

2023年济南的冬天教学设计(优秀7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

济南的冬天教学设计篇一

王实甫的《西厢记》是元杂剧的名篇，它在董西厢的才子合配佳人的基础上，正面提出了愿天下有情的都成了眷属的主张，具有更鲜明的反封建礼教和封建婚姻制度的主题。主题深刻，词采华丽。王实甫的词，在艺术上有花间美人之称，铺叙委婉，深得骚人之趣。极有佳句，若玉环之出浴华清，绿珠之采莲洛浦（朱权《太和正音谱》）。尤其是《送别》一折，历来被誉为写离愁别绪的绝唱。在教学本文的时候，本人是这样设计的。

（1）播放李叔同的〈送别〉，营造氛围。

（2）联系柳永的〈雨霖铃〉的下阕和江淹〈别赋〉中的黯然消魂者，唯别离而已。

指名：将标题扩展成一句话概括（包括时间、地点、人物和事件）（什麼时间，在什麼地点，谁为谁送别，去干什麼。）

（1）去长亭的路上

（2）长亭饯别

（3）临别叮咛

（4）分手后的场面

提问：绝唱表现在哪些方面？

明确：

（1）在刻画双方离别时的痛苦心情和怨恨情绪的方面，的确是典范篇章。主要原因就在于它的情、景描写真正达到交融的高度。

指名：找出情景交融的曲子。

（端正好）（滚绣球）（叨叨令）（一煞）（首尾）等。

具体分析：（端正好）和（滚绣球）（叨叨令）几支曲子在情景方面的不同。

明确：两支曲子都是借途中之景传离别之情。所不同的是前者是因景及情，而后者却是由情及景，在具体的赏析中除了抓住所描写的景外，还要抓住抒发情感的句子。景是萧瑟凄凉的。情离人泪恨相见得迟，怨归去得疾中的恨和怨字。这里需要强调的是，莺莺眼里的枫林红叶是离人的泪血，垂柳长条是拴征马的缰绳，碧云、黄花、西风、归雁、车儿、马儿，凡途中景物，无一不是传情寄恨的标记。

（一煞）以青山疏林，淡烟暮蔼，夕阳古道，禾黍秋风，构成一幅深秋郊外黄昏的画面。（收尾）以四围山色中，一鞭残照里再次渲染气氛，烘托人物心境。

明确：

（2）调动多种修辞手法表现情感。

明确：

（3）表现主人公珍重爱情而鄙视功名利禄的思想感情。

但得一个并头莲，煞强如状元及第

此一行得官不得官，疾便回来

蜗角虚名，蝇头微利，拆鸳鸯两下里

你却休金榜无名誓不归

济南的冬天教学设计篇二

1. 继续巩固汉语拼音的教学；借助图画认读词串，读准生字的音，认清字形。

2. 认识一个新笔画“横撇”，学写生字“水”。

一、猜谜导入

1. 猜谜：有个地方真美丽，绿草红花遍地是。

还有木马和滑梯，小朋友们最爱它。（公园）

2. 去过公园的小朋友举手，能告诉老师你在公园里最喜欢玩什么吗？

二、学习词串

（一）三、四两行

1. 星期天，小丁丁也跟着妈妈去公园了，我们来看看他在公园里玩了些什么呢？

（出示三四两行词串，不加拼音）

2. 谁来把你认识的字读给大家听一听？你是怎么认识这些字的？（爸爸妈妈教的，课前读拼音的，向哥哥姐姐请教的……）

3. 现在我们在课堂上, 如果有不认识的字怎么办?(看拼音读, 问问同学, 向老师请教……)

4. 现在老师给这些字加上拼音, 让拼音来帮助你们认识它们, 好吗?

5. 指名读, 正音。(提醒:荡洞是后鼻音, 转车山船是翘舌音, 转火滑船是三拼音节.)

6. 开火车读六个词语.

7. 你能从这幅图中找出这些玩具、设施吗?(出示挂图)

8. 公园里除了转椅、滑梯……, 还有好多玩具, 我们可以说: 公园里的玩具(生:真多!)

9. 这么多的玩具, 想玩吗?(生:想)那让我们一起和小丁丁尽情地玩吧!(全体起立, 边做动作边跟老师对说.)

师:转、转, 转什么?生:转转转转椅.

师:开、开, 开什么? 生:开、开, 开火车。

师:钻、钻, 钻什么? 生:钻、钻, 钻山洞。

师:滑、滑, 滑什么? 生:滑、滑, 滑滑梯。

师:荡、荡, 荡什么? 生:荡、荡, 荡荡船。

师:骑、骑, 骑什么? 生:骑、骑, 骑木马。

10. 你们玩得开心吗?(开心)那就让我们开心地读一读这六个词。

过渡: 小丁丁也很玩得开心, 可是更让他感到高兴的是, 他一

边玩,还能一边欣赏公园的美景呢!

(二)一、二两行

2. (出示一二两行注音词串)漂亮的景物都在这儿呢!赶快读读吧!

3. 指名读,你觉得哪些字的读音需要提醒小朋友们注意?(多让几名同学相互补充)

4. 男女生分读一二两行词串。

5. 公园里的景色真是太美了,有____,有____,有____,有____,有____,还有_____。

6. 让我们美美地读一读这六个词吧!

7. 公园真是人们闲暇时间游玩的好地方,老师也很想读读这些词,希望小朋友们闭上眼睛,用耳朵仔细听,在头脑中过电影,看看哪些景物哪些玩具在你脑海中出现了。

8. 学生读。

三、巩固识字

1. 这一课12个词语中有12个生字要求小朋友们能读准它们的音,记住它们的样子,现在老师要考考大家,看哪些小朋友已经真的会读这一课的生字了。

(出示12个生字,不注音)

2. 在六人小组内轮流读,读不出的其他小朋友可以帮助他,要是谁读得又快又准,那你就是你们小组的识字大王了。(6人小组内轮读)

3. 师：刚才哪些小朋友自己读对了？（真棒！）哪些小朋友在同学的帮助下读对了？（也很棒！）同学之间就应该互相帮助。

5. 由刚才的优胜者带领小朋友们读12个生字。

7. 学生摘卡片，读词语，送词语“回家”。

8. 学生一起和这12个词语打招呼，齐读它们。

四、指导写字

1. 这节课我们认识了很多字，还要来学写一个字，它是谁呢？

2. 介绍水的演变过程，学生猜出是“水”。

3. 说说“水”字中已学过的笔画：竖钩、撇、捺。

4. 学习新笔画横撇，拼音标出。

5. 师范写，生书空，练写。

6. 课件演示“水”的笔顺，生书空。（师点拨：先写中间，后写两边。）

7. 生描红、练写，师巡视指导。

8. 评议学生作业。

五、课堂总结

《识字3》所在单元，是继学习拼音之后，第一个识字单元。本课是这个识字单元的第三篇课文。新教材重视识字教学，采用多种方法使低年级学生尽早、尽快、尽可能多地认字。在识字的编排上，采取词串的形式，让学生读起来琅琅上口，

又紧密联系学生的生活实际，拉近了与学生的距离。

由于新教材对认字、写字的要求不同，识写分开、多认少写，减轻学生学习写字的负担，又尽可能让学生多识字，尽早地进行阅读。课程标准实验教材与原教材相比，识字量明显加大。为了帮助学生识字和巩固识字，我在教学时注意以下几个方面。

1. 创设情境，激发识字欲望。

布鲁纳说：“学习的最大兴趣，乃是对学习材料的兴趣。”假如识字教学只是单纯为识字而进行教学，会使识字教学变成枯燥无味的苦差使，让学生望而生畏，失去学习的兴趣和动力。所以在教学本课开始时我设计一个猜谜的情境，让学生们跟着小丁丁一起去公园看看他在公园里都玩了些什么，从而引出今天的教学内容，缩短了学生与学习内容的距离，并激发起他们的学习欲望与热情。让学生尽快全身心地投入到学习的过程中去。

2. 在语言发展中识字。

新课程要求我们，充分利用儿童的生活经验，在一定的语境中学习生字，所以在这堂课中，我利用本课的插图，请学生看图学老师说完整的话，在识字教学中渗透看图说话训练可以培养学生的观察和语言表达能力，为今后学习句子、段落打下基础。同时我又结合学生的说话内容，随机识字，这样使学生的识字教学与语言的学习同步。既发展了语言又认识了生字。

3. 活动中学习巩固识字。

低年级孩子年龄小，自制力弱，学习以无意注意为主，他们天性好动，活动则是他们喜闻乐见的方式。教学时我设计了“与小丁丁一起尽情玩玩具”的活动及时复习巩固课所学

的词语。通过有趣的游戏激发孩子们识字的兴趣，使学习气氛活跃起来。

存在的不足之处：

我在本课时的生字巩固中，只是请学生认一认本课课文中出现的生字，先请学生认一认、读一读不带拼音的生字，接着让学生在蘑菇迷宫中找出它们，并把它们送回家。从形式上来看是比较好的，但操作起来有些乱，学生识字消化过程短，收效不大。

济南的冬天教学设计篇三

贪婪凶残哀嚎

2. 聪明的小朋友肯定有所发现了，这三行词分别描写什么？

（板书：森林、鹿、狼）

3. 你能选择其中几个词语来说说课文的主要内容吗？

【设计意图】此处设计既帮助学生复习巩固了字词，又引导学生对课文的脉络层次进行了梳理，为进一步阅读文本做了适当的铺垫。

1. 自然切入，拎出主线

（1）课文是怎么评价狼和鹿的？请同学们快速浏览课文，找出关键的词句。

（2）出示：人们做梦也不会想到，他们捕杀的狼，居然是森林和鹿群的“功臣”。而人们特意要保护的鹿，一旦在森林中过多地繁殖，倒成了破坏森林、毁灭自己的“祸首”。

（板书：“功臣”“祸首”）鹿是怎么破坏森林、毁灭自己的呢？就让我们到课文中去寻找答案吧。

2. 对比阅读，深入感悟

(1) 我们一起走进故事的发生地凯巴伯森林，默读第1和第3自然段，把描写森林变化的句子用横线画出来。

(3) 看来鹿群对于凯巴伯森林的毁灭有着不可推卸的责任。文中许多数字直观地告诉了我们鹿群的变化。请同学们以小组为单位轻声朗读课文的第1和第3自然段，完成下面的表格。

(4) 此时你置身于凯巴伯森林里，你眼前的这八千只病鹿又是怎样的呢？（奄奄一息、骨瘦如柴、面黄肌瘦、哀鸣）

(5) 看着眼前枯黄的森林，八千只骨瘦如柴、奄奄一息的病鹿，我们和当地居民一样有着深深的疑惑：狼怎么就成了“功臣”，而鹿又成了“祸首”呢？请学生们认真阅读第4自然段，用上“因为……所以……”的句式，说说为什么称狼为“功臣”，而鹿为“祸首”。

(6) 狼要吃鹿鹿要吃森林，当鹿发展得太快时，就会糟蹋森林，而狼吃掉一些鹿，等于保护了森林；同时狼吃掉的多半是病鹿，解除了传染病对鹿群的威胁，等于保护了鹿，三者构成了生态平衡。当人类凭着自己的主观意愿杀掉了狼，打破了凯巴伯森林的生态平衡，造成了林枯、鹿死的后果，于是，贪婪而凶残的狼成了“功臣”，美丽善良的鹿却成了“祸首”，这是人们做梦也没有想到的，所以在“功臣”和“祸首”上加了双引号。

【设计意图】紧扣三组对比，引导学生自主探究，通过对比内在原由及联系，从而领悟文章要点——称狼为“功臣”，称鹿为“祸首”的原因，进而明白文章所蕴含的道理。

2. 鹿群被称为“祸首”，觉得很委屈，它们说这一切都不是它们自己想要造成的，背后还有一个真正的祸首是——（人类）。那人类与自然的失衡还造成了哪些祸患呢？（我们一

起来看大屏幕) 森林的消失, 导致地球变热; 水污染严重, 生存条件面临挑战; 空气污染, 脆弱的大气层无法承担保护地球的重任。水资源缺乏, 久旱的农民仰天长叹。

3. 相信在座的各位同学也有许多话要说, 拿出笔把你最想说的一句话写下来吧。

【设计意图】这一环节的设计将听、说、读、思、写, 课外与课内融为一体, 提升了学生的认知水平, 实现知识和情感的迁移。

济南的冬天教学设计篇四

引言: 作为一名教育工作者, 教学设计是我们每天工作中最重要的部分之一。设计好的教学方案可以使学生更好地理解和吸收知识, 并培养他们的能力和兴趣。在实践中, 我积累了很多关于教学设计的心得和体会。在本文中, 我将分享我对教学设计的思考和经验, 并提出一些方法, 帮助教育工作者改进他们的教学设计。

第一段: 了解学生需求并制定教学目标

在教学设计的第一步中, 我们需要了解学生的需求和背景, 以确定教学目标。因为不同的学生在知识储备、兴趣爱好和学习能力方面有所不同, 所以应该根据他们的需求来制定教学目标。如果学生对当前的主题没有兴趣, 他们可能会在学习中失去动力, 甚至产生反感。因此, 教育工作者应该注意到学生的心理需求, 并根据他们的需求来设置课堂目标。

第二段: 设计有效的课程结构

设计好的课程结构应该能提高学生学习效率, 增加知识的深度和广度。一个有助于提高学生学习效率的关键方法是使教学活动结构清晰有序, 步骤明确。此外, 下一步的事项应清

晰概括，能够帮助学生理解学习的主题以及个人任务。课程结构应该遵循学生的认知特征和思维模式，专注于升华学生核心能力和技能，以便提供正确的学习路径。

第三段：提供多样化的学习体验

教育工作者应该能够根据不同学生的认知特征，采取不同的教学方法，以适应学生的学习习惯和风格。多种教学方法可以提供不同的学习体验，使学生更好地理解 and 吸收知识。例如，当学生通过实验进行学习时，会更容易理解科学原理。另一方面，当学生通过在小组中合作解决问题时，将更容易培养团队协作和相互支持的精神。在选择教学方法时，应考虑学习目标和课堂氛围。

第四段：提供激励和反馈

教学过程中，激励和反馈可以加强学生的自信心和动力。通过鼓励学生，严格评估和反馈，可以帮助学生了解自己的优点和不足。激励和反馈应该基于学生的实际表现，并根据学生的能力设置合适的目标，以便将学生的自我评价和老师的评价统一起来。与此同时，老师应当时刻关注学生的心理和情感，让学生感受到自己深深的关注和支持。

第五段：结语

在整个教育过程中，教学设计是关键中的关键。如果教育工作者能够管理好课程和教学活动，同时能够适应学生的认知特征和思维模式，那么他们将能够实现教学目标。课程设计应该是有计划和系统化的，并且要能够为学生提供适合的学习体验和反馈。尽管教学设计的每个过程都需要学习和完善，但当它能够帮助学生学习和提高的时候，这些努力将会是值得的。

济南的冬天教学设计篇五

随着教学理念的不断更新和教育技术的快速发展，教师们的教学设计也应该顺应时代的潮流不断地进行创新和反思。作为一名教师，我深切感受到教学设计对教学质量的重要性，以下是我在教学设计中的一些心得体会。

一、教学设计需要遵循学生的认知特点

教师应该了解学生的认知特点，知道学生的思维模式和信息获取方式，然后以此为基础，精心设计教学内容和教学手段，使教学内容更加贴合学生的认知特点，更容易被学生接受和理解。例如，对于年轻学生，可以采用情境教学，通过讲故事、演示等生动形象的方式来刺激学生的好奇心和求知欲。

二、教学设计需要考虑不同学生的差异性

教学过程中，教师应该全面了解学生的文化背景、认知水平、学习习惯等方面的差异，采取差异化的教学策略，从而更好地满足不同学生的需求。例如，对于特殊教育学生，教师应该采取更加个性化、细致化的教学方案，以提高他们的学习效果。

三、教学设计需要多元化

为了更好地激发学生的学习兴趣 and 积极性，教学设计需要多元化。教师可以创造不同的教学场景、设置多种不同的教学活动，使学生在不同的场景和体验中学习，从而更好地体验到学习的欢乐和成果。例如，可以引入课外阅读、科技实验、课前调研等活动，同时融入小组讨论和展示等互动式教学环节，让学生在交流、互动、合作中收获知识和成长。

四、教学设计需要关注学生的自主学习能力

教学设计不应该仅仅关注学生的知识积累，更需要注重学生的自主学习能力。教师应该引导学生在课堂和课外独立探索、总结成果，在实践中不断地掌握和运用知识。例如，可以引导学生尝试利用互联网等工具收集、整理学习资源，自主研究和实践课程内容，提高自主学习的能力。

五、教学设计需要形成反思机制

教学设计的价值不仅在于设计的好坏，还在于能否能够形成反思机制，不断地总结与改进教学设计的过程。教师应该定期对教学效果进行评价和反思，从学生学情反馈、课堂教学效果等方面入手，发现问题、及时总结、调整教学计划，从而进一步提高教学效果和质量。

总之，教学设计是一项艺术，关系着教学的质量和效能。要想在教学设计中具有创新意识，教师需要对学生认知特点和差异性进行深入了解和分析，并不断地探索多元化的教学策略，从而让教学更加生动有趣、更能激发学生的学习热情。

济南的冬天教学设计篇六

本节课的内容是苏教版小学科学六年级上册第二单元“我们的地球”——第4课《火山与地震》，用1课时完成教学。这一单元共包括五个方面的内容：“地球的形状、地球的表面、地球的内部、火山和地震、地表的变迁”。本节课是在学生学习了地球的形状、表面、内部构造的基础上进行教学的，也是为后面学习地表的迁移做铺垫的。本课从实例出发，引导学生建模研究，通过观察、实验、猜想、研究、推理等活动，让学生知道火山和地震的成因，以及火山和地震带给人们的灾难和好处，了解人们对火山和地震的监测，掌握地震来临时正确保护自己的方法。从而增强学生的安全意识。

六年级学生通过三年的科学课学习，已经掌握了一定的观察、实验、猜想、讨论、交流、推理的能力。而且小学生对做实

验都很感兴趣，教师应放手让学生自己操作实验，来了解火山和地震的成因以及两种自然现象带给人们的灾难。教师要及时引导学生在分析现象的基础上，用科学的方法看问题。培养学生的好习惯和求知欲。

1、通过学习使学生初步了解火山和地震的现象，知道火山和地震形成的原因，掌握预防地震的措施。

2、通过学习使学生能做模拟火山喷发和地震的实验。能简单的介绍火山和地震两种自然现象。知道我国是世界上最早研究地震的国家之一，了解张衡及他的贡献。

3、通过学习激发学生科学探究活动的兴趣，培养学生实验能力、操作能力、推理能力以及良好的学习习惯能力。

1、教学重点：了解火山和地震的成因及预防地震的措施。

2、教学难点：做火山喷发的模拟实验以及正确运用语言描述两种自然现象。

1、地震和火山喷发的录像、图片，火山和地震示意图。

2、模拟火山喷发实验器材（三脚架、铁盒子、土豆泥、番茄酱、酒精灯、火柴等）。

3、模拟地震发生时的情境实验器材（纸箱、木块、记号笔等）。

（一）复习引入：

1、教师引言：通过前面几节课的学习，同学们对地球有了初步的了解，那么谁能给大家介绍一下，地球是有那几个部分组成的？我国地形特点有哪些？（结合板块构造的道理说明，展示六大板块示意图）。

2、揭示课题：今天这节课我们就来学习地球上的两大自然现象——火山喷发、地震。板书课题：火山与地震。

（二）学习新知：

1、出示图片、播放录像，让学生初步了解自然现象。

火山喷发图

地震示意图

首先，出示火山喷发与地震的图片。让学生观察并独立思考，同桌间可以自由议一议，说一说（火山喷发与地震给人们生活带来的影响）。其次，播放一小段火山喷发与地震的视频，让学生观看火山和地震的录像片段，让学生用视觉和听觉来认识火山喷发与地震给人们生活带来的灾难。激发学生提出自己想研究的问题。

最后，提问：从刚才的图片展示、观看录像，你认识了这两种自然现象了吗？它给人类生命财产造成的灾害大吗？你们想不想知道火山喷发与地震到底是怎么发生的呢？（想知道）

2、提出探究问题：

教师：对于火山喷发和地震现象，你想提出什么问题来研究呢？

学生自由说，教师板书：

（1）、火山喷发是怎样形成的？

（2）、地震是怎样形成的？

(3)、地震和火山喷发会带给我们什么样的危害？

(4)、地震发生前，可能会出现什么异常的现象？

(5)、如果地震发生了，我们应该怎样保护自己？

(6)、世界上什么地方容易发生地震和火山喷发？

(7)、火山喷发和地震会不会带给我们什么好处？

3、解决提出的问题：

(1)、探究火山喷发形成的原因：

a□让学生重温模拟的火山喷发录像场景，要求学生观察书上插图——火山结构示意图，并指导学生认真阅读书上22页内容。自己说出火山喷发形成的原因。

b□做火山喷发的模拟实验：首先，分2人一组，在铁盒子里放一些土豆泥，做成山的形状，并在土豆泥中间挖一个小洞；其次，往洞里倒入一些番茄酱，用薄薄的一层土豆泥封住洞口；最后，将铁盒子放到铁架台上，用酒精灯加热，观察受热后番茄酱的外溢现象。

c□实验要求学生知道每件物品代表什么？注重提醒学生观察再给土豆泥加热过程中，发生了什么现象（让学生重点观察实验过程，解释每一步的实验现象，教师时刻巡视指导）。通过实验，引导学生讨论哪些地方容易发生火山爆发。

d□师生共同小结：火山是由于地下熔融的岩浆沿着地壳的薄弱地带喷发而形成的，火山喷发是地球上最危险、最可怕的自然灾害之一。

(2)、探究地震形成的原因：

a□让学生重温模拟的地震录像场景，要求学生观察书上插图——地震图片，并指导学生认真阅读书上23页内容。自己说出地震形成的原因。

震的中心和强弱。

震的中心和强弱并找出震中。

d□师生共同小结：地壳的岩石在相互挤压时会发生褶皱，褶皱突然断裂时大地剧烈震动，释放出巨大的能量，造成严重破坏，这就是地震。地震也是一种非常可怕的自然灾害。

(3)、通过探究火山喷发及地震形成的原因，学生已经掌握了一些科学的知识。要求学生自己解决遗留下的问题：

a□地震和火山喷发会带给我们什么样的危害？

b□地震发生前，可能会出现什么异常的现象？

c□如果地震发生了，我们应该怎样保护自己？

d□世界上什么地方容易发生地震和火山喷发？

e□火山喷发和地震会不会带给我们什么好处？

教师巡视指导，要求学生独立思考、解答。特别解释不清的问题可以同桌讨论，集体订正（重点强调避震的方法及地震的前兆）。

谈话：假如现在我们正在上课，如果突然发生地震，你认为我们应该怎么做呢？还需要注意什么呢？把你的想法先告诉周围的同学，相互说说。

小结：如果现在突然发生地震，首先我们要保持冷静，不能

慌张。然后再采取自我保护的方法。

谈话：请同学们阅读课本24页地震发生时怎么保护自己一段内容。同时告诉学生，当地震发生时，最重要的是人要立即离开房屋，到室外空旷的地方去，以免被倒塌的房屋砸死、砸伤。如果来得及，最好在离开房屋前，拉断电闸，熄灭炉火，以免造成火灾。

讨论：地震前兆有哪些？你们了解有哪些地震前兆？要求学生自由

说说。

科学结论：泉水或河水突然干涸断流；气候出现冷热骤变；地光与地声等。由于动物感觉器官特别灵敏，被人们称为一部监测地震的“活仪器”。为了便于大家观察动物的地震前兆，编写一首歌谣给大家：震前动物有前兆，发现异常要报告。

牛马骡羊不进圈，猪不吃食狗乱咬。

鸭不下水岸上闹，鸡飞上树高声叫。冰天雪地蛇出洞，老鼠痴呆搬家逃。

兔子竖耳蹦又撞，鱼儿惊慌水面跳。蜜蜂群迁闹轰轰，鸽子惊飞不回巢。

（4）引导学生了解人们对地震的研究。

地球内部的变化。

b□要求学生观察书上插图——候风地动仪、机械地震仪，并指导学生认真阅读书上24页内容。了解科学家张衡。

（三）、总结巩固

- 1、本节课你学习了什么内容？
- 2、你们对火山和地震又有了哪些新的认识？
- 3、给人类带来巨大损失的自然灾害，你有什么想法呢？还有什么新的问题？

（四）、课外作业：

- 1、请同学们通过本节课的学习，试着解决一下问题：
 - （1）、地球是运动的吗？
 - （2）、为什么我国台湾省是地震的频发地区？
 - （3）、现代还有哪些地震的预测仪器？如果没有科学仪器，怎样预测地震？
- 2、火山喷发和地震现象还有很多值得我们研究的问题。同学们可以通过查阅课外书籍、上网、实地观察等其它方法进行探究。

本节课体现“教师为主导、学生为主体”的双边活动。课堂上的师生互动交流、生生互动交流的评价方式，使评价伴随于整个教学过程中。在授课过程中，教师对学生的学习效果进行形成性评价。评价方式包括：课堂提问、小组互相评价、师生交流评价、实践操作评价等。同时教师注意对学生的学习态度予以肯定性、鼓励性的评价。学生对教师的教学效果评价是以写小日记交流评价、口头反馈评价等。

在内容上，学生是否知道火山、地震现象及产生的原因，火山地震给人们带来的危害。能否从火山、地震现象中知道，是否知道我国是一个多地震的国家，是否知道在发生火山喷

发、地震时如何逃生自救、互救的方法等。

因为本节课是以观察、实验、猜想为主要活动，所涉及的教学内容离学生的生活实际虽然较远，但学生感兴趣。所以学生的积极参与性应该是我所利用的很好的教学资源。火山喷发和我们的生活确实离的很远，同时学生通过观察喷发画面就能了解火山的喷发。针对小学生的特点，由扶到放，逐步培养，要求不能太高。但是对于六年级学生来讲，通过三年的科学学习，应该在能力的培养上有了系统的训练与提高。学生不仅会观察，实验，还应学会了提出问题，分析问题的能力，更有收集信息、整理信息，懂得如何思考，如何表达与交流的初步能力。本节课我把教学的重点放在了学生操作实验上，通过探究来认识火山的成因，通过火山的成因来探究火山的危害，了解火山的奉献。通过学习火山来自主学习地震的成因与危害。在这节课的教学中，我重视学生的探究能力的激发与加强。加强学生收集、整理、乃至处理信息能力的培养，通过反复的图片的观察，录像的播放，与学生来探究现象，进行猜想，直至认识本质。但是，教学流程不很流畅，甚至影响了各环节教学时间的安排。这一点，我会在今后的教学中进行改进。

火山与地震

火山

地球内部运动 地形发生变化

（缓慢 剧烈）地震

- 1、火山喷发是怎样形成的？
- 2、地震是怎样形成的？
- 3、地震和火山喷发会带给我们什么样的危害？

- 4、地震发生前，可能会出现什么异常的现象？
- 5、如果地震发生了，我们应该怎样保护自己？
- 6、世界上什么地方容易发生地震和火山喷发？
- 7、火山喷发和地震会不会带给我们什么好处？

济南的冬天教学设计篇七

教学是一项重要而有挑战性的工作，它需要教师在实际操作中总结经验、不断探索创新。作为一名教师，我一直不断思考和探索教学设计的理念，以期提升学生的学习效果和兴趣。在教学设计理念的实践中，我积累了一些宝贵的心得体会。

首先，我深深体会到教学设计要以学生为中心。在过去的教学中，我往往根据教材的要求和自己的经验来设计教学方案。然而，这种方式往往忽视了学生的需求和兴趣，导致学生对知识的兴趣降低。后来，我开始注重以学生为中心的教学设计。例如，在英语教学中，我结合学生的兴趣和实际生活，设计了一些有趣的活动和任务，如角色扮演、语言游戏等，以吸引学生的注意力和积极参与。这种以学生为中心的教学设计理念能够促进学生的主动学习，提高学习效果。

其次，我认识到教学设计要关注学生的综合能力。传统的教学往往偏重知识的灌输，而忽视了学生的综合能力培养。而现代教育强调培养学生的创新能力、协作能力、沟通能力等综合素质。因此，在设计教学方案时，我注重培养学生的综合能力。例如，在数学教学中，我鼓励学生进行团队合作，解决实际问题。这种注重学生综合能力的教学设计能够培养学生的创新思维和解决问题的能力，提高学生的综合素质。

第三，我理解到教学设计要关注学生的情感需求。学习是一项情感投入的过程，学生的情感体验和需求要得到关注和满

足。因此，在教学设计中，我注重调动学生的情感积极性。例如，在语文课上，我设计了一些富有情感的教学活动，如朗诵、小品表演等，让学生在情感投入中学习，增强学习的体验和意义。这种关注学生情感需求的教学设计能够提高学生的积极性和情感体验，培养学生的情感陶冶和情感表达能力。

第四，我认识到教学设计要注重不同学生的差异化需求。每个学生都有自己的特点和需求，因此教学设计不能一刀切，要因材施教。在教学设计中，我注重根据学生的不同特点和需求，个别化地设计教学方案。例如，在音乐教学中，我根据学生的音乐天赋和兴趣分组，提供不同水平的学习任务。这种关注学生差异化需求的教学设计能够充分发挥每个学生的潜能，提高学习效果。

最后，我体会到教学设计要着眼于学生的发展。教育的根本目标是促进学生的全面发展，教学设计要以此为出发点。在教学设计中，我注重培养学生的学习兴趣和自主学习能力，关注学生的发展潜力。例如，在语言教学中，我鼓励学生进行自主阅读和写作，培养学生的阅读和写作能力。这种注重学生发展的教学设计能够激发学生的学习潜能，推动学生的综合发展。

总之，教学设计理念是教师工作的核心和基础，同时也是一项不断探索和实践的过程。通过不断总结经验和探索创新，我体会到教学设计要以学生为中心，关注学生的综合能力、情感需求、差异化需求和发展潜力。只有不断更新教学设计理念，才能提升教学效果，满足学生的学习需求，推动学生的全面发展。