的特点是什么？(美丽有趣)

3、作者是怎样描写小泉的不同形态的？

5、指导朗读，提醒学生注意描写小泉动态美的词语。

1、作者为什么要写趵突泉？

作者通过对趵突泉美丽景色的描绘，赞美了大自然的伟大和力量，表达了作者对祖国河山的热爱。

2、在写趵突泉时，作者是怎么充分展示它的美的？

在描写的趵突泉的美景时，作者把观察与联想结合起来，充分地表达了作者的感受，形象地展示了趵突泉的美。

背诵课文；完成思考·练习3的造句。

趵突泉教案表格篇三

教学目标：

1. 学习本课生字新词。

2. 通过看图和理解课文，了解济南名胜趵突泉的特点，激发热爱大自然的思想感情和爱美的情趣。

3. 学习作者细致观察和具体形象地描写事物的方法，培养观察能力和理解、表达能力。

4. 有感情地朗读课文。背诵课文。

教学重点、难点：

了解大泉、小泉的特点，学习作者细致观察和具体形象地描述的方法。

教学时间：二课时

教学设计：

第一课时

一 激趣导入：

同学们，你们欣赏过天然泉水的美景吗？无论是白云山的九龙泉的清甜，还是珍珠泉的瑰丽，都给我们留下了深刻的印象。但是在山东济南，有一处的泉水更为闻名，当年清朝的乾隆皇帝游经此地，大为赞叹，并誉其为“天下第一泉”。你们知道是哪个泉吗？《趵（跳跃）突（奔突）泉》（“趵”“豹”联系记忆识字法）

请有准备的同学简单介绍趵突泉。

二 看图说话，初步感受。

1、仔细观察图画，看看有什么景物，哪个是主要的景物（大泉），怎么样的（用生动的词语），整体感觉怎样。

2、同桌互相练说

3、请2个同学说说。（三窟并发，泉涌上奋，浪花四溅，水涌若轮，势如鼎沸……）

三、看图学文，整体感知。

1、这三股泉水奔涌不已，真令人惊叹。我国现代著名作家老舍先生也深深地被她吸引，把她写进了文章。我们也来欣赏一下文章中趵突泉的美景，体会先生的独特感受吧。

2、自读课文，结合看图，想一想每个自然段讲了什么。

3、请4个同学概括自然段段意：

第1自然段：趵突泉是济南的三大名胜之一。（开门见山，引起下文）

第2自然段：趵突泉泉水清浅、鲜洁，它为济南增添了美。

[提示：作者还没有来到趵突泉公园，就已经感受到了趵突泉的美了，那是为什么呢？（那是在桥上看到的趵突泉流出的泉水。）那泉水的特点是什么？（清浅”“鲜洁”）

第3自然段：大泉日夜翻滚，冬天会有一番神秘的景象。

第4自然段：小泉多姿多态，活泼、有趣。

4、划分结构段，归纳段意：

提示：这是一篇写景的文章，作者按照去趵突泉公园游览的路线从不同方面介绍了趵突泉。

第一段（第1自然段）：趵突泉是济南的三大名胜之一。第二段（第2~4自然段）：趵突泉泉水清浅，大泉日夜翻滚，小泉

姿态优美动人，为济南增添了美。

5、朗读课文，熟读你最喜欢的段落。

第二课时

一、上承前课，下启大小泉的学习。

上节课我们一起初步认识了趵突泉，你们最喜欢那些段落呢？（描写大小泉的段落）为什么？（美）

（读这些段落，鼓励能背的同学背。）的确，假如没有这泉，济南定会丢失一半的美。美不仅来自那泉水流出的一溪活水，还来自她的源头——大泉小泉的奇景。让我们一起来品味品味吧。

二、品味美，习写法。

1、品赏大泉，体味作者感受。

1) 默读这一段。想想这一段哪几句写大泉？全班答（3~6句）

2) 作者笔下描绘的大泉是什么样的景象？（水从三个大泉眼里往上冒，不断地翻滚）（冬天泉上的烟雾）

3) 让学生质疑，或提问：是不是只是描写这两种景观呢？如果是，何必写那么长呢？（作者一边描绘，一边写出了自己的感受。）

a. 想象水昼夜不停“翻滚”的样子，说说翻滚的大泉给我们的感觉是什么？

联系课文内容，给作者的感受是什么呢？（自然的伟大）

b. 为什么觉得自然的伟大，不敢正眼去看呢？（第5句）

加述：两千多年前，我国史书已有关于她的记载，从古到今，她奔涌不息，从没停止过。

c.反复读这两句话，从中体会作者深深的感受。

d.以“永远……永远……永远……”造句，体会这样表达的好处。

e.那么，冬天的泉给我们和作者带来了什么联想？（“神秘的境界”）

4) 大泉有什么特点？（奔涌不息）

5) 在这一段里，作者除了写大泉的景象，还向我们介绍了什么？（泉池的形状、泉口的位置和水的流向）

6) 小结：这一段描写趵突泉大泉的美丽景色，突出表现了大泉“昼夜不停”地“翻滚”的自然的伟大，以及冬天趵突泉的神秘感。使我们和作者一样感受了自然的震撼。

7) 有感情地朗读这一段。

2、玩赏小泉，学习形象地描写。

1) 作者怎样从描写大泉过渡到描写小泉的？（“池边还小泉呢”）

2) 齐读这一段，小泉有什么特点？（多姿多态）

怎么“多姿多态”？作者采用什么句式列举了泉水往上冒的样子？（“有的……有的……有的……”抓住小泉的种种姿态和变化莫测来表现小泉的“多姿多态”。）

3) 反复读这一段，抓住表现小泉不同姿态的词句，仔细品味

小泉的各个特点，把你最喜欢的一种姿态画下来。请2个同学展示。

4) 小泉给作者和我们的感受是什么？（有趣、活泼）

采用了什么手法来写的？（比喻、拟人）

6) 有感情地朗读这一段，体会作者赋予的感情。

三、总结：

《趵突泉》是一篇游记，语句优美、生动，富有诗情画意。作者抓住景物的特点，描写了趵突泉的美丽景色，抒发了对大自然的热爱和赞美之情。

【板书设计】

大泉 奔涌不息

趵突泉 小泉 多姿多态 美

趵突泉 位居济南“七十二名泉”之首，号称是“天下第一泉”，位于济南趵突泉公园泺源堂之前，趵突是最早见于古代文献的济南名泉。近据专家考证，趵突泉有文字记载的历史，可上溯至我国的商代，迄今长达3543年。趵突泉是古泺水之源，古时称“泺”，宋代曾巩为其定名为“趵突泉”。亦有“槛泉”、“娥英水”、“温泉”、“瀑流水”、“三股水”等名。所谓“趵突”，即跳跃奔突之意，反映了趵突泉三窟迸发，喷涌不息的特点。北魏郦道元《水经注》记趵突泉曰：“泉源上奋，水涌若轮”。

《历城县志》中对趵突泉的描绘最为详尽：“平地泉源鬐沸，三窟突起，雪涛数尺，声如殷雷，冬夏如一”。趵突泉水从地下石灰岩溶洞中涌出，其最大涌量达到24万立方米/日，三窟并发，浪花四溅，声若隐雷，势如鼎沸，出露标高可达26.49米，“趵突腾空”为明清时济南八景之首。泉水一年四

季恒定在摄氏18度左?右，严冬，水面上水气袅袅，像一层薄薄的烟雾，一边是泉池幽深波光粼粼，一边是楼阁彩绘，雕梁画栋，构成了一幅奇妙的人间仙境。趵突泉水清澈透明，味道甘美，是十分理想的饮用水。相传乾隆皇帝下江南，出京时带的是北京玉泉水，到济南品尝了趵突泉水后，便立即改带趵突泉水，并封趵突泉为“天下第一泉”。泉在一泓方池之中，北临泺源堂，西傍观澜亭，东架来鹤桥，南有长廊围合，景致极佳。泉池中放养金鱼，大者长逾三尺。泉东侧隔来鹤桥有望鹤亭茶社，专为游人提供用趵突泉水沏的香茶。

趵突泉周边的名胜古迹枚不胜数，尤以泺源堂、娥英祠、望鹤亭、观澜亭、尚志堂、李清照纪念堂、沧园、白雪楼、万竹园、李苦禅纪念馆、王雪涛纪念馆等景点最为人称道。历代文化名人诸如曾巩、苏轼、元好问、赵孟頫、张养浩、王守仁、王士禛、蒲松龄、何绍基、郭沫若等，均对趵突泉及其周边的名胜古迹有所题咏，使趵突泉的文化底蕴更加深厚，成为海内著名的旅游胜地。

趵突泉教案表格篇四

教学目标：

- 1、初读课文，了解课文内容，通过查工具书，联系上下文，学习生字，理解新出现的词语。
- 2、结合图画明确作者观察的顺序和重点，初步学习课文，学习作者抓住事物特点进行描写的方法。

教学重点、难点：

学习作者抓住事物特点进行描写的方法。

教学过程：

1. 注意以下字的读音：

2. 形近字

佛——拂 泼——拨 洁——结 摇——遥

秘——密 妩——抚 扁——偏 倦——蜷

3. 理解生字词语：

1. 小组学习，概括自然段段意：

第1自然段：是济南的三大名胜之一。

第2自然段：泉水清浅、鲜洁，它为济南增添了美。

第3自然段：大泉日夜翻滚，冬天会有一番神秘的景象。

第4自然段：小泉多姿多态，活泼、有趣。

这是一篇写景的文章，作者按照去公园游览的路线从不同方面介绍了。

四、作业

熟读课文。

第二课时

教学目标：

1、学习作者细致观察和具体形象地描写事物的方法，培养观察能力和理解、表达能力。

2、仿照课文中的句子，用“那么……那么……”写句子。

教学重点、难点：

学习作者把观察到的事物，再具体形象地加以描写的方法。

教学过程：

一、学习第一段。

（文章开门见山，语言简洁，起到了“引起下文”的作用。）

二、看图画，阅读学习第二自然段。

小组学习，思考：

1. 作者还没有来到公园，就已经感受到了的美了，那是为什么呢？

2、泉水的特点是什么？

3、你是怎么理解泉水特点的？

4、“假如没有，济南定会丢失一半的美。”“美”是什么意思？作者为什么这样说？

（是在桥上看到的流出的泉水和泉水流过岸边“幽静”的环境。）

（“清浅”“鲜洁”）

（“清浅”的意思是干净、清澈见底。“鲜洁”的意思是水质鲜活，没有杂质。）

（“美”一般形容女子、花木等姿态美好可爱。作者感到在济南美丽的山光水色之中，的美丽占有十分重要的位置，假如没有，就大大逊色了。）

1. 教学过渡：作者说“假如没有，济南定会丢失一半的美。”接下来，我们就看看到底是怎样的“美”。

2、读课文，学生小组讨论，

思考：

(1) 这一段哪几句具体写大泉？作者笔下描绘的大泉是什么样的景象？有什么特点？

(2) 写“不断地翻滚”是怎样具体写的？

(3) 作者一边描绘大泉，一边写出了自己的感受。想象水“翻滚”的样子，联系课文内容，说说翻滚的大泉给作者和我们的感觉是什么？反复读这三句话，从中体会作者深深的感受。

(3~6句)

(看到水从三个大泉眼里往上冒，不断地翻滚。)

(“像煮沸了似的，不断地翻滚。”“……没昼没夜地冒，冒，冒，永远那么晶莹，那么活泼，好像永远不知疲倦。”)

(自然的伟大)

3. 在这一段里，作者除了写大泉的景象，还向我们介绍了什么？(泉池的形状、泉口的位置和水的流向)

4、如果说，平时的那么“翻滚”，“好像永远不知疲倦”，那么，冬天的怎样呢？

(更好)

(“神秘的境界”)

6、小结：这一段描写大泉的美丽景色，突出表现了大泉“昼夜不息”地“翻滚”的自然的伟大，以及冬天的神秘感。使我们和作者一样感受了自然的震撼。

7、有感情地朗读这一段。

1. 齐读这一段，作者怎样从描写大泉过渡到描写小泉的？

（多姿多态）

2. 小泉有什么特点？

（过渡句：“池边还有数不清的小泉眼”）

怎么“多姿多态”？作者采用什么句式列举了泉水往上冒的样子？

（“有的……有的……有的……”抓住小泉的种种姿态和变化莫测来表现小泉的“多姿多态”。）

3. 反复读这一段，抓住表现小泉不同姿态的词句，仔细品味小泉的各个特点，体会作者赋予的感情。

4. 作者写小泉，采用了什么手法来写的？

（比喻）

5. 有感情地朗读这一段。

是一篇写景的文章。语句优美、生动，富有诗情画意。作者抓住景物的特点，描写了的美丽景色，抒发了对大自然的热爱和赞美之情。

趵突泉教案表格篇五

1. 通过看图和理解课文，了解济南名胜趵突泉的特点，激发热爱大自然的思想感情和爱美的情趣。
2. 学习作者细致观察和具体形象地描写事物的方法，培养观察能力和理解、表达能力。
3. 学习本课生字新词。
4. 有感情地朗读课文。背诵课文。

了解大泉、小泉的位置和特点，学习作者细致观察和具体形象地描述的方法。

二课时

一、教学目标

（一）初读课文，了解课文内容，通过查工具书，联系上下文，学习生字，理解新出现的词语。

（二）结合图画明确作者观察的顺序和重点，初步学习课文，学习作者抓住事物特点进行描写的方法。

（三）正确划分文章的结构段。

二、教学重点、难点

学习作者抓住事物特点进行描写的方法。

三、教学过程

（一）初读课文，了解课文内容，通过查工具书，联系上下文，学习生字，理解新出现的词语。

1. 注意以下字的读音：

“济[jǐ]南”的“济”，是多音字，在这里不要读成“济[jì]南”，当读“jì”时，可以组成“不济于事”、“劫富济贫”等。

“往上蹿[cuān]”的“蹿”，不要读成“cuān”

“千佛[fó]山”的“佛”，是多音字，不要读成“千佛[fó]山”，当读“fó”时，可以组成“佛教”。

“倒[dǎo]映”的“倒”不要读成“dào”

“往[wǎng]上涌”的“往”是多音字，这里不要读成“wàng”

“数[shù]不清”的“数”是多音字，不要读成“shǔ”

“妩[wǔ]媚”的“妩”，不要读成“fǔ”

“活泼[pō]”的“泼”，不要读成“bō”

“清清楚楚[chǔ]”的“楚”不要读成“chǔ”

“比较[jiào]”的“较”不要读成“jiào”

2. 注意区别以下字的字形、字义：

佛——拂

洁——结

泼——拨

秘——密

摇——遥

妩——抚

扁——偏

倦——蜷

3. 联系上下文理解生字词语：

幽（yōu 静：幽雅寂静。

妩（wǔ 媚（mèi 女子、花木等）姿态美好可爱。

开阔（kuāi 面积或空间范围）宽广。

见方：用在表长度的数量词后，表示以该长度为边的正方形。

水藻（zǎo 生长在水里的藻类植物的总称，如水绵、褐藻植物。

泉眼：流出泉水的窟窿。

没昼没夜：没有白天和夜晚。形容不分白天夜晚，连续不断。

腾起：升起。

摇曳（yè 摇动。

五光十色：比喻色彩鲜艳，式样繁多。

（二）仔细观察图画，再认真读课文，在图画中试着找一找

大泉眼，并想一想每个自然段讲的是什么，划分结构段。

1. 概括自然段段意：

第1自然段：趵突泉是济南的三大名胜之一。

第2自然段：趵突泉泉水清浅、鲜洁，它为济南增添了美。

第3自然段：大泉日夜翻滚，冬天会有一番神秘的景象。

第4自然段：小泉多姿多态，活泼、有趣。

2. 划分结构段，归纳段意：

提示：这是一篇写景的文章，作者按照去趵突泉公园游览的路线从不同方面介绍了趵突泉。

第一段（第1自然段）：趵突泉是济南的三大名胜之一。

第二段（第2~4自然段）：趵突泉泉水清浅，大泉日夜翻滚，小泉姿态优美动人，为济南增添了美。

3. 朗读课文。

一、教学目标

（一）学习作者细致观察和具体形象地描写事物的方法，培养观察能力和理解、表达能力。

（二）仿照课文中的句子，用“那么……那么……”写句子。练习背诵课文最后一段。

二、教学重点、难点

学习作者把观察到的事物，再具体形象地加以描写的方法。

三、教学过程

（文章开门见山，语言简洁，起到了“引起下文”的作用。）

（二）看图画，阅读学习第二段。

（那是在桥上看到的趵突泉流出的泉水和泉水流过岸边“幽静”的环境。）

那泉水的特点是什么？

（清浅”“鲜洁”）

怎么理解“清浅”“鲜洁”？

（“清浅”的意思是干净、清澈见底。“鲜洁”的意思是水质鲜活，没有杂质。）

“假如没有趵突泉，济南会失去一半的妩媚。”“妩媚”是什么意思？作者为什么这样说？

（“妩媚”一般形容女子、花木等姿态美好可爱。作者感到在济南美丽的山光水色之中，趵突泉的美丽占有十分重要的位置，假如没有趵突泉，就大大逊色了。）

（三）看图画，阅读学习第三段。

1. 教学过渡：作者说“假如没有趵突泉，济南会失去一半的妩媚。”接下来，我们就看看趵突泉到底是怎样的“妩媚”。

2. 指名读这一段。这一段哪几句具体写大泉？

（3~6句）

作者笔下描绘的大泉是什么样的景象？有什么特点？

（看到水从三个大泉眼里往上冒，不断地翻滚。）

写“不断地翻滚”是怎样具体写的？

（“像煮沸了似的，不断地翻滚。”“……没昼没夜地冒，冒，冒，永远那么晶莹，那么活泼，好像永远不知疲倦。”）

（自然的伟大）

4. 反复读这三句话，从中体会作者深深的感受。

5. 在这一段里，作者除了写大泉的景象，还向我们介绍了什么？（泉池的形状、泉口的位置和水的流向）

（更好）

（“神秘的境界”）

7. 小结：这一段描写趵突泉大泉的美丽景色，突出表现了大泉“昼夜不息”地“翻滚”的自然的伟大，以及冬天趵突泉的神秘感。使我们和作者一样感受了自然的震撼。

8. 有感情地朗读这一段。

（四）阅读学习第三段。

1. 齐读这一段，作者怎样从描写大泉过渡到描写小泉的？

（过渡句：“池边还有数不清的小泉眼”）

2. 小泉有什么特点？

（多姿多态）

怎么“多姿多态”？作者采用什么句式列举了泉水往上冒的

样子？

（“有的……有的……有的……”抓住小泉的种种姿态和变化莫测来表现小泉的“多姿多态”。）

3. 反复读这一段，抓住表现小泉不同姿态的词句，仔细品味小泉的各个特点，体会作者赋予的感情。

4. 作者写小泉，采用了什么手法来写的？

（比喻）

5. 有感情地朗读这一段。

（五）. 总结：

《趵突泉》是一篇写景的文章。语句优美、生动，富有诗情画意。作者抓住景物的特点，描写了趵突泉的美丽景色，抒发了对大自然的热爱和赞美之情。