

2023年追风筝的人读书感受 追风筝的人 读后感中学生(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

追风筝的人读书感受篇一

可惜，除了贬低外，阿米尔还选择了逃避。因无法面对哈桑，他栽赃哈桑偷了他的钱财和手表，而终于导致哈桑离开他的家。

但他越贬低、越逃避，他的歉疚感就越重。因为这歉疚感不在别处，恰恰在他心中。

所以，他最后又回到喀布尔，要将哈桑的儿子索拉博救出阿富汗。

所以，当阿塞夫将他打得死去活来时，他哈哈大笑。

这是因为，他认为自己是罪人，因而渴望被惩罚。他曾渴望被哈桑惩罚，但哈桑只会继续付出，而不会表达愤怒。但他终于在阿塞夫这里得到他渴望已久的惩罚。于是，当肋骨一根接一根被阿塞夫打断时，当上唇被打裂，其位置和哈桑的兔唇一样时，他心里畅快至极，并感慨：

我体无完肤，但心病已愈。终于痊愈了，我大笑。

回到巴基斯坦后，阿米尔终于令索拉博放下疑虑，答应和他去美国，而阿米尔说“我保证”。

但是，当发现困难重重后，阿米尔一时忘记了“我保证”这句话，想劝索拉博留在巴基斯坦的孤儿院一段时间，这时他忘了，进入孤儿院后的那段历史是索拉博最不堪回首的日子。

追风筝的人读书感受篇二

再次看到风筝时，已然是七月。绿草如茵的空地上，几个人在放风筝，脸上的笑容宛若夏日雨后的天空。我坐下，神思有些困倦。不知是睁眼之时还是闭眼之时，我望见一片瑰丽的苍穹，灿烂的云朵中是成片的风筝，如同飞鸟。远处，放风筝的人伫立，追风筝的人奔跑。一切都如此熟悉。为你，千千万万遍。这句《追风筝的人》中的对白此刻突然出现在我的脑海中。我意识到周围的一切都是一场梦境。我在延续着一个梦，一个《追风筝的人》的梦。

追风筝的人读书感受篇三

偶然间听人说起这本书，一直没有忘记这个奇特的书名。如今，我真正得到了它——这本《追风筝的人》。

哈扎拉族人，一个经历了被羞辱、被践踏，在蹂躏中顽强抵抗的民族。阿米尔是阿富汗的富家少爷。而哈桑，仅仅是阿米尔家的仆人，在后来的战争中被随意残害的哈扎拉族人。两个人身份截然不同。哈桑，至始至终对阿米尔——他的少爷怀着至高无上的敬意。即使在那场风筝比赛后。即使他知道自己阿米尔少爷，眼睁睁地看着他被侮辱，看着他就像任人宰割的羔羊，没有反抗的能力。而他，却跑了。即使哈桑知道，知道阿米尔背叛了他。却毫无怨言。他具有令人敬佩的宽容、忠心。哈桑敬爱他的阿米尔少爷。不只是敬爱，是一种无私的爱，可以用一切去为他付出，却从不求回报的人。

像绿叶，从来都只是在背后默默衬托着鲜花的光辉，像野草，在风中坚韧不拔，傲然挺立。哈桑，始终在坚持，始终在等待阿米尔，等待着自己在出生时说出的第一个名字的主人。

可惜，终归他们并没有相逢。

追风筝的人读书感受篇四

“我成为今天的我，是在1975年某个阴云密布的寒冷冬日，那年我十二岁，我清楚地记得当时自己趴在一堵坍塌的泥墙后面，窥探着那条小巷，旁边是结冰的小溪”。

书开篇就是这样的简单直白，我在想，是什么样的小巷能够改变一个人，改变一个人的一生？主人公的故事可以说冗长无趣，若不是那些罪恶，那些战争，这不过就是一个富家少爷和仆人的儿子的友谊，可是，这个故事竟然还包含着对亲情、友情、爱情、家国情甚至人性的深刻剖析。

风筝，一个用绵纸、胶水和竹子做成的玩具，却承载着阿米尔一生的罪恶与救赎。父亲深爱的妻子因生他而死亡，他以为父亲因此恨他。为了赢得风筝巡回赛弥补与父亲的鸿沟，他背叛了那个说出的第一个字是他的名字与他一起长大为他追风筝的哈桑。看着他在那个阴雨密布的寒冷冬日的小巷里被人强暴侮辱，他没有挺身而出，甚至为了让自己安心生活，他陷害并赶走了哈桑父子。愧疚让他夜不能寐，罪恶感与他相伴一生。他痛恨死自己的懦弱与虚伪、自私与丑陋。后来当他知道哈桑是他同父异母的弟弟时，他选择了救赎，他不能继续懦弱，于是带着自己与父亲的罪行在阿富汗的枪林弹雨中救回了哈桑的儿子，他也完成了从男孩到男人的蜕变，找回了二十年前未能拥有的勇气。

诚然，风筝是象征性的，在每个人心中都有着特殊的意义。

对阿米尔而言，风筝是对父爱的渴望、是对哈桑的愧疚、是对自我的救赎、是能够融化一切寒冷的太阳，更是他一生的追求，他必须拥有正直勇敢才能成为健全的人，成为自己期许也是父亲期许的那类人，“一个不能保护自己的男孩，长大以后什么都保护不了”这是父亲在童年时对阿米尔无奈的评

价，而成年的阿米尔最终带着救赎踏上了那条成为好人的路。是的，一条再次成为好人的路。

对哈桑而言，风筝代表着忠诚、忠心、善良与牺牲。“为你，千千万万遍！”铭刻在心底的声音是永恒的忠诚誓言。他知道阿米尔看到了小巷里面的一切，知道他袖手旁观，可事后是他在弥补他们之间的裂痕。在阿米尔陷害他时，他依然没有揭穿他丑恶的嘴脸。甚至在阿米尔父子逃亡美国时，他又回到喀布尔守着阿米尔的大房子，他是阿米尔忠心的仆人，更是他忠诚的朋友，从说出来的第一个字是阿米尔的时候开始，就注定他要为这个朋友牺牲奉献直至献出生命。是的。为你，千千万万遍。

对阿米尔的父亲而言，风筝代表着能力、忠诚、正直与勇气，可他也曾卑劣的欺骗了阿里的忠诚，剥夺了阿米尔了解真相的权利，偷走了哈森得到父爱和社会地位的权利。拉辛汗说：“当恶行导致善行，那就是真正的救赎”，阿米尔的父亲一生都在行善，修建恤孤院，帮助穷人，就算流落异国他乡仍心系祖国。

而对于侮辱哈桑的阿塞夫而言，风筝是权利、是法西斯的统治、是希特勒式的残暴，他的种族歧视根生蒂固，他的残暴卑劣远近闻名，他的理想是清除哈扎拉人。可他到底不过是欺软怕硬的小人，阿富汗的败类。

每个人的内心都有那样一块连自己都厌恶的阴暗面，它指引着我们犯罪，可良知又让我们在悔恨中痛不欲生从而自我救赎。可是如果，一旦连自我的良知都丧失了，那谁也无法拯救你堕落的灵魂！在这个泥沙俱下的时代里，多少人丧失了良知，走向了深渊。从平民百姓因琐事而大打出手，到身居高位因贪污巨款而落马.....诚然，从计划到市场，从血缘家族到个人意识，从道德感化到法治社会，时代转型太快，势必留下后遗症。但是我们不能以此为借口，来洗脱我们自己的罪恶。

惟其艰难，才愈加勇毅；惟其笃行，才弥足珍贵。社会所前进的每一步，无不得益于迎难而上，无不功成于化危为机。让我们去追我们心中的风筝，去追回心中的那份纯真。

那曾经的罪过，会随着风筝的翱翔，放逐天际，而握在手里的，是救赎。

追风筝的人读书感受篇五

很早就买了《追风筝的人》这本书，和《汤姆叔叔的小屋》一起买的，也是现在才看。这本书算是现代小说里难得的好书，其实光看情节，我觉得又是很老套桥段，在书中的前两章，我就猜到了到底是什么秘密了，但还是会忍不住把他看完，因为作者的文采让我读着一点都不觉得无趣，甚至还觉得精彩。

每个人在心里都会又一件难以启齿的事，关键看你是否能正面看待它，书中的阿米尔就是这样的人，因为小时候的背叛，让他后来付出了极大的代价，虽然最后他终于找回了自己，但却永远无法弥补一些致命的伤痕。

有些时候，短短的一两天，或者随意的几个决定，就会改变你的人生轨迹。有些人变好了，从此发达了，有些人却变糟糕了，一生霉运相伴。所以不要轻率的作出任何决定，也不要伤害真正爱你的、关心你的人。因为赎罪是件很痛苦的事情，比任何肉体上的疼痛都痛。

如果最初阿米尔的爸爸坦白了他的罪过，也不会引发后面的悲剧，但他始终都没有对自己进行赎罪，他向命运妥协了。一个连俄国士兵的枪都不怕的男子汉，也怕良心受到煎熬；一个为了素不相识的人挺身而出的英雄，也无法坦白正视自己的罪恶。从这一点来看，阿米尔后来的勇气超过了他的父亲，他的后半生不会活在自已良心的阴影下！

“知错能改”应该改成“知错快改”，这样才能阻止自己的错误带来的副作用，如果想安心的活着，就要敢于承担自己的错误，不要等待所有悲剧发生后，才来补救，那时候会让所有人都更痛苦的，永远留下淡淡的忧伤和遗憾。

追风筝的人读书感受篇六

作者并没有很华丽的文笔，她仅仅是用那淡柔的文字细腻的勾勒了家庭与友谊，背叛与救赎，却给我以震撼。

当仆人哈桑——阿米尔最好的伙伴，被其他富家少爷围困在角落里施以暴力时，阿米尔——哈桑最信任的朋友，却蜷缩在阴暗的角落里默默注视，直到泪流满面却仍不敢挺身帮助哈桑时，我听到了心碎的声音。

可命运的指针并没有停止，阿米尔因为懦弱而极端害怕直至惭愧不已，无法面对哈桑。最后甚至栽赃他，让他永远离开了这个家。到后来阿米尔获悉哈桑竟是自己同父异母的兄弟时，悔恨与伤痛纠结。

当中年的阿米尔偶然得知哈桑的消息时，他却不顾危险，前往家乡阿富汗，开始了救赎。但时间是可怕的，因为它可以让一切都改变。终于回到家乡的阿米尔，目睹了家乡的变化，战乱不断，民不聊生。同时也见到了儿时的老管家，见到了荒废的家，也得知了哈桑的死讯。

哈桑死了，阿米尔的救赎却没有停止，哈桑唯一的儿子索拉博落入了阿米尔儿时的宿敌手中，儿时的懦弱和愧疚缠绕着中年的阿米尔……，一场救赎再次开始。

为什么生活在如天堂般的美国，远离硝烟弥漫的阿富汗，阿米尔仍然有着挥之不去的愁绪，仍然想着那个令他魂牵梦绕的故土，是哈桑，那个最忠于他的奴仆，不，是童年的伙伴，

是他最愧对的人，让他的心灵永远处在忏悔与不安中。

也许故事的结局并不完美。故事的结局，索拉博的不语和沉默以及放风筝时他的笑，让我感到一丝悲伤，却也有如负重释。因为阿米尔追过，救赎过，勇敢面对过。也许有些许苦涩与酸楚，但人生就是这样，犯错，错过，再用一生来挽回。