# 2023年幼儿园美术课堂教学教案设计(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园美术课堂教学教案设计篇一

1、培养幼儿对绘画的兴趣，通过绘画、手工等形式感受身边的艺术之美。

2、丰富幼儿的艺术生活，通过这次画展提高幼儿鉴赏美、创造美的能力，使幼儿园艺术氛围不断增强。

展览地点：总部、分部

活动准备：大型kt板15块，玻璃胶，各班绘画作品

1、绘画内容围绕《做个礼仪小公民》、或《我运动我快乐》展开，富有创意，可以由老师或家长指导，但不得有老师及家长的痕迹。

2、鼓励参展作品形式多样：蜡笔画、国画、水彩画、拼贴画（利用废旧材料拼贴均可，如：鸡蛋壳、瓜子壳、豆类、大米等），形式不限，大小不得小于a3/8k□

3、可以根据作品的题材选择不同的材质、颜色的纸张。如：拼贴画可以选择有颜色的画纸等，但纸张大小不得小于a3/8k□

1、请各班老师将参展作品于4月25日前交到小一班王联青或大二班尹佩处。

2、4月25日至4月30日间活动相关的老师负责布置展示作品和展览场地。

3、作品将在5月美育节期间在幼儿园大门口展示，欢迎各班老师、幼儿和家长参观。

每班邀请两位家长代表参与美育节优秀绘画作品的评选工作，届时将评出小、中、大班天才小画家若干名，并幼儿园颁发证书以做鼓励。

1、请各班老师提醒幼儿在参观的过程中要文明观看，不得随意乱涂乱撕，损坏作品。

2、各班老师可以在信息栏里通知家长有关美育节“绘画展”的相关信息，取得家长的配合。

## 幼儿园美术课堂教学教案设计篇二

《纲要》指出：引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。一根普通的线条在生活中随处可见，线条的形态变化带来了不一样的美感，这对孩子们来说是一个非常好的素材，也是绘画活动中最基本的元素。随意勾画的线条变成了各种奇妙的事物，这强烈的激发了幼儿创作的欲望。《指南》中指出：幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化活动中萌发幼儿对美的感受和体验，在欣赏自然界和生活环境中感知美的事物时，关注其色彩、形态等特征。

本次活动，通过“爱旅行的线条宝宝”这个故事，带领幼儿来到一个线条的世界，激发幼儿对生活中常见的线条进行大胆想象和描述，并通过趣味课件（动画设置、竞赛游戏以及自主操作），充分利用艺术欣赏和绘画的形式来丰富幼儿的想象力和创造力。

1.通过欣赏故事了解线条的基本形态。

2.感知线条变化，感受线条带来的美，能够对线条大胆的想象和描述。

3.体验游戏操作的乐趣。

经验准备：对线条有基本的认知

物质准备：课件

（一）故事导入，初步欣赏各种线条

师：小朋友们，你们喜欢去旅行吗？

师：有一位线条宝宝，它特别爱旅行，现在我们就来听听线条宝宝的旅行故事吧。

1.教师边讲述故事边进行课件播放。

有一天天气晴朗，这样的好天气最适合出去旅行了。线条宝宝是个爱旅行的孩子，于是它出发了。它走过一条笔直的小路，就变成了一条直线，线条宝宝来到海边，海浪波涛汹涌，线条宝宝随着海浪飘呀飘，就变成了一条波浪线，线条宝宝迷路了，它森林里面绕啊绕啊，来到了一个糖果王国，原来走出螺旋线就是通往糖果王国的秘密通道，最后线条宝宝来到了山里，大山连绵起伏，它爬上山顶又下到山谷，就这样翻过一座又一座的大山，就变成了一条折线。

2.故事后提问。

师：线条宝宝宝走过了哪些地方？它走过的地方会变出什么呀？

（二）再次欣赏各种直线

1.欣赏各种直线

师：小朋友们你们知道吗？线条宝宝不仅喜欢旅行，而且还是一位魔术师呢，你瞧！它有的时候短短的，有的`时候长长的，有时变得瘦瘦的，有时啊变得胖胖的，有的时候它是黑白的，有的时候它是五颜六色的。

2.联系生活，认识直线、竖线、曲线

师：线条宝宝可淘气了，排队的时候总是不好好排，有的时候竖着排，有的时候横着排，有的时候站累了它就斜着躺，可真调皮。

（三）游戏“线条”藏哪里？

1.线条宝宝在哪里？请两组幼儿进行游戏2次。

师：现在我要请两个小朋友来比赛，看谁找到的线条宝宝更多！

2.线条宝宝找家。

师：线条宝宝变魔术，变出了许多的样子，请小朋友们找一找，帮调皮的线条宝宝找家。

幼儿自主在平板操作，将各种线条图案进行分类。操作环节实时共享，便于老师观察。

小结：小朋友们，在我们的生活中，还存在着许许多多不一样的线条宝宝，请你们再去仔细的找一找，看看还能找到什么样的线条宝宝，还可以把它画下来跟大家一起来分享。

1.游戏活动：在语言区提供不用的线条图，拓展幼儿大胆想象的经验。

2.领域渗透：结合美术活动，开展线条想象画。

## 幼儿园美术课堂教学教案设计篇三

1．通过意愿画表现孩子们眼中的春天，抒发喜欢春天的情感。

2．鼓励幼儿大胆表现，合理布置画面。

1．课前组织幼儿户外观察"春天"。

2．收集关于春天的照片，制作欣赏范例《春天的故事》相册一本。

3．空白画册一本。

4．油画棒、彩笔、棉签（多于幼儿数）图画纸（同幼儿数）。

（一）说一说

1．春天刚来时候是什么样子的？

2．小草小树发生了什么变化？

3．谁从南方飞回来了？小河有什么变化？

4．春天里有哪些花开放了？花开的时候是什么样子的？

5．小朋友在春天里做了哪些开心的事。

（二）找一找

三、创作

（一）出示空白画册，引起幼儿创作的兴趣

（二）引导幼儿思考最想画什么？怎样画会画得更美?用什么工具绘画最合适？

（三）示范使用不同绘画工具材料，引导幼儿观察感受线条的粗细变化提示幼儿：画大的轮廓时使用棉签，画细小的地方使用彩笔，大面积涂色时使用油画棒或者棉签。

（四）指导幼儿绘画

1. 鼓励幼儿大胆表现自己眼中的春天。

2. 提示幼儿把最想画的东西画得明显些、注意物体的颜色、大小、位置等。

3.指导不同能力的幼儿绘画。

（1）引导能力强的幼儿，丰富画面内容。

（2）帮助能力差的幼儿解决绘画上的困难。

（五）展评

1. 集中幼儿作品，放到画册里。

2. 组织幼儿欣赏并自由讲述。

3. 教师简单小结，自然结束活动

四、延伸

将幼儿集体作品--《春天的画册》放入语言区供幼儿讲述春天使用 。

# 幼儿园美术课堂教学教案设计篇四

1了解手帕花饰的多样，及色彩的丰富，能自己想方法对手帕进行装饰。

2会用花纹，格子或图样对手帕进行装饰，敢大胆的选色，装饰，自己设计手帕，注意色彩的多样。

各式图案，花纹的手帕，作业纸（方形，手帕状），幼儿人手一盒蜡笔及颜料（红，黄，蓝，绿），毛笔。

一、 出示各式手帕，让幼儿欣赏、

1、 这是什么？（手帕）它们有什么不一样的地方？（花纹不一样）

2、 花纹什么地方不一样？（有的是围着手帕四周一圈，有的只有一个角上有花纹，有的在中间有图案；或是图案不一样，有的是动物，有的是花，有的是格子——）

二、 装饰手帕，幼儿作业

1、 我们今天也来画手帕，你喜欢什么样的手帕？（幼儿讲述）。

2、 看看我们有什么东西呢？（蜡笔和颜料）

3、 教师提出要求：幼儿能够自己大胆装饰手帕，注意不和别人一样，能自己想方法设计，注意色彩的使用。

4、 教师巡回指导，帮助有困难的幼儿进行设计。

5、 要求幼儿在使用颜料时候能将笔在盘子上刮一下，颜料要不多也不少

三、评讲幼儿作品

1、 我们看看这些手帕颜色怎么样？

2、 你是怎么设计手帕的？用了什么方法？（线条，图案，色块，花纹）

## 幼儿园美术课堂教学教案设计篇五

1、了解月饼制作的过程，发展团、压、切等技能。

2、学会利用工具创造性地装饰月饼。

3、体验中秋节做月饼的快乐情感。

1、每人一份橡皮泥、橡皮泥工具、蛋糕盘。

2、课件。

1、今天老师给小朋友带来了一个谜语：又圆又方，又甜又香，平时少见，中秋用上。

在中秋的时候吃月饼是咱们的习俗，但是在平时的时候都很少吃。

1、月饼的形状还有很多很多，有直线的、斜线的、波浪线的等等。回家的时候可以跟爸爸妈妈一起想一想还可以做出什么不一样的月饼做出来，带到幼儿园我们一起来欣赏。

2、今天咱们一起来制作一个圆形的月饼，怎么来做呢?之后教师演示：先搓圆再压扁，然后在泥面上画花纹。

3、小组讨论：咱们可以用小刀在上面刻花纹还可以用什么方法制作花纹?鼓励幼儿说出与别的小朋友不一样的方法。

4、幼儿利用各种道具创造性地制作月饼，教师巡回指导，对于做的好的幼儿要及时给予表扬，并随时给其余幼儿展示，让其余幼儿学习。

6、给幼儿展示各种不一样的月饼图片，比如：小鱼的、愤怒的小鸟的、多啦a梦的。