

小学语文拼音教案 小学语文教学反思(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学语文拼音教案篇一

文言文中的寓言蕴涵深厚，往往是以一生动浅显的故事揭示一个深刻的道理。在日常的教学中，经常会遇到这样的问题——在前面的诵读古文、理解意思、想象情境时十分的热闹，而一问起“你领悟到什么道理”，立刻就静下来、哑下来。这说明，对寓意的理解不仅是教师教学中的重点，更是学生理解上的难点。对于课文，我做了一下反思：

要给学生充分的学习探究的时间，引导他们结合课后注释弄懂字、词、句的意思，并通过独立说、同桌互说等形式予以落实，特别是对课文的“之”、“其”、“为”三个词出现一词多义现象，应引导学生在逐字精读的基础上，通过进行比较归纳，弄清他们的不同意思，总结出它们在用法上的规律。

在学生熟读成诵、完全读懂课文内容的基础上，教师启发学生多角度、有创意地感悟课文。

总之，教学过程中，始终坚持学生的主体性，自始至终让学生参与到整个学习活动中来，既有学生个体的自主探究，也有小组的合作学习。这样既激发学生对文言文的学习产生兴趣，能自主精读翻译文言文，又培养学生归纳总结规律，探索疑难问题的能力。

小学语文拼音教案篇二

一、对重点语句的朗读指导。

修改前我分别采用了老师范读，在重点字下加符号的方法和句子对比，体会句意的方法，指导朗读，但是效果不佳。这节课，对于这部分的指导我采用了分句理解，先理解后一句的意思再请同学说说前一句想表达什么意思，在充分理解句意的前提下指导朗读，并且是先自己练习再对比读的办法进行训练效果比前几种要好，学生读出了正确的语气。

二、对“无疑”一词的理解。

备课时，我感觉这个词是学生理解的难点。是几次讲课时都用的是老师给出两个备选意思，请学生进行选择的方法。但实际上对于“无疑”一词学生完全可以用自己的语言说明词义。因此，这次课堂实践，我把这个环节进行了修改，先让学生读后说句子的意思。然后问“这距离远到什么程度”。接着让学生自己给“无疑”换个词。这样一来，完全从学生的角度出发，引着学生学习而不是让学生必须根据老师的思路学习。学生的主体性得到了体现。

三、文本对话依托文本。

教学中，为了更好的体会小男孩的精神。我设计了师生进行文本对话的环节。第一次设计的是请学生根据课文中描写的小哥儿俩的表现，想像他们第一次去邻居家收易拉罐时的情景。学生在说的时候基本表现的有礼貌。但说的内容不丰富。第二次设计的是请学生看图想象他们这一年多的时间可能会遇到什么困难？怎么办？效果仍然不太好，孩子很难想像到他们遇到的困难，所以在进行交际时老师说的比较多，没有达到训练学生的语言，发展学生的思维的目的。最后，我修改了这一环节的设计，引领学生充分感悟文中描写的小哥儿俩怎么做的。然后，紧紧扣住“次次不落”一词进行想像体

验他们的内心。这次效果也比前几次好了。

四、 关于词语积累。

今天课上的词语积累的范围比前几次扩大了。前几次仅限于学生积累叠词，而这次要求学生看图用四字词语形容小哥儿俩的心情而后在学生自己说出了叠词后进一步指导学生自悟词语的特点再积累。这样一来更丰富了学生的语言。

五、 对于小哥儿俩“自立自强”的精神的感悟。

这节课我采用了口语交际的方法。我来扮演作者学生当文中的小男孩，我问他们：“从你们的穿戴看，你们家的生活一定还不错。你们将来想买车，为什么不向父母要钱呢？”创设了这样的情景后，让学生进入角色体验人物的内心感受他们的“自立自强”就水到渠成自然多了。

小学语文拼音教案篇三

小学语文教学反思

小学语文教学是特别重要的，教师一定要在每一次的教学结束后进行反思，努力提升教学质量，为学生们打下基础。下面是豆花问答网小编给大家整理的小学语文教学反思，仅供参考！

小学语文教学反思【1】

读着你，我们忘记了下课……

苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中说过：“我一千次的确信，没有一条富有诗意的感情和审美的清泉，就不可能有学生全面的智力发展……教育，如果没有美，没有艺术，那是

不可思议的。”

在教学中，我们注重了总结和概括，却不能将概括和总结再具体化，使我们的阅读教学与作文教学脱节——作文中反复强调描写、叙述要具体生动，可是在阅读教学中我们利用了大量的时间不断地要求学生“概括一下这段或者这几段讲的什么”，讲的什么固然重要，可是具体的描写却忽略不计了。以至于学生对如何是具体、如何做到具体显得非常茫然，困惑。

因此，我认为：文章的美、极致体现在具体的叙述和描写上，应该把更多的功夫用在体味文章的具体描写上，从中感悟美、感悟生动。达到真正的读为写服务，读写有机结合。

小学语文教学反思【2】

本学期的语文教学工作业已即将结束了。在这半学期的语文教学实践中，对于我来说，无论是教学思想和教学理念的形成与接受，还是教学方法和教学能力的积累和提高，以及教学内容和教学理论的丰富和拓展，都有了教高的程度地提高。反思才能进步，温故方可知新——现将本学期的工作的得失情况具体而详细的加以总结。

第一、教学思想先进，教学理念与时俱进意识反映实践，科学的思想意识可以指导实践活动。

前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的思想；

新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出“知识与能力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想，以及“自主、合作、探究”的教学新模式。

热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易形成武断与莽撞的性格。

但通过了学校的安排的拜师活动及积极有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学能力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作能力也游刃有余。

第三、教学内容和教学理论日益丰富和深化。

天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着有更大的接受和发展空间。因而，我可以自由的全面推行自己的`教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练能力。通过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写能力。最后重运用、拓视野。通过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还通过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和一定写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知“兴趣是最好的老师”因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我得到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了坚实的基础。

在总结收获的同时，我也看到了自己的不足：

第一、在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协调好两者之间的关系。

第二、对部分教材内容把握不全面、有时只求形式，忽视了内容实质。

第三、具体的教学过程中有时教学重难点处理的有偏差。

总结经验可以充实自我，反思不足可以提高自我。相信在反复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

小学语文教学反思【3】

教学是一门艺术，而且是一门遗憾的艺术。当上完一节课后，静静的坐下来回味一下，抽空再听听同事们的评说，对于自己的教学不可谓不是一种促进，且是一种质的促进。

《卧薪尝胆》故事所讲述的内容距离我们的时代较遥远，深刻地理解成语的意思并学会运用是教学的一个难点。本节课属于第二教时，意在通过个别字词和句子的揣摩来深刻地体会勾践的这种精神。依据这样的主旨我从卧薪尝胆这幅图入手，让学生先学习第四自然段，随后围绕勾践为什么卧薪尝胆教学第三和第二自然段，自认为教学过程环环相扣，然走下讲台，遗憾也就产生了。

一、新授仓促，学生接受困难

我在复习导入后，直接出示卧薪尝胆这幅图片，让学生回答“你知道了什么？”学生还没有进入情景，一下子直奔主题，应此并未能激发学生学习的欲望，也并未起到预期的教学效果。

二、主体学生，关注失衡

在看图介绍“卧薪尝胆”时，一个学生说：“那一个苦胆勾践吃了二十多年，不早就吃完了。”另一个学生稍加解说后，我即一笔带过，没有多做引导。这里应该展开探讨，借此让

学生更加深刻地理解“卧薪”和“尝胆”的含义。

三、练习说话，安排不妙

我的教学思路是把说话练习安排在教学末的，但当课文学习到“得胜的吴王非常骄傲，不听大家的建议，答应了勾践的请求。”我没有多做考虑，引导说句子练习就脱口而出，泼出去的水是无法收回的，只好顺着往下走。这样做的结果是显得课文的教学出现了一个断层，缺少艺术的安排。

四、引导主题，有待推敲

我国的航天事业的突破；

我国男足的新突破等，以此为鉴来进行运用。

一次反思，一次进步。多次反思，多次进步。一步一个脚印，坚持不懈地走下去，教学之花一定会越开越旺盛的。

有种意犹未尽的感觉。

小学语文教学反思

小学语文教学反思

小学语文教学反思范文

小学语文老师教学反思推荐

小学二年级语文教学反思

小学语文拼音教案篇四

《早》是一篇游记散文，课文还是比较短小，语言朴实，课

文从三个方面讲述了游三味书屋时的见闻以及感受，分别是三味书屋的陈设、蜡梅花开得早和鲁迅“早”的小故事。

教学时我先组织学生分段。（1）为一段介绍了时间、地点、事件，（2-3）主要介绍三味书屋的陈设，（4-8）为鲁迅的故事。

在教学第2小节时我重点围绕“还没进门，迎面先扑来一阵清香……兰花却还要迟些日子才开”展开，让学生理解作者未进门先闻到清香的惊喜，并通过反复的朗读明白昨天被这不知名的香味所吸引决心要探个究竟的心理活动，也是为下文教学揭开香味铺垫。教学第3小节时，我组织学生找出方位词及对应的陈设，画出平面图，再对应课文上的插图认识理解。

第4小节是过渡段，指名让学生回答照应前文的香味并引出下文描写蜡梅花。在欣赏蜡梅花时让学生找出蜡梅花的特点，即花开得多，开得早，开得美，开得香。在反复的朗读中体会蜡梅花的高贵品格。此后学习鲁迅的小故事，围绕“鲁迅迟到的原因、迟到迫不得已、默默刻字”体会鲁迅的优良品格。在通过课后习题3理解到作者花笔墨写梅花的意图是以花喻人。

课文内容较为清楚，大部分学生也能理解，但我在教学上的衔接不够协调，教学环节上不够流畅，比如教学完蜡梅花这一段该如何回到鲁迅书桌上，仍需加强对本课的研究。

小学语文拼音教案篇五

如何在语文阅读教学中提高学生的阅读本事，是我们每一个语文教师必须研究的课题。笔者结合多年的语文教育教学经验，谈几点拙见，与各位同仁共勉。

学生思想转变的前提是教师的引导，教师必须先要更新教学观念，改变传统的填鸭式教学。在阅读教学中，我们要充分

调动学生的积极性，发挥他们自主阅读的主动性，发挥学生主人翁的阅读精神。教师要在语文阅读教学中用新课程标准的理念指导自我的教学工作，在具体的实践操作中，将学生的学放在教学的首要地位，把语文阅读的主动权交给学生。这就要求教师要做好语文阅读教学的引导工作，发挥才智让自我的学生爱阅读，会阅读，并在实践的锻炼中构成良好的语文阅读习惯，在这方面要构成默读习惯，构成总揽习惯，掌握汉语结构，养成预读习惯，养成浏览习惯，养成分析句子习惯，养成搜寻要点习惯，养成把握信息核心习惯，让学生学会自主阅读。

孔子在两千多年前说过：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。能够见得，要想在某一方面有所建树，就要对这一方面产生浓厚的兴趣，兴趣是最好的教师。要想提高学生的阅读本事，教师就要让学生先爱上阅读，调动学生阅读的积极性，激发学生阅读的兴趣，让学生海量阅读，博览群书，增加自我的阅读储备，让学生经常感慨自我的某方面的成功受益于以往读过的一句话、一段话、一本书等等。我国一些成名的人士，在谈成功之秘诀的时候大都会说，自我也没有什么丰富的经验，无非是比别人多看了几本书而已。名人名家朴素而富有哲理的话，给了我们一个启示：仅靠课本上数量有限的几篇文章，怎能满足好奇心和求知欲强的学生？岂能培养出视野开阔、知识丰富、富有想象力和创造力人才？那么，我们该做些什么呢？答案仅有一个，那就是指导学生进行广泛的课外阅读，为学生导航，让学生在浩瀚的书海中遨游。众所周知，浓厚的课外阅读兴趣，不仅仅有利于学生开拓视野，增知启智，还能够提高阅读本事和写作水平。所以，激发学生的课外阅读兴趣，有利于培养他们良好的阅读习惯，全面提高其听说读写本事。教师在语文阅读教学中，要以让学生有所收获为目的和归宿。在这种目标的引领和导航下，让学生探究阅读资料，在这种强烈阅读欲望的驱使下完成阅读任务。只要学生有了强大的阅读知识的动力，就会比较主动自觉地去涉猎阅读资料，就会全身心地投入到语文阅读中来。在阅读教学中，教师要积极倡导，大胆引导，积极鼓励

学生在阅读中自由畅想，敢于质疑，并且让学生在小组合作探究中体验成功的乐趣。这样，学生的阅读兴趣日渐增长，阅读的信心日渐增强。在这样的阅读教学中到达了真正的教学相长，教师引导得开心，学生阅读得舒心。

阅读方法的习得会让学生终身受益，所以教师在阅读教学中要在阅读方法、阅读技巧上多给学生实际的指导，让学生在阅读中到达事半功倍的效率。学生掌握了适合自我的一套语文阅读方法，在日常学习中持之以恒地海量阅读，学生的知识就丰富了，视野就开阔了。在阅读方法的指导上，教师应当注意以下几个方面：首先是定时，每一天至少抽出5~10分钟的读书时间，这是无论每一天发生什么事情都不会受到影响的时间。其次是减少看电视、上网时间，多读书。再次是做好阅读记录，与读书列表类似，此记录不应当只写下自我所读的书的书名和作者，如果可能的话还应当写下读书的起止日期。更好地做法是在其后写下自我对此书的感想，几个月之后，再回到来看记录，回顾自我的阅读经历，真是一种绝佳体验。然后是阅读趣味的和耐读的书，那些能够吸引你并让你持续阅读的书，即使不是文学名著，它们也让你充满阅读欲望——这就是阅读的目标。紧之后是建立一个阅读博客，构成阅读习惯的最好方法之一是建立博客。如果没有，就建立一个。最终是设置一个远大的目标，告诉自我今年要读50本（或者类似数量），然后完成任务。可是请确认，你仍然是在享受读书过程，而不是苦苦挣扎。

有效的阅读问题是提升阅读质量的保证，是教师引领学生理解文章资料，感悟作者情感的切入点。我们语文教师设计阅读问题，要做到将阅读文本知识问题化，将阅读问题层次化，将阅读的层次梯度化，在这种循序渐进的教学原则的引领下，把语文阅读问题建构在学生的有意的注意力上和积极的阅读兴趣上，来提高学生的阅读本事。阅读问题的设计必须要兼顾问题的知识性和趣味性，还要兼顾阅读问题的科学性和思想性，使学生在这些问题的导引下，探究阅读资料，体验心灵的碰撞。这些有效的课堂阅读问题能够让学生加深对文本

资料的理解，拓宽文本资料的思想，领悟文本资料的主题，思考探索人生的真善美。总之，提高语文阅读本事是一个循序渐进的过程，学生需要博览群书，扩大词汇量有效地积累语言知识。作为语文教师，我们要经过各种教学实践，逐步到达这一目标，切实提高学生的阅读本事，为他们今后进一步学习和运用语文打下坚实的基础。