

最新水乡歌儿多教案(精选8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

水乡歌儿多教案篇一

教学目的：

- 1 认识8个生字和3个只识不写的字，学写新偏旁“风字旁”和生字“飘”。
- 2 初读课文，把课文读正确，读流利。了解课文大意。

教学重点：初读指导，学习生字。

一、古诗导入，创设情境。

3. 学生边看图边听课文的配乐朗读。

过渡：这首诗就是我们今天要学的课文。

二、揭示课题，读好课题。

- 1 歌歌颂、赞美水乡，所以题目是——水乡歌

- 2 课题：21。水乡歌

- 3 好课题

过渡：你们也想用这首诗来赞美水乡吗？让我们一起读课文吧！

三、指导初读，感知美文。

1. 整体感知课文

(1) 轻地自读课文，争取读正确，读通顺，并找出课文有几个自然段。一边不行可以多读几遍。

(2) 交流：课文有几个自然段？（3个）

(3) 实物投影课文内容，指名说说哪几个自然段。

过渡：傅老师听说二（3）班的小朋友读书特别好，我来考考你们。

2. 初读第一自然段

(1) 读生字和只识不写的字

a 师在课文中点出生字：连、荡

b 出示生字卡片，读好生字。指名读，评价；学生领学生读（谁当小老师）

(2) 读容易读错的词语（大家来当啄木鸟医生）

a 卡片出示容易读错的词语：水乡、什么、处处

b 读好词语。指名读，评价；男女生比赛读，互相表扬。

(3) 读自然段

a 指名读，评价。

b 齐读。

(4) 小结学法：小朋友想一想老师刚才请大家先读了什么？（生字和只识不写的字）再读了什么？（几个容易读错的词语）最后呢？（把一段连起来读）

过渡：老师觉得小朋友刚才读得很不错，我们还用这个方法
来读第二段吧。

3. 初读第二自然段

(1) 读生字和只识不写的字

a学生在生字表中找生字和只识不写的字，在课文中加点，再读一读。

b反馈：学生说，师在课文中画出生字和只识不写的字，指名读，正音，齐读生字。

(2) 读容易读错的词语（大家来当啄木鸟医生）

a学生找词，自读。

b反馈：师在课文里画出，具体词语机动，指名读，齐读。

(3) 读自然段

a自由练读

b反馈：指名读，“打擂台”，齐读。

过渡：刚才学第二自然段我们也用了先读生字，再读词语，最后读自然段的方法，现在我们用同样的方法来读第三自然段。老师想请大家分小组读，看看大家会不会合作。

4. 初读第三自然段

(1) 分四人小组练读，要求：按先读生字再读词语最后读自然段的顺序练读，读完后交流，可以全组展示，也可以推选代表展示。

(2) 反馈。推选朗读小能手和优胜小组。[因位能都读没平出]

过渡：小朋友们读得这么认真又读得这么好，一定读懂课文了吧。

四、说说课文大意

1指名说说课文大意

2板书：水多、船多、歌多

五、学习生字

1 齐读生字一遍。

2 情景激励：课文中有许多的船，你要是学会一个生字，老师就让你在一条船上挂上你的帆，并在帆上写你的字，这条船就是你的了，你还可以给它取你喜欢的名字，比如“知识号”、“雏鹰号”等。

3 学写“飘” (1) 学习新偏旁 (2) 看书上的笔顺描红记笔顺，在田字格中描红。(3) 用简便方法记一记。“换衣服”、“搭积木”等等。(4) 容易写错的地方来提醒同学。(5) 在习字册中把字写漂亮，描一遍、写两遍。(6) 投影反馈 (7) 小结方法。

4 同法学习其他字。

5 把漂亮的字挂到船上

六、课堂小结

水乡歌儿多教案篇二

《语文课程标准》指出，“学生是学习语文的主人”，“教师是学习活动的组织者和引导者”。因此，在阅读教学中要充分发挥“学生的个性化行为的作用”，积极创设情境，努力营造良好的学习氛围，采取各种手段，让他们主动地去读、专注地读、兴致勃勃地读。从读书活动实践中，作“情感的感悟、知识的迁移、能力的运用”，“感受阅读的乐趣”，“感受语言的优美”，“向往美好的情境”，“获得初步的情感体验”。下面就以《水乡歌》为例，谈谈对新课标理念的理解与运用。

片段一：（创境导课—感受水乡美）

（课前）师：小朋友，上节课我们去了趟水乡，老师发现小朋友们在浏览的过程中收集了很多有关水乡的资料，赶快拿出来，我们一起来交流交流吧。

生交流，反馈。

生1：（资料）江南可采莲，莲叶何田田，……，我从中知道了江南水乡的“莲多”、“鱼多”。

生2：（资料）“江南好，风景旧曾谙，……”我从中了解到江南风景美。

生3：（资料）“小竹排，顺水流，……江南鱼米乡……”我从中知道江南不但美，而且是鱼米乡。

……

（仔细观察学生的表情，个个情绪高涨，如数家珍地将已学到的知识一一汇报，看来学生进入“恫情”的状态。）

（课始）师：你们收集的资料挺丰富的，可是许多小朋友觉得水乡太美了，仅仅去一趟一点儿也不过瘾！那好吧，今天让我们再一次走进水乡，去细细欣赏那儿的美景，让我们一起出发吧！播放水乡风景“各式各样的桥、曲曲折折的回廊、大大小小的池塘等。（这时只见个个孩子凝神望着屏幕，想必被秀丽的江南水乡给吸引了。）

师：谁能说说你看到什么？

生1：江南的桥多、桥美。

生2：我看见水上古老的房子，许许多多、各式各样。

（此时班上小手如林，学生争相举手发言）

师：刚才我们欣赏了水乡的美景，如果大家仔细读读课文，就会发现水乡还会给你留下另一番不同的感受，打开书本，读读课文吧！想怎么读就怎么读。

（学生迫不及待打开课文，一时间读书声此起彼伏，学生的脸上洋溢着愉快的神情）

片断二：（精读品味——体验意境美）

师：老师在黑板上画一只船，问：画好了，老师画得够多了吗？

生1：不够。

师：你从哪知道的？

生2：千只、万只

师：老师听出来了，这说明水乡船多。那你能把它读一读吗？

生读，评价。

生：白帆片片像云朵，飘满湖面飘满河。

师：那你能读一读吗？

生读，评价。

（只见学生个个神情专注，陶醉在自己所想象的意境中）

生1：我看见渔民们在船上捕鱼，鱼儿装满一箩又一箩。

生2：我看见水乡的人们在采莲……

（学生兴趣盎然，发言积极踊跃）

片断三：（拓展延伸——创造生活美）

师：水乡美，我们家乡也很美。

播放课件：太姥山风光，丰富的物产图片……（学生不由发出啧啧的赞叹声）

师：我们家乡有海上仙都的美称，前岐四季柚是世界奇果，家乡的风景也美不胜收，谁能用自己的语言或模仿诗歌的语言夸一夸我们的家乡。

小组交流，师巡视、指导。

生1：我的家乡什么多？柚子多，柚树林一片连一片，世界奇果美名扬……

（学生脸上洋溢着幸福骄傲的神情，爱家乡的情感油然而生。）

)

案例反思：

在《水乡歌》一课教学中，我认为较为成功的地方有以下几方面：

一. 创设情境，激发情感。

皮亚杰为代表的认知心理学家提倡的建构学习理论，把情境教学放在学习环境四大要素的首位，就是指创设与教学内容相适应的具体环境或氛围，其目的是让学生仿佛身临其境，从而激发其情感体验，达到对外作品内容具体而深刻的理解。授课伊始，通过《江南水乡》影音资料的播放，在舒缓的音乐声中，在如诗如画的水乡的风光中，学生直观感受到水乡风光的秀丽多姿。这样不仅较好地弥补了学生对水乡感性上的不足，同时激发学生形成急欲探究新知识、想通过课文内容来佐证影象形象的内驱力。正是带着这样情趣与内驱力，当对学生说对“欣赏了水乡的秀美风光，如果同学们能在读一读水乡歌，一定会有一方不同的感受”时，学生便能兴趣盎然地投入到读书活动中去。再如：在三段的精读教学中，设计以画促读，创设情境，学生学习兴趣也极大地激发出来。画要画好，课文必须要读懂，学生便饶有兴味地去读课文了。三段的画方法也有不同，第一段在充分读之后交流水乡的水是什么样的，得出水乡水多、水绿、水清，先读好这一段再指导学生作画。第二段在自由读后，教师作画，通过课文让学生感受到船的多，再画多些帆船，教师画上云朵，由画到文，想起书上哪句话？指导朗读（白帆片片像云朵，飘满湖面飘满河），由画促想，这么多船在干什么？在小组充分交流后，有感情读第二段。先自读第三段，师小结，水乡人们通过辛勤劳动过上了幸福的生活，看到这么多的帆船你能听到他们在唱歌吗？这一段虽未画歌，但通过图引导学生认识到水乡人民生活的幸福，真正做到以画促读，未关笔墨却体悟深情的目的。

二. 开掘文本，激活思维。

《语文课程标准》指出，语文教师“要有强烈的资源意识”，“应高度重视课程资源的开发与利用”。开发资源的途径很多，其间有一条取之有效，行之便捷的渠道，这便是文本的二度开发。引导学生透过教材表层，触摸到文本内最深、最广、最鲜活的东西。这样，不仅可以学生的思维从“教材无非是个例子”的逼仄空间里解放出来，自由驰骋，自主翱翔，而且能有效填补教材的空白，加深学生的感受。在片段二的精读教学中，当学生说出他发现船不仅多而美时，我让学生找出有关的句子美美地读一读之后。启发学生闭眼想象“你看到什么”、“这么多船在干什么？”“一时激起千层浪”，学生的思维很好地被激活，有的说“我看到了渔民们在船上捕鱼”、有的说“水乡的人们坐在帆船上采莲”、还有的说“我看见船只正载着一箩又一箩的虾、蟹”等，学生丰富的想象及时填补了本小节的空白，从而较好地领会了文本所要表达“水乡人民为创造幸福生活而辛勤劳作着”这一内涵，同时也为领会第三小节“歌唱美好新生活”做了很好的铺垫。

三. 超越教材，催化创新。

语文教学不能过度囿于教材本身，要有适时、适度依于教材、超越教材的勇气和意识，将学到的书本知识，在生活实践中加以检验、盘活和运用，达到学以致用，催化创新。这是新课标倡导的新型的学习理念。片段三教学中，在学生充分感受到水乡美的基础上，我适时点拨：水乡美，我们的家乡也很美。进而播放太姥山风光、丰富的物产图。启发学生用自己的语言或模仿文中的诗句夸一夸自己的家乡。有了文本学习的“厚积”，加之原汁原味生活素材的感官刺激，此时学生便“情动而辞发”，创新思维的火花随之迸发。于是就有了，“家乡什么多？柚子多。柚林一片连一片，世界名果美名扬。”的妙语佳句……这些都是学生自主读书后所生发出来的深层次的知识迁移，虽经教师提出，但接下来全由学

生“主体”完成。超越教材，沟通生活的过程，实则是进一步帮助学生消化、吸收课本知识的过程、催化知识创新的过程。由于这过程带有浓厚的生活气息，贴近学生的生活实际，所以学生感兴趣、愿学、乐学，收到“课尽情亦浓”的效果。

水乡歌儿多教案篇三

马玮玮

《水乡歌》是苏教版小学语文第三册第20课。是一首诗歌，歌咏了水乡的秀丽风光和幸福美好的生活，抒发了热爱大自然、热爱生活的思想感情。全诗共三小节，分别写了水多、船多、歌多。每一节的开头都采用问答的形式，回环复沓，琅琅上口。诗人以活泼清晰的语言，抓住绿水清波、白帆如云的特点，勾勒出一幅幅流动的水乡风光图。篇末点睛之笔使人如闻劳动者的愉快歌声，感受到生活的美好、幸福。诗歌每小节字数相等，句句押韵，富有鲜明的节奏感与和谐的韵律美，是一篇训练朗读的好材料。

下面来做具体分析：

从结构上看，诗歌按照“水多”、“船多”、“歌多”这样的顺序安排，是因为他们有着内在的联系和逻辑关系。第一、先来看“水多”这个词语。“水多”首先是尽写了“水乡”最为显著的地域特点，是紧扣课题——〈水乡歌〉不可或缺的一笔。如果没有了“水多”，何以称之为“水乡”呢？再者，就是这一词语对这一节有总起和统领的作用。随后出现的“千条渠，万条河，池塘一个连一个。”实际是对“水多”的具体形象的解释和描述。另外，“水多”也是下一节写“船多”的起因，水不多，要船何用？如果这儿不是“千条渠，万条河，池塘一个连一个，处处绿水荡清波”的话，还用得上“千只船，万条驳”吗？第二、看“船多”这个词语。首先，这个词语是自然而然地承上说——水多自然船就多；再者是“船多”从一个侧面折射了水乡人民的勤劳、忙

碌，以及勤劳忙碌所带来的水乡的经济繁荣。“千只船，万只驳”“象云朵”一般的白帆穿梭于渠、河、池塘、湖面是为了什么？为了水乡的繁荣和富强，为了水乡的人民能过上幸福的生活；另外，“船多”不但写出了水乡人民的忙碌和经济的繁荣，也为下一节尽写水乡的“歌多”做好了铺垫。

第三、“歌多”。首先它是前因发展的必然。前面所说的“船多”从一个侧面反映了水乡人民的勤劳、富庶，也正是因为水乡人民的勤劳与富庶，必然会到处响起此起彼伏的水乡的丰收歌。显然，下文中的“千首曲，万首歌，装满以箩又一箩”是说水乡歌的数量多，而“唱咱幸福新生活”，既是所唱的内容，也是对勤劳富庶幸福生活的回应和写照。统揽全诗，课文由“水多”到“船多”，再由“船多”到“歌多”环环相扣，前因后果，逻辑联系紧密而顺畅。再就每一小节来看，它总是先概括，后具体，虚实相生，明确而充实。

从内容上看，诗歌题目叫《水乡歌》，歌这里指歌唱，歌颂，是赞歌。也就是说对水乡的赞美和歌颂，歌颂什么？我认为歌颂的不仅是水乡的水多，船多，歌多，更是歌颂的通过这三者传达出的水乡之美。

第1节写了水多，说明了水乡自然资源的丰富。从“千条，万条，一个连一个，处处”可以看出水乡的水无处不在，从“千条，万条”看出数量之多，“处处”分布之广，“一个连一个”分布之密。都能从文字中一一体现。

水就是水乡的血脉，水乡的生命线，你看连名字都离不开水，当然诗歌展现出的这么多的水也不是静止的，呆板的，无趣的。它更是灵动的，优美的，有趣的，“处处绿水荡清波”一句中“荡”字将这样一幅画面呈现在我们眼前，微风轻轻吹来，水面上泛起的一圈又一圈的波纹，涟漪向四周荡漾开去，使人产生无限遐想。静的水瞬间变成活水，画面一下子就灵动起来，同时还点染出水的色彩，是碧绿的，清澈的，让人赏心悦目。

第2节写了船多，表现了水乡人民的勤劳。“千只，万只，片片，飘满”这些词语可以看出船的数量之多，密度之大，这让原本平静的水面一下热闹起来，也给了我们想象的空间，因为这些繁忙的船里一定会有捕鱼捉虾的渔船，一定会有来往还送货物的货船，一定会有观光赏景的游船，大家你来我往，来回穿梭，就像在举行一场盛大的集会，而美就体现在众船之中，一句“白帆片片像云朵”不仅点出船的多，更把我们拉到水乡的高远处，欣赏到船聚集在一起时的壮观之美。

第3节写了歌多，从“千首”“万首”“装满”“一箩又一箩”这些词句可以看出，说明了水乡人民生活的幸福。要说明的是这里把本是用来装鱼虾等一些水产的箩写成装歌的器具，其实是作者看似无理却有理的笔法，这样的处理让文字很有水乡感，符合主题。这里的人们因为以打渔为主，用箩来盛水产品是最多最常见的，也是人们最熟悉的，特别富有生活气息，装的箩越多证明收获越多，生活也就越好，箩就是人们富庶的源泉，盛着水乡人民满满的幸福，而歌唱的就是人民美好生活的赞歌，这里用“箩”是显得多么自然，合理。

这一节的美体现在何处呢？这里的美来源于歌声，歌的旋律是动听的，优美的，歌的内容更是表达出水乡人民对享福生活的赞美和追求，有了这么美好的生活，人们也一定会把水乡未来建设得更美好。

渠 指人们开凿的水道： 沟渠 水到渠成

河 指天然的或人工的大水道

歌 都是歌曲的意思

曲 一种韵文形式 元曲

船 水上运输工具

驳 运载货物或乘客的没有动力装置的船

结合教法

画图 想象 歌唱 （感受内容）

迁移写话（为了让学生感受文字的韵律美）

水乡歌儿多教案篇四

教学要求：

1、能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文；

3、让学生感受水乡美丽的风光和水乡人民美好的生活，激发他们热爱大自然、热爱生活的思想感情。

教学重难点：指导朗读，感受意境。

教具准备：水乡美景图。

教学时间：两课时

水乡歌儿多教案篇五

【教学目标】

1、在流利、有感情朗读的基础上背诵课文。

2、学会本课2个生字，“装”“箩”，认识偏旁，“衣字底”理解由生字组成的词语。

3、朗读中感受水乡秀丽的风光和水乡人民的美好生活，激发学生热爱大自然，热爱生活的思想感情。

【教学过程】：

（一）激情导课

1. 今天我们继续学习课文《水乡歌》，更好的感受水乡的美丽，先要检查字词关，复习巩固生字词。

2、整体回忆：同学们，水乡的什么多？（随即板书：水多，船多，歌多。）

（二）民主导学：

（1）任务呈现：任务一：熟读诗歌，在朗读中感知文意。

策略：1. 自由朗读第小节，说说你知道了什么？

2. 展示朗读，用你的朗读感知水乡的美丽富饶。

（2）自主学习：教师巡视、学生根据要求自主学习。

（3）展示交流：

1. “学” 第一小节

a□通过你的朗读，告诉大家水乡的水多！

b□在学生们一遍遍的朗读中，指导：水乡哪儿有水？看图理解“渠”感知“千条渠万条河”“池塘一个连一个”的水多。

c□为更好的读美“处处绿水荡清波”的句子，我出示了一段江南水乡乌镇的视频，“河面波光粼粼，岸上杨柳依依，坐在阿婆摇的船上，阵阵清风吹来，水面荡漾起层层波纹，让人心情舒畅，好美呀！再来朗读这句。感受到水乡的水多，水美！

2. “扶”第二小节

a□因为水乡水多，所以交通工具就是船，读第二小节，告诉我们有什么船？（看图片认识“驳”）

b□指导朗读船多和白帆的’美。

c这么多的船，渔民们用来干什么？引导渔民的勤劳。

3. “放”第三小节

a□读第三小节，你能提出什么问题？（为什么歌装满一箩又一箩？）

b□同桌交流，看图片，理解箩筐里装的不仅仅是鱼虾，还是他们美好的生活，也是渔民们一支支快乐的歌曲。

c□指导朗读，赛读，评价。

4. 整体读文，你们有没有发现这首诗的特点？

（每节都以“水乡什么多”开头）你能读好这个问句吗？

水乡歌儿多教案篇六

教学内容聆听〈水乡船歌〉课序号14教学目标感受歌曲所具有的江南水乡特色，引导学生能够听辩出乐曲的横向结构和纵向结构，并比较乐曲几部分之间的异同。

教学重难点

1、初听。引导学生关注乐曲的演奏乐器和演奏形式。设问：

(1)在这首乐曲中你听到了哪些乐曲?演奏主旋律的是什么乐

器?、调修改复习笛子、二胡、箏、琵琶等民族乐器的知识，整出示《水》、2、复听，让学生轻声跟着音乐哼唱主题旋律，听后讨论：

(1) 请根据音乐的情绪，分别用“抒情优美的，”“活泼欢”

(3) 第三段旋律和哪一段相同？

4、小结：这是一首具有江南音乐风格的器乐曲，作品表现了江南水乡的秀美风光。

效果反思补救

水乡歌儿多教案篇七

[教材简析]

《水乡歌》是义务教育课程标准实验教科书语文（苏教版）第三册第8单元中的一篇优美的诗歌。诗歌歌颂了水乡的秀丽风光和幸福美好的生活，抒发了热爱大自然，热爱生活的思想感情。全诗共三节，字数相等，匀匀押韵，富有鲜明的节奏感与和谐的韵律美。第一小节写水多，说明水乡的自然资源丰富；第二小节写船多，表现水乡人民的勤劳；第三小节写歌多，说明水乡人民生活的幸福。诗歌抓住绿水清波，白帆如云的特点，勾勒出一幅鲜明形象，秀美的水乡风光图。

[学情分析]

本班学生经过一年的语文学习，已具备了一定的自字生字的能力，能借助拼音自己朗读课文，能有一定的自我评价和互相评价的能力。学生喜欢上语文课，乐于踊跃表现自我，展示朗读能力。在学习本文之前学生学过接触过几篇描写水乡的相关课文，对水乡有关知识了解较多，形成感知。

[设计理念]

- 1、本次教学活动通过创设一定的情境，采用“悟读组会式”的方法组织教学。在教学活动中，通过教师的组织引导、帮助使学生们在自主学习的基础上合作、交流，完成本课学习的目标。
- 2、《语文课程标准》把“喜欢阅读”放在（1-2 年级）阅读教学阶段目标的第一条。要让学生能“朗读课文并感受阅读的兴趣”，要采取多种手段让每一个学生都喜欢读书，主动地读书，进而视读书为一种乐趣，一种享受。让学生通过读书实践“向往美好的情境”，“感受语言的特点”和“阅读的乐趣”。

[教学目标]

- 1、能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。
- 2、学会本课8 个生字，识记3 个生字，认识2 个偏旁，理解由生字组成的词语。
- 3、让学生感受水乡秀丽的风光和水乡人民的美好生活，激发他们热爱大自然，热爱生活的思想感情。

[教学辅助手段]

- 1、利用现代教育技术展示水乡的优美风光，水乡渔民的捕鱼情景及福安风光，感受水乡之美，体验水乡劳动人民的快乐，了解家乡福安的风景特点，提高学生的学习兴趣。
- 2、充分发挥电脑课件在构字方面的优势，规范学生的书写，体验汉字的美。

[教学流程]

一、交流资料，复习引入。

生纷纷出示收集的材料。

师：那就和同学交流交流吧。

（培养收集能力，构建起新旧知识的联系，唤起在学生意识
中储存的对江南水乡的认知）

师：小朋友收集的资料真是多种多样，王老师这儿也有一段
江南水乡的风景，我们一起来欣赏。

课件展示江南水乡风光图。

师：你觉得江南水乡怎样？

生自由说感受。

（课堂是学生的，就该让他们把所思所想所知的说出来，创
设一定的情境让学生自然地抒发）

二、整体感知，理清脉络

过渡：水乡真美啊！看了水乡这么美的画面，你们一定更想
读课文了。

1、学生自由读课文，互相正音。

2、讨论：水乡什么多？

（板书：水多，船多，歌多）

三、自读自悟，感受品读者

1、自由读第一小节，想想都知道了什么。

2、学生自由说知道了什么。

师：能把你们感受到的，用朗读来告诉大家吗？

3、生自由练读第一小节。

4、指名读（学生评价、教师评价）

（以读代讲，通过美读抒发情感，把感受到的点滴用朗读表现出来。）

5、集体读。

6、师生合作读。

师：老师邀请你们一块读，我问，你们答，咱们还可以请上表情和动作来帮忙。好吗？

（语文教学是师生平等对话的过程，教师要重视学生主动积极的参与过程。）

四、图文结合，美读欣赏。

过渡：水乡的水多，你们一定会想到水乡的什么多？（船多）

1、生自由边看课文插图，边读课文第二小节，看看能不能自己读懂课文。

屏幕出示课文插图。

师：找找看，你能找到图上哪些景物就是第二小节写到的呢？

2、生边看图边自由说有的找片片白帆，有的找驳，有的找湖面……

（利用指导观察课文的插图，帮助学生进入诗歌的境界。）

3、这么美的画面，该怎么读第二小节呢？

（让学生结合画面，适用已有的生活积累，在读中悟，在悟中读，用“心理视线”去读书，去领悟语言文字的感悟品味到内在情感的真切流露。）

4、生同桌互相练读。

5、指名读。还有谁想读？（珍视学生的独特感受，尊重学生个性化的体验表达）评选小朗读能手，奖给小船做纪念。
（多次的指读，给学生展示的机会，激发学习热情）

6、集体读。

五、联动合作，能动内化

1、拍双手打节奏，读第一小节。

2、双手轻拍桌面，打出节奏，读第二小节。

（根据学生年龄特点，动一动，演一演，增强趣味，活跃气氛又完成内化语言的能动自我构建过程）

六、温故引新，情感共鸣。

过渡：水乡的水多船多，人们的歌也多。水乡人民的生活大家了解得不多，王老师特地从网上找来了几张照片，我们来看看。

课件放映水乡渔民打渔情景图片。

1、你看到了什么？

2、这情景色以前，我们也在哪篇课文中学过？

生争先恐后说是识字1，夕阳·归舟·渔歌

（以旧引新，为新知识构建引路搭桥，以此突破学生难理解的疑点）

3、如果你是这些丰收的渔民，你心情怎样？

4、自由练读第三小节。

5、开展“挑战读”比赛。

（以小组为单位开展赛读，符合学生心理特点，学生兴致高涨，十分投入）

七、归纳方法，充分诵读

1、想这首儿歌背下来吗？怎么背呢？

想象背，看着课文插图背，还可以用课中操的方法打节拍背……

（“授人以鱼不如授人以渔”，教师有目的地教给学生巧用背诵的方法）

2、生自由练习。

3、生配乐试背。

（学生通过声情并茂的朗读，配上相应的表情动作，根据自己的独特体验，创造性地再现课文，完成了背诵积累的任务。）

八、构建联系，练习表达

1、师：水乡水多船多，歌多形成了它独特的美景，其实我们家乡福安也是美丽的地方，看。

课件展示福安风光。

2、师：让我们来当回小诗人，夸一夸家乡美。

屏幕出示句式：家乡美

家乡什么多？

_____ □

十_____，万_____，

_____，

_____ □

3、生自由练习。

（学生的创造力需要培养，充分利用文本这个范例让学生在生活中学语文，感受学习语文的乐趣）。

4、朗读诗：把你作的诗朗诵给大家听。（评点）。

九、互动识字，指导书写。

1、猜字谜学习生字“船”。

2、课件依次出示船字笔顺，生字空。

（猜谜学生字，化难为易，电脑课件的引领书空，学生印象深刻，有助于生字的巩固）

3、自学识记“咱、湖”两个生字。

4、学生描红。

十、拓展延伸，课后活动

布置回家收集有关描写歌颂家乡的诗歌，下节课开展诗歌朗诵会。

水多

船多

歌多

附板书： 21、水乡歌

专家评点：

恰当地运用课件和课文插图，通过多种形式的读，使学生体会与感悟江南水乡之美；同时让学生联系自己的生活经验，激发和培养学生爱家乡爱祖国的情感。

水乡歌儿多教案篇八

《水乡歌》是苏教版二年级上册中的一首诗歌。诗题中“歌”字点明了诗人对水乡的热爱——歌唱水乡的秀丽风光，以优美的语言文字，以排比的手法，生动形象地描绘了水乡的秀丽风光，展现了水乡的兴旺景象，歌唱水乡人民的幸福生活。诗人依据水乡的“水多—桥多—船多—歌多”的顺序结构全诗。每一节开头都采用问答形式，音韵和谐，节奏明快，语言清新活跃，勾勒出一幅绿水清波、白帆如云、歌声回荡的生动画卷。诗的内容形式比较独特地引领学生去感悟生活的意义。

二、教学理念

1. 使学生在情境音乐渲染中感受水乡情韵之美、语言文字之美、幸福生活之美。
2. 重视语文的熏陶感染，尊重学生在学习过程中的独特感受，自读自悟品味诗境。

三、教学目标：

- (1)、创设说话情境，培养学生的想象能力和说话能力。
- (2)、能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。
- (3)、了解水乡的四大特点，层层递进，让学生感受水乡美丽的风光和水乡人民的美好生活，激发他们热爱大自然、热爱生活的思想感情。
- (4)、收集有关家乡的事例，激发学生爱家乡的情感。

四、教学重难点

1. 领会诗歌内容，感受诗歌意境，指导朗读。
2. 指导学生借助板书背诵课文。
3. 体会诗歌意境，仿写诗歌。

五、教学准备：

水乡音像资料、课件

第二课时

教学过程：

一、创设情境引入新课

1、（播放舒缓优美的背景音乐）师：音乐能让我们展开翅膀，带我们去自己想去的地方，此时此刻，让我们随着优雅的音乐，走进秀丽水乡。

师：（课件：在悠悠音乐中展现水乡迷人画卷，随机讲解）大家看，我们来到了水乡。仔细看！多美呀，绿水环绕着清波，身处其境，犹如进入了人间仙境。再看湖面上，好热闹呀，捕鱼的船你挨着我，我挨着你，好像在开一个盛大的集会！湖水清澈蔚蓝，让人心情舒畅，分不清是在湖中央还是已在空中行。）

师：你们喜欢水乡吗？

生：喜欢

1、揭示课题：水乡的人们更是被家乡的美景吸引住了，他们写了一首儿歌。什么歌？——《水乡歌》。

2、板书课题，教写生字：乡。“乡”是我们今天要学习的一个生字，刚才仔细看了老师板书的孩子一起告诉我：“乡”字怎么写？（生写“乡”字）

3、再看课题，这是一首赞美的歌！（生读课题，强调“歌”）这是一首对水乡赞美的歌！（生再读课题，强调“水乡”）

二、初读课文，整体感知

1、老师把这首儿歌带给你们。昨天我们已经进行了预习，现在在孩子们仔细听，诗歌里说了什么内容？（播放课文朗读）

2、这么美的歌同学们想不想读一读呢？现在同学们有感情地把诗完整地读一遍，找出有几小节。

3、举行朗读比赛。

4、同学们读的很热烈，老师也想参加这个比赛。老师读，同学们闭上眼想象水乡的优美画卷。（播放背景音乐）

6、学生配乐朗读。（播放背景音乐）

7、以对歌的形式朗读课文，以达到背诵的目的。

8、这么美的水乡，这么美的画卷，那我们的家乡平遥有没有什么值得赞美的呢？

（1）、学生交流讨论。

（2）、汇报结果

例： 家乡什么多？ 家乡什么多？

枣多。 树多。

千颗枣，万颗枣， 东一片，西一片，

颗颗小枣映红脸， 东西南北连成片，

红遍山野红遍川。 片片树林遮望眼。

三、自读自悟 品味文字魅力

1、谁能解决这个大问号：水乡什么多？

水多、桥多、船多、歌多（出示：水多、船多、歌多）（教师板书）

2、学习第一小节。

(1) 你从哪里看出水多？（第一小节）

(2) 自读划词：从哪些词语可以看出水乡的水多呢？请同学们再读读第一小节，边读边把描写水多的词语用横线划出来。

(3) 汇报交流：千条、万条、一个连一个、处处

(4) 水乡的水美吗？美在哪儿？

生：处处绿水扬清波。

师：“荡清波”让学生做做动作来体会

踮起脚尖儿，你会发现水乡的水很绿、很清，微风轻轻地吹来，水面上荡起了一圈又一圈的波纹，水乡的水多美呀！美的景物我们在读得时候要慢一点，划横线的词语要读得重一些。喜欢这一小节的来读一读。

3、学习第二小节。你从哪里看出桥多？（学生自学 小组活动 讨论完成）

4、学习第三小节：你从哪里看出船多？（课件出示：船、驳图）

(1) 喜欢这一小节的读一读。

(2) 指导朗读：读出白帆轻轻飘动的感觉。

(1) 猜一猜，水乡人过上了什么新生活？

(2) 他们会唱什么歌？想唱就唱一唱。

6、荡漾的清波，弯弯的小桥，白帆点点，歌声阵阵，我们一起唱起《水乡的歌多》，领略水乡人们幸福的心情吧。（播放歌曲《水乡的歌多》）

四、扩展想象升华内涵

- 1、小朋友想一想，再对照书上的插图。看看还可以画什么？（楼房、鸟、树……）
- 2、水乡不仅水多、船多，河渠、池塘边上的稻田也特别多，水乡还有一个美名，叫“鱼米之乡”。

五、课文拓展

- 1、水乡的美不仅能说出、唱出，也能画出。（播放“水乡绘画”课件）启发学生用手中的彩笔画出美丽的水乡，或美丽的家乡。
- 2、（课件出示作业超市）

（1）、绘画美丽的水乡或美丽的家乡。

（2）、自编一则赞美家乡的诗歌。（可以在家长的帮助下完成）

六、书写指导

- 1、儿歌强化书写坐姿。
- 2、学生练习书写，老师适时给予指导与范写。

七、总结升华

今天我们学习了一首水乡的赞歌，欣赏了水乡的优美风景，更感受到了大自然的美，同时也体会到了水乡人民的幸福生活。我们很爱江南水乡。其实，我们自己的家乡值得赞美的也很多，这就需要同学们做一个有心人，留心自己身边的一切，爱护身边美好的事物，热爱家乡，热爱大自然，热爱我们美好的新生活！

板书设计：

水乡歌

水多 清、美

船多 勤 劳

歌多 幸 福