

# 扁鹊治病教案复述(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 扁鹊治病教案复述篇一

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，读出人物的语气。
- 2、学习本课生字及新词，理解词语的意思。
- 3、理解故事及其寓意。

理解故事及其寓意。

课时安排

2、课时。

一、导入新课

1、同学们，当我们受到病毒的侵袭生病时，我们首先想到的是什么？（医治）这是人人皆知的道理。可是，就有人有病不承认，不医治，最终落得个可悲下场。今日，我们就来学习《扁鹊治病》一文，看看那个有病不承认的人，最终得到了什么下场。

2、板书课题。

3、简介扁鹊。

二、整体感知

1、师范读，生注意字音。

2、学习生字，勾画生字，指名读，提出难读、难写的字，用多种方法识记。

3、生自由读课文，概括本文主要资料。

### 三、精读课文

1、诵读课文，了解课文所刻画的两个人物的形象如何。

生读后发言，师点拨。

（本文刻画了扁鹊和蔡桓公两个人物，扁鹊是个医术高明的医生，蔡桓公是个盲目自信，傲慢固执，讳疾忌医的国君，故事围绕“有病、无病”这一尖锐矛盾展开争论）

（生讨论后归纳：从“站了一会儿”说明扁鹊作了仔细观察后才下的断言，而并非信口开河，而蔡桓公“毫不在意”，说明了他盲目自信。他之后对扁鹊的评价，又说明了他的无知和偏见）

3、扁鹊第二、三次见蔡桓公，均隔十天左右。他又说了些什么话劝蔡桓公，结果又如何？短短20天后，蔡桓公的病情有何变化？（由肌肤到肠胃）

4、当扁鹊第四次见到蔡桓公时，为什么掉头就跑？从这个动作，你感受到了什么？（这个动作，间接看出蔡桓公病情已到了无可救药的程度，联系上下文又可见扁鹊医术高明，诊断准确，机警）

5、蔡桓公讳疾忌医，最终是什么下场？

前四次相见之隔为十来天，而这次只用了“五天后”？说明蔡桓公病情急骤恶化，扁鹊诊断准确，说明上文扁鹊见蔡桓

公掉头就跑，实在是事出有因。最终，蔡桓公病死了，是故事发展的结果，也是蔡桓公讳疾忌医的必然恶果。

6、理解词语：讳疾忌医。

四、说说你从这个寓言故事中受到了什么启发

（要正视自我的缺点错误，不能拒绝批评帮忙）

（要正视缺点错误，不要拒绝批评帮忙）

## 扁鹊治病教案复述篇二

一. 课文分析：《扁鹊治病》是一则寓言故事，通过蔡桓公悲惨的结局，警示人们要防微杜渐，善于听取别人正确的意见，不要固执己见，否则后果将不堪设想。

二. 设计理念：蔡桓公从拒绝治病到派人去“请”，其变化的关键在于蔡桓公怀疑扁鹊是不是一位名医。那么，一位名医要具备哪些条件呢？应该是医术高明和医德高尚。所以，我引导学生通过读，悟，从扁鹊的言行中去体会名医的医术高明，再从蔡桓公的态度中读悟名医的医德高尚。使学生明白正是蔡桓公坚信自己没有病，因而对扁鹊的态度由不相信，到不理睬，到最后的不高兴，致使延误了病情，小病酿成了大病，病入膏肓，无药可医。

三. 教学目标：

1、学习8个生字，理解重点词语的意思。

2、了解扁鹊给蔡桓公治病的过程，联系有关词句，体会人物的想法，懂得防微杜渐、不要讳疾忌医，要善于听取别人正确意见的等道理。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。体会人物的思想感情。

#### 四. 教学重点:

整体把握课文的主要内容，联系上下文，结合重点词句，体会人物的心理，理解寓言的寓意，鼓励学生发表自己的见解。

#### 五. 教学难点:

体会防微杜渐和善于听取别人意见的道理。

#### 六. 教学过程:

##### (一)、初识扁鹊

同学们，上学期我们学习了一个成语，用来形容有高明医术，高尚医德的医生，你们还记得吗？（杏林春满）

今天，我们再来认识一位医生，他的名字叫扁鹊。（板书：扁鹊）

同学们，你们了解他吗？能介绍一下吗？

这里老师有他的一个小故事。

##### (出示)

有一次，扁鹊路过虢国，听说那里的太子死了已有半天了。扁鹊就向宫里人问了一些情况，认为太子患的只是一种突然昏倒不省人事的“尸厥”症，只是昏死而已，便让人前去通报进去说可以把太子救活。当扁鹊来到太子跟前时，用针刺了一会，再喂了点药，太子竟然坐了起来，和常人无异。从此，天下人都传言扁鹊能“起死回生”。

读了这个故事，你觉得扁鹊的医术怎样？能评价一下吗？

但就是这样一位医生，却没能只好治好蔡桓公的病，这到底是怎么回事呢？让我们一起来看看《扁鹊治病》。

（二）、初读课文，了解文章大意

2、检查生字，新词

3、交流扁鹊是一位怎样的医生，用文中的词叫什么（名医）。

（三）、研读课文，深识扁鹊。

1、课文为什么称他是“名医”呢？那些地方看出扁鹊的医术高明呢？请同学们再细细地读读课文，划出有关的句子体会体会。

2、交流：

预设：

（1）扁鹊只要看一眼，就能知道蔡桓公的病情，了不起！

师补充：中医是我国的瑰宝，中医治病有四法——即望、闻、问、切。扁鹊用的就是其中的一种诊断方法——望。他仅仅凭借肉眼的观察，就准确无误地说出了蔡桓公的病情，由此可见，扁鹊的神医名号绝对不是浪得虚名。

（2）我们再来听听他的解释：

“皮肤病用热水敷烫就能够治好；发展到皮肉之间，用扎针的方法可以治好；即使发展到肠胃里，服几剂汤药也还能治好；一旦深入骨髓，只能等死，医生再也无能为力了。”

a.读一读，

b.按照扁鹊的解释，我们明白了蔡桓公的病一共经历了几个

阶段？

在扁鹊看来，蔡桓公最初病在（板书：皮肤），皮肤上的这点小毛病可以怎样治疗？也就是说此时蔡桓公的病是能够轻而易举治好的。（板书：能治）

接着他的病进入了（板书：皮肉）之间，可以治疗吗？怎样治疗？（板书：可治）

之后病情又发展到了（板书：肠胃），还能治吗？怎样治疗？（板书：还能治）

最后，病深入（板书：骨髓）用一个成语来说，就是病入膏肓，这时，（板书：等死）

c.看着板书，你明白了什么？（蔡桓公的病越来越重，治疗的方法也越来越难……）

d.体会有词的准确

e.作为一个医生，看到病人病情越来越重，最后病入膏肓，你能体会这种心情吗？能读出扁鹊的心情吗？（指导学生朗读）

3、小结：既然扁鹊不是浪得虚名，那导致蔡桓公死亡的真正原因到底是什么吗？

（四）认识蔡桓公。

1、出示课文段落2-4

扁鹊在蔡桓公身边站了一会儿，说：“大王，据我看来，您皮肤上有点小病。要是不治，恐怕会向体内发展。”蔡桓公说：“我的身体很好，什么病也没有。”扁鹊走后，蔡桓公

对左右的人说：“这些做医生的，总喜欢给没有病的人治病。医治没有病的人，才容易显示自己的高明！”

过了十来天，扁鹊又来拜见蔡桓公，说道：“您的病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深。”蔡桓公听了很不高兴，没有理睬他。扁鹊又退了出去。

十来天后，扁鹊再一次来拜见，对蔡桓公说：“您的病已经发展到肠胃里，再不治会更加严重。”蔡桓公听了非常不高兴。扁鹊连忙退了出来。

2、从他的一言一行中，你读出了一个怎样的大王？

（傲慢、固执、听不见正确的意见，自负……）

3. 比较“扁鹊又退了出去”，“扁鹊连忙退了出来。”

（1）两次退，你读明白了什么？

（2）面对扁鹊一次又一次的说自己有病，的脸色吗？他会说什么？

小练笔：

第三次扁鹊进宫劝蔡桓公，侍卫拦着扁鹊说：“神医，不要进去，大王上次已经很生气了，你这次进谏，可能会没命的。”

扁鹊  
说：“  
。”

（5）指导读扁鹊的话

（6）最后当蔡桓公病入膏肓，无药可治的时候扁鹊痛心地说

（再次指导读）

出示：皮肤病用热水敷烫不能够治好；发展到皮肉之间，用扎针的方法可以治好；即使发展到肠胃里，服几剂汤药也还能治好……所以我不再请求给他医治。

（7）归纳扁鹊医德高尚

（五）、归纳寓意

- 1、你认为蔡桓公为什么病死？
- 2、联系生活实际，你从这则寓言中又明白了什么道理？

师（小结）：要防微杜渐、善于听取别人正确意见，否则后果将不堪设想。

七板书设计

《扁鹊治病》

皮肤	皮肉	肠胃	骨髓
能治	可治	还能治	等死

防微杜渐

## 扁鹊治病教案复述篇三

教学目标：

- 1、联系有关语句，体会人物内心想法，感受名医扁鹊神奇的医术和高尚的医德，正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、懂得不要讳疾忌医，要防微杜渐，善于听取别人正确意见

的道理。

教学重点：

联系有关语句，体会人物内心想法，感受名医扁鹊神奇的医术和高尚的医德，正确、流利、有感情地朗读课文。懂得不要讳疾忌医，要防微杜渐，善于听取别人正确意见的道理。

教学难点：

懂得不要讳疾忌医，要防微杜渐，善于听取别人正确意见的道理。

教学过程：

## 一、导入新课

同学们，仔细看图，你发现是哪个故事？请用一个成语把故事概括出来。你发现这些故事都属于哪一类故事？你还知道哪些寓言故事？寓言有什么特点？（小故事大道理）今天，我们学习一则新寓言。齐读课题30. 扁鹊治病。

## 二、检查预习，感悟全文：

- 1 这个故事讲了什么事？
2. 有哪两个主要人物？学分角色朗读课文。
3. 填表格

时间

蔡桓公的病

扁鹊的做法

蔡桓公的态度

有一天

病在

拜见，站了一会，说

不以为然

过了十来天

病在

又来拜见

十来天后

病在

再一次来拜见

又过了十几天

病在

老远望见，只看了几眼，就掉头跑了

五六天之后

跑到秦国

4. 复述故事。

三、精读课文，感悟扁鹊医术高明医德高尚：

同学们预习的这么好，扁鹊给你留下什么印象？

划出扁鹊三次劝治的语言，同位互补，批注式阅读。找好后在小组内揣摩体会人物品格读一读。

交流：

同学们看表格，这个故事按时间顺序来写，，这些时间词在每一段的什么位置？大家写作文时也要注意借鉴。

有一天，扁鹊在蔡桓公旁边站了一会儿，怎样的对蔡桓公说？加上一个恰当的词，有感情朗读并说明理由。

教师补充资料：

古人治病讲究望闻问切，扁鹊尤其擅长望诊和切脉，他在拜见蔡桓公时，只在蔡桓公旁边站了一会儿，就看出蔡桓公潜藏在皮肤上的小疾病，病情发展到那种程度会有相应的治疗方法，足见扁鹊是个医术高明的人。

古人把医术高明的人都称为扁鹊，扁鹊是名医的总称，我们这则寓言里讲到的扁鹊，真名叫秦越人。

据史料记载：扁鹊在危重病人面前，敢于承担风险，从来不怕治不好病人，坏了自己神医的名声。百姓传言“扁鹊能决定人的生死”都是对扁鹊医术的敬佩。同学们作文离不开好词好句的日积月累，老师积累了一些描写医德医术的词语，读一读：

回春妙手 回春之术

枯骨生肉 仁心仁术

手到病除 华佗在世

悬丝切脉 望闻问切

你还知道哪些词语也可以用来形容医术或医德呢？（救死扶伤 药到病除 妙手回春 对症下药 起死回生 杏林春满）

#### 四、品味文章讲述的道理

##### 1、蔡桓公是个怎样的人

找到相关的语句，读一读，说说自己的理解。

不听劝告、自以为是、固执己见

##### 2、朗读下面的句子，想象蔡桓公的动作表情和心理，体会蔡桓公的性格：

蔡桓公说：“我的身体很好，什么病也没有。”扁鹊走后，蔡桓公对左右的人说：“这些做医生的，总喜欢给没有病的人治病。一直没有病的人，才容易显示自己的高明！”

补充想象蔡桓公的几次心理活动：

“蔡桓公听了很不高兴，没有理睬他。”

“蔡桓公听了非常不高兴。”

“蔡桓公觉得奇怪，派人去问他。”

“蔡桓公浑身疼痛，派人去请扁鹊给他治病。”

朗读+表演（教师读旁白，一生读扁鹊，另请学生表演说出蔡桓公的心理活动）

##### 3、懂得寓言讲述的道理

蔡桓公身体有病，大家猜想：他是不是一点感觉都没有呢？（应该有）可是他不但承认，而且在别人指出自己有病时大发雷霆，这说明什么？（他不愿意听别人说自己有疾病，不能正确看待自己的病，畏惧医生的诊治。）

对疾病：要敢于正视自己的疾病，不要讳疾忌医。

大家猜想一下：蔡桓公临死前心里会怎样想？算一算：从扁鹊发现蔡桓公皮肤有点小病开始至病死，多长时间？（一个多月）当初如果治好了皮肤上的小病，蔡桓公还会有如此悲惨的结局么？（不会）

假如你是蔡桓公，你又要怎么做才能改变自己悲惨的结局呢？你想对蔡桓公说什么呢？（如果你让扁鹊早点给你治病蔡桓公可能还能做几十年的大王）在我们的生活中，你的身边有没有像蔡桓公这样讳疾忌医的人呢？能举例说说吗？蔡桓公的病一个月前在——，然后逐渐扩展到——、——、——，最后——，正如扁鹊第一次拜见蔡桓公所说——，蔡桓公不是猝死，他的病是怎么得的？慢慢，就是渐渐，引出防微杜渐。怎样做到防微杜渐？要善于听取别人正确的意见。

寓意：从蔡桓公的结局，你受到什么启发？

不能讳疾忌医，要防微杜渐，要善于听取别人正确的意见。

## 五、作业

1、给家里人讲述《扁鹊治病》这个故事，有条件的几位同学合作表演。

2、阅读《扁鹊拜师》等古代名医的故事。

中医药是祖国传统文化灿烂宝库中的重要组成部分，是中华

民族五千年优秀文化历史沉淀的重要结晶，经历朝历代的不断实践和渐进发展，是现今世界上作为一个体系所能保留最完整的传统医学系统。时至今日，中医在世界各地更是焕发着强大的生命力。

这里是中国古代十大名医：

针灸之祖——黄帝  
者——扁鹊

脉学介导

外科之祖——华佗  
张仲景

医圣——

预防医学的介导者——葛洪

药王——孙思邈

儿科之祖——钱乙  
祖——宋慈

法医之

药圣——李时珍  
总修官——吴谦

《医宗金鉴》

正是他们创造了中医的辉煌！在他们身上有很多神奇的故事。同学们可以好好读一读。

板书设计： 30. 扁鹊治病

寓意： 不能讳疾忌医，要防微杜渐，要善于听取别人正确的意见。

## 扁鹊治病教案复述篇四

1、学习本课生字词语，理解“拜见、理睬、毫不在意、邀功请赏”等词语的意思。

2、正确、流利地朗读课文，初步感知课文内容。理清课文的脉络。

### （一）、谈话，导入新课

1、我知道同学们读过不少课外书籍，特别是寓言故事，对吧。那你读过哪些寓言故事，明白了些什么道理。

3、了解扁鹊并质疑课题。

（1）扁鹊治病，扁鹊是谁呀？（师生共同简介）

（2）根据“治病”质疑：扁鹊给谁治病？怎么治病的？治好了吗？……

3、让我们带着这些问题一同走进这个寓言故事吧！

### （二）、读文学字词

1、自读课文，要求：标出生字生词，读准字音，认清字形，把课文读正确，读通顺。

2、出示字词，谁来把这些生字读音需要注意的地方给大家提个醒？（如：睬的声母是c[]不是sh[]）那在写或记的时候又该注意些什么呢？如：（毫——豪雀——鹊……）

3、采取各种形式的读生字词。并出示文中的词语开火车读。

4、分组读课文，师生集体正音。

### （三）、再读课文，理清脉络。

1、默读课文，想想课文每个自然段写了什么？想好以后与同桌互相说一说。

2、指名说说每个自然段主要写了什么。

3、把每个自然段的内容连起来说说课文主要写了什么？按什么顺序写的？

#### （四）、作业

1、抄写本课生字、新词。

2、正确流利地朗读课文。

## 扁鹊治病教案复述篇五

教学目标：

1、学习本课生字新词，理解“拜见、理睬、无能为力”等词语的意思。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，初步感知课文内容，理清课文的脉络。

3、了解扁鹊给蔡桓公治病的经过，抓住有关词句，体会人物的思想感情。懂得防微杜渐，要善于听取别人正确意见的道理。

教学重点：

整体把握课文的主要内容，联系上下文，结合重点词句，体会人物的心理，理解寓言的寓意，鼓励学生发表自己的见解。

教学难点：

理解寓言的寓意，鼓励学生发表自己的见解。

教学过程：

## 一、成语导入，简介主角。

(一)、一位古人踏着时光的隧道来到了我们身边（课件显示头像及名字），他就是——扁鹊（齐读）。这位古人到底是何许人士，让我们从这些成语里猜想一下。（自读）

课件显示：救死扶伤药到病除妙手回春对症下药起死回生杏林春满

(二)、你们从这些成语里知道了扁鹊是一个什么人？

(三)、这些成语都是对技术精湛、道德高尚的医生的高度赞美，而扁鹊恰恰就是这样一位名医，请同学们带着赞美之情一起来读读这些成语吧。（齐读）希望大家能牢牢地记住这些美妙深远的成语，并把它们运用于自己的学习和生活中。

(四)、就是这个神医扁鹊，与战国的蔡桓公发生了一个故事，广为流传。这就是我们今天要学习的寓言故事《扁鹊治病》。（教师板书课题，学生齐读）

## 二、初读课文、学习生字。

(一)、请打开课文，自由大声地朗读课文，老师希望大家读准字音，读通课文，困难的句子多读几遍。并且试着用简单的几句话说说故事的内容。（学生读课文）

(三)、谁能用自己的话说说故事的内容。

## 三、寻找蔡桓公病死之“因”。

(一)、扁鹊？

1、从同学们刚才的描述中，我得知了扁鹊并没有成功地施展他高超的医术，蔡桓公竟然病死了。难道这扁鹊只是徒有虚名，他并没有“妙手回春”、“起死回生”的能力吗？请同

学生们围绕这个问题默读课文，勾画出你认为能够回答这个问题的句子。

## 2、学生交流默读自学的结果。（不是）

（1）、扁鹊在蔡桓公身边站了一会儿，说：“大王，据我看来，您皮肤上有点小病。要是不治，恐怕会向体内发展。”（他只站着看了一会，就可以知道他皮肤上有病，说明他医术高明。）

对啊，当医术高明的扁鹊一判断出蔡桓公得病，便及时地劝说到——（引读扁鹊说的话）

（2）、又过了十来天，扁鹊又来拜见蔡桓公，说道：“您的病已经发展到皮肉之间了，要不治还会加深。”（只隔了十来天，扁鹊就看出了蔡桓公的病的已经发展到皮肉之间了。）

当扁鹊发现病情变化时，他又一次劝说到——（引读扁鹊说的话）

（3）、十来天后，扁鹊再一次来拜见，对蔡桓公说：“您的病已经发展到肠胃里，再不治会更加严重。”（隔了十来天，扁鹊又看出蔡桓公的病的已经发展到肠胃了，知道病情已经十分严重了。）

当扁鹊发现病情严重时，他再一次劝说到——（引读扁鹊说的话）

（4）、扁鹊老远望见蔡桓公，只看了几眼，就掉头跑了。（扁鹊只是望一下，就知道蔡桓公的病已经无法医治了。）

（5）、扁鹊解释道：“皮肤病用热水敷烫就能够治好；发展到皮肉之间，用扎针的方法可以治好；即使发展到肠胃里，服几剂汤药也还能治好；一旦深入骨髓，只能等死，医生再

也无能为力了。现在大王的病已经深入骨髓，所以我不再请求给他医治！”（病到什么程度，怎么治分析得十分清楚，胸有成竹，不愧为名医。）

3、扁鹊通过4次简单的看、望便能知道蔡桓公的病处、病的进展，他不愧是医术精湛啊，他也希望蔡桓公能早日痊愈，所以他一次又一次地劝告蔡桓公（课件集中显示扁鹊的3次劝告，齐读）

4、扁鹊为什么三次劝蔡桓公治病呢？（关心病人、医德高尚……）

6、同学们，请你们扮演一回扁鹊，带着越来越担心，越来越急迫的心情，读读这3次劝告。（学生练读）

7、3位学生合作朗读；男——女——全班合作朗读。

## （二）、蔡桓公？

1、为什么蔡桓公遇到医术如此精湛、医德如此高尚的扁鹊，还是病死了呢？（他不相信扁鹊，拒绝治疗。）

2、请大家再次默读课文，划一下蔡桓公不相信扁鹊，拒绝治疗的句子。

3、学生交流默读自学结果。

（1）、蔡桓公说：“我的身体很好，什么病也没有。”

a.这是一个怎样的蔡桓公？（自以为是，听不进意见。）

b.你来当一回自以为是的蔡桓公，读。

（2）、扁鹊走后，蔡桓公对左右的人说：“这些做医生的，总

喜欢给没有病的人治病。医治没有病的人，才容易显示自己的高明！”

a.这是一个怎样的蔡桓公？（傲慢、不以为然）

b.你来当一回不以为然的蔡桓公，读。

(3)、蔡桓公听了很不高兴，没有理睬他。

a.这是一个怎样的蔡桓公？（不耐烦、生气）

b.生气的蔡桓公虽然没有说话，他会想什么了？（请学生用生气的语气把蔡桓公的想法说出来）

(4)、蔡桓公听了非常不高兴。

a.当扁鹊第4次劝告蔡桓公，而且说他已经十分严重的时候，他仅仅是一点点不高兴吗？（愤怒）

b.如果扁鹊再劝告下去的话，蔡桓公有可能会做什么事？

c.所以，扁鹊连忙一一退了出来。（引读）

4、正是蔡桓公的自以为是、傲慢自大害死了他啊，让我们一起来读读这自以为是、傲慢自大吧！（齐读4句）

5、像他这样不相信自己生病了，不愿意治病的情况我们可以用一个成语概括，那就是“讳疾忌医”（师：板书“讳疾忌医”）

6、请同学们联系蔡桓公的表现，用自己的话说一说你是怎么理解这个词的意思？

7、当我们生病时，要不要像他这样讳疾忌医呢？（不要，师在

“讳疾忌医”前板书“不要”）

9、评议：对啊，如果在一开始的时候，蔡桓公就能够对这个微小的毛病引起重视（板书：微），进行及时的防治（板书：防），就能杜绝病情的渐渐变化（板书：杜渐），毛病就一定会治好的。这就叫做防微杜渐（齐读）。

10、在生病时，我们要防微杜渐。在平时的学习和生活中，面对细微的错误、缺点、坏习惯时，我们要不要防微杜渐呢？（要，教师板书：要）

#### 四、联系生活，拓展延伸

（一）、在我们的生活中，在你的身边有没有像蔡桓公这样的人呢？能举例说说吗？（有一天，我穿得很薄，妈妈叫我穿厚点，我没听她的，还跑出去玩，结果感冒了；有一次，我没有做完作业，组长叫我补上，我不听他的，后来被老师批评了。）

（二）、在《扁鹊治病》这个故事中，扁鹊一心想救蔡桓公，可是没办法，假如你是扁鹊，你要怎样说才能让蔡桓公接受治疗呢？（点名说）

（三）、假如你是蔡桓公，你又要怎么做才能改变自己悲惨的结局呢？（点名说）

（四）、可是这一切都只能是一种假设了，如果你不想让这样的悲剧发生在你的身上，你想对自己说些什么呢？（点名说）

（五）、请你把想对自己说的话写下来。

（六）、通过学习《扁鹊治病》这则寓言，你们都明白了做人要防微杜渐，善于听取别人的意见的道理，老师还想跟你们推荐一些寓言，相信你读了后一定会有许多发现和收获。

（出示课件图片及寓言名字，让学生边看边读题目，有“滥竽充数、画蛇添足、狐假虎威、愚公移山、郑人买履”）

板书设计：

不要讳疾忌医

要防微杜渐