

2023年沪教版五年级语文电子课本 五年 级苏教版语文教案(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

沪教版五年级语文电子课本篇一

教学准备：闹钟一只

教学过程

2、好，时间已到，谈谈你们的感受好吗？

3、你们觉得一分钟长吗？

6刚才大家提出的问题都很有价值，现在还是个谜，为了揭开这个谜底，我们快来读读课文吧！

二朗读理解课文

1、读了课文，你知道了什么？

3、此时此刻的元元，内心一定非常后悔。请大家齐读最后一段。

4、元元后悔什么呢？元元是不是迟到了以后进教室才后悔的？请大家读1—4自然段，找出能表现元元后悔的句子，读一读。同桌合作交流。

(三) 实践活动、深入感悟

1 那么，一分钟究竟有多重要呢？下面我们亲自体验一下一分钟究竟能做什么，好不好？第一组学生读书；第二组学生写字；第三组学生口算；第四组学生绘画。一分钟过后交流汇报。

2你知道一分钟还能做些什么？学生畅所欲言。

(一分钟可以做很多事情，人们驾驶着汽车一分钟可以行驶11公里，印刷厂的工人叔叔借助先进的机器，一分钟可以印刷133张报纸，在北方农民伯伯能用收割机一分钟完成一百平方米的麦地收割)

4. 汇报演出(在演中议一议)。

做一个永远和时间赛跑的人，这样你一定会成功

1. 齐读课文。

2. 作业：(1)抄写生字词。(2)收集关于珍惜时间的名言警句。

沪教版五年级语文电子课本篇二

教学目标：

1、认识12个二类字，会写6个一类字，认识4种笔画。

2、朗读背诵对子歌。

3、初步感悟字理识字的方法，了解汉字的演变过程，激发学生对汉字的热爱。

教学重点：认字，写字。

教学准备：

- 1、生字卡片。
- 2、让生查找重大节日的名称和来历。
- 3、查找关于风、云、电、日、月等自然现象的特点和变化。

教学时数：3课时

第一课时

教学内容：1、熟读对子歌2、学习生字

教学过程：

- 1、师范读2、学生跟读。
- 3、自由读对子歌
- 4、指名读、男女生配合读、拍手读。

1、在对子歌中画出生字。

2、出示生字卡片开火车读。

日：ri打开窗户会看到什么？太阳也称日

日部独体字日光、日子、日出、日月。

月：yue月部独体字月光、月亮、正月、岁月

风：feng打开窗子会有风吹进来

风部半包围风云、风车、风力、口风

云：yun二部上下结构云海、云雨、青云

注意云字的演变过程

雨：yu雨部独体字注意雨字的演变过程

下雨、雨水、雷雨、大雨

电：dian竖部独体字电车、电脑、电工、电视

教给识字方法：数笔画、猜字谜、比较

第二课时

教学内容：指导书写

教学过程：

对于新学习的笔画要重点指导。强调雨的四点应向右，电字的最后一笔要出头。

第三课时

教学内容：完成课后练习

教学过程：

1、填一填

2、一说

引导学生将自己了解到的关于自然现象的知识在小组内交流讨论，也可做猜词游戏，如：春天刮的风叫()，冬天刮的风叫()。

把你从课堂上学会的关于自然现象的知识讲给爸爸妈妈听。

大屏幕：

日月风云雨电的演变过程

沪教版五年级语文电子课本篇三

一、学生基本情况分析：

二、本册教材分析：

本册教材精选课文，将课文分为精读、略读、选读三类，共有课文28篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3-4篇课文，每组课文之前安排了“导读”。每篇精读课文后面编写了“思考·练习”。每组课文之后放积累运用。每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背成词语、口语交际、习作、交流平台、趣味语文、日积月累。本册教材识字量为225个，其中要求学会的200个，只要求认识，不要求会写的150个，多音字在教学之中讲解。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

三、提高教学质量的具体措施：

(一)精读课文的教学：精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年

级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

2、思考·练习的教学：

修订后的“思考·练习”，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。修订后的“思考、练习”删掉了原来一些繁琐的理解课文内容和孤立进行词句训练的题目，从整合的角度，把理解内容和语言训练有机地结合起来。对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好修订后的“思考·练习”这些特点，充分利用“思考·练习”中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，自由选择，教学时不要作统一要求。

3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的

实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

(二) “积累·运用”的教学：

“积累·运用”的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。如“阅读”在每个积累·运用中都安排了阅读短文训练。主要目的是培养学生的独立阅读能力。教学时可借助短文后面的思考题，让学生明确阅读要求，一边阅读一边思考，并回答这些问题，最后再交流、讨论，读懂课文。还有“口语交际”指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。另外“习作”要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话不说空话、假话，表达真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。

综上所述，只光教师的认真是完全不够的，“教师引进门，学习靠本人”。在教学中教师是一位引路人，其主导作用的是学生。但是在现代科学进步的社会，家长支持，家长的良好家庭教育，足形成合力共同达到教育的目的。

沪教版五年级语文电子课本篇四

一、指导思想：

以教材和新《课程标准》为依据，充分利用现有的教材，根据学生目前存在的问题，作个系统性的复习，同时要面向全体学生，切实抓好基础知识和基本技能的复习，使好、中、差不同的学生都得到提高。

二、复习目标：

基础知识版块：

1、生字词：掌握本册要求学生学会的150个生字。读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，正确书写。

2、词语：理解常用的词语并学习运用，主动积累课文中出现的四字词语和成语，正确认读，正确书写，大致了解意思，理解常用的词语并学习运用。

3、多音字：结合课文的朗读，读准多音字。对课文中带的多音字，要重点复习。

4、句子：语句通顺，表达清楚。根据要求写句子。

5、读读背背：能背诵要求背诵的课文、段落、古诗词。熟记积累运用中要求读背的词语、名言警句、谚语，歇后语、古诗词。

阅读版块：

1、有一定的速度，每分钟不少于300字。

2、能读懂程度适合的文章。

3、能联系上下文和生活实际，揣摩词句的意思。

4、能把握文章的叙述顺序，领悟表达方法。

5、能理解和把握文章的主要内容。

6、能联系上下文，生活实际，背景资料理解含义深刻的句子。

7、能结合阅读资料，联系生活实际独立思考，勇于发表自己的见解。

8、在理解课文的过程中，体会顿号与逗号，分号与间隔号的不同用法。

9、扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

习作版块：

1、能写简单的记实作文和想象作文，做到内容具体，感情真实。

2、能按一定的顺序写，根据表达需要分段叙述。

3、做到语句通顺，不写错别字，正确使用标点符号。

4、书写规范，

5、养成想清楚再写和写后认真修改的习惯。

三、复习措施：

1、教会学生复习方法，先全面复习每一课，再重点攻有关重点课文的重点段落。

2、采用多种方法，比如学生出题，抢答，抽查，学生互批等方法。提高学习兴趣。

3、优帮差，加强合作与督促。

4、辅差工作不放松。

5、课堂上教会学生抓住每篇课文的知识要点，重点突破，加强解决问题能力的培养。

6、加强检查的落实，必要时动用小组长和班干协助，力求重要地方人人过关。

沪教版五年级语文电子课本篇五

春光染绿我们双脚

教材分析：

《春光染绿我们双脚》是一首轻快而又充满激情的现代诗歌。它主要描绘了植树活动给荒山带来的巨变，表达了少年儿童以实际行动改造荒山野岭的决心。

教学理念：

把读贯穿课堂始终：朗读——读中感悟；诵读——读中生情；诗歌朗诵——以诵立志。

教学目标：

1. 知识目标：(1)学会本课生字，理解生字组成的词语；(2)领会诗句内容，理解“春光染绿我们双脚”的意思。
2. 技能目标：(1)能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文；(2)能用提供的词语写一段反映荒山植树后美好景象的话。
3. 情感目标：(1)通过具体的语言材料，体会作者绿化祖国、改造自然的壮志豪情；(2)了解人与环境的关系，从而激起忧患意识，环保意识。

教学时间：两课时。

第一课时

一、谈话导入

冰雪融化，春天的脚步又近了。谁都向往春天，向往沾衣欲

湿的杏花雨，向往吹面不寒的杨柳风。今天就来读一首春风扑面的现代诗——春光染绿我们双脚。谁来读题。从他的声音里你听出什么？还可以怎么读？你为什么这么来读。（陶醉或发问）

二、尽情朗读诗文，读出心情，读出感受

1、情绪渲染：诗歌是美的语言，诗歌是情的艺术。诗歌也是练习朗读的好教材。今天我们就来尽情朗读这首诗。让我们看看谁朗读得更投入，更专注，更有感情。

2、这一课中有许多生字，通过预习认识它们了吗？(1)出示本课生字(包括二类字)认读。(2)出示生字组成的词语，读读说说自己的理解。

3、师：下面请同学们自由朗读，想一想怎样读能读得出彩出色。

4、师：读了以后知道这首诗歌写的是什么呢？

5、师：下面想请同学们尽情地表演或表现自己的朗读，读出自己独特的理解和感受，好吗？学生朗读水平不一，是一种资源，可以充分利用，所以学生的朗读过程可以这样进行：1、指名逐节朗读。2、群体评议高低，个体介绍朗读理解。3、再作新的朗读体验。教师的欣赏、评点、引导有机结合在其间。

三、指导写字

1、出示生字，说说自己学会了哪些字？哪些字感觉较难写难记？2、重点指导下列生字。袍、裸：衣字旁，别写成示字旁。鼠：笔画较多，注意笔顺、间架。（学生描红、临写）

第二课时

二、咀嚼诗歌韵味，探究表现特点。

1、师：同学们朗读得都很尽兴，很投入，朗读中你体会到诗歌韵味了吗？(板书暗示：语言——情韵)

2、师：请同学们先自己默读，体会，将自己的感受、发现书上注下来。然后以小组合作的形式议一议，十分钟后集体交流。

3、学生交流，教师相机作出评价或引导。

[咀嚼要点]之一：植树的情景结合生活经验，说说你的植树经历。如言：提着水桶，扛着树苗，走向旷野——满怀激情。挖坑，放苗，回土，浇水——一脸欢笑。这样的场景，这样的情感作者表达出来了吗？
品赏体会：“踏”春风？意韵：春风是轻柔的，脚步是轻盈的。

之二：植树的意义
1、课文中写了几点？用简洁的语言概括。
荒山披绿装

动物有家园

五年级语文学习方法

1欣赏法

有些课文的段落荟萃了许多好词好句，我们常常为之陶醉。欣赏法则是在熟读课文后在字里行间寻觅优美词句，说出理由，感情朗读，相互交流，自赏共赏。如《爱莲说》、《春》、《听潮》等，分别圈画出有关好词佳句，通过听录音或看录像，及多次有声有色的朗读，形成记忆。

2图画法

就是背诵课文时，凭借图画使课文的语言文字头脑回忆出来，

边回忆作者怎样写雪景，及由雪景引出的对历代英雄的评论。有些诗词没有插图，我们都可以根据诗词内容与意境，自己动手画图配诗。如《望天门山》《江南春》《敕勒歌》《钱塘湖春行》等，我们都可以绘画出多幅图画，根据图回忆，图文结合，快速有趣地借图成诵。

3比较法

即比较句式的特点进行记忆背诵。如背诵《白杨礼赞》第七段，抓住先抑后扬，先否定，再肯定，最后是四个排比反问句的句式特点。抑：没有……没有……也许……(否定句)，如果……那么……(假设)；扬：但是……更……它是……(先转折，又递进，然后肯定)。

当你……难道……难道……难道……难道……(第一句是肯定反问，后三句是否定反问，四个反问构成一组排比句群)。背《愚公移山》第三段则要比对话双方的语气：智叟的话句句是嘲讽，愚公则先斥后驳。这样，从比较中折抓住了特点，背得快，记得牢，有效果。

五年级语文学习技巧

(1)了解。看课文、看注释、看课后的“思考与练习”，看单元知识和训练，了解了这些信息后，对单篇课文和整个单元就有了一个初步的印象和全面的了解。

(2)查相关的背景知识和扫除文字障碍。

(3)独立思考。重要的是根据提示、文章、练习题进行思考。如提示的内容是否真懂了，文章主题的概括、层次的划分、段意的归纳、句子的理解、写作特色的分析等问题能否解决，课后习题能否回答。那些基础知识扎实、自学习惯好、自学能力强、有钻研精神的同学，在“思考”方面要适当地自我要求高一些。

(4)批注。就是在不懂的地方标上符号。如不懂之处用“?”，重点之处用“※”，课前自学批的字，最好用铅笔，听课后批的字可用钢笔写，以免时间一久，将自己的见解和老师的观点搞混了。

(5)质疑。就是对文章的见解、修辞手法、表达方法等提出疑问，这是成为一个批判型学习者的第一步，学生只有成为一个批判型学习者，才能起到事半功倍的学习效果。例如在《三国演义》、《水浒传》等古典小说中有许多将对将的单独拼杀，同学们就应该想一想这可能吗?如果不可能，作者又为什么这么写?(6)记录。就是做好读书笔记。

沪教版五年级语文电子课本篇六

教学要求：

1. 引导学生默读课文。读懂课文内容，理解“失去的一天”的含义，从而教育学生要懂得珍惜时间。
2. 指导学生学会“茬、砖、涎”3个会认字。

教学重难点：

引导学生默读课文。读懂课文内容，理解“失去的一天”的含义，从而教育学生要懂得珍惜时间。

教学准备：

课件

教学过程：

一、导入

请同学们齐读课题，看到题目你想知道什么？

(谁失去了一天?为什么说他失去了一天，这一天里都失去什么了?)

二、初读课文

1. 读读课文，试着回答自己的问题。

2. 检查字词

麦茬：麦子收割后，遗留在地里的根和茎的基部。

垂涎欲滴：形容非常贪馋想吃的样子。

游手好闲：游荡成性，不爱劳动。

3. 正确流利地朗读课文

4. 文章主要讲了一件什么事？

(九岁的佩佳没有完成妈妈给他安排的一天的任务，觉得今天的事情可以放到明天去做。妈妈领他看了在这一天里拖拉机手、建筑工人、面包师的工作成果和图书馆里大家一天看过的书，使佩佳明白了自己失去了一天。)

三、学习课文

1. 为什么说佩佳失去了一天？

出示ppt□

妈妈严肃地说：“孩子，虽然你觉得今天的事情可以放到明天去完成，可你要知道，现在地球上少栽了一棵树，人们中间少了一个知道什么叫《远处的青山》的人。现在你无论多

么努力，也无法了解你失去的这一天所应了解的一切。”

请同学们读读课文，然后画出佩佳在这一天中的表现，再画出其他人一天中都做了什么？谈谈你的感受。

2. 交流

佩佳：

想再睡一会儿”，他觉得“还来得及呢”“先坐一会儿再开始干活吧”，又在果园里吃吃喝玩。总之他干事一推再推，最后一事无成。

其他人：

拖拉机手这一天翻耕的麦茬地，看建筑工人新砌的一堵墙，面包师制作的面包，图书馆里一天中人们看完后还回来的书。

3. 别人在这一天里做了很多事，而佩佳什么也没做，他能弥补回这天没做的事情吗？（不能，因为每一天人们都会做很多事，时间是不会倒流的。）

4. 佩佳错在哪呢？（觉得今天的事情可以放在明天去完成。）

5. 最后佩佳明白了什么叫做“失去的一天”了。

讨论：佩佳到底明白了什么？（时间一去不复返，要珍惜时间）

四、总结

谈谈你对“失去的一天”是怎样理解的？

沪教版五年级语文电子课本篇七

本节课教学的是小学语文长春办第十册第一板块第一课的教学内容。诗词和对联是中国古代重要的文学形式，两千年来一直薪火相传，至今仍具有强大的生命力。本版块由《对子歌》、《郑板桥题联赠渔民》、《茶酒联趣》三篇短文组成，其内容是围绕“汉语言的独特形式——对联”这一主题展开的。旨在向我们展示对联这一汉语言的独特艺术形式及其语言魅力。进一步激发学生对汉语言的兴趣与热爱，并能够在今后的学习、生活中不断积累与运用，让对联这种语言艺术在学生的目中大放异彩。

本文节选自清朝康熙年间车万育所作的《声律启蒙》。学习目的是让学生初步了解什么是“对子歌”，“对子歌”这种语言表达形式有什么特点，引导学生充分认识“对子歌”是汉语言中的瑰宝，应该认真地去了解和学习，并借助课后的练习题延伸拓展，达到学以致用目的。如今，我们学习对子歌，不仅可以锻炼学生的语感，而且对学生的习作也大有益处。

学习者特征分析

同学们对对子并不陌生，通过过年贴对联及其它活动，对对联已有了大概的印象，但还缺乏进一步的了解，若能巧妙设计，激发同学们的学习兴趣，定能使大家掌握对子歌的特点，激发进一步学习的欲望。

教学目标

知识与技能：认识1个生字，会写3个字。

情感态度价值观：初步了解什么是“对子歌”和“对子歌”的特点，感受这种语言形式的表达魅力。

教学方法：教学过程中，在完成识字任务和了解课文内容的同时，引导学生朗读、背诵，在反复的吟诵中体会对子歌的特点。

教学重难点：

1. 初步了解对子歌有哪些特点。
2. 通过本课的学习能结合自己的学习实际，将学过的古诗当中符合“对偶特点的诗句找出来，并能说一说那些词句是相对的，达到“学以致用”。

教学过程

同学们，对联大家都见过吧？（见过）在哪见过呢？（在过年的时候，各家各户的门上都要贴）那谁能说说它有什么特点呢？（自由发言）

大家说的都很好，对子就是对偶的词句。对偶就是用对称的字句加强语音的效果。比如：下笔千言，离题万里。对子歌的内容包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对。从单字到双子对、三字对、七字对到十一字对，分韵排列，声调和谐，节奏响亮，对仗工整，义理健康，读来抑扬顿挫，朗朗上口，从中得到语音、词汇、修辞的训练。古人在学律诗时，就先学写对子。学好对仗句，是学好律诗的基本功之一。因此，古时私塾学童首先学“对对子”请生欣赏对联。

【设计意图】从现实生活入手，给学生一种亲近感，激发学生的学习兴趣，使学生更快入情入境。

【设计意图】是学生了解“蓑”字的来历，给学生更直观的感受，有助于汉字的记忆。

指导书写：“蓑”的下部分是“衰”，而不是“哀”。

2. “鸿” . “钩” 的学习可以通过观察，练习书写，教师相机指导。

【设计意图】锻炼学生的观察力，同时放手让学生去写，给学生充分锻炼空间，相信学生，教师做学生学习的引导者。

1. 小组内读。

2. 教师示范

3. 指导朗读。

4. 学生提出自己不懂的地方。

5. 共同交流. 探讨。

6. 再次朗读，感受对子整齐的结构美，和谐的音韵美，凝练的内容美，深远的意境美。

7. 找一找，对子歌中蕴含了那些相对的词语。

8. 以小组为单位讨论：这些相对的词语中，有哪些词语不懂？

9. 试着背诵。

(1) 自由背诵. (2) 同桌互背。 (3) 小组背诵。 (4). 个人背诵。

10. 学生展示自己搜集的对联。

【设计意图】让学生在读中感悟，通过充分的读，达到背诵的目的。同时交流质疑解疑，便于学生理解。

1. 请你从课文中选择一句，试着和同学们交流一下，看看对子歌有哪些特点。

2. 在你学过的古诗词当中，那些诗句或词句符合“对偶”这一特点？

老师也搜集了一些

【设计意图】让学生感受对子的魅力，激发写作欲望，让对联这种语言艺术在学生的心目中大放异彩。

1. 读一读，看看这幅对联有几种读法，并体会这种读法的不同意境。

水水山山楚楚明明秀秀晴晴雨雨时时好好奇奇

2. 写一写。

溪对谷水对（）峻岭对（）

【设计意图】验收学生对知识的掌握情况，锻炼学生的写作能力。

沪教版五年级语文电子课本篇八

一、学情分析：

五年级共有学生21名，经过近五年的语文学习，大部分同学已具备了初步地认字、识字能力、口语交际、写作能力、预习新课文的能力和一定的自学能力。但部分学生上课注意力易分散，学习效率低下，综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱。所以本学期除做好学生的思想工作外，还需继续在阅读书目上做进一步的指导，并且尝试提高学生课外阅读的兴趣。

三、教材分析：

(一)教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

(二)教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一定的变化

(三)单元重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系

上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

四、教学目标：

(一) 识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

(二) 阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三) 口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。
- 2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档