

2023年中学生元旦晚会主持稿 元旦晚会 活动总结(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

中学生元旦晚会主持稿篇一

在__年元旦到来之际，为了更好的让大家感受到元旦气氛、加强各部门间的沟通与交流，我们经过大约两周时间的精心准备，在__年12月27日晚在__举办了此次活动，这是我们12级文艺部成员举办的第一场活动，并且圆满成功。经过这次活动，我们发现了很多不足之处，同时也发现了我们可以发展的空间。

不足的地方有以下几个方面：

- 1、申请教室：元旦期间各个系都在举办相应的活动，教室都被占用，而没有申请到理想的活动教室，导致教室过大。
- 2、晚会秩序：因教室过大，人员分布不紧凑，导致活动现场比较混乱，秩序维持不够到位。
- 3、音响设备：因音响出现故障，导致节目表现力不够好，晚会现场没有达到预期的效果。

经过此次活动，我们感受颇多，是一个难忘的夜晚、一场欢乐的圣宴、一段美好的记忆，也是大家彼此更加相亲相爱的一种方式。看到大家的笑脸，听到大家的欢笑声，所有人其乐融融，就是我们最希望的结果。

在活动的准备过程中有过心酸、疲惫、迷茫，但这些都没有浇灭我们的热情，没有让我们萌发放弃的念头。因为我们知道，这不仅仅是文艺部的事情，也关乎到大众传媒系所有学生会成员的利益，因此，我们必须坚持下去，这是一种信念，做事坚持不放弃的信念。

活动最终圆满成功，是给我们的最好的回报，是激励我们更加努力的力量，将会使我们在以后的工作中克服缺点，使我们的工作更加完善，拥有更多的信心为大家服务。

中学生元旦晚会主持稿篇二

提起元旦晚会，估计田要郁闷死了。其实我也很郁闷，只是自己告诉自己重在经过，不在结果。说没阴影是假的，做梦还梦到过晚会上的局促，回想起来虽然没有了当时的懊恼，但也还是有些遗憾。这里还是很感谢寝室的姐妹们，钢牙妹妹，猪，金刚，小澜，小芳，红英，阿花，大王一直都在支持，也都默默的帮忙。还有土匪，宪哥，表哥，哥们儿们帮的忙，爷们儿不会忘的。还有场外帮忙的橙子。只是时间太仓促，工作经验不足，还有一点最重要的，就是事必躬亲，很多事情都不放心，总觉得还是自己亲自来好一点，所以就有很多时间耗在了小事上，没顾及到大局。记得早在晚会前，土匪就提醒过我，有什么需要找人的，要提前想好，然后安排好，最重要的是条理。下面就总结一下，对以后的工作也是经验教训。

一，场前把大小的事情先分工，按类型分为购买，预算，布置，策划，沟通，场中服务。作为负责人，最后的总预算和策划，沟通是必须要自己亲力亲为的，其它的项目要找到合适的人，其中，购买，布置和预算的人员安排要有默契，绝对不能人员中有私人恩怨。预算和场中服务的人员要求细心和思维敏捷。交代事情要分开大会和具体安排。大会要做的是要做的事要把所有流程说一遍，最重要的是提出精神，团队精神，要把目标明确——像这次，很有可能是大学期间的

最后一次晚会了，希望形式上有所不同，给大家一个深刻的记忆。把工作人员的责任心调动起来，把大的意见及时沟通，才有凝聚力。具体安排就对具体的人说。

二，策划部分是核心部分，负责人要找到在节目安排上很有经验的人员帮助安排，负责人这时候不用具体详细了解具体细节，只要知道最后的流程即可。在节目安排及最后的拍板必须有3个以上的有工作经验的人商讨，然后给出最后节目单。负责人要知道大概节目类型，想好可能出现的以外情况，找到对策。在主持人的选用上要在预定的人数上加一到两个备用人员，可以是有节目的演员，要求有很好的应变能力，准备随时救场。

三，场中服务也是需要负责人参与的，要有大局观念，避免一切形式的不和谐甚至冲突，让所有到场观众都有食物和座位。如果有后台化妆和更衣需要，要找好足够数量的化妆服务人员。在播放器材方面要有2个负责人。在物品看管上要有登记和兼职看管人员。

四，最后的是会后的相关物品收拾，登记，避免出现丢失的情况。

五，决算的表格数额要一一核对，最后公布。公布以后的疑义要及时沟通，避免下次活动的后遗症。说到沟通，有三个方面，首先是晚会前的沟通，通知到所有期待到场对象，尽量说服大家。其次是在晚会的主题和类型的上要和大家沟通，争取符合大多数人的期望。最后就是会后公布。

六，这点是作为主持人的总结。主持也不是一次两次了，从小学当主持就知道的道理这次居然被忽略掉。要把全场的焦点聚集起来，气氛是最重要的，人再多再杂都没有关系，重要的是大家都关注的是一个点，全场散漫是大忌。这次只去关注大家是不是都有座位，忽视了最核心的问题，是这次失败的根本，以后一定注意。如果焦点把持的好，全场人站着

一样火爆。

以上是这次晚会的工作总结，也是血的教训哦，希望对自己和对看到的人能有一些帮助。还有可能没有想到的，希望大家提出指正。这里先谢谢啦！

中学生元旦晚会主持稿篇三

昨晚，我们的元旦晚会圆满的落下了帷幕。作为晚会的主持人我深有体会，感触颇多。

20xx年最后一晚，但却是我人生的又一次前进。第一次担任主持有很多东西不懂，自然做的还不够好，但是这并不能代表我没有成长。

晚会取得了必须的成功，大家玩的也很开心。晚会的节目丰富多彩，就连羊村都派了她们的代表，参加了我们的晚会，并且表演了节目《喜洋洋与灰太狼》。冬天来了，用热得快的同学也越来越多了，这不就连晚会现场都来了一场《热得快》风波。男生女生的歌曲串烧大比拼更是把晚会带到了高潮。《搞笑时装秀》、《雷人舞蹈》让大家开怀大笑，《新篇系干招新》让我们体验了系干别样的风采。湖南花鼓戏源远流长，花鼓戏《刘海砍樵》更是经典之作，王亮和杨波同学的表演让我们有别样的感受。吕志刚的口琴独奏、713的诗歌朗诵以及712寝室带来的手语舞，不免让人感动。

526寝室的互动，让我们学到了一些课本上学不到的东西，让我们的思想受到了强烈的冲击。晚会最后，大家一齐跳《兔子舞》，更是把晚会推向了最高潮。这场晚会，既娱乐了大家、感动了大家，也学到了知识，不可谓不成功。但是，我认为成功只是瞬间的，我们不就应太留恋、太沉迷，思考才是永久的。成功说的太多没有好处，那样并不会让我们成长，只会让你安于现状。我们需要的做的是不断的总结不足，那样我们才能慢慢成长。

晚会期间也暴露了一些问题。首先，大家配合还不够密切，准备还不够充分。当上一个节目在进行的时候，下一个节目却还没开始准备，音乐也经常出现问题。但是，这也没什么好批评的，因为这毕竟是我们第一次主办这样的活动，大家都经验不足，相信下一次大家会做的更好。其次，主持人的潜力也还有待提高。我们都还不太会圆场，当音乐出现问题的时候，或者演员还没有到场的时候，主持人都是傻傻的站着、等着，而没有上前与观众互动，缓和现场气氛。

这是我们的不足，也是我们要去学习的地方。另外我们的主持词念得也不够动听，当然这必须程度上受到话筒数目的影响。最后，在节目顺序安排上我们做的还不够好。把526寝室的互动环节放在前面，必须程度上影响了后面同学的发挥。在这个互动上，大家把嗓子都叫哑了，还怎样去表演后面的节目。并且互动时间较长，影响了后面表演的进度。我想以后在节目顺序安排上，我们就应思考更加周全一点。

总的来说，晚会的目的到达了，那就是娱乐大家、快乐你我。

中学生元旦晚会主持稿篇四

在工程系团总支和学生会的领导和支持下，工程系学生会于20xx年12月28日在学院大礼堂成功举办了xx年工程系元旦联欢晚会。在时间紧、任务重的情况下，我们学生会上下齐心，排除万难，经过缜密谨慎的策划和精心细致的编排，晚会得到了工程系甚至学院广大师生的一致好评，取得了比想象更好的效果，使我们欢欣不已。当然这跟初老师，主席团还有学生会其他部门的支持与鼓励十分不开的。先我将元旦联欢晚会总结如下：

- 1、在接到上级指示，要求我们学生会在元旦期间举办互动性较强的晚会，使工程系学生共同度过一个难忘的元旦之后，我们部就开始着手准备晚会各方面的事宜，做了一个十份详细的责任和任务分工，把整个晚会的准备分为几个步骤分期

进行，这样大大减少了工作量，提高了工作效率，使得在不到一个月的时间内举办了一场高档次的晚会。

2、部内在明确了工作进程和工作步骤之后，又对晚会的形式和具体内容做了精心的策划，可以说我们的晚会策划是独具匠心的，我们不仅按照晚会惯例确定了以声乐、器乐、舞蹈和武术为主线的文艺节目，还增加了现场抽奖，观众参与游戏为穿插的互动版块，这在海都学院的晚会史上绝对是首次，给以后学院举办类似联欢晚会提供了宝贵的经验；使来观看晚会节目的同学真正享受到了快乐，也感觉到他们不只是看客，而更是这台晚会的参与者，这也正是我们举办这次晚会的初衷！

3、学生会各部门以及xx级各班的积极配合和大力帮助也是我们晚会成功的重要保障，在我们进行元旦晚会节目和互动游戏海选之初，各部门和各班级就表现积极，踊跃报名参加，这给我们在节目的确定上提供了更多选择和更精彩的活动搭配，外联部积极为我们筹措晚会资金，纪检部特别帮我们维持现场秩序，社团部主动要求帮助我们分发现场观众用品。。还有很多这样的支持使我们工作效率大大提高，减少了很多不必要的麻烦，从中我看到了工程系集体的强大和团结！

4、雄厚的资金支持和令人艳羡的硬件设备作保障，在晚会筹办之初，在晚会资金方面出现了一点阻碍，但很快麻烦就解决了，工程系团总支、学生会给我们提供了足够的资金保障，使我们可以大力着手晚会所需物品的筹备，稳定了全部上下的焦虑情绪，减少了时间无谓的浪费。另外我们租用了令人艳羡的硬件设备：聚光灯和泡沫机，借用了学院里的频闪灯。现在看来这个策划是完全正确的，这些设施的使用在学院的晚会举办史上也是首屈一指的，大大提高了整台晚会的品位和档次，给所有的现场观众一次视觉和听觉上的强烈冲击。另外我们还购买了800根荧光棒，在场观众几乎是人手一个，这样做大大增加了晚会的娱乐性和互动型，使他们在不知不觉中就参与了晚会。

5、还有一点就是高要求的节目选拔和认真缜密的晚会彩排，在晚会节目选拔上我们学生会达成共识，节目的质量是第一位的，这在很大程度上决定了一台晚会的质量和档次，这使得晚会在质量上得到了充分的保障。其次就是我们两次彩排极其重要，虽然节目形式和大体内容都确定了，但正是恰到时机的彩排使它们完整的粘合在了一起，使节目的搭配和穿插达到了最佳，也在很大程度上增强了演员的信心。

在与各部门前期的调配上我们部缺少大局观，没有从全局高度考虑事情，只是局限在我们学生会原则上应该负责的事情上，而把很多只管整体的东西忽略了，这给我们在拉赞助和布置舞台幕后字幕上出现了问题，犯下了错误，这是我们以后应该多多注意的地方。

最后我要代表工程系学生会学生会全体成员感谢工程系学生会对我们工作的支持和帮助，没有你们我们的晚会不会有如此大的成功，我们学生会也誓与工程系学生会同甘共苦，荣辱与共！

中学生元旦晚会主持稿篇五

我们xx高专六班在某天举办了20xx年元旦晚会，整台晚会气氛活跃，节目精彩，体现了大学生的风采英姿及青春活力。同时，在筹备工作中增强了团结集体的能力。以下是本次晚会的总结。

时间□20xx年12月28日

地点：12高2班

参加人员：全体六班同学

1、首先，我切实感受到了各位同学的辛苦与付出，作为一位元旦晚会的筹备人员，我很清楚这期间的辛勤，会场的布置，

节目顺序的安排，每一个环节都凝聚了所有人员的辛勤劳动。

2、晚会现场布置，分工明确，体现了六班同学的信心与构想，团结与协作。吹气球与摆放桌椅等等，培养了大家的合作意识。

3、节目丰富，气氛活跃，给人一种新年新气象的感觉，其中主要有519寝室带来的《挥着翅膀的女孩》、517和5xx寝室共同带来的《洗澡歌》、419寝室的舞蹈串烧、文艺委员武安琪带来的性感爵士舞蹈“good boy”513寝室带来的歌曲串烧《爱囚》《我想大声告诉你》《相亲相爱》、最精彩的是，刘婧、胡雪带来的拉丁舞，服装华丽，视觉效果很棒。

本次晚会无论是节目安排、晚会内容还是场地的布置都比较成功，整个晚会气氛活跃、节目精彩、内容新颖而独特，但也存在许多不足之处。

- 1、多媒体出现问题，没有备用方案，临机方案往往不如人意。
- 2、计划不周全，在购买材料用品时预算数量不足。
- 3、组织纪律性有待加强。
- 4、事先没有彩排，时间安排不当。

虽然在筹备晚会中存在一些不足，但总体来说，晚会还是成功的，达到了增强集体凝聚力，丰富校园文化生活的效果。

通过此次活动，我感觉到在今后的工作中，我们要善于总结自己，在不断吸取经验和教训过程中完善自己，要继续团结协作，积极投入到自己的角色中，做好和其他人的协调工作。积极配合学校的安排，使各项工作有组织性和系统性，以保证各项工作顺利完成。

新的一年向我们走来，新年的阳光将洒在我们身上，新年的春风将吹在我们脸上，相信在新的一年里，我们会在学习、工作以及其他方面取得更大的进步和收获，再创辉煌！造一个更精彩的六班！！！！

中学生元旦晚会主持稿篇六

我院xx年元旦联欢晚会已于12月29日在翡翠湖校区综合楼301圆满楼下帷幕，现将本次元旦晚会作如下总结：

本次元旦联欢晚会在学院领导的大力支持下、在院团委老师的直接指导下、再以马锦玉老师为代表的09级全体辅导员老师鼎力帮助配合下、同时也在所有筹委会成员高度负责、09级全体同学的积极参与下取得了圆满成功。胜利完成晚会各项任务，顺利推进晚会各方面工作的进程，最终取得晚会胜利结束。感谢所有为本次晚会做出贡献的领导、老师和同学们！

元旦晚会筹备委员会成立于十月中旬，近两个半月来，在主席团的高度负责下，各部门分工明确，并取得重大工作进展。各部门成员创造性的开展工作，在各部门负责人的带领下，不畏艰难勇往直前。涌现出一大批优秀的同学。经过近两个多月的精心准备，外联部同学东奔西走为晚会拉赞助，提供了许多有用的信息以及一些物资，为晚会做出了一定贡献。节目部全体成员对节目严格把关并进行多次彩排，在节目质量上严格要求，并与主持人方面密切沟通，最终确定了节目以及排序问题。并邀请了合肥工业大学武术协会以及安徽警官学院友情出演了节目，并确保节目类型的多样性。组织部创造性的开展工作，向周边十余所高校发出邀请，最终这些学校都受邀参加了晚会。同时，近四十所高校团学组织向我院元旦晚会组委会发来贺电贺信，这充分的表现了我们的影响力与认知度。礼仪人员及其他工作有序进行。宣传部从晚会筹备委员会组建之日起就进行了各种类型的宣传。在各个时期通过海报、横幅、宣传单等方式进行宣传，直接促使

晚会观众的爆满，创造了综合楼301这段时间晚会活动首次爆满的奇迹。后勤部在高飞部长的带领下，创造性的布置会场，使整台晚会效果得到了观众的一致好评。同时各个时期把握准确细节问题考虑完善后勤组织得力。可以说，各部门高度负责优势互补是本次晚会胜利完成的基础，办公室在各部门工作中起到桥梁纽带作用，并发挥独特工作处理方式，取得良好成果。

整台晚会在12月29日晚7点正式开始，院领导何岳颀、姜擒虎、凌德宝、乔启霞、陶良友以及各部门老师各级辅导员莅临观看了演出。合肥工业大学十余所学院、安徽大学等8所在肥高校团学组织也派出代表团观看了晚会。

晚会在主持人的开场白中拉开序幕，院党总支书记何岳颀老师致辞。何书记总结了我院xx年取得的辉煌成就，并对09级学子在新的一年里提出了殷切希望，引起了晚会的第一次高潮，随后节目正式开始。男生合唱《青花》、《换大米》，女声单唱《催眠》、《再见王子》，以及男生单唱《海阔天空》、《木乃伊》等以美妙的音乐与歌手完美的表现赢得了阵阵掌声。黄梅戏名曲《女驸马》把我们带进民族音乐的天堂。风靡全国的电脑游戏《植物大战僵尸》以真人版的方式展现在晚会上，令人叹为观止！共达版《非雷勿扰》以及话剧《霸王别姬》以高超的表演艺术与演员的完美配合赢得了又一次高潮，尖叫声掌声此起彼伏。小品《老同学》讲述了老同学间友谊的可贵，相声表演《像个朋友》则以幽默感赢得了全场观众的一致好评。同时合肥工业大学武术协会友情演出武术表演《双截棍》以及安徽警官学院友情出演的节目《军中绿花》带给我们以心灵的震撼，引起了又一个高潮！情歌对唱唱出了青春与爱，舞蹈《crazy木偶》的演员将机械舞的精髓发挥到极致，博得阵阵掌声。诗歌朗诵《永远的赞歌——东方红》则表现了我院学子不忘历史伟人功绩，决心为老一辈无产阶级革命家开创的事业推向前进的精神！手语《爱》让我们感受到感动。最后，07、08、09级辅导员全体老师上台献唱《相亲相爱的一家人》将晚会推向最高潮！全

体同学起立向老师致敬，温馨一幕让人难以忘怀！晚会圆满结束在《难忘今宵》的音乐中，最后院领导与所有演职人员合影留念，晚会胜利结束！

整台晚会从始至终观众人数都是近段时间以来综合楼301晚会观众人数之首！同时，时间紧扣要求，所有工作均按晚会要求顺利结束。但我们也深知失误所在，如麦克风质量与后场组织出现些许混乱等。我们将以本次晚会为范本，在以后的活动中扬其所长，并在失误之处查找原因。创造性开展工作，争取取得更加辉煌的成绩！

院元旦联欢晚会筹备委员会

总负责人：王成成

xx年12月31日

中学生元旦晚会主持稿篇七

精彩纷呈的**年元旦文艺晚会已经成功落下帷幕，我们一起经历了元旦文艺晚会从图纸设计到实地布局，从方案的筹备、规划、讨论，再规划到现场操控等一系列过程。对本次晚会的感触较多，总结为一句话：“晚会成功，过程精彩”。下面我们一起来回顾精彩的看点，分享成功背后的点滴。

《1》校领导文件批示的速度加快

《2》校董事和校长在晚会的过程中送来元旦的祝福

《3》学生科对晚会的合理需求一路绿灯，不断为晚会的筹备工作创造和提供条件。如器材、设备、人员的需求一应俱全。

《4》校广播站全体成员从一开始按照筹备元旦文艺晚会的通知立刻行动到晚会结束后的最后坚守。

《1》三份企划书的呈交，目的明确，工作思路清晰，方向性明显。

《2》小组的划分及小组负责人的确认、时间的规划、工作的安排、小组会议有章可循，循序渐进。

《1》音响设备的多次检测调试。

《2》节目彩排次数及质量的把关。

《3》主持人的考核(站姿、发音、服饰、谈吐方式、搭档之间默契的训练)

《4》主持人救场方案的准备

《5》老师同学与主持人的互动游戏环节尽掀高潮。

《6》礼花开场

《7》麦克风的准备，照明大灯的准备

《8》晚会前对演出同学的小会提醒

《9》广播站最后的坚守，舞台、设备的收拾，创造了广播站效率。留下的只是一个团队工作状态的身影。

〈1〉小组会收集意见，碰头会整合意见，难点一一被攻克。

《2》导演：肖文满——主导作用《策划、执行、反馈、商讨、执行》

《3》所有广播站成员的积极配合，三年制学历班的增援(尹少文、张强、郑倩倩、宋恩光)

《1》设备问题，话筒伟声不畅。

《2》 场地规划：后台、主持人与礼仪工作区混杂。

《3》 催台人员工作疏漏，演职人员跑到主持人区域的现象时有发生。

《4》 晚会开场前的话筒失声(导演没有与dj打好招呼)很危险。

《5》 舞台布幕的背景略显空洞，音符的添加、点缀没有到位。安全小组人员开始阶段没有站在指定区域。礼仪的工作地点和 workflow(详情及注意事项没交待清楚)在后台影响主持人主持。

《6》 导演的个人能力、魄力、决断力需要提升。

本次晚会演绎了广播站团队的精神。

证明了广播站团队的实力。

展现了广播站团队的精彩。

这次文艺晚会是成功的，广播站团队的协作是成功的，这是一个团队的成功，我们有信心、有实力、有理由一起去期待、承接和迎接新的挑战、新的成功。