

2023年四上语文教案全册 长春版小学五年级语文田忌赛(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

四上语文教案全册篇一

教学目标：

1. 从田忌两次赛马转败为胜的事情中，使学生懂得遇事要细致观察，认真思考，采取适当的方法才能取胜，做到胜不骄傲不败不馁。
2. 体会孙膑足智多谋，学习认真观察分析的态度和科学的思想方法。
3. 默读课文，理清课文条理，给课文分段，概括各段段意。
4. 学习本课生字、新词，理解重点词语。
5. 有感情地朗读课文。

教学重点、难点：

了解两次赛马时双方三匹马出场顺序的不同，体会孙膑足智多谋，学习认真观察分析的态度和科学的思想方法。

第一课时

一、教学目标

(一) 默读课文，了解课文内容，体会孙臧的足智多谋。

(二) 理清课文条理，分段并概括段意。

(三) 学习本课生字、新词，理解重点词语。

二、教学重点

(一) 了解课文内容，体会孙臧的足智多谋。

(二) 理清课文条理，分段并概括段意。

三、教学过程

(一) 介绍背景，导入新课。

战国时期，齐国的贵族喜欢赛马。赛马前，每个人根据自己的马奔跑的速度，把马分成上、中、下三等。比赛时，这三等马各赛一场，谁的马赢的次数多，谁就获胜。《田忌赛马》一课讲的就是田忌参加赛马的事。这场赛事如何呢？请同学们借助字典朗读课文，并画出不理解的字词和句子。

在这一教学环节教师起一个指导作用，学生借助字典自己完成字词的学习和课文结构的分析。之后教师要对这一学习内容进行检查和讲评。

(二) 检查预习，扫除课文中的文字障碍。

1. 读熟生字，填写生字表。

2. 辨别字形，读准字音。

生字“讽”是后鼻音，可以多读几遍反复体会，一定要读准。

“忌”字是上下结构，心字底。上面是“己”，不是“已”。

“蔑”字的下面不要少写一点。

“序”字是半包围结构，广字作偏旁，里面的“予”不能加上一撇，写成“矛”。

3. 解释词语，为理解课文做准备。

讥讽：用含蓄尖刻的语言嘲笑刺激别人。

胸有成竹：画竹子时心里已经有了竹子的形象。比喻做事情之前已经计划好该怎么办。

扫兴：（因遭到阻碍或挫折）败坏了兴致。

垂头丧气：形容失意或挫折时情绪低沉的样子。垂头，耷拉着脑袋。丧气，意气颓丧。

挖苦：用尖酸刻薄的话讥笑人。

疑惑：心里不明白，不相信。

得意洋洋：形容得意时神气十足的神态，也叫“洋洋得意”。

夸耀：向别人显示自己的本领、功劳、地位、势力等。

目瞪口呆：目瞪，睁大眼睛直盯着不动。形容受惊而愣住的样子。

轻蔑：看不起，不放在眼里。

约定：经过商量而确定。

孙臆：战国时期的军事家，著有《孙臆兵法》。

4. 结合课文理解词语。

请同学自由读一遍课文，在教师的指导下，联系上下文，讨论理解词语的意思。

“垂头丧气”一词是形容失望的神情。在课文中是写田忌缺乏再赛的信心。

“挖苦”这个词是讲有的人用尖酸刻薄的话讥笑别人。这个词在这篇课文中出现是表现了田忌在赛事不利的情况下连好朋友的诚挚帮助都不能正确地理解了。

“胸有成竹”是比喻做事之前已经有主意了。在课文中说明孙臆经过对主客观的分析，已有了转败为胜的策略和把握。

“讥讽”的意思是用尖刻的话嘲讽对方的错误、缺点和某种作法。本课中讲到田忌的马输了，齐威王嘲笑田忌。从这里可以看出齐威王骄傲自满，这是他的弱点。

“轻蔑”就是轻视、不放在眼里的意思。课文中讲到齐威王的马赢了以后盲目乐观，实际上暴露了他只凭马力不善于智取。

“目瞪口呆”说的是眼睛直盯着一处不动，嘴说不出活来的样子。课文中表现了齐威王看到意料之外的结果之后吃惊而又发愣的样子，可是他现在觉醒已为时太晚。

这样分析理解词语能够使较难的问题迎刃而解，对理解课文有好处。

5. 教师范读课文，学生感知全文。

学生一边听教师朗读一边要思考这篇课文讲的是什么内容。

在同学充分发言的基础上，教师要归纳概括课文的主要内容。

《田忌赛马》讲的是战国初期，齐国军事家孙臆帮助齐国大

将田忌在和齐威王赛马时转败为胜的事。

6. 理清课文条理，分析课文结构。

课文是按事情发展顺序记叙的，根据故事发展的几个部分可以把课文分成四段。

第一段（第1、2自然段）讲田忌和齐威王赛马，三场全输了。

第二段（第3~12自然段）讲孙臧看了这次赛马，认为田忌可以取胜，田忌决定再和齐威王赛一次。

第三段（第13~17自然段）讲田忌照孙臧的话去做，第二次赛马果然赢了齐威王。

第四段（第18自然段）总结了第二次赛马田忌取胜的原因。

从课文的结构可以看出来，《田忌赛马》一文是以“赛马”为线索，具体记叙了比赛的过程。在结尾处又画龙点睛地点出了第二次赛马取胜的原因。

（三）朗读全文，为进一步学习课文做准备。

（四）作业。

1. 抄写生字、词。

2. 了解课文的主要内容和人物关系。

3. 读熟课文。

第二课时

一、教学目标

（一）从田忌两次赛马转败为胜的事情中，使学生懂得遇事要细致观察，认真思考，采取适当的方法才能取胜，要做到胜不骄败不馁。

（二）理解课文内容，体会孙臧的足智多谋，学习认真观察分析的态度和科学的思想方法。

（三）有感情地朗读课文。

二、教学重点

（一）从田忌第二次赛马转败为胜的事情中，使学生懂得遇事要细致观察，认真思考，采取适当的方法才能取胜，要做到胜不骄败不馁。

（二）理解课文内容，体会孙臧的足智多谋，学习认真观察分析的态度和科学的思想方法。

三、教学难点

理解课文内容，体会孙臧的足智多谋，学习认真观察分析的态度和科学的思想方法。

四、教学过程

（一）了解课文内容，激发学习兴趣。

请同学默读课文，找出课文中讲的是谁和谁赛马？进行了几次比赛？

学生读书后回答问题，教师板书。

（课文中讲的是田忌和齐威王赛马，前后进行了两次比赛。）

（板书：田忌 齐威王 第一次 第二次）

课文怎样写赛马的经过的呢？比赛的结果怎样呢？我们一起认真地学习这篇课文。

（二）学习第一段

找一位同学朗读第一段，把学生带入故事情节中，教师抓住时机进行提问。

田忌为什么会失败？“垂头丧气”说明什么？

（课文中讲到比赛时“他们把各自的马分成上、中、下三等。”齐威王的马每个等级都比田忌的马强，谁强谁弱已经很明显了。在比赛中又恰好是“上等马对上等马，中等马对中等马，下等马对下等马。”所以田忌失败了。“垂头丧气”是低着头，很失望的样子。从这个词可以体会到田忌失败后情绪颓丧，缺乏信心再战的心态。）

（板书：齐威王 上 中 下 田忌 上 中 下 败 胜）

“各自”是什么意思？这个词在文中说明什么？

（“各自”是各人自己的意思。这个词说明比赛前各人自己给马分等级，决定出场顺序。）

组织学生讨论，充分地发表意见，调动学生的学习兴趣和积极性。让学生抛开课文设身处地地给田忌出主意想办法。同时也进行了素质教育，教育学生遇事要多观察，多思考。

同学们的想法都有道理，今后不论遇到什么事都要动脑筋，经过认真观察思考后再做决定，不要再做第二个田忌了。其实，后来田忌也胜了一次，他是怎样转败为胜的呢？我们学习第二段。

（三）学习第二段

请学生小声读第二段，画出三个人物说话时的动作、神态，体会每个人物的精神状态。

找同学说一说文中三个人的表现。

（孙臆胸有成竹；田忌垂头丧气，没有信心；齐威王得意洋洋，很有把握再取胜。）

孙臆凭什么说“齐威王的马比你的快不了多少呀”。

这一问题主要是提示和帮助学生理解孙臆是在观察赛马的同时，认真分析，从中找出取胜的可能性。由此突出孙臆善于观察，认真思考、分析的好习惯和好品质。

（因为孙臆对第一次比赛进行了细致的观察，得出的这样一个结论。）

请同学再读一读这一段再看一看齐威王的表现。

（“齐威王正洋洋得意地夸耀自己的马，”还讥讽田忌“还不服气？”从这里可以看出齐威王根本就没有把田忌放在眼里，表现出非常的骄傲自满。

还有一处是这样写的：齐威王轻蔑地说：“那就来吧！”从这句话中也可以看出齐威王有胜利的信心，没有失败的思想准备。

让同学们讨论分析以上内容是为了更好地理解孙臆正是抓住了齐威王骄傲自满的弱点才决定安排田忌与齐威王再赛一次，使仍沉浸在胜利的喜悦中的齐威王毫无失败的思想准备。

请同学们分角色朗读这一段，要读出不同人物的思想感情，体会人物的心理活动。

第二次战况如何呢？我们继续学习第三段。

（四）学习第三段

孙臆是用什么办法帮田忌取胜的呢？请同学们仔细读课文，前后桌讨论一下孙臆采取的战术。

（孙臆重新安排了马的出场顺序。）

请一位同学在黑板上画一画孙臆安排的马的出场顺序，或在投影机上用不同颜色的棋子代表双方的马，摆出孙臆安排的马的出场顺序，以加深学生对这一内容的认识和理解。如果时间允许，可以多请几位同学用不同的方法演示。教师可选取与课文中讲的内容相同的方法进行板书。

（板书：下 上 中 上 中 下）

这样的出场顺序就一定能取胜吗？经过和结果如何呢？哪位同学来分析一下。

（孙臆这样安排马的出场顺序说明他非常聪明，有智慧。第一场比赛用的是下等马对齐威王的上等马，结果输了。第二场用的是上等马对齐威王的中等马，结果赢了。第三场比赛用中等马对齐威王的下等马，结果又赢了。三场比赛两胜一负，田忌赢了齐威王。）

（板书：胜 败）

通过这样的分析，使学生明白孙臆针对彼胜我败的原因采用了下等马对上等马，上等马对中等马，中等马对下等马的方法，除此之外什么办法都对田忌没用。从而让学生明白孙臆善于观察，勤于思考，有着惊人的智慧。为学生理解课文最后一句奠定了基础。

（五）学习第四段

齐读最后一句话，然后启发学生思考。

马还是原来的马，第二次比赛田忌为什么能二比一取胜呢？

指导学生统观全文讨论分析，田忌第一次赛马失败的原因是“齐威王的马都比田忌的马强”，而田忌又不懂得调配自己的马，比赛中采取的方法不当，只注重马的力量，必然要失败。孙臆观察到了齐威王的马比田忌的马快不了多少，所以采取了重新排列马的出场顺序并以此帮助田忌以二比一战胜了齐威王，这次突出了人的智力。经过这样的讨论之后，学生会很自然地明白“马还是原来的马，只是调换子一下顺序，就可以转败为胜。”

这句话中的“只”“就”说明什么？

（说明很简单，没有费太多的力气，结果却大不一样。）

教师要补充说明智慧的作用，让学生明白这样一个“简单”的办法可不是谁都能想的出来的。

通过田忌第二次与齐威王的马比赛，你认为孙臆是怎样一个人？从田忌赛马的这件事中你受到了什么启示。（发散思维。）

（六）总结板书，归纳中心思想。

田忌和齐威王的赛马第一次失败是“由于齐威王每个等级的马都比田忌的强”所以三场比赛田忌都失败了。孙臆经过观察和思考认为“齐威王的马比田忌的马快不了多少。”所以采取了新的方法，田忌转败为胜。前后两次比赛的区别就在于斗力和斗智。因此可以说，田忌和齐威王的赛马不是力量的比赛，而是智力的比赛，田忌的胜利是孙臆智慧的胜利。

（板书：斗力 0 3 斗智 2 1）

在此分析的基础上，请同学体会并归纳中心思想。

（这个故事说明了只有细致观察，认真思考，把各方面的情况综合起来加以分析，才能得出科学的方法取得胜利。）

（七）齐读全文，进一步理解两次比赛的不同结果。

（八）作业。

1. 完成课后思考、练习题。

2. 有感情地朗读课文。

四上语文教案全册篇二

一. 教学要求：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 理解课文中含义深刻的句子。

3. 学习竺可桢在科学研究中一丝不苟的态度，懂得只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。

二. 教学重点：

引导学生抓住关键句子，抓住学习中的疑点，边读边想，体会人物的思想感情。

三. 教学过程：

（一）导入

1. 说说这篇课文写了哪位科学家的故事？[板书：竺可桢]

2. 课文写了竺可桢几次看杏花的情景?(两次)

分别是什么时间?(一年前, 一年后)

(二) 第一次(学习第1---5自然段)

1. 自由读, 说说你读懂了什么?还有哪些地方不明白?

2. 讨论(学生可相互解答, 教师只作点拨)。

3. 指导朗读。

4. 重点指导第3自然段, 体会带点词的作用。

出示投影片:

“是啊, 杏花开了。”说着, 竺爷爷弯下腰来, 习惯地问: “你知道杏花是哪天开放的吗?”

(弯下腰来: 说明竺爷爷平易近人和蔼可亲。“习惯地问”说明竺可桢在坚持长期物候观测的日子里养成了主动探索, 实事求是的科学精神和态度。)

5. 四人小组练读。

一个读竺爷爷的话, 一个读小孩的话, 一个读旁白, 一个做评委。

6. 指名练读。

(三) 第二次(学习第6---15自然段)

1. 师述: 一年前, 孩子对第一朵杏花开放的时间答不上来, 带着竺爷爷的嘱托, 一年后, 孩子有答案了。文章第6自然段, 作者用简洁优美的文笔, 描绘了一幅春景图, 谁来读读看。

2. 指名读，突出“绿、皱、鼓”等关键词。

3. 齐读

4. 重点放在对话朗读上

(1) 读第一遍：自由轻声读，想想这是谁说的？帮它加个提示语。讨论之后，出示投影片。

窗外一个小孩急切地叫道：“竺爷爷！竺爷爷！”

竺爷爷()地问：“什么事情呀？”

小孩子()地说：“竺爷爷，杏花开啦！”

竺爷爷()地问：“什么时候？”

小孩子()地说：“刚才。”

竺爷爷()地问：“是第一朵吗？”

小孩子()地说：“是。”

(2) 读第二遍：同桌讨论，每一句该用怎样的语气读？指名说说，归纳答案：

奇怪、高兴、激动、自豪、半信半疑、肯定。

(3) 读第三遍：根据提示与读出语气，指导朗读。

(4) 读第四遍：指名生一个读竺爷爷的话，一个读小孩子的话，其余读旁白。

(7---14)

5. 师述：从同学们的朗读中，不难听出竺爷爷和小孩子都非常激动、非常兴奋。那王老

师不禁要问小孩子为什么高兴？竺爷爷为什么高兴？

(小孩子是为自己终于完成了竺爷爷去年交给的任务而高兴，竺爷爷是为自己终于弄清了一朵杏花开放的时间而兴奋。)

6. 除了对话部分，你还可以从哪里看出？

出示投影片，朗读体会带点词语的作用

“竺爷爷顷刻间象年轻了几十岁，立即兴冲冲地快步走到前院。”

7. “郑重”什么意思？你从“郑重地记下”一朵杏花开放的日子又体会到什么？

师述：是的，“一丝不苟”，竺爷爷的话也证实了这一点。

四. 点明中心(学习第16自然段)

1. 出示投影片：

“我需要的是精确的时间。搞科学研究，不能使用‘大概’、‘也许’这些字眼，也不能用估计和推断来代替观察。”

2. 自由读，说说你读懂了什么？

3. 你怎样理解“精确”一词？(非常准确)能不能结合前文来说。

4. 指导朗读

5. 竺爷爷作为一名物侯学家，他的成就是怎么得来的，你找

到原因了没有？

[板书：精确观察]

师补充《竺可桢和自然日记》：竺可桢精确观察大自然：什么时候第一朵花开，第一声蛙鸣，第一次雷声，第一次落叶，第一次降霜，第一次下雨-----他的笔记本是大自然的缩影。

7. 再读读竺爷爷的话，加深体会

五. 总结迁移

1. 有感情地朗读课文

2. 总结：课文讲述了我国著名科学家竺可桢研究物候学的一个小故事，赞扬了竺可桢一丝不苟的科学态度，说明只有通过精确、细致的观察，才能掌握事物变化的规律。

3. 学了本文，你觉得应向竺爷爷学些什么？

四上语文教案全册篇三

教学目标：

- 2、学习作者观察景物、描写景物的方法；（移步换景）
- 3、体会文本优美的语言，积累语言，有感情地朗读课文。

教学重点：

- 1、学习作者对梅雨亭、瀑、潭的观察和描写方法。
- 2、体会作者抓住事物特点和用比喻词句具体描绘的方法。

教学难点：

学习作者对梅雨亭、瀑、潭的观察和描写方法。

教学过程：

一、情境导入，明晰目标

1、师：上节课我们初步学习了《梅雨潭》，这节课我们继续追随朱自清的脚步，再次走进《梅雨潭》，欣赏梅雨潭的美景，品味作者优美的语言。

2、出示目标（三个小组分别读）

二、自主学习，互助合作

第一自然段

1、自学指导：梅雨潭是一个瀑布潭，来到梅雨潭最引人注目的就是梅雨瀑。请同学们把书打到25页，找同学读第一自然段，其它学生思考：作者此时的观察点是在哪？他观察到什么？你是从哪些词语或句子看出来的？（学生汇报）

2、远看瀑布，你也和朱自清一样对它一见钟情吧？下面我们带着喜爱、愉快心情来读这一段。指名读（两）

第二自然段

1、自学指导：初到山边已领略梅雨瀑的大气，那么再往近处走，景色定会大有不同。自由读第二自然段，小组合作：作者此时的观察点又是在哪里？他观察到什么？亭、瀑、潭的关系如何？用“正对着，下面是”句型描述。

2、作者是怎样描写梅雨亭的呢？谁能找到相关的句子读一读。（指名读）（出示梅雨亭的图片和描写梅雨亭的句子）

3、这句话作者用了什么修辞方法？把什么比喻成什么？（把

亭子比喻成苍鹰)从踞和浮这两个词语上你体会到了什么?
(使我们感觉到梅雨亭位置奇妙,险峻,说明作者观察力敏锐,想象力丰富。比喻句用得十分巧妙)

4、师:身处这悬浮半空的亭中,眼望那飞泻而下的瀑水,我们仿佛成了这亭中的一部分,这水中的一分子,这美妙的自然之景怎么不让人心动呢?就让我们带着这种心动的感觉齐读第二自然段。

第三自然段

1、那瀑布从上面冲下,仿佛已被扯成大小的几绺儿;不复是一幅整齐而平滑的布。(因为瀑布上部分整齐平滑,下部分受到岩石阻隔后分成几道,看上去像是被人扯成了一块一块的,作者把瀑布的形态描写得非常形象。从“扯”字体会作者运用拟人手法,把瀑布描写得生动又形象,用词的准确。)有感情朗读。(3名)

2、岩上有许多棱角;瀑流经过时,作急剧的撞击,便飞花碎玉般乱溅着了。板书:像花朵,像玉石(这里说水花像玉石,像花朵,表现出水珠晶莹洁白和迸溅时的景象十分美丽。)指名读,(3名)

3、那溅着的水花,晶莹而多芒;远望去,像一朵朵小小的白梅,微雨似的纷纷落着。板书:像白梅(作者将水珠比喻为朵朵白梅,不仅突出了其形状特点,还表现出水花轻快飞舞飘落的动态之美)指名读。(2名)

师:你读得真美啊!仿佛这个富有诗意的梅雨瀑现在就展现在我们面前。看到这飞溅的瀑布,作者有怎样的感受呢?

(引读最后两句话)抓住“送、钻”两个动词,体会水花飞溅时的可爱和作者对梅雨瀑的喜爱和赞美之情。

三、交流展示,点拨提升

师：朱自清的比喻手法，使我们生动形象地感受到梅雨瀑的美。（出示所有比喻句）

师：这些比喻词都表示什么意思？（像，好像）

师：一样的意思为什么用不同的比喻词呢？（灵活运用词语会使文章更加生动、精彩）

师：下面谁能试着说一个比喻句呢？ 师：同学们平时要多加练习，写作时才会有用武之地啊！

五、当堂训练、达标测评

1、《梅雨潭》的作者是（ ）。

2、作者是在什么季节游览的？（ ）

3、作者从山边远看瀑布的样子到走近梅雨亭近看瀑布，这种以地点转换的方式描写景物的方法，我们称之为（ ）法，这样描写，使文章则显得层次分明，条理清晰。此外作者还运用了（ ）和（ ）的观察方法。

六、盘点收获、反思提高

预设：收获了作者优美的语言。

小结：

是啊！作者抓住景物的特点，运用准确、生动、形象的语言，着意描写，层层渲染，把梅雨亭、梅雨瀑描写得神形兼备，妙趣横生。这种细腻准确的描写方法的确值得我们学习。

预设：收获了写作方法（观察顺序）

2、还有哪些疑问？ 文章题目为“梅雨潭”，可内容却重点

介绍了梅雨亭和梅雨瀑？这是怎么回事呢？其实，这篇课文是节选自朱自清的散文《绿》，原文中，的确是以梅雨潭为主的，课后有时间，大家可以读一读原文。下课。

四上语文教案全册篇四

一、引入

1、同学们，看过电视剧《射雕英雄传》吗？在这部优秀的文学作品里，有一段非常经典的对马的描述，那就是《群英降马》，今天我们就来学习这篇课文。

2、齐读课题，多音字“降”，在这里读什么？说说题目的意思。

二、初读课文，学习字词

1、自由读课文，画出生字词。

本课生字比较多，利用已经掌握的识字方法，调动学习的积极性，引导学生自主学习。4个多音字：“降”“淋”“压”“晃”

2、读词语，不懂的查一查字典。

毛赤如血无影无踪振鬃长嘶一瞬之间喝彩武功高强举世无双
自叹不如身矮腿短神骏

3、近义词：蓦地——机灵——厉害——举世无双——
自叹不如——

4、再读课文，理清文章层次。

第一部分（1）：小红马扰乱马群。

第二部分（2—3）：小红马的来历。

第三部分（4—5）：降马经过。

5、默读课文，用自己的话概括文章的主要内容。

本文描写了一匹毛赤如血，奔跑迅速，机灵的马，三次到马群中捣乱，众牧人恨它又拿它没办法，突出了郭靖勇敢和武艺超群。

6、反复读课文，读熟，为下一节课的学习做好准备。

三、小结

本节学习情况。

教学过程

一、引入

1、认读词语：

毛赤如血 无影无踪 振鬃长嘶 一瞬之间 喝彩 武功高强 举世无双
自叹不如 身矮腿短 神骏

2、回忆：课文主要写了什么？文章思路。

二、研读课文

1、指名读第一段，你读懂了什么？（小红马三次冲进马群捣乱，众牧人想尽办法却治不住它。）

（1）从哪些词可以看出小红马跑得快？边读边划出来。抓住重点词语理解课文。（“片刻之间”“红光闪闪”“一转眼”等词语）联系上下文理解词语“振鬃长嘶”“无影无

踪”的意思。

(3) 那这是一匹什么样的马呢？

(4) 找出那里是直接描写小红马的？哪里是侧面描写？有什么好处？

2、自由读课文2、3段，想想这部分主要写了什么？

(1) 理解“神骏”。

(3) 他的“追风黄”已是世上罕有。这句话用了什么修辞方法？

“惹它不得”“不及”“奔到”还可以怎么说？

(4) 知道有感情地朗读这一段。

(1) 从文中的什么地方可以看出这是匹厉害的畜生？

(2) 群英降马，突出了谁熟悉马性，身手高强？

(4) 文中的韩宝驹是怎样一个人？

(5) 介绍郭靖与韩宝驹的关系，讲述此段故事的前因后果。

(6) 指导朗读。

三、学习文章写法上的特色

课文主要是要描写郭靖却不从正面来写，而是极力渲染红马，及韩宝驹的神俊与勇猛，从而突出郭靖的英勇，这种描写的方法叫做侧面描写。

四、小练笔

运用本节学到的侧面描写方法，描写一种小动物。

板书：

众牧人四下兜捕

群英降马韩宝驹疾追不上

郭靖降服烈马

四上语文教案全册篇五

1、通过理解课文的词句，理解课文内容，从中受到美的感染和熏陶。

2、认识13个生字，会写11个字。了解恰当运用词语的好处，积累生动的词语。

3、了解课文的叙述顺序，练习有感情地朗读课文。

理解课文内容，体会写作方法。

理解课文内容，体会降马人的勇敢

一、新授

1、生齐读课题。从课题中你知道了什么？你还想知道什么？

2、指名生分段朗读课文。学生评价。说出课文给你什么感受？

3、生自由读文，思考：课文中什么地方体现小红马的特点？小组讨论，边读边画。

4、生汇报。

(1) 忽见西边一匹全身毛赤如血的小红马猛冲入马群之中，一阵乱踢乱咬。马群又是大乱，那红马却飞也似的向北跑得无影无踪。片刻之间，只见远处红光闪动，那红马一转眼又冲入马群，捣乱一番。

(2) 但那红马奔跑迅速，哪里抓得住？顷刻间又跑得远远的，站在数十丈外振鬃长嘶。

(3) 那马机灵之极，待箭到身边时，忽地转身旁蹿，身法之快，连武功高强直人也未必及得上。

(4) 这匹小野马不知是从哪处深山里钻出来的。前几天，我们见它生得美，想用绳圈套它，哪知道非但没套到，反而惹恼了它，这几日天天来捣乱。

(5) 这是天上的龙变的，惹它不得。

(6) 我牧了几十年马，哪见过这般厉害的畜生？

(7) 哪里知道那红马便在这一瞬之间，突然发力，如快箭一般向前窜了出去，他这下竟没骑上。

5、文中的韩宝驹是怎样一个人？

(1) 被誉为“马王神”的韩宝驹，其骑术称得上是举世无双，连一世活在马背上的蒙古人也自叹不如。

6、你认为郭靖是怎样的一个人？

7、介绍郭靖与韩宝驹的关系，讲述此段故事的前因后果。

8、你认为课文主要突出的人是谁？“群英降马”中“群英”指谁？

二、总结写法。

课文主要是要描写郭靖却不从正面来写，而是极力渲染红马，及韩宝驹的神俊与勇猛，从而突出郭靖的英勇，这种描写的方法叫做侧面描写。

三、总结

学了本课，你学会了什么？

四、作业

读关于本文有关的《射雕英雄传》第五回。