

最新绘画小鸟教案(汇总8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

绘画小鸟教案篇一

活动目标：

- 1、在音乐活动中，培养幼儿的创造性。
- 2、将音乐和美术两者有机地结合起来，帮助幼儿理解作品，并根据想象创编歌词。
- 3、通过环保教育，提高幼儿的环保意识。

活动准备：

与歌词内容相匹配的图谱、小鸟图片一张、白纸（每人两张）、蜡笔。

活动过程：

一、导入。

师：今天，要请小朋友和老师一起来学唱一首歌，这首歌里提了两个问题，我唱出来你们听听。（教师清唱前两句歌词）
“在哪里，有阳光？在哪里，有花香？”

师：是哪两个问题呀？（幼儿回答）

二、请幼儿用图画来回答这两个问题。此过程中老师范唱，

让幼儿感受旋律，记忆歌词。

师：那么请小朋友们一起来想一想，到底哪里有阳光，哪里有花香？（幼儿回答）

师：看来每个小朋友都有不同的答案，我们把自己的答案画出来吧。老师为你们每人准备了两张白纸，一张画哪里有阳光，一张画哪里有花香。现在开始吧。

三、指导幼儿结合自己的画创编歌词，并能独立演唱。

1、集体学唱创编的部分歌词。

师：好，谁来介绍一下，你画的是哪里有阳光？哪里有花香？

师：你画的真好，说的也很棒！我们把它唱出来，好不好？老师问，你用歌声回答我。其他小朋友也听好啦。“在哪里，有阳光？——”

师：啊。真棒！还有谁想来试试看？

2、用图谱及标记帮助幼儿理解并学唱整首歌曲。

师（取一小朋友的画）：你画的是哪里有阳光？哪里有花香？好，把它们放在对应的问号上面。

师：我们一起用歌声来回答小鸟。（当唱到“啦——”时，教师在黑板上画相应的标记）

师：小鸟真开心，它又要唱歌了，听！（教师唱前半段）

师：我们也用歌声来回答小鸟。

2、请个别幼儿单独演唱。

师：现在小鸟想请一位小朋友来回答它的问题。谁愿意来？
（请一幼儿）

师：请把你的两张画放在相应的问号下面。你画的是哪里有阳光？哪里有花香？

师：好，小朋友一起来做小鸟，好不好？小鸟先唱到这里，然后是来回答，也是唱到这里。最后唱“啦一”的时候，请小鸟们和一起唱。听清楚了吗？好，准备。

师：我们大家一起听着音乐把这两段连起来唱一遍。

师：还有谁想来试一试？（一幼儿上前）你画的是哪里有阳光？哪里有花香？请把你的画放在对应的问号下面。

师：听，小鸟要唱歌了。（教师和下面的幼儿唱）

师：我们听着音乐把这首歌完整地唱一遍。

三、游戏“一问一答”。

师：你们真棒。我们来玩一个游戏吧。老师用一把剪刀把你们“卡擦卡擦”分成两半，左边这半小朋友唱小鸟提的问题，右边这半小朋友根据你的画来回答。明白了吗？听好音乐。

师：这次我们换一换，右边的小朋友提问，左边的小朋友回答。准备。

四、延伸活动：环保教育。

师：小朋友们唱的真动听。哎？你们觉得歌曲中描述的环境怎么样呀？（幼儿回答）

师：是呀。这里阳光普照，空气清新，而且到处都有鸟语花香，真的很美。我们大家都喜欢像这样优美的环境。

师：那我们应该怎么做才能使我们周围的环境也都这么优美呢？

师：小朋友们说的很好。我们应该从我做起，保护我们周围的环境，使我们生活的环境变得越来越美。最后，我们再一起来唱一遍《小鸟，小鸟》。

绘画小鸟教案篇二

教学目标：1、正确流利有感情的朗读课文。2、学会本课八个生字，两条绿线中的生字只识不写！3、懂得鸟是人类的朋友，要爱护鸟类！

教材说明：本文叙述的是我放飞小鸟的事，告诉我们鸟是人类的朋友，表现出少年儿童爱鸟的童心。全文共四段。第一自然段讲“我”看到小鸟在笼子里不吃不喝，非常着急。第二段讲“我”听到鸟妈妈在叫唤。第三段讲“我”决心放小鸟回家去。第四段讲小鸟飞走时向“我”道谢！本文语言优美，充满儿童童趣！

教学重难点：重点：识字、写字。难点：有感情的朗读课文

教学具准备：有关小鸟的儿歌，以及小鸟的图片！

教学课时：两课时

第二课时

一、教学第一自然段。

1、上节课我们把课文读了一遍，知道姑妈送给明明一只小鸟。

板书：送（出示小鸟）

3、男生和女生比一比，看谁读得好。男生先来。女生来。

（可以站起来）要把它的可爱读出来，注意重点的词。（重点词变色）。（出示句子：绿色的羽毛、黄色的嘴巴，两只眼睛一闪一闪的。非常可爱！）老师和小朋友一样也喜欢这只小鸟，我们一起来读，好吗？齐读。

5、学生自读后回答。（关进笼子里，给它食吃……）出示鸟笼图片。

1)、作者为什么要把小鸟关起来呢？（因为它害怕小鸟飞走了，如果飞走了，他就再也见不到小鸟了！他不想让小鸟离开自己，想天天都看到小鸟！……）

2)、那小男孩将小鸟放进笼子里，是不是就不管了？（不是，他把小鸟放进笼子里，给它水喝，给它食吃，可它一动也不动！）

3)、小作者害怕小鸟飞走，给他拿来笼子，让他睡；害怕它饿着端来食物给它吃；又担心它渴了，送来水喝，精心的喂养小鸟。（板书养）可是小鸟喜欢吗？它是怎么做的？（它没吃也没喝。它不吃也不喝。）课文中是怎么说的？（一动也不动！）

4)、小鸟为什么不高兴呢？它在想什么呢？如果你是小鸟，你会想什么？同桌之间可以讨论讨论（它在想妈妈！它想和妈妈一起飞回自己的家。飞回美丽的大自然，大自然才是它们真正的家！如果我是小鸟，我就会想：小朋友啊，你为什么不理解我的心呢，我想飞回大自然中啊！……）

总之一句话，小鸟感到很难过，所以它才会——一动也不动。（出示：一动也不动）哪只小鸟来读。（这只小鸟真难过呀！）如果小鸟一直这样一动也不动，它会怎么样呢？（饿死）

7、可是小男孩明白小鸟的心思吗？（不明白！）你从哪里看

出来的！还有这么多小朋友不知道，没关系，你只要读读第一自然段的第三句话就知道了。（学生自读。）小男孩可着急了，同桌的小朋友互相比一比，看谁能把小男孩的着急读出来。

8、是啊，这可怎么办呢？它一动也不动，不吃也不喝，眼看就要饿死了，能不让人着急吗？让我们一起体会一下作者的心情。齐读！

（出示句子：我把它放进笼子里，给……我很着急，不知道怎么办才好。注意重点词。）

三、教学第二、第三自然段。

1、正当我急得不知道怎么办的时候，发生了什么事情？赶快读读第二、第三自然段。（学生自由读）

2、指答。（我知道了，又来了一只小鸟！出示图片：鸟妈妈来找小鸟了。我知道了小男孩把小鸟给放了。……）

3、小作者那样的喜欢小鸟、害怕失去小鸟，他怎么会放了小鸟呢？（因为鸟妈妈来了。小作者不忍心看小鸟和妈妈分离。……）

4、鸟妈妈发现自己的孩子不见了，它非常的着急：顾不得吃饭、顾不得喝水、赶忙去找自己的孩子，大树上没有、小溪边没有、草地上也没有，一天、两天，找了好几天都没有看见自己的孩子。现在终于找到了，却发现孩子被关进了笼子里，鸟妈妈急不急？（急）课文中用哪个词表示的？（焦急）听，鸟妈妈在叫小鸟呢！（放mp3鸟叫声：鸟妈妈在窗外向笼中的小鸟焦急的叫着！）它的叫声是那样的？（着急、焦急）

5、焦急，什么意思？（非常着急）谁来做一做这只焦急的鸟

妈妈？（指读：那声音听起来多焦急呀！）

6、这时，如果你就是小鸟的妈妈，你会对小鸟说些什么？如果你就是被关在笼子里的小鸟，又渴又饿，见到了妈妈，却不能和妈妈一起飞走！这时，你又会怎么做？对妈妈说什么？出示填空指答。（我是鸟妈妈，我对小鸟说：“。”我是小鸟，我对妈妈说：“。”）（想想自己如果放学回家找不到妈妈会怎么样，妈妈下班回来，见不到你又会怎么样？）

（孩子，你怎么在这儿，妈妈找你找的好苦啊。孩子，你吃饭了吗？那个小男孩对你好不好！孩子，你不用担心，我一定会想办法救你的！孩子，几天不见，你都瘦了呀！……妈妈，我想你，快想办法救我出去吧！妈妈，我很害怕，我想跟你在一起！妈妈，我不想在笼子里，我想回到咱们的家！……）

7、同桌的小朋友，一个做鸟妈妈，一个做小鸟，互相说一说。等一会儿，请小朋友来表演。

8、演得真好！没有妈妈的孩子多可怜呀，这让我想起了一首歌，《世上只有妈妈好》“世上只有妈妈好……”集体合唱！

9、如果你是站在一旁的小男孩，看到小鸟和妈妈虽然见了面却不能在一起的情景，你会怎么想？（小鸟真可怜。我一定要放了小鸟，让它和妈妈一起飞回美丽的大自然！飞到属于它们的家！……）

10、小鸟和妈妈的感情真让人感动啊，我听懂了小鸟的话，我明白了小鸟的心思。我爱小鸟，（板书爱）不能因为自己的自私，使小鸟失去母爱、失去自由、失去欢乐！我要让小鸟和妈妈在一起，我要送小鸟回到大自然、回到属于他们的家！我看了看笼子里的小鸟，决心怎么样？（放它回家去！）

11、现在让我们用心的读一读课文的第二、三自然段，体会一下孩子爱妈妈，妈妈爱孩子的感情，体会一下，“我”爱

小鸟的感情。出示段落齐读。

四、教学第四自然段。

1、小男孩把小鸟放了吗？（放了。）

2、瞧，（出示图片：小鸟和妈妈一起飞走了，小男孩高兴的拍起手来！）

3、小男孩把小鸟给放了。（在题目位置小鸟的前面用不同颜色的彩笔描一遍：放！）

4、一起把这篇课文的题目来读一读。齐读题目。

5、小鸟飞出笼子，就要跟着妈妈飞走了，他会对小男孩说什么话？（“谢谢！”“我一定会回来看你的，再见！”“我一定会报答你的”“你才是真正的爱护我们鸟类的人！”……出示：小鸟对小男孩：“。”）

6、总结：小鸟的自由，小鸟的快乐，就是我最大的快乐！多么美好的一幕啊！如果人人都能捧着一颗爱心！人人都能献出一点爱，我们的世界就会变的更加美丽！（板书：画心，）跟老师说“爱小鸟”。（多说几遍）出示段落让我们带着祝福齐读最后一段！

五、总结全文，深化主题。

a.你放走得小鸟是什么样子的？

b.你喜欢那只小鸟吗？为什么要把它放了？

c.你想对广播前的小朋友说些什么？

六、指导写字

羽

绘画小鸟教案篇三

1. 喜欢做投掷游戏，感受电脑游戏现实化的乐趣。
2. 会肩上挥臂投掷，发展动作的协调性、灵敏性。
3. 理解并遵守游戏规则，分辨角色任务。

肩上挥臂投掷

理解并遵守游戏规则

1. 知道电脑游戏《愤怒的小鸟》游戏规则
2. 幼儿人手一个沙包、垫子四组、平衡木、“绿猪的城堡”、愤怒的小鸟胸牌。
3. 布置场地。
4. 游戏音视频

一、导入活动

1. 师：听，这个音乐熟悉吗？（播放愤怒的小鸟主题曲）今天，我们这群小鸟要一起去执行一项任务，在执行任务之前，我们先要让自己的身体做好准备。
2. 师幼模仿小鸟做热身运动。

二、基本活动

1. 投掷练习

交代任务：炸毁绿猪的城堡救出被抢走的鸟蛋。

动作要求：小脚前后分开，侧身体，手放耳边手臂架起来，前腿直后腿曲，用力向前投。

2. 出示静止的小猪图示。

这次的投掷练习主要让孩子们练习动作要领：肩上投掷，投远。

3. 侦察敌情

爬行——走独木桥——越过绿猪设下的障碍——到达指定地点后兵分两路返回原处。

教师指导幼儿注意动作要领

4. 组织幼儿游戏——炸城堡（资源：游戏音视频）

经过我们的侦察，绿猪的情况已经摸清楚了，大家做好行动准备，听我指挥。

从起跑线出发，垫上爬行前进、走过独木桥、跑到弹弓处，从地上取一个沙包用肩上挥臂投掷的方法击中城堡上的绿猪。

之后快速返回。

（电子白板记录投掷情况，幼儿砸中15次绿猪，城堡炸毁）

三. 结束部分

炸掉城堡后把鸟蛋取回来，一起庆祝胜利，幼儿随音乐做放松运动。

绘画小鸟教案篇四

1. 认识“台、丝、停、身、湿、羽、悄、啊、连、拉、指、拍、朝”13个生字；会写“衣、身、阳、妈、台、要、笑”7个字，学习2个新部首：“双耳”、“女字旁”。

2. 正确、流利地朗读课文。

3. 体会我为雨中的小鸟担心的真挚情感，学会关心弱小。

1. 有感情地朗读课文。

2. 在自主的读书活动中，学会表述自己的理解与感受，抒发自己的情感与思想。

有爱鸟、护鸟的意识，教育学生关心弱小、关爱动物、热爱自然。

《阳台上的小鸟》这篇课文选自义务教育课程标准实验教科书（语文S版）第二册。课文写的是“我”看见一只小鸟在阳台上躲雨，便阻止妈妈到阳台上收衣服。这篇课文主要有三大特点：

1. 文本内容“闯入”了学生的经验世界。学生的生活圈子有鸟的影子。甚至有的学生也曾有过这样的经历。文本内容和学生经验之间的“相似块”会孕育浓厚的学习兴趣和强烈的探究欲望。

2. 文本思想触及了学生的情感世界。学生纯真的童心折射着善良的光辉。热爱动物、关心弱小的愿望是童心中闪光的金子，这种意识一旦与学生的情感世界相碰撞，自然会迸发出共鸣的火花、成功的火花。

3. 文本形式“链接”了学生的想象世界。文本语言文字的表

述生动形象，充满情趣，又自然地腾出“空白”，给学生驰骋想象、发挥创造的天地，给学生表达感受、口语交际的空间。

一年级下期的学生有了初步的理解能力，只要稍加指导，对浅显的课文比较容易读懂。更为可贵的是，他们学习兴趣浓，思维活跃，乐于表现自己。在平时的生活中，他们会和文中的小朋友一样喜欢、爱护小鸟，甚至是小动物。相信通过学习，他们能体会到关心弱小、关爱动物、热爱自然的快乐。

从学生身心发展的特点出发，根据教材特点，设计并实施教学策略，使学生想象与语言的发展同步，使学生“智商”、“情商”和“德商”得到提升整合。这是笔者设计本教案的指导思想。

教学活动抓住文本的“空白”，让学生个性化地“补白”，是激活学生经验和想象，激发学生的学习兴趣和创新精神的有效途径。结合经验回味，通过想象体验，从而沟通与作者的对话，加深对文本的理解；通过表述自己的理解与感受，抒发自己的情感与思想，评判他人的言论，质疑他人的观点，从而实现一定情境中的师生之间多维的口语交际，发展学生的语言，增强学生关心弱小、关爱动物、热爱自然的意识。这是笔者实施本教案的主要措施。

一、初读：激活经验，感知文本——明“空白”

1. 情境刺激，唤醒经验。

(1) (多媒体大屏幕展示：一只美丽可爱的小鸟在空中飞翔着)小朋友，瞧，这只小鸟在蓝天的怀抱里自由自在飞翔，它多开心呀！它飞呀飞，飞到你的桌子上，你会怎么做呢？(让学生说出自己的想法，表扬关心小鸟的孩子是好孩子。)

(2) 下雨了，小鸟赶快飞到一个小朋友家的阳台上躲雨。这个

小朋友会怎么做呢?我们一起去看看。

2. 教学字词，感知文本。

(1) 自读课文，圈出生字新词多读几遍，想办法记住字音、字形，揣摩字义。

(2) 同桌互拼生字，互谈记忆方法。

(3) 全班交流生字新词的拼读(指名读、开火车读)。

(4) 教师范读课文。

(5) 学生练读课文。

(6) 说说：你读懂了什么?(让学生自由说、补充说，初步感受课文内容。)

二、研读：放飞想象，体验文本——补“空白”

1. 研读“看小鸟”的有关句子。

(1) 研读有关句子。

(2) 说说：如果你看到湿漉漉的小鸟，你会对小鸟说些什么?(第一次“补白”)

2. 研读“护小鸟”的有关句子。

(1) 大屏幕展示：湿漉漉的小鸟焦急的叫声，以及东张西望的神情。

(2) 躲雨的小鸟如果发现有人在看它，它会怎么想、怎么做的?(第二次“补白”)

(3)读“我”阻止妈妈和对轻声说的话。

(4)妈妈为什么笑着点了点头?

3. 研读“送小鸟”的有关句子。

(1)读课文最后一个自然段。

(2)小鸟朝“我”欢快地叫了几声,好像在对“我”说什么呢?(第三次“补白”)

(3)你喜欢文中的小朋友吗?为什么?

(4)大自然中有许多可爱的鸟,想看看吗?(大屏幕显示一组美丽又活泼的小鸟)

三、赏读:升华情感,丰满文本——无“空白”

1. 自由读全文。

2. 赛读全文。

绘画小鸟教案篇五

小鸟小鸟

1. 在创编活动中体验成功带来的快乐

2. 用绘画的形式创编部分歌词,尝试用问答的形式演唱歌曲

3. 在绘画活动中倾听歌曲,熟悉旋律,初步学唱歌曲,唱准休止符

幼儿人手一份操作材料、水粉笔、纸偶小鸟一只、图片(问号,太阳,花朵)

1. 指导语:在哪里,有阳光?在哪里,有花香?

2. 指导语:小朋友们,老师刚刚唱的歌提出了里什么问题?
(并把问题以图片的形式展示在黑板上)

1. 指导语:小朋友们,我们把自己认为的答案画在纸上好吗?

2. 指导语:我们手里只有一张纸,要在一张纸上画出来,该怎么办呢?

1. 幼儿作画,教师弹奏歌曲旋律,边唱歌词:在哪里,有阳光?在哪里,有花香?

2. 邀请小朋友介绍自己的画,说说自己画的内容

1. 幼儿交流自己绘画的内容,教师帮助理解成词

2. 倾听教师唱歌,边画图边问唱(画出曲线,帮助幼儿进一步感受歌曲后半部分的旋律)

1. 教师用小鸟选择两张幼儿图画,替换问号,引导幼儿学唱歌曲

2. 幼儿看着图谱和教师对唱,教师引导幼儿进一步学唱歌

1. 客人老师和小朋友一起唱小朋友画的内容

2. 客人老师和小朋友一起扮演小鸟唱歌

同学们一起唱小鸟小鸟

绘画小鸟教案篇六

一、教学内容:

- 1、 唱：《我若是小小鸟》
- 2、 做：学唱民歌
- 3、 听：未孵化的鸟雏的舞蹈

二、教学目的：

- 1、 通过歌曲学唱，感受合唱的艺术表现力，演唱时能做到均衡、和谐。
- 3、 通过欣赏，了解音乐的表现手法，感受其音乐形象。
- 4、 八孔竖笛，继续学习吹奏《山楂树》。

三、教学重点和难点：

- 1、 唱好三部合唱歌曲，感受美妙的合唱效果。
- 2、 增强对民歌的了解与认识。

四、教具准备：

录音机、磁带、八孔竖笛

五、课时安排：

三课时

第一课时

- 2、 感受合唱的艺术表现力；
- 3、 能均衡的、和谐的演唱三声部；

4、能养成“珍惜光阴、努力学习、勤奋劳动”的好习惯。

教学过程：

一、发声练习

1、出示

2、演唱

在蔚蓝的天空中，云儿自由的飘（第一声部）。

在天空的下面，飞着自由的小鸟，还有着快乐的人们（第二声部）。

二、学唱歌曲

1、歌词朗读

我若是小小鸟，展双翅入云霄，那该多好。

聪明的你说：但少小不努力，贪玩耍恶勤劳，哪能飞的高？

这正是揭示了一个-----的道理呢？（少壮不努力，老大徒伤悲）

2、揭题，感受

这是一首古老的德国民歌——我若是小小鸟。快来听听吧！

你在歌曲中体会到什么？把你感受说出来。

3、学唱歌曲

虽然歌曲很短小，旋律也很简单，但其中丰富的和声，增加

了歌曲的立体感。形象生动，我们一起来享受美妙的三声部歌曲吧。

- (1) 主旋律（第一声部）——听唱法
- (2) 第二声部——跟琴声唱
- (3) 第三声部——听唱
- (4) 第一、二声部合唱，第三声部听
- (5) 第一、三声部合唱，第二声部听
- (6) 第二、三声部合唱，第一声部听
- (7) 三声部合唱

合唱美在哪里？你觉得合唱的时候，要注意什么？

如果三个声部都在比谁的声音大，声音响亮，这样好吗？

合唱时可是少了谁都不行哦！

三、 总结下课

“我若是小小鸟，展双翅入云霄，那该多好。但少小不努力，贪玩耍恶勤劳，哪能飞得高”大家一定从中学到很多吧，跟我们分享一下你体会到的吧（学生交流）。

五、 教学后记：

第二课时

教学内容：

学唱民歌

教学目标：

通过学唱《沂蒙山小调》，继续感受三拍子的韵律，并丰富对民歌音调的积累，增强民族自豪感。

教学重点、难点：

视唱歌曲，感受三拍子的韵律。

教学准备：

多媒体

教学过程：

一、复习《我若是小小鸟》。

二、新授

x x x x | x 0 ||

我要来一个！

获胜小组获“民歌小组”，个人荣获“民歌小天王”，不得重复。看来，大家对我们传统民歌还比较熟悉，这样的现象非常好，也同样希望大家不断的积累。

（一）、学唱《沂蒙山小调》

1、初听、感受

我们现在听到的是山东民歌《沂蒙山小调》，从中你感受到什么？

2、 出示歌谱。

4、 视唱旋律学唱歌词。

(1) 在老师引导下边拍手边唱。

(2) 在老师指挥下，注意换气。

(3) 提示3/4，感受三拍子韵律。

6、 说出自己的感受。

三、欣赏《未孵化的鸟雏的舞蹈》。

1、 教材分析：

2、 欣赏重点： 培养学生音乐的听赏和联想能力。

3、 教学过程：

(1) 为了帮助学生理解音乐，在听赏之前向学生讲解有关的欣赏内容的大意。

(3) 视唱部分旋律。

4、 完成课后的练习。

这首乐曲旋律的特点是（ ）。

优美、抒情的 诙谐、幽默的 雄壮、有力的

四、教学后记：

第三课时

教学内容：继续学习八孔竖笛曲《落水天》、《山楂树》。

教学后记

绘画小鸟教案篇七

本节课面向七年级全体学生，音乐审美为核心始终贯穿着整个教学过程。注意到七年级这一学段的学生生理、心理日趋成熟，参与的意思和交往的愿望增强，知识面和社会接触面的扩大，以需求的不断丰富，使初中生的知识需求量加大，所以我将扩大音乐欣赏的范围，采用创设情境法导入本节课的课题，从而激发和培养学生对音乐的兴趣。从看、听、动，三个感官形式，让学生在老师的指导下，很好的参与到音乐实践当中。

- 1、掌握乐理知识，拓展音乐知识。如：6/8拍的意义和强弱规律，休止符的用法，节奏的准确拍打，前奏的意义，弱起拍的用法。
- 2、准确，有感情的演唱歌曲《小鸟，小鸟》。
- 3、合唱部分要求两个声部达到和谐。
- 4、对歌曲的处理。

知识目标

- 1、指导学生掌握《小鸟，小鸟》中的节奏型。
- 2、掌握乐理知识，拓展音乐知识。
- 2、引导学生积极参与教学活动，感受歌曲的思想情感、培养学生良好的演唱习惯，能够富有弹性的、优美舒展地、轻快活泼地演唱歌曲《小鸟，小鸟》，声音亲切自然。

情感目标：

整节课本着让学生通过有感情地演唱歌曲, 观看相关资料, 多方面引导学生在欣赏中感受音乐的美; 在歌唱中体味生活的幸福; 让学生积极参与教学活动, 感受音乐作品活泼可爱的、雀跃和展翅高飞的小鸟形象, 启发学生热爱动物, 保护动物, 呵护生命, 保护环境和激发学生乐观向上的生活态度。

过程与方法：

以体验, 模仿, 合作的方式, 引导学生主动参与欣赏, 了解掌握旋律, 节拍, 节奏, 强弱对比等音乐要素对表达歌曲思想情感的重要。

歌曲《小鸟, 小鸟》选自花城出版社音乐教材七年级。

xOxxxO为主导节奏。第二乐段为二声部合唱, 具有副歌性质, 节奏舒展富有动感, 旋律优美抒情、活泼流畅, 与第一乐段形成鲜明的对比, 但在音调、气质上则与第一乐段保持统一。

1、能够富有弹性地、优美舒展地、轻快活泼地演唱歌曲《小鸟, 小鸟》。

2、掌握乐理知识, 拓展音乐知识。

3、合唱部分要求两个声部达到和谐。

1、感受歌曲中八分休止符对于歌曲情绪所起的作用, 在表现歌曲时注意情绪的把握。

2、注意解决大六度和纯四度的大跳音程的音准, 以及合唱部分两个声部的音准。

3、歌曲的处理。

钢琴、多媒体。

第一个环节：情境导入

1、感受歌曲：

学生初听歌曲，感受歌曲情绪。学生表达自己的感受：欢跃、亲切地；活泼地……师总结：这样一首欢快的歌曲描绘了阳光明媚鸟语花香的树林里，小鸟在自由地飞翔，迎着春天歌唱……抒发了作者对小鸟的热爱，同时也暗示了人们渴望自由的心情。

跃的节奏（提示休止符的停顿□b□展示小鸟自由飞翔的节奏（提示附点的时值）

xx|x0xxx0xx|x0xxx0|爱春天爱阳光爱湖水爱花香

xx|xxxxxx|x|小鸟小鸟迎着春天歌唱

教师带学生一起练习节奏，在熟练的基础上按节奏把歌词念出来。强调注意6/8拍的强弱规律。(4)学唱旋律：教师范奏，学生轻声跟琴哼唱歌曲，教师适当指导。注意第一乐段两个乐句的后半句不同的地方和第二乐段的合唱部分。啦啦……合唱部分，先分声部放慢速度唱，唱清楚后再两个声部合起来唱，要求学生能相互听对方的声部，做到和谐。注意第一声部六度音程以及第二声部的四度音程的音准。(5)歌曲处理：

1、演唱时用什么样的'声音来表现？（第一乐段用跳跃有弹性的声音演唱，第二乐段声音要连贯。）

2、用什么样的表情表现歌曲？引导学生从旋律上想象，小组讨论，你根据歌词和旋律能够联想这能表现小鸟的什么动作和生活画面？（第一乐段表现小鸟在草地上蹦蹦跳跳的啄食，唱歌、跳舞、嬉戏的情景。第二乐段展现小鸟在空中的飞翔。

)

3、根据你的想象，这两个乐段分别应该用什么样的力度演唱？以小组为单位讨论，并唱一唱，比一比。（全曲可用mpmp的力度来处理。）

4、结束句的处理：比较特殊的一个结尾，用了13拍，而且是渐弱的表现方法，让学生们充分体会作曲家为什么在这里用了渐弱的13拍。（傍晚时分，在外快乐了一天的小鸟们在妈妈深情地呼唤声中，纷纷回到了自己温暖的巢穴，它们又在妈妈昵喃的呵护声中，幸福的睡着了。）

第三个环节：拓展知识

按照对歌曲的分析，让全班同学随教师钢琴伴奏演唱歌曲。再看歌曲总谱，一开头括号里的旋律，这是什么？音乐小知识：前奏又称引子，是为演唱者和听众提示情绪、意境和营造气氛、色彩的。前奏常见的编配方法是采用歌曲的最后一句或第一句。提问：这首《小鸟，小鸟》的前奏是歌曲的哪一句？（歌曲的最后一句）。曲调每一乐句有什么规律？每起句的第一拍有什么规律？（弱拍起唱——第六拍起唱）。在教师指导下用6/8拍指挥图式，跟着教师的指挥放慢速度视唱第一乐句（2小节）。

第四个环节：课堂总结

a□大自然的呼唤（背景音乐《大自然的声音》）

师：刚才我们唱出了小鸟们的心声，也唱出了我们自己的心声，接下来让我们一起去聆听来自大自然的深情呼唤。‘同学们，让我们放松心情，抛却烦恼，牵起小伙伴的手到广阔的大自然中走一走。听鸟语，闻花香，让清新的气息充盈我们的胸膛，让满眼的碧绿饱满我们年轻的生命。同学们，深呼吸一口吧，让那无暇的空气沁入我们的心脾，荡涤我们的

灵魂吧！’（学生在老师的引领下自由遐想，并简单谈谈自己的体会）
警钟长鸣（背景音乐《我想有个家》）

师：大自然用她善良、宽厚的胸怀恩赐着我们人类，但我们却在不自觉

中伤害了她（同学们看后谈出自己的感受）

师：面对那高高的烟囱和疯狂的滥砍滥伐我们还无能为力的话，就让我们从身边的小事做起，保护环境，还小鸟一个温暖的家吧！（提醒学生从植树、捡拾垃圾、爱护花草等身边的小事做起）。学生探讨回答。（播放课件——植树造林）
（背景音乐《感恩的心》）

师：同学们让我们也加入他们的行列吧，用双手栽下希望，用心灵浇灌理想。始终怀着一颗感恩的心来善待他人，善待生活中的一山一水、一草一木，还小鸟一个幸福的家园，也还我们一个清新美丽的世界。最后让我们再同小鸟一起欢乐歌唱，去迎着春天的太阳放飞理想，让青春永驻，让快乐飞扬！

绘画小鸟教案篇八

1. 培养幼儿参加音乐活动的兴趣。
2. 调动幼儿各种感观，让幼儿感知音乐的高低。
3. 培养幼儿用创造性的方式表达高低的能力。

大树四棵、背景图、各种小动物、磁带、录音机

一. 开始部分：

1. 律动：小动物律动
2. 练声，复习歌曲。

二. 基本部分：

1. 故事：鸭妈妈和小鸭，引出妈妈和孩子的叫声。（高和低）
2. 幼儿讨论各种动物的妈妈和孩子的叫声（出示贴绒）
3. 游戏：看谁玩得对师：妈妈 幼：孩子（交换角色）
4. 出示音乐（一）欣赏并讨论音乐有什么变化（有高有低）
5. 幼儿再听音乐（一）听到高的音乐学孩子叫，听到低的音乐学妈妈叫。
6. 幼儿听音乐（一）根据音乐的高低变换动作。
7. 游戏：大树和小鸟
 - 1) 幼儿讨论并学习小鸟飞的动作。
 - 2) 教师交代游戏规则，当听到高的音乐时小鸟在树林里飞，当听到低的音乐是就蹲下来对着大树点头。
 - 3) 先分组请幼儿游戏，最后一起游戏。

三 结尾部分欣赏舞蹈：绿苗

诗歌中大树和小鸟是幼儿熟悉、喜欢的朋友，激发了幼儿学习诗歌的兴趣，中班幼儿已具有一定的创造力，让他们进行诗歌仿编，可以进一步提高幼儿学习诗歌的积极性，对幼儿来说也是一个挑战。本次活动，结合多种教学方法，给幼儿创设了一个自由、宽松的语言交往环境，让幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答，支持鼓励幼儿大胆、清楚的表达自己的想法和感受。

在活动的导入环节，我出示背景图大树后， 引导小朋友做小

鸟和大树做游戏，摸摸、亲亲等，但小朋友看见背景图后都显得很兴奋，个个拥到背景图前欢呼跳跃，场面比较混乱，所以我在这个环节只好草草收尾，马上进入了下一环节。孩子们在观察图片熟悉诗歌内容这一环节中，我让孩子们自己观察图片，自己说出诗歌的内容。这样孩子们学习的主动性就被积极地调动起来了，而且也更容易记住。同时我引导孩子发现儿歌中的特点，发现和认识叠词，这个环节孩子还是能较好的完成的。在巩固儿歌的，我于孩子们玩对接游戏，教师说一句，孩子说一句，很默契，而且也在反复的朗诵中巩固了学习内容。在创编环节中，当我提出问题：“大树上除了住着小鸟，还会有谁也住在那呢？”小朋友一下子说不出什么小动物，但我也准备了很多的替换动物图片，当我让笑朋友从自己的椅子后面请出这些小动物的时候，小朋友的思维就不再显得那么局限了，开始了踊跃的创编。

本次活动中，我创设了一个温馨的场景，让笑朋友主动的投入活动中，积极回应孩子们，达到了一个良好的师幼互动。

在整个活动设计时，我把学习儿歌，初步认识叠词作为活动的重点，而进行部分创编作为活动的难点。在活动准备上，也运用了背景图、动物图片等来进行辅助教学，这样孩子在反复学习中就不会觉得枯燥了。

在活动的准备阶段，我将大部分的精力放在了图片的准备上，而疏忽了对活动环节的反复除揣摩。虽然我也做了一定的修改，但是在开展的过程中还是出现了一些问题。但总体上还比较顺利。

整个活动中，我除了发展幼儿语言表达能力外，还将社会方面的内容巧妙的渗透在其中，比如，让幼儿了解了好朋友之间那种相互依存、友好的关系。增强了幼儿之间礼貌交往的意识，充分体验到与同伴合作游戏的快乐。幼儿自始至终沉浸在游戏的情境中，通过仔细观看和积极讲述，幼儿的理解能力、感受能力、表达能力都得到了提高。