

2023年金木水火土教案设计 金木水火土 教案(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

金木水火土教案设计篇一

- 1、认识本课生字，会写一、二、三三个字；认识一种笔画一。
- 2、正确、流利地朗读课文；背诵课文。
- 3、观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。

难点：教学重点是认字写字，难点是辨认金木水火土。

生字卡片，插图的课件，与本课数字有关的图片若干。

培优辅差

小组合作

2课时

- 1、看图说话。
- 2、揭示课题：有一首古时候的童谣，说的就是这幅画。出示课题一金木水火土。
- 3、指名读课题：谁能读读课题？你是怎么认识这几个字的？
- 4、结合具体实例，引导学生理解里。

1、学生自由读课文，借助汉语拼音读准字音。

2、全班交流：在这篇课文里，你已经认识了哪些字？

3、读一读。出示生字(带拼音)，指名读、开火车读，全班齐读。变序抽取生字卡(不带拼音)，开火车读、小组齐读、全班齐读。

1.把课文读得正确、流利。个人自由读，同桌互相读，指名朗读，全班齐读。

2.把课文读得有感情、有韵律。男女生分别齐读。

1、把课文读给爸爸妈妈听。

2、学写本课生字。

1、我会认。

变序抽取字卡，学生开火车读，全班齐读。

2、我会记。

你是怎么记住这些字的？全班交流。鼓励学生用自己喜欢的方法识记。

3、我会用。摘果子说词语或句子。

1.全班齐读课文两遍。

2.限时背诵课文：给5分钟时间，学生各自试着把课文背诵下来。

3.自由配上动作背诵课文：指名背诵，小组齐背，全班齐背。

- 1、观察课本中田字格里的范字。
- 2、说一说：通过观察，你发现了什么？(引导学生从横的长短变化及其在田字格里位置变化这两方面来说)
- 3、教师范写一二三四五上下，边写边讲述书写要领。
- 4、学生分别描一个、写一个，写完后与范字对比。教师巡视，个别指导。
- 5、讲评：讲评后，学生继续练写。

金木水火土教案设计篇二

认真编写教案是提高教学水平的重要过程。教师编写教案是一个研究教学大纲、教材、教学内容、学生及教法等因素的综合过程。下面是由小编为大家带来的关于金木水火土教案，希望能够帮到您！

- 1、认识本课生字，会写一、二、三三个字；认识一种笔画一。
- 2、正确、流利地朗读课文；背诵课文。
- 3、观察图画，图文结合，初步感受课文的意境。

教学重点、难点：教学重点是认字写字，难点是辨认金木水火土。

教学准备：生字卡片，插图的课件，与本课数字有关的图片若干。

教法：培优辅差

学法：小组合作

教学课时：2课时

1、看图说话。

2、揭示课题：有一首古时候的童谣，说的就是这幅画。出示课题一金木水火土。

3、指名读课题：谁能读读课题？你是怎么认识这几个字的？

4、结合具体实例，引导学生理解里。

1、学生自由读课文，借助汉语拼音读准字音。

2、全班交流：在这篇课文里，你已经认识了哪些字？

3、读一读。出示生字(带拼音)，指名读、开火车读，全班齐读。变序抽取生字卡(不带拼音)，开火车读、小组齐读、全班齐读。

1.把课文读得正确、流利。个人自由读，同桌互相读，指名朗读，全班齐读。

2.把课文读得有感情、有韵律。男女生分别齐读。

1、把课文读给爸爸妈妈听。

2、学写本课生字。

1、我会认。

变序抽取字卡，学生开火车读，全班齐读。

2、我会记。

你是怎么记住这些字的？全班交流。鼓励学生用自己喜欢的方

法识记。

3、我会用。摘果子说词语或句子。

1. 全班齐读课文两遍。

2. 限时背诵课文：给5分钟时间，学生各自试着把课文背诵下来。

3. 自由配上动作背诵课文：指名背诵，小组齐背，全班齐背。

1、观察课本中田字格里的范字。

2、说一说：通过观察，你发现了什么？(引导学生从横的长短变化及其在田字格里位置变化这两方面来说)

3、教师范写一二三四五上下，边写边讲述书写要领。

4、学生分别描一个、写一个，写完后与范字对比。教师巡视，个别指导。

5、讲评：讲评后，学生继续练写。

金木水火土教案设计篇三

1、通过听读、联系生活、看图想象等方法，认识“一、二”等7个生字。

2、认识田字格，会写“一、二”等4个字和横、竖2种笔画。

3、正确朗读课文。背诵课文。

通过听读等方法，认识生字。认识田字格，学写汉字。

读准“三、四、上”的字音。观察、仿照范字，能在田字格

中写准位置。

一、识字写字

1、识字。

本课以朗朗上口的儿歌形式，引导学生学习汉字“一、二、三、四、五”和“上、下”。要采用多种方式，引导学生在听读课文中识字正音。

通过听读儿歌，让学生说说诗中有哪些事物和数字。7个生字中，“三、四”的声母是平舌音，“上”的声母是翘舌音。由于学生还未学习拼音，需要教师利用学生生活中的日常用语，在多种语境中正音，激发学生认读的兴趣。

(1) 逐句听读。教师逐行示范读，引导学生逐行倾听并跟读，随机出现四行对韵歌。在听读中，可以采用全班读、同桌读、个人读等多种形式，教师及时纠正生字读音。

(2) 语境诵读。采用播放录音、师生对读、拍手对读等多种语境诵读方式，如教师读第一行，学生读第二行；教师读第一句，学生读第二句。在语境中巩固读音，激发学生诵读的兴趣。

教师可以借助图片、做动作等方式，利用学生的生活经验和已有知识帮助学生理解字义，识记字形。“一、二、三、上、下”这5个汉字学生熟悉，“四、五”的字形相对复杂。可以采用以下方法：

(1) 联系生活识字。“一、二、三、四、五”是常见字，可联系生活多认读。有的学生学前已认识这些字，教学中要引导学生联系生活实际，说说在什么地方看到过这些字，还可以让会认的同学带大家认读。

(2) 简笔画识字。学习“上、下”时，可以提供大地、绿树、小鸟和蚯蚓的图片，引导学生认识大地、树干和树根，最后通过找鸟和蚯蚓的位置，理解字义，识记字形。

(3) 语境识字。可以用熟字组成新词的方法，引导学生巩固生字、检查生字的掌握情况，如“天上、地下、上下”等词语。

2、写字。

认识田字格。本课是学生首次学写汉字，要让学生认识田字格的横中线、竖中线，可以用《田字格拍手歌》帮助认记。

田字格拍手歌

田字格，四方方，

写好汉字它来帮。

左上格、右上格，

左下格、右下格，

横中线、竖中线，

各个方位记心间。

培养良好习惯。写字教学要注意良好写字习惯的培养。本课是学生第一次动笔写字，写字姿势很重要，要关注每个学生执笔和写字姿势。执笔方法的掌握是难点，有些学生在幼儿时期已形成了不规范的执笔方法，需要教师手把手地教，一对一地去纠正。教师可以引导学生回顾“我爱学语文”中了解的写字姿势和执笔方法，对照图片摆好执笔和写字姿势，并要求学生在动笔前仔细观察田字格中的范字，注意不同笔画在田字格里的位置。

本课要求写的都是结构简单的独体字，结合“一、二、三、上”的书写，认识横、竖两种笔画，并按“从上到下”的笔顺规则学习书写。教学时，可让学生观察独体字的笔画占位，然后教师范写，同时让学生也跟着书空，帮助学生巩固笔画名称，记住笔顺。

本课4个字书写要点：

二、课文学习

1、朗读指导。

本课是学生第一次在语文课上学习儿歌。教学时，教师要重视示范和带读，引导学生能根据儿歌的节奏读正确，读流利，不唱读，不拖调。

在听读、跟读的基础上，让学生试着自己读一读，鼓励学生看清文字后，把每个字读准确。这时允许学生以较慢的速度读，以认读汉字为主，重点是读正确。本课语句排列整齐，朗朗上口，具有韵律美。朗读时，可以按儿歌的特点适当停顿，句末稍延长，第二行“金木水火土”可以读得略重。

2、理解运用。图文结合，在语境中理解词句。文中先后出现“金、木、水、火、土、上下、日月”等词语，其中“金木水火土”可以利用图片和生活实际，让学生初步感知，请学生在图中和生活中找一找有关的事物，了解生活中和它们相关的事物。“上下”可以利用事物之间的位置关系加以理解，如“铅笔在桌子上”“凳子桌子下”，学生知道天在上、地在下即可。“日月”不仅可以理解本意，还可以联系生活说说今天是“×月×日”，明天是“×月×日”，昨天是“×月×日”。

对于“金木水火土”的理解，要避免对五行的介绍。重在读读背背中识字、积累，适当引导学生联系生活，初步了解日

常生活中相关的事物。

3、课后练习。课后安排了两道练习题。第一题“朗读课文。背诵课文”，提出了本课的阅读要求，引导学生在语境中识字，在读读背背中积累。课内要采用多种方式朗读，从熟读到背诵，做到不漏字、不添字，养成良好的读书习惯。第二题“认识田字格”，这是第一次练习写字，教材呈现了一个带生字“上”的田字格，并注明田字格中关键的两条线，帮助学生借助“横中线”和“竖中线”来把握字在田字格中的位置，引导学生按照规范认真写好字，养成良好的写字习惯。

一、问题提示

双横线中的字和田字格中的字要求有什么不同？

本册教材在课后安排了两类字，双横线中的字只要求认识，田字格中的字要求会写。要求会认的字，结合语境能正确认读、换一个语境也能认读就可以了，不要求书写。

本册教材写字部分出现了笔顺跟随，对它的学习要求是怎样的？

这是一篇短小的儿歌，前两行数字与五行相对，后两行天地与日月相应。朗朗上口的诵读极易引发学生的兴趣，本课堪称识字小文的典范。培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力，是课程标准着力强调的基本理念。因此，本节课教师以自主交流、小组互动为主体，努力将学生的识字愿望与课程标准理念相结合，引导学生“学习独立识字”，获得识字过程的丰富体验。

1、生字卡片。（师生）

2、本课生字相对应的图片。（教师）

3、课件。（教师）

1课时。

一、音频激趣，诵读导入

1、导言：听，一群小朋友在诵读什么呢？

2、播放《金木水火土》音频文件，组织学生认真倾听3遍。

3、交流：你听清小朋友诵读的内容了吗？你能尝试着说一说吗？

4、播放《金木水火土》视频文件（带有字幕），学生看着文字，跟着声音诵读。

设计意图：一年级学生对新鲜的事物充满好奇，尤其对朗朗上口的儿歌更是充满兴趣，上课伊始，就将学生的兴趣和注意力完全集中在教学内容上，达到了事半功倍的教学效果。

二、自主交流，了解韵文

1、自由朗读儿歌，遇到读不准的生字，先圈起来，再请教老师或者同学，反复读几遍。

2、指名朗读，集体订正后齐声诵读。

3、小组合作：

（1）自由朗读小文，一边读一边想一想：每一句话讲了什么内容？

（2）你读懂了什么？把你的想法告诉小组同伴。

4、集体汇报，教师相机指导，需要注意以下几个方面：

(1) 第一行中“一二三四五”是数字。除此以外，你还知道哪些数字？（六七八九十等）

(2) 第二行中“金木水火土”指的是五行。教师讲解：古代的人喜欢用五行代表自然万物，他们认为自然界的一切都和“金木水火土”有关。

(3) 第三行中“天地分上下”，“天地”指的是“天和地”，头上为天，脚下为地。我们就生活在天和地之间。

(4) 第四行中“日月照今古”，“日月”指的是“太阳和月亮”，太阳和月亮从古代照到今天，永久不变。

5、齐声诵读。

设计意图：韵文内容简单，教师引导学生在独立思考的基础上展开小组合作，在互动交流中获得对韵文内容的大致理解，教师再针对重点和难点加以点拨，必然实现水到渠成的教学效果。

三、合作学习，识记生字

1、小组合作：仔细观察老师发给同学的7张字卡，怎样能又快又准地记住它们？

2、学生汇报：大声朗读生字，并说一说你是怎样记住这个生字的。

预设：

(1) “一、二、三”是三个长得很像的兄弟，一个横就是“一”，两个横就是“二”，三个横就是“三”。教师相机出示“上、下”的字理演示动画。

(2) “上、下”也是两个长得很像的兄弟，竖、短横

在“一”的上面，就是“上”；竖、点跑到了“一”的下面，就成了“下”。教师相机出示“上、下”的字理演示动画。

(3) “四”和“田”长得很像，把“田”里面的“十”换成“”就是“四”。

(4) “五”字可以用猜字谜的方法识记——一个“工”人腰里挂着一把折尺（）。

3、出示字卡，学生领读、自由读、小组读、开火车读。

4、生字运用，在7个生字中选择自己喜欢的字，为它组词，比一比谁组的词语最多。如果这个字的词语较少，可以用其中一个词说一个完整的句子。

设计意图：引导学生自主学习，在小组互动交流的过程中，充分发挥学生的想象能力。在此基础上，教师给予必要的点拨、演示、资料补充，使学生对7个生字的字形和字义获得整体上的认识。

四、指导书写，掌握笔顺

1、复习书写姿势：书写时要做到哪“三个一”？（胸离桌子一拳远；眼离书本一尺远；手离笔尖一寸远）

2、认识田字格：

(1) 引言：从今天开始，我们就要练习写字了！我们先来认识一个写字小助手，它的名字叫田字格。

(2) 动画展示田字格，学生一边观察动画中变红色并闪烁的部分，一边倾听田字格的自我介绍。

我叫田字格，我中间的横线叫“横中线”，横中线把我均匀地分为上下两部分。我中间的竖线叫“竖中线”，竖中线把

我均匀地分为左右两部分。横中线和竖中线交叉，又把我分成了“左上格、右上格、左下格、右下格”四部分。

(3) 学生观察田字格，用手指一指田字格的每一部分，再说一说它们的名字。

(4) 教师小结：写字时，要注意笔画在田字格中的位置。

3、指导书写“一、二、三、上”。

(1) 动画展示“横”“竖”两个笔画的书写，学生先观察它们的笔画走向，书空模仿，再观察两个笔画在田字格中所占的位置，最后在练习本中练写。

(2) 动画展示“一”“二”“三”“上”的笔顺，学生一边观察一边用右手模仿书空。

(3) 观察例字：请同学们仔细观察语文书第8页中的书写范例，看一看，每一个笔画占田字格的什么位置。

(4) 教师范写，请同学们当小老师给老师讲一讲每一个笔画应该占田字格的什么位置。遇到学生说不准的地方，教师重点讲解。

(5) 学生完成书中写字练习，先书空笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难写笔画的写法，然后描红，最后练习书写。（提醒学生注意书写姿势）

(6) 教师巡视，对个别学生予以指导。

(7) 利用投影仪进行书写展评，鼓励学生多观察，掌握“横”“竖”的写法。

设计意图：本节课是一年级学生第一次书写，因此教师的书写指导必须到位。教师在本环节采用动画演示、课本观察、

集中讲解、教师示范、自由练写等方法指导学生书写，并针对关键笔画进行了反复强调，使学生准确掌握所学汉字的书写，为后续的汉字书写打下坚实的基础。

教学反思

一年级的小学生刚入学，还没有形成良好的学习习惯。因此，本节课我注重对学生学习习惯的培养，注重对学生学习兴趣的激发。

1、以动画视频化解教学难点，激发学生的学习兴趣。刚入学的孩子并不是每个人都有拼音基础，有些孩子识字量少，又不会拼音，他们读起韵文来困难较多。小韵文音频和视频就解决了这一难题。另外，在写字过程中，我利用动画展示生字的笔顺，利用动画突出笔画在田字格中所占的位置，这都起到了直观示范的作用。学生的感知是清晰的，学生的理解是轻松的，学习的效果是实在的。

2、注重书写姿势的指导和要求，为学生夯实基础。现在的孩子大多不注重书写姿势，不注重握笔姿势，写着写着，姿势就发生了变化。因此，我在写字指导过程中反复强调书写习惯，反复纠正学生的错误习惯，并对学生进行正确的引导。

金木水火土教案设计篇四

1. 会认“一、二、上”等7个生字，会写“一、二”等4个生字。认识笔画“一”。

2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3. 认识田字格，并能在田字格中正确、美观地书写汉字。

4. 提高学生的识字能力，激发学习汉字的兴趣。

1. 会认“一、二、上”等7个生字，会写“一、二”等4个生字。认识笔画“一”。

2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。

1. 认识田字格，并能在田字格中正确、美观地书写汉字。

2. 提高学生的识字能力，激发学习汉字的兴趣。

1. 生字卡片。（师生）

2. 本课生字相对应的图片。（教师）

3. 课件。（教师）

2课时。

1. 范读，学生倾听。学生回答听到什么。

2. 出示课文，逐句朗读。学生自己尝试读一读。

1. 学生自由读课文，给认识的字画一个小红星。

2. 全班交流：在这篇课文里，你已经认识了哪些字？

3. 不认识的字指出来，小组讨论，小老师教读。

1. 出示动物的图片，让学生数一数有几只动物，帮助学生理解字义。

2. 指导学生通过出示数手指和变换手势理解一至五的含义。

3. 出示图片，引导学生认识“金木水火土”。

4. 出示图片，引导学生联系生活实际识字组词。

金：金牌 黄金等。

木：木头 木工等。

水：河水 水杯等。

火：大火 火灾等。

土：土地 泥土等。

5. 朗读感悟。

(1) 师带领读前两句韵文，把课文读得正确、流利。

(2) 个人自由读，同桌互相读，指名朗读，全班齐读。

(3) 把课文读得有感情、有韵律。男女生分别齐读。

1. 出示图片，理解“上下”的含义。

“天地”指的是“天和地”，头上为天，脚下为地。我们就生活在天和地之间。

2. 出示图片，理解“日月、古今”的含义。

1. 找朋友游戏。

将汉字、图画分成两组，学生有的拿生字，有的拿图片，找到相对应的朋友。可让学生用“我的朋友在哪里”“我的朋友在这里”这样的句子形式进行交流表达。

2. 教师举生字卡片，学生用手指表示具体的数字或做动作表示，看谁做得又准又快。

1. 读生字。

2. 读词语。

一心一意 二话不说 三心二意 四面八方 五颜六色 七上八下
上山 山上下山 山下上车 车上下车 车下

3. 朗读课文。

4. 搜集你喜爱的汉字，把它们介绍给大家。

1. 第一关：我会读。

课件出示课文生字。

(1) 领读、开火车读、齐读、摘苹果读等。

(2) 选择一个你最喜欢的字组词造句。

(3) 回顾课文讲了什么？

2. 第二关，我会背。

(1) 引导学生读童谣。

(2) 指名2-3名学生当小老师领读童谣。

(3) 比赛背诵童谣。

1. “上”和“下”对比区分识记。

“上、下”也是两个长得很像的兄弟，竖、短横在“一”的上面，就是“上”；竖、点跑到了“一”的下面，就成了“下”。

教师课件出示“上”的字理教学。

“上”字是指事字。字形由原两横构成，下面较长的一横是地平线，上面较短的一横是指事符号。为了避免与等长的两横的“二”字相混，字形后来逐渐有所变化。

理解“上和下”是一对反义词。

2. 教师讲解田字格。

(1) 出示带有“上”字的田字格，教师讲解田字格的作用，目的在于书写的工整美观。引导学生观察田字格中的字，字要写在田字格的中间，上留天，下留地。

(2) 引导学生识记“横中线、竖中线”。教师带领学生跟读田字格拍手歌：

田字格，四方方，写好汉字它来帮。左上格、右上格、左下格、右下格，横中线、竖中线，各个方位记心间。

3. 讲解笔画“一”。

讲解：中国字又叫作方块字，它由一笔一画的笔画组成，每个笔画都有自己的名称。引导学生说一说“一、二、三”中的笔画。跟读笔画名称“横”。识字教学，要字不离词，词不离句，句不离文。在语境中学习汉字，可以帮助儿童更好地读准字音，理解字义。

4. 学写汉字“一、二、三、上”。

(1) 出示田字格中的“一、二、三”。讲解：写字要注意写字姿势、写字位置、笔画笔顺。教师讲解写字姿势，分两步边讲解边示范。执笔时大拇指和食指脸对脸，中指指节抵后面。执笔位置离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离桌一尺。写字要一笔一笔写。教师带领学生书空。

(2) 引导学生从书空“二、三”中了解写字时笔顺是有规律的：从上到下。

(3) 学生尝试写汉字“一”。教师范写“一”，边写边说书写横的要领。学生尝试写汉字“二”，教师重点指导横短，下横长。学写汉字“三”，教师重点指导学生比较三横的长短有区别，强调中间一横最短；三横之间要等距。

(4) 引导学生写完生字再口头组词。

(5) 学生练写生字，教师巡视。

(6) 展示学生书写作品。

1. 教师小结：我们不仅可以在学校、课堂中识字，在看电视时，在大街上，留心看，用心记，也能认识许多汉字宝宝呢！

2. 找一找，在哪些地方还可以见到我们这节课认识的生字宝宝。

3. 背诵儿歌《金木水火土》。

4. 打开基础训练-《金木水火土》，一起来闯关吧！

一 二 三 上

金木水火土教案设计篇五

1. 通过游戏、想象等方式理解课文，练习朗读。

2. 学习“一二三四五，金木水火土”一句。

3. 认识田字格和笔画横，掌握正确的写字姿势，会写“一、二、三”。

1. 范读，学生倾听。学生回答听到什么。
2. 出示课文，逐句朗读。学生自己尝试读一读。可以采用各种形式朗读，如按顺序读、倒序读、打乱读、“开火车”读。
3. 指名学生朗读。重点正音，把生字“三、四、上”读正确。
4. 引导学生选生字把课文补充完整。

一二三()()，

金木水火土。

天地分()()，

日月照今古。

汉字一至五，学生都很熟悉。根据学生学习的起点进行教学。

1. 出示阿拉伯数字的1-5，与汉字的一至五进行对照，还可以出示画着不同数量(少于5)动物的图片，让学生数一数，帮助学生理解字义。

2. 引导学生联系生活，理解“金木水火土”。

木：出示树木的图片和象形字，告诉学生“木”指的就是树木，说说生活中哪些物品是用木头做成的。

水：出示水的图片。水是大自然的生命之源，引导学生说说水的用处。

火：出示火的图片，引导学生说说火的作用和危害。

土：出示土的多种形式，了解植物生长需要土壤。

重点理解“金”，出示各种金属制品图片，了解“金”可以泛指金属。

3. 小结：金木水火土是大自然中最基本的事物。

利用图片，联系生活，将字义、字形、字音联系起来，帮助儿童认记汉字，理解字义。

1. 教师讲解田字格。

(1) 出示带有“上”字的田字格，教师讲解田字格的作用，目的在于书写的工整美观。引导学生观察田字格中的字，字要写在田字格的中间，上留天，下留地。

(2) 引导学生识记“横中线、竖中线”。教师带领学生跟读田字格拍手歌。

2. 讲解笔画横。

讲解：中国字又叫作方块字，它由一笔一画的笔画组成，每个笔画都有自己的名称。引导学生说一说“一、二、三”中的笔画。跟读笔画名称“横”。

识字教学，要字不离词，词不离句，句不离文。在语境中学习汉字，可以帮助儿童更好地读准字音，理解字义。

3. 学写汉字“一、二、三”。

(1) 出示田字格中的“一、二、三”。讲解：写字要注意写字姿势、写字位置、笔画笔顺。教师讲解写字姿势，分两步边讲解边示范。执笔时大拇指和食指脸对脸，中指指节抵后面。执笔位置离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离桌面一尺。写字要一笔一笔写。教师带领学生书空。

(2) 引导学生从书空“二、三”中了解写字时笔顺是有规律的：

从上到下。

(3)学生尝试写汉字“一”。教师范写“一”，边写边说书写横的要领。学生尝试写汉字“二”，教师重点指导上横短，下横长。学写汉字“三”，教师重点指导学生比较三横的长短有区别，强调中间一横最短；三横之间要等距。

(4)在学生写完一个字后，教师要进行及时点评，学生再练习，争取一个比一个写得好。

良好的写字姿势可以帮助学生写好汉字。第一次写字，掌握正确的姿势非常重要。