

幼儿扎染艺术教案中班(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿扎染艺术教案中班篇一

1. 欣赏各种扎染作品。
2. 了解扎染的基本过程，感受扎染的奇妙。
3. 尝试用捆扎大小不同的珠子扎染t恤。

1. 收集纯棉浅色t恤。
2. 各种扎染作品（花布、衣服、围巾、包等）
3. 材料：大小不同的珠子、玻璃球、皮筋或毛线，染料。

谈话：你见过好看的花布吗？为什么好看？

1. 欣赏扎染。

（1）欣赏各种扎染作品引导幼儿讨论花布上有哪些图案？花布上图案的颜色特点。

（2）欣赏用裹珠子的方法扎染而成的t恤，感受图案的奇特。

2. 教师示范扎染的材料与操作过程。

（2）引导幼儿观察制作材料共同讨论材料的用途和操作方法，学习扎染。

3. 尝试在t恤上进行扎染，布置图案。

(1) 鼓励幼儿用大小珠子在t恤上进行扎染，设置图案。

(2) 教师观察幼儿操作并给予指导。

1、把扎染的作品晾干的同时阅读幼儿用书加深对扎染的认识。

2、欣赏同伴作品并点评。分组整理材料作品。

活动延伸：

幼儿展示自己的扎染作品，并穿上自己扎染的衣服在表演区进行表演。

幼儿扎染艺术教案中班篇二

通过教学，了解扎染图案的特点和掌握一般的扎染制作方法，培养学生的审美能力和动手制作能力。

教学重点、难点：

重点：扎染图案制作的方法和步骤。

难点：制作一件图案新颖，美观的扎染图案工艺品。

一、欣赏导入课题

1、(教师身穿扎染图案的衣裙步入教室)，今天教师的打扮美不美？(学生回答：美)

2、同学们，你们想知道这些美丽的图案是怎样制作出来的吗？

3、教师讲解：扎染是一种古老的纺织染色工艺，主要盛行于我们的西南少数民族地区，如云南、贵州等地。它是用线、

绳对织物进行紧固结系、捆绑、缝扎，然后放进染液中进行煮染，由于扎结的外力作用，使得织物染色不匀拆除扎线洗去浮色后，织物上即可显现奇特的彩色花纹。其作品色彩朴实，自然大方，富有浓郁的民族风格。

4、板书课题：扎染图案。

二、新授扎染的方法和步骤

1、捆扎：将白布从中间提起，然后把下方四周的布握拢，再用绳子打活结。

2、染色：将捆扎好的白布放进彩色水中浸染，注意要浸透。

3、展开：将浸透的布拧干，松开捆扎的绳子，展现布上的纹样。

4、学生欣赏范作1、2、3，并说出这些扎染图案是采用什么捆扎方法制作出来的（学生回答）

1、将白布交替正、反折叠，然后用线绳分段扎紧可得到条形边疆花纹，如图1

3、把白布的四角分四次折叠成折扇样再扎，染色后产生扇形般的放射图案如图3。

三、学生作业

幼儿扎染艺术教案中班篇三

了解扎染这种民族工艺的基本过程；感受创作的多样性；自由的表现、创作。

手绢布（白色）一块，广告色或者扎染专用颜料，细绳。提

前将广告色调出来（浓一些为好）。

1. 出示白色手绢，引导小朋友注意到这块手绢是白色的，可以在上面进行创作，做出一块“花手绢”。我们可以采用一种办法叫做“扎染”。

2. 教师演示扎染的方法：任意选取手绢中的一点，作为顶点，将手绢团成锥形，然后用皮筋扎紧，然后将这个扎好的头儿放到自己喜欢的彩色水里蘸一会儿，然后打开，就会发现白手绢上出现了一朵鲜亮的扎染花，小朋友可以继续选取别的点进行操作，还可以更换颜色。

可以将手绢换成大一点的白布，在白布上还可以用油画棒来画画，画完一个主题后再进行扎染，效果更佳。

幼儿扎染艺术教案中班篇四

1. 掌握手工扎染、折纸、点颜色等技巧，初步了解色彩搭配的规则。

2. 培养对民间艺术的兴趣和爱好。

3. 养成良好的作业行为和卫生习惯。

1. 故事《讲卫生的小猫咪》。

2. 8开、16开宣纸每人4~6张、调好的各色中国画颜料、旧报纸、扎染ppt、围兜及袖套每人一套。

3. 课前给幼儿观赏贵州苗族的各种蜡染制品。

一、导入活动

听故事《讲卫生的小猫咪》，小猫咪感冒了，又流鼻涕又打

喷嚏，小猫咪讲卫生，赶紧到商店买来花手帕。

提问：花手帕有什么作用？

分析：这不只是一个美术活动，也是一个培养幼儿良好的卫生习惯和品质的好机会。

二、播放扎染ppt欣赏并讨论

引导幼儿说出商店里的花手帕都有哪些图案和颜色。（图案有圆形、长条型、蝴蝶型、波浪形……学会说五颜六色。）

分析：孩子们在欣赏的过程中，培养了审美感，多变的图案和艳丽的色彩引发了如何制作这样美丽花手帕的兴趣。

三、指导幼儿制作扎染作品

1. 戴好围兜和袖套，防止颜料弄脏衣服。
2. 将白色的宣纸进行多层折叠，注意对角和对边。
3. 将折好的宣纸不同的部分，放入装有颜料的小碗里点颜色。
4. 将点好颜色的宣纸放在报纸上打开晾干。
5. 提问：在给“小手帕”染色的时候我们要注意什么呢？

分析：幼儿要掌握折纸和点颜色这两个主要步骤，因点颜色是新技巧，所以是这个活动的一个难点，首先要把颜色按照从浅到深的顺序进行排列，引导幼儿有秩序的选择；其次要把握一边折一边点颜色的技巧，并通过实践慢慢掌握颜色的用量。最后要注意因打湿的宣纸打开难度很大，所以这个步骤必须由老师来完成，以免损坏作品。

四、幼儿自主探索如何做出漂亮的“花手帕”

1. 通过反复的实际操作能够知道，不同的折纸方法会产生不同的图案，并能初步找到其中的规律，如对折后从折点再折成三角形染色会形成中心扩散的圆形图案等。
2. 通过反复的实际操作能意识到深色和浅色的搭配会更好看，从开始的自由选择颜色，到逐渐掌握深浅色的搭配。
3. 过少的染色会使宣纸原本白色的地方过多，没有那么好看，颜色过于混合也会降低作品的质量，而且过多的颜色带来的水分还会使得作品在打开的时候容易破损。

夏季的背心

- 1、物质准备：千画纸做的背心人手一份(活动前，师生穿上纸背心);水粉颜料，水粉笔，废纸团，抹布等。
- 2、前期活动经验：找凉快。
- 3、幼儿经验：有关夏天的了解(找凉快等)，绘画操作技能。

内容与要求：

- 1、大胆交流夏天的服装，知道在夏天穿上背心会很凉快。
- 2、大胆运用水粉颜料装饰背心，体验自主合作装扮的乐趣。
- 3、在说说、做做、秀秀中，体验活动的乐趣。

重点与难点：

重点：大胆运用水粉颜料装饰背心。

难点：初步体验合作的快乐。

活动流程：

交流导入--操作体验--展示表现

1、交流导入：

(1)师：“现在是什么季节？”(夏天)

师：“你们说说，夏天我们应该穿什么衣服呢？”(裙子，背心等)

师：“为什么？”(穿上会很凉快。)

2、操作体验：

(1)出示另一背心(师事先装饰好的)，师：“你们喜欢这件背心吗?这件背心和你们身上穿的背心有什么不一样?(引导幼儿讨论装饰好的背心。)

(2)师：“这件背心很漂亮，可我们的背心不漂亮，怎么办呢?(也来打扮一下)

(3)师示范操作(背心前面)，引导背心后面请朋友帮忙操作。

(4)师请个别幼儿介绍：“你准备怎么打扮这件背心。”

(5)引导背后的装饰请朋友帮忙，体现合作性。

(6)幼儿自主选择材料操作(提供材料：水粉，水粉颜料，废纸团等)。

3、展示表现：

师：“你们的背心真漂亮，想不想给客人老师看看?让我们来表演给客人老师看，来个服装表演吧。”

播放音乐，幼儿自主走秀。

幼儿扎染艺术教案中班篇五

1、继续了解民族工艺——扎染，在初步尝试的基础上，进一步感受扎染制作活动。

2、体验制作的乐趣。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

1、第一次制作的幼儿作品展示

2、各种形状的布、橡皮筋

3、红、黄、蓝、绿四色颜料盆，清水桶，抹布

4、剪刀，展示板

（一）幼儿欣赏第一次制作的作品展示

1、谁的作品扎染成功了，为什么？（扎紧了）

2、谁的作品没有扎染成功，为什么？（没扎紧）

3、我们可以用什么方法让橡皮筋扎的紧一点？（可以多绕几根）

（二）欣赏老师的第二次制作

1、为什么会一朵花上出现几圈花纹？（扎了几圈橡皮筋）幼儿思考讨论自己得出结论

2、为什么会出现几朵花？（扎几次橡皮筋）幼儿思考讨论自

已得出结论

（三）老师提示

- 1、如果染完颜色后，橡皮筋拆不开可尝试用剪刀
- 2、制作完成后，用清水洗手，并擦干。

（四）幼儿尝试扎染制作活动过程

（五）作品展示

幼儿说说最喜欢的作品，为什么？

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。