

最新估计教学设计案例(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

估计教学设计案例篇一

这节课一开始，我就通过借助知识局限性来设置“激趣设疑”教学环节，先是提问学生“用列举法求概率的条件是什么？”学生回答说：“试验的可能结果是有限个，或各种结果发生的可能性均等的随机事件”，接着来个假设：“如何当试验的可能结果不是有限个，或各种结果发生的可能性不相等这样随机事件还能用列举法求概率吗？”多数学生都说：“不行！”，紧接着追问：“不行！还能什么方法来求概率呢？想不想知道？”学生说：“想！”这时老师来个“顺水推舟”接着说：“那么本节课就为解决这个问题来安排的”。

接下来安排学生进行“自学质疑”教学环节，让学生先看书，看能否从书找出答案，下一步要解决问题是让学生理解用频率估计概率的可行性和必要性。我是这样来设计：先问学生掷一枚硬币正面向上的概率是多少，刻意让学生现场展示掷硬币游戏，目的是让学生通过实验发现正面向上的频率稳定在0.5附近，深刻领悟到：当试验次数足够大时，频率稳定于概率，从而理解用频率估计概率的可行性。至于用频率估计概率的必要性，我通过给学生举出抛图钉的实例，在这个实验中，正面向上和反面向上的可能性不相等；再比如想知道班上投篮技术最好同学罚球的命中率，因为实验中出现的结果不是有限个，所以也无法用列举法求概率。通过这两个例子，帮助学生理解到学习用频率估计概率的必要性。

通过对这节课的前面两个教学环节设计进行反思，我想到作

为资深教师一方面应当好擅长激发学生学习兴趣，因为“兴趣是最好老师”，所以要善于捕捉教材、学生信息，进行有效组合，创设出有效问题情境来吸引学生注意力，唤起学生好奇心，进而产生强烈的求知欲。另一方面数学重在于培养学生逻辑思维，所以老师对数学知识的讲解逻辑性一定要强，从知识生成角度出发，本着尊重学生的认知规律性，尽可能让学生经历知识再发现再生成过程，让其真正获取“自己知识”。

估计教学设计案例篇二

教学目标：

- 1、通过活动使学生进一步获得对长度单位的感性认识，掌握对长度估计的方法，培养学生估计的意识和动手操作的能力。
- 2、通过估算活动，培养学生的推理判断能力。
- 3、使学生体会到数学与人类生活的密切联系，提高对数学学习的兴趣。
- 4、通过画一画、剪一剪、估一估、量一量等活动，让学生估量一些物体的长度。

教学重点：

学会估计一些物体的长度，建立空间观念。

教学难点：

通过估算活动，培养推理判断的能力。

教学过程：

一、引入新课。

1、我们学过的长度单位有哪些？

2、用手比划一下 1米、1分米、 1厘米和1毫米分别有多长，然后自己用尺子量一量，看看自己比划的单位长度准不准。

3、不用尺子测量，在本子上画出一条长8厘米的线段，再用尺子量一量，然后和同桌比一比看谁画得更准、更直。

4、说说自己估计得怎么样，有什么感想？

5、今天我们就来估计物体的长度，看看谁估计的本领最棒。

二、新课学习。

1、根据第一次的差距再画一次，并检测是不是画得更准一些了。

2、例5

(1) 摸一摸数学练习册的封面，是什么形状的？（是长方形的。）

(2) 你有办法知道它的长和宽吗？又要怎样才能知道它的周长是多少厘米？（学生独立完成，汇报自己思考的过程。）

(3) 学生在四人小组里活动：拿出彩带估计一下，用彩带把数学练习册围一圈，至少要多长？剪一段试一试。

(4) 全班汇报：你估计得怎样？有什么感受？有什么办法能估计得更准确吗？

估测的时候，虽然我们手中并没有尺子，但我们心里应该有一把尺子。1mm、1cm、1dm、1m都已经在我们的脑子里有了印

象，再加上身体或者其他物体的辅助，相信让我们的估计会更加准确。

三、巩固练习：第46页做一做第1、2题。

1、下面哪个图形的周长最长？先估计，再量一量，算一算。

2、从小红家到学校有下面几条路可以走（如图）。你能说出哪条路近，哪条路远吗？

四、总结。

通过这节课的学习，你能说一说怎么样估计的更准确吗？

估计教学设计案例篇三

教学目标：

1、知识目标：能估计一些物体的长度，逐步建立空间观念。

2、能力目标：学会估计一些物体的长度。提高学生的观察比较能力、动手操作能力以及估计的能力。

3、情感目标：通过估计活动，感受数学与生活的联系，培养学生的估计习惯。

教学重点：

能较准确地估计出物品的长度。

教学难点：

掌握对长度进行估计的方法的。

教学准备：

学具盒、彩带、剪刀。

教学过程：

一、引入新课

1、我们学过的长度单位有哪些？

2、用手比划一下1米、1分米、1厘米和1毫米分别有多长。想象1千米的长度。

3、估计：

每个小组桌子上都有一条绳子，请绳子拉直，估一估这条绳子大

约有多长？

4、引入：

师：估计在日常生活中有着广泛在应用，这节课我们就来学习估计。

板书课题：估计

5、不用尺子，在本子上试着画出一条长8厘米的线段，再和同桌比一比看谁画得最准确。

6、说说自己估计得怎么样，有什么感想？

7、今天我们就来估计一样物体的长度，看看谁估计得最准确。

二、新授

1、教学例4

(1) 不用尺子，在本子上试着画出一条长8厘米的线段，再和同桌比一比看谁画得最准确。

(2) 组织学生量一量，判断所画线段长度在准确性。

(3) 组织学生画6厘米、10厘米在线段。并说说自己估的方法。

(4) 说说自己估计得怎么样，有什么感想？

任意估一个物体，估计他们在长度或高，再实际测量长度，看看哪一组的同学估计的最准确。

2、教学例5

(1) 组织学生估计

各小组把准备好的文具盒观察一下，估计一下，用彩带把铅笔盒围一周，彩带纸至少要多长？估计完后剪一段，试试看。

(2) 组织学生汇报：

哪个小组估计的彩带长度比较准确？谁愿意把你们估计的方法和同学们交流？

小组代表汇报，其余学生可以补充。

3、小结

通过实际围你发现了什么？

说明：估计在生活中有着广泛的应用，估测时要应用所学的知识，合理选择估测的方法。

三、反馈练习

1、完成做一做第1、2题

学生独立完成，集体订正，并说一说自己是怎样想的。

2、完成练习十一的第1题

组织学生观察、判断，说一说判断的理由。

3、完成练习十一的第3题

明确：“一面靠墙的含义，理解计算方法，学生解答后交流计算的方法

四、作业

完成练习十一的第1、5题。

五、全课小结。

板书设计：

估 计

例4

画一条8厘米长的线段

例5 用彩带围

估计教学设计案例篇四

【教学目标】

1、让学生在积极参与和相互讨论的过程中学习估计的方法。

2、通过对长度的估计、测量，培养学生的空间观念和实践能力。

【教学重点】 理解长度的估计方法

【教学准备】

教师：画、彩带三条；

学生：刻度尺

一、创设情景，引人估计。

1. 我们的教室有多长你知道吗?有办法知道吗?

3. 今天我们就来估计一下生活中物体的长度，比比谁的眼力最好，谁的估计能力最强。（出示课题）。

二、操作感知，引导探究

一画线段

2. 我们已经知道1米、1分米、1厘米大约有多长，你能不用直尺,画出一条长4厘米的线段吗?试试看!谁愿意到黑板上画?其余同学在老师发的白纸上画.

(生画线段)

3. 谁能说说你是用什么方法画的?

4. 同学们的方法都很好，请用直尺量一量，看谁画的线段最接近4厘米。

5. 指生说自己画了多长.

6. 再看黑板上画的线段, 估计一下是长了还是短了?

请一生用尺测量, 明明长了为什么都觉得短了呢?

8. 画完后, 再测量. 说说你第一次画了多少? 第二次画了多少? 有进步吗? 还有哪些同学有进步, 请举手.

9. 接下来我们要向新的难度挑战了。请看题：不用尺，画一条8厘米长的线段。各自画，画完了量.

10. 说说这次你画了多长? 是怎样画的?

二装饰画

1. 刚才同学们都用非常好的方法画出了非常接近8厘米的线段, 真能干! 老师这里还有些彩带, 也要请你们分别来估一估它们的长度。

2. 这些彩带曾老师是打算用来给一张画镶边的（出示装饰画）。我们来看这张画，我想给这张画镶上一圈边，你们能帮我估计一下吗，用上面的哪根彩带会比较合适呢？（把一张画贴到黑板上。）

3. 请你们拿出老师发给你们的画, 两人一组, 估计一下它的周长大约是多长?

小组讨论。汇报

4. 下面让我们来围一围，看看情况怎么样。

（动手围）

5. 哪些同学猜对了?

三估计身高

5. 说得真好，可以用**同学和王老师比，也可以用曾老师和王老师去比，都可以。刚才同学们猜了这么多的答案，到底谁猜得最准呢，我们请王老师来告诉大家吧！

6. 谢谢王老师！

7. 同桌两个同学相互猜身高。

三、动手操作，巩固新知

1、做一做1

(1) 人人动手将估计结果写在亮题版上

(2) 动手量一量，算一算（小组合作）

(3) 说说估计的方法□a□一段一段估计再算出周长再比较□b□分别将两图的线段分段对比，估计两条线段是一样长还是哪条长些，短些，从而估计出周长最长的图形。)

2、做一做2

(1) 人人动口在小组交流估计方法。

(2) 请个别同学全班交流。

3、做一做3

(1) 每个同学自己估计，当你侧平举时两手之间的距离是多少。

(2) 每组的同学手拉手围一圈，估计一下，这圈的周长是多少。

(3) 两个小组合作，估计一下，如果要拉成周长是10米的圈，

至少要有几个同学。余下的同学还可以拉成周长为几米的圈呢。

四 小结下课

这节课你有什么收获?相信通过这节课的学习,你们估计能力一定大大提高了。

估计教学设计案例篇五

关于本课时的教学内容,总体感觉比较成功。从学生实践活动反馈看,大部分学生对教师、同学身高、书本封面周长等估计得比较准,能真正借用脑里的尺子去估计身边物体的长度,能较清晰建立几厘米的长度观念,达到预期目标。为达成此目标,本节课的成功之处体现在:

1、从转化中清晰概念。让学生估计指定长度,先用手比划,再把估计的长度“画”出来,这样就将脑里抽象的表象转化成直观的东西,可见可测,经历一个从表象到物化的过程;再反过来,让学生观察实物、动脑想一想、估一估、动手量一量、比一比、调一调,经历从具体物体到抽象长度表象的过程。如此相互转化,使学生头脑中的长度单位概念不断清晰深刻,达到内化。

2、在比较中明晰概念。对比是思维的基础,是区分差异、纠正偏差的基本方法。在清晰概念、建立空间观念的过程中,对比起着十分重要的作用。如先让每个学生不用尺画出一条8厘米长的线段,再用尺量一量、比一比,调整纠偏,再次请学生自己定线段的长度,先画再量、比,不断调整、纠偏,接着结合身边的实际例子如小棒、丝带、学具盒、课本封面的周长等进行估量。这样,让学生在从估——量——比——纠偏的活动中,获得一定长度线段的表象,并使表象从模糊到清晰,估计的结果从很不精确到不很精确,甚至精确,不断巩固清晰学生1厘米、1分米的长度概念,试图达到把单位

长度装在脑子里的效果。在清晰长度单位概念的基础上，进一步将长度单位的外延进行拓展，如由1厘米为一个长度单位拓展到把几厘米看作一个单位，或根据已知物体的长度表象作标准，来对比估计，进一步清晰丰富长度空间观念。

当然，学生估计意识的养成、估计能力的提高并不是一节课或几节课就能完成的，它是一个系统工程，需要长期的培养。对“估计”系统性教学我个人认为：从教学时间上考虑，至少应安排三个课时。从教学目标上划分：第一课时，重点是：清晰概念，以厘米为重点，即人教版第五册安排的内容。第二课时，重点是：明确参照，以方法策略选择为重点，如借助身上“一柞、一步”等作为“尺子”，讨论感悟“估长用庹”，估短用柞、估路长用步，估竖长用身高作参照等策略，即针对具体问题灵活选择估计的方法。第三课时，重点是实践综合运用、解决实际问题。以上三节课，第一节清晰概念是估计的基础，第二节选择策略是估计的关键，第三节实践应用，增强能力是估计的目的。当然，这三课时并非完全割裂开来、先后之分，更多的是相互相成，相互渗透，交互发展，只是课时教学的侧重点不同。