

2023年小学语文国培心得体会(实用5篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

小学语文国培心得体会篇一

“国培”远程小学语文教师培训内容丰富，形式多样，通过理论讲座，专家答疑，学员互动，示范上课，使我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高；既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。国培仿佛一股清泉流进我干涸的心灵，专家们的知识美和人性美时时撞击我的心坎，润泽我的心灵，回顾学习培训，感受颇多。我决定细品所学，总结所得，把此次培训的所学、所得用于现实识字写字教学和作文写作教学中。下面我就如何设计好低年级语文阅读教学谈几点自己的心得：

儿童步入小学就意味着阅读成为学生认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实现这一跨越必将对它们日后的阅读，包括阅读兴趣、阅读能力、阅读习惯等产生深刻的影响。根据《语文课程标准》提出的阶段目标，一年级的阅读教学应着重落实以下几方面的目标：一年级的阅读教学应注重落实以下几个方面的目标：第一，喜欢阅读，感受阅读的乐趣。第二，学习用普通话正确、流利的朗读课文，切实过好认读关，体会文中的感情和语气。第三，借助读物中的图画阅读，了解课文中的意思，并达到乐于与人交流自己的感受和想法的目的。第四，感受语言的优美，积累自己喜欢的词句。要顺利达到以下目标，我觉得作为教师的我们一贯采取以下策略。

入学前学生的认识的字都很少，入学一段时间后，他们就逐

渐能借助汉语拼音认读生字，从而为阅读奠定了一点基础。但由于低年级学生缺乏注意分配能力，所以，即使课文中没有生字，好多学生也会一字一顿地读，或者回读，难形成连贯的语流。因此教师应把“正确、流利地朗读课文”作为教学重点。课堂上要舍得花时间，让学生一遍一遍地读，可以采用自由读、同桌互读、指名读等多种方式。对于较难读的句子，教师可示范甚至领读。让学生在实践中领悟，习的经验，切实过好认读关，从一字一字地读到以词或以词组为单位进行阅读。

学生在读书的过程中加工处理课文的符号信息，与课文和作者对话交流，受到课文丰富内涵的影响。于是学生体会到阅读可以跨越时空，将世界各地的风光尽收眼底，将古今中外的人物一一道来，其乐无穷。渐渐地，这种阅读的乐趣转化成需要，而需要又是人进行实践活动的原动力，是学生阅读积极性的源泉。因此？语文课程标准？把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。然而文字毕竟是抽象，对初学儿童来说容易产生畏难情绪，在这种情况下教师可借助课文插图、实物、音响手段等，让学生带着问题、带着猜想、带着向往进入阅读，启发学生与文本对话。

学生主体性发展的过程是在教育影响下与客体环境积极的相互作用中主动建构的，而学生主体地位的确立又使体验、感悟这种心智活动成为可能。因为阅读是一种个体行为，学生是阅读主体，是阅读行为的发行者和操作者，而且自始至终决定着阅读的目的、任务、方式和效果，所以学生在兴趣的激发下理应始终处在积极主动的位置。

总之，国培给了我一个极好的学习机会，让我从中学到了很多，也弥补了我以前认识上的不足，同时也促进了我的教育教学，对我的专业成长有很强的指引作用。国培，给我们中小学教师提供了一个特别好的学习交流的平台，我会以国培学习为契机，在今后的教学中，我要汲取专家的精华，反思自

己的教学行为，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶。

小学语文国培心得体会篇二

转眼间，小学英语教师国家培训已接近尾声。我作为本届培训班的学员，深感荣幸，在这里感谢专家教授和老师给予我们的培训和照顾。蓦然回首，身后留下一串或深或浅的成长足迹……我深深感到，这次学习对提高自身业务素质有很大帮助，让我的思想有了质的飞跃，收获多多，感慨多多。

本次培训为我们设计了灵活多样的培训方式，使我有幸聆听了专家对我们的理论指导。我听取了专家的讲座，从中让我懂得了如何制定专业发展计划，如何因材施教，如何让情感走进课堂，给儿童宽阔的思维空间，同时还解决了我们平时教学中所存在的很多疑难问题。在讲座中，专家们用他们质朴的语言，渊博的知识，先进的教育理念来点亮我们对知识的渴求和对教育的执着追求。聆听他们一次次生动的讲座，如坐春风，如沐春雨，使我的教育教学观念发生了很大的变化。整个活动中我们最大的收获就是学会了研究、学会了讨论，特别是研讨气氛异常活跃，好多好的点子，在思维的碰撞过程中应运而生，让我们听课的老师在不同的程度上有了提高！

通过此次培训学习，我的思想有了一个新的转变，作为一位英语教师，必须具有渊博的英语知识，熟练的操作技能，良好的思维品质和独特的人格魅力，教师不应把英语知识的传授作为自己的主要教学任务和目的，也不应把主要精力花费在检查学生对知识掌握程度上，而是应成为学习共同体中的成员。在问题面前，教师和同学们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。因此，在英语课程中，传统意义上的教师教和学生学，将让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。

通过这次培训，让我如沐春风，受益匪浅。我得到的不仅仅是更多的知识，更重要的是一种教育理念的提升，一种带着教育改革投身于教育事业的执着信念。“教师的一天，学生的一生”，这句话道出了教师的工作对学生人生的巨大影响。因此，我们一定要抓住此次“国培”机遇，再学习、认识、反思，把学到的知识技能与理论知识运用于教学之中。

首先，这次我们音乐教师的培训对我们一线的音乐教师来说是及时而有效的。通过这次培训，使我从观念上，从理论知识水平上，方法与技巧上都得到了很大的认识与提高，在某些方面有了质的进步。其次，通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思，古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平应该可以教好小学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我看到了教师们的严谨的教学态度，授课的专致，看到了同行们的认真钻研与孜孜不倦的学习劲头，我看到了自己的不足之处。在今后的教学与学习中，我要改变自己以往不思进取的思想，以要用新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

第三：通过这次培训，我对音乐有了更深的认识，在今后的音乐教学中，我会按照各位教育专家和老师们的方法进行教学，贯彻好学习中学到的宝贵知识，同时还要不断地创新，使我校的音乐教学又上一个新的台阶。

最后，在此次国培学习中，我们参观了开原两所艺术教育先进学校的艺术教育教学工作。让我在校园艺术活动开展和艺术活动组织方面大开眼界，我将会把学到的经验运用到我校的艺术教育工作中，取百家之长，补一己之短。

国培，怀念我们小组齐心协力准备微课，怀念大家一起商讨

联欢会节目，怀念大家生活上的互相关心，怀念大家这一路同行，成为了永远的朋友。

国培研修学习的过程，也是我不断成长的过程，新课程关注学生的学习兴趣，讲座从各个角度剖析了教师在日常工作存在的问题，学习过程中会自觉的联系自己的实际，哪一点我应该改正，哪一点我应该继续发扬。做到心中有数，今后的教学中少走不少弯路。经验的积累不再牺牲学生，这也许就是最大的收获。

小学语文国培心得体会篇三

通过这次“国培计划”培训学习，我认识了新课程实施中语文课程的一些全新理念，了解了义务教育语文课程改革的方向，知道了课程理念落实在课堂教学中的基本原则与策略。

本次培训主要结合语文课程的特点、语文课程改革的方向和语文课堂教学的一些环节，选择了八个主题作为培训的内容，主要通过对案例的分析与探讨，对新课程实施有更直接的认识。

经过这次的培训令我感触很大，下面将谈谈我的一些感受：

此次培训进一步提升我们了中学教师的课改理念，转变教学方式，加强教师对新课程的理解，掌握新课程的教学要求，提高教师驾驭新教材的能力，提高课堂教学质量，进一步深化课程改革。

本次培训给我许多思考，深刻地体会到自己有很多东西要去学习。怎样才能很好地适应新课改？怎样才能在教学过程中给学生营造一个良好的氛围，建立平等、民主、信任的新型师生关系？怎样才能引导学生的情感处于积极的、自由的、宽松的心理状态，能自主的参与课堂教学，使课堂气氛活跃？我认为要解决这些问题就需要自己不断去积累，不断去学习探究。

一、新课改要培养什么样的学生

新课改的定位更加着眼大众，为的是进一步提高国民素质。明确提出初中语文教育是面向大众的基础教育，应为学生的终身发展奠定基础。所以，新课改着重在以下几个方面培养学生：

3、正确认识自己，尊重他人，学会交流与合作，具有团队精神。

二、教师在新课改中的作用

教师是新课程的实施主体。新课程最终要落实到教学中来，没有教学，新课程终究只是一个静态的方案，而不会是现实的课程。而教师恰是实施新课程的主体，任何其他人，如专家、各级教育行政人员，等等，不管对新课程有多么热心、有多么关注，都不能代替教师的实践。

教师一是要意识到自己所肩负的重任，用自己的创造性实践去实现新课程；一是要对自己的以往的和当下的实践满怀信心，要认真分析以往教学的优点与不足的基础上，借着新课程的契机，发扬光大以往的优点，改造乃至克服以往的不足。那种认为新课程要一切都是新的，以往的做法都是陈旧的、不适应新课程的想法是不正确的，也不利于新课程的开展。

三、新课改对教师素质的要求

1、教师角色的转变

新课程的实践要求教师转变角色观，这是新课程改革的关键。新课程下要求教师和学生是共同的学习者，这应该说是教师与学生的真正平等阶段，在这个阶段里，要求教师在课堂教学中，教师和学生是平等的学友关系，只有做到这一点，教师和学生才能做到真正的平等地学习和交流，课堂的气氛也

才能真正地开放和活跃起来。其实，师生平等是社会发展的必然，也是新课改的要求，新课程强调，教师是学生学习的合作者、引导者和参与者。

2、教学方法的革新

教育的重要目标是促进学生的发展，科学课程应当体现这两者的结合，突出科学探究的学习方式。教师在教学中应该强调探究的过程和方法，注重“创造力”的培养，主张变革传统的教学，教师的作用不再是单纯的讲授知识，而是鼓励、指导学生去探索和发现，把教师的主导性和学生的主体性有机地融合在一起。在教学中，教师不再是命令学生学习，而是传授学习的方法，培养学生学会学习，不再让学生被动地去学习，而是主动地去探索。

3、教学手段的革新

以多媒体应用技术为代表的现代教育技术，正在迅速地改变着课堂的教学模式，成为促进科学质量的重要突破口。多媒体等计算机应用技术具有挂图、投影片等教学手段无法替代的优越性。然而，这就要求科学教师，应当尽快掌握计算机基础知识和基本操作，以及教学软件的制作等。才能更好地为教学服务。事实上，只有充分发挥信息技术的优势，才能为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。从这种意义上来说，充分利用现代信息技术，是教学发展的时代要求。

4、业务素质的提高

教师必须具有系统的完整的科学专业知识，这是从事科学教育所必备的素养。其次，要了解相关学科知识。现代社会正逐渐进入“信息社会”，社会各部门的工作也逐步从大工业时代分工细密的专业化进入信息时代的综合化，学科之间互相渗透。传统学科界限越来越模糊，仅靠上述狭窄的专业知识

已很难应付现代教学需要，所以教师要开阔本学科视野，需具备与科学相关的基本知识等，还需了解科学与其他有关学科的横向联系及发展。使社会科学知识、教育科学知识、系统科学知识，有机地结合形成比较完整的基本知识。

总之，语文教学是基础教育，这就决定了我们的课堂教学必须着眼于为学生未来的发展打下良好的基础，教师需要在新课改过程中不断地学习，不断地探索，不断地积累经验，不断地提高自身的素养。唯有这样才能满足新形势下社会的需要，才能培养出符合时代要求的人才，才能更好地完成我们身上肩负使命。我们一定将新的课程理念落实于课堂教学，使每位学生都成为新课程改革的受益者。

小学语文国培心得体会篇四

窗外还在飘雨，急促的雨点伴着不常听见的雷声，霎时一切都被淹没，只有雨在急行。不知为什么，我的心反而安静了下来，思绪不觉回到了假期培训的场景，同样的大雨，同样的匆忙，可是还是没能阻挡大家学习的脚步。早上八点，大家都准时的坐在了教室里。网络那头的专家也如约而至，一切又似晴空艳阳。

这次的培训是我上班以来参加的第一次假期培训，由于其场景和时间的特殊性，反而让我收获良多。

从开幕式开始到培训结束，各位知名专家、学者从自己切身的经验体会出发，畅谈了他们对师德以及小学语文教学等教育教学各个领域的独特见解。这次培训中，让我感受最深的是理论知识讲座所占比例偏大，专家们针对教育教学中出现的各种现象进行逐一解释，用系统化的语言去定位语文教学中的知识与技巧，为老师们的专业深入发展起到了很好的指导作用。

在平时的教学中，虽然大家也会抓紧时间开展业务学习，但

是由于工作的性质，很难形成系统化的学习过程，常常是打补丁式学法，哪里产生困惑了，就去查询相关方面的内容，时间方便时，遇到哪里就学哪里。长期这样下来，虽然也在坚持学习，但头脑中总是难以形成知识理论的链接，缺口时时存在，这也势必会影响到教学。

其次，内容涵盖面广。各位专家教授们各有所专，从小学语文的识字教学，到阅读的有效方法，到怎样指导小学生的作文是最有效的，以及口语交际的环境教学，都逐一的发表了自己的看法，让我们足不出户就能得到到最新的理论指导。

另外还有，课堂实例的展示让理论飞扬。专家们结合自己的理论知识，借用和很多生动的教学片断加以突破，有理有据，使大家很清楚的看到了灵动的课堂教学，从而去更好的学习效仿。

参加工作以来，无论是在教学上还是班级管理上，我都是领导扶持和老师们指导的受益者。但是，因为平常的工作中，大家都肩负着自己的责任，所以即使帮助，有时候也是有心无力。老师们更是难得的坐在一起发表自己的看法，交流自己在工作中的得与失。

而无疑，这次的培训就为大家搭建的一个良好的平台。每天的专家在线讲授后，就会有一个小时的时间留给小组讨论，每个老师都必须结合讲授内容，谈谈自己的心得体会。这样的小组交流形式是我不曾经历过的，似乎又回到了少年时代。

大家都毫无保留地畅谈自己的看法，有对专家理论的赞同与学习，也有实际经验对理论的冲撞，大家你一言我一语常会争论不休，但往往在争论中，彰显的个人的教学素养，这也让我对原本不太了解的前辈们刮目相看，从她们身上去学习，从而更严谨的审视自己，更加谦虚的对待教师这个身份。

小水滴也会有大光辉！

小学语文国培心得体会篇五

新课标理念强调语文教学过程中知识与技能、方法与过程、情感、态度、价值观的三维整合。“国培”专家深入浅出的讲析、诠释无不紧扣新课标理念，让我们这些长期奋斗在一线的教师学习后对新课标又有了一个全新的认识，使我们领悟到了新时期语文教学的精神实质，为教学能力的提升奠定了基础。“国培”学习使我们全面了解了小学不同学段、内容的特点。小学语文是一个系统工程，既要整体把握，又要分段了解、分析、探究。“国培”专家让我们很好地把握了不同学段、内容的特征；为我们深入文本探究，科学“备课”，有效施教指明了方向。专家在讲解自己的理论观点时，列举了大量的课堂实例，毫不保留地把自己的的本领传授给了我们，让我们在教学中找到自己的不足，促进了自己教学技能的形成、巩固。

通过学习我再一次更清晰的认识到我们在教学上必须尊重学生的主体认识，并且鼓励学生的自我认识。只有这样，才能确保学生主体地位的确立。营造学生主体发展的环境，就是要营造让所有学生共同参与、全体发展的环境。教育面向的是全体学生，提倡的是让学生全面发展。在具体的操作中，我们在教学设计、教材选择、环境设置等方面都要努力创造让学生全体参与的条件，让每个学生都能在活动中参与研究、讨论。例如，课堂上对于问题的设置，应当针对不同的学生，有层次的设置不同的难易程度的问题，让所有学生都能参与到课堂问题讨论中来，只是做得还不够，希望以后能做得更好，能大大提高学生学习的主动性。

语文教学必须以学生为中心，提高学生的语文素养，为学生的将来学习和今后工作打下坚实的基础。小学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。

语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。我国有句“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”的俗语，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。我们要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生成为支配课余时间的主人。

感谢各位专家老师送给我们一线教师一份“大餐”，一份精神文化的“大餐”，这次培训我收获的不单单是专家们讲解的内容，更是一种理念，一股动力。同时，我也深刻领悟到，作为一名人民教师要进行不断地学习，不断地自我提升，努力实践，在教学岗位上积极进取，锐意创新，。只有这样，我们才能对得起我们所教的每个学生，才能配得上“教师”这个光荣称号。作为教师的我们将和学生共同成长！

再次感谢为我们搭建国培平台的各位老师，您们辛苦了！

优秀的小学语文教师国培学习心得体会（五）

很幸运，参加了为期十天的小学语文教师国培学习。通过培训，我的认识得到进一步提高，教学理念得到进一步更新，回顾平常的教学，我又有了新的思考。现将这次学习中的一些收获进行总结，以便自我借鉴，自我扬弃，有助于个人业务水平的进一步提升。

一、教师应具备良好个人修养

1、勤于反思，善于改进。

埋头拉车不看路、坐井观天的教学落伍了，教学中我们除了要认真学习新课标，全面把握教材体系，努力寻求适合自己，更适合学生的教学方法，还要善于反思、积累、总结，了解教育的发展方向和流行趋势，做到有目的地教书、智慧地教书，让学生轻松学习、快乐学习。

2、关爱学生，身心兼备。

我们的教学是为成人而非成事，似谓农业而非工业，谓应世而非应试。所以我们在工作中，既要关注他们全面发展，又要关注他们的个体差异；既要关注对他们知识的传授和技能的培养，又要关注他们身心健康发展；既要教他们求知，还要教他们做人，且学做真人。

3、欣赏学生，扮好角色。

每一堂课，每一件事的处理，我们尽可能要站在孩子的角度去思考、去审视，比如在阅读课上，让孩子说孩子想说的话，让孩子干孩子能干的事。在习作评析中，用儿童的眼光去欣赏他们的作品，不要吝啬自己手中的分数。千万别把我们老师的思维强加在孩子身上，否则长此以往，我们的孩子会被我们越教越笨。

4、注重形象，心态阳光。

老师随时要注重自身形象，善于调整自己的心态，找准自己的位置。对待孩子要善意地理解，切勿恶意揣测，时刻保持一种平静、健康的心态。俗话说：“什么样的家长教育出什么样的孩子”，同样道理：“什么样的老师将影响出什么样的学生”。

因此，无论教师有什么样的烦恼或不顺，走进教室的那一刹

那开始要控制好自己的情绪，让孩子看到老师的阳光和健康。别辜负了老师在孩子心目中的“圣母”形象，以免给他们心理上造成负面影响。

5、善于积累，博览古今。

“一桶水”的资源是永远不够的，通过读书积淀更多的知识，丰富自己的。所以人们都说小学语文老师不仅要力争自己是个教育教学专家，还需是个“杂”家：音乐的，美术的，天文的，地理的，远古的，流行的，各行业、各学科都应有所涉猎。同时在学习和工作过程中，还要养成“不动笔墨不读书”的习惯，在反思中不断进步。

6、亲近母语，熟“读”经典。

亲近母语的最好方法是“读”，我们的学生来学校是读书的，赞成别把他们当成装“报告”的容器和做作业的工具。在读的过程中给予帮助和指导，语文就是生活，学生切忌拖腔拖调地读、怪腔怪调地读。同时在读的基础上鼓励学生积累、背诵。

因为人一生最佳背诵时间就在十三岁前，千万别把孩子最宝贵的时间给掠夺了。让他们背名篇名段、背唐诗宋词、背《三字经》《弟子规》等国学经典。哪怕现在是囫圇吞枣地背，将来对他也是有好处的。

二、教好学生必须识好字写好字。

1、抓住学生特点，按质按量识好字。

小学识字总量要求达到2500个，在一、二年级就要达到1600多个，所以要想顺利完成任务，教师要注意培养学生兴趣，采用多种方法。（如：一年级上期可采用：看图识字、指读听读识字、拆字合字识字、和父母读故事识字）。一年级下学期

识字方法因合体字越来越多而更新，可采用：看偏旁猜字意、编故事识字等。

2、根据学生发育，循序渐进练好字。

老师可采用“练眼——练手——练笔——练字——练心——育人”这一程序逐步完成。在教学中注重学生习惯的培养，“三个一”要让学生牢记心间。

3、结合识写教学，加强人文渗透。

如：在识字时，一定要将识字、拓词、说话相结合，从中感悟祖国古今文化。在教学“掰”的书写要注意变形，其中渗透“懂得礼让”的道理。在书写每一次汉字时，首先要找准起笔的位置和压线笔的位置。从而渗透“大局观”等意识。

三、教好学生必须勤于动手。

课本资源毕竟是有限的，老师为了能让学生轻松学习古诗，可通过为学生制作音像资料、搜集背景资料、查找相关的历史资料等方式来丰富课程资源。从而拉近读者与古人间的距离，使学生站在作者当时的环境、处境、背景中读诗句、悟诗情。才能让孩子们真正体会到诗的，不要仅为知诗意而学，既然流传千古，必有可学、可究之处。同时，老师还可引导学生自己动手查找、制作，从而训练学生动手能力，这也可让学生从活动中学到更多的东西，逐渐博古通今。

四、教好学生必须善于习作。

1、习作教学要把握一个中心(以提高书面表达为中心)，两个结合(师生结合、听说读写结合)，三个训练层次(观察——思维——表达)，四种文章辅助(教师下水文、经典范文、学生病文、写作故事)，五个支持点(激发兴趣是起点，文从字顺是基点，内容具体是焦点，有感而发是亮点，成功使用是支

点)。

2、教学要有梯度。如一、二年级学生造句、仿句。三年级写观察日记，让学生为自己而写，写自己的事，老师的目标设定立足在中等生身上，要求不要过高，揠苗助长的事最好不要做。四年级逐步形成段片仿写。一至四年级主要是个量变的过程。五年级开始突破质变：可以考虑谋篇布局，适当地让学生分清详略，使用总分总结构，善于展开想象和联想，学会使用一些简单的修辞手法。六年级的时候培养学生学会自我修改。

3、老师在评改学生作文时要善于赏识，善于表扬，善于发现学生的亮点，要多批少改