

新人教版四年级数学教学设计 新人教版 九年级数学上教学设计(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

新人教版四年级数学教学设计篇一

1. 能正确辨认从不同方向(正面、侧面、上面)观察到的立体图形(5个小正方形组合)的形状，并画出草图。
2. 能根据从正面、侧面、上面观察的平面图形还原立体图形(5个正方体组合)进一步体会从三个方向观察就可以确定立体图形的形状;能根据给定的两个方向观察到的平面图形的形状，确定搭成这个立体图形所需要的立方体的数量范围。
3. 经历分别将眼睛、视线与观察的范围抽象为点、线、区域的过程，感受观察范围随观察点、观察角度的变化而改变，能利用所学的知识解释生活中的一些现象。
4. 能正确辨认从不同方向(正面、侧面、上面)观察到的立体图形(5个小正方形组合)的形状，并画出草图。
5. 能根据给定的两个方向观察到的平面图形的形状，确定搭成这个立体图形所需要的立方体的数量范围。

第四单元百分数

(一)百分数的基本概念

1. 百分数的定义：表示一个数是另一个数的百分之几的数，

叫做百分数。百分数也叫做百分率或百分比。

百分数表示两个数之间的比率关系，不表示具体的数量，所以百分数不能带单位。

2. 百分数的意义：表示一个数是另一个数的百分之几。

例如：25%的意义：表示一个数是另一个数的25%。

3. 百分数通常不写成分数形式，而在原来分子后面加上“%”来表示。分子部分可为小数、整数，可以大于100，小于100或等于100。

4. 小数与百分数互化的规则：

把小数化成百分数，只要把小数点向右移动两位，同时在后面添上百分号；

把百分数化成小数，只要把百分号去掉，同时把小数点向左移动两位。

5. 百分数与分数互化的规则：

把百分数化成分数，先把百分数改成分数，能约分的要约成最简分数。

新人教版四年级数学教学设计篇二

一、指导思想：

初三数学是以党和国家的教育教学方针为指导，按照九年义务教育数学课程标准来实施的，其目的是教书育人，使每个学生都能够在此数学学习过程中获得最适合自己的发展。通过初三数学的教学，提供参加生产和进一步学习所必需的数学基

基础知识与基本技能，进一步培养学生的运算能力、思维能力和空间想象能力，能够运用所学知识解决简单的实际问题，培养学生的数学创新意识、良好个性品质以及初步的唯物主义观。

二、教学内容：

本学期所教初三数学包括第一章证明(二)，第二章一元二次方程，第三章证明(三)，第四章视图与投影，第五章反比例函数，第六章频率与概率。其中证明(二)，证明(三)，视图与投影，这三章是与几何图形有关的。一元二次方程，反比例函数这两章是与数及数的运用有关的。频率与概率则是与统计有关。

四、教学目的：

在新课方面通过讲授《证明(二)》和《证明(三)》的有关知识，使学生经历探索、猜测、证明的过程，进一步发展学生的推理论证能力，并能运用这些知识进行论证、计算、和简单的作图。进一步掌握综合法的证明方法，能证明与三角形、平行四边形、等腰梯形、矩形、菱形、以及正方形等有关的性质定理及判定定理，并能够证明其他相关的结论。在《视图与投影》这一章通过具体活动，积累数学活动经验，进一步增强学生的动手能力发展学生的空间思维。在《频率与概率》这一章》让学生理解频率与概率的关频率与概率系进一步体会概率是描述随机现象的数学模型。

在《一元二次方程》和《反比例函数》这两章，让学生了解一元二次方程的各种解法，并能运用一元二次方程和函数解决一些数学问题逐步提高观察和归纳分析能力，体验数学结合的数学方法。同时学会对知识的归纳、整理、和运用。从而培养学生的思维能力和应变能力。

五、教学重点、难点

本册教材包括几几何何部分《证明(二)》,《证明(三)》,《视图与投影》。代数部分《一元二次方程》,《反比例函数》。以及与统计有关的《频率与概率》。《证明(二)》,《证明(三)》的重点是1、要求学生掌握证明的基本要求和方
法,学会推理论证;2、探索证明的思路和方法,提倡证明的多样性。难点是1、引导学生探索、猜测、证明,体会证明的必要性;2、在教学中渗透如归纳、类比、转化等数学思想。

《视图与投影》和重点是通过学习和实践活动判断简单物体的三种视图,并能根据三种图形描述基本几何体或实物原型,实现简单物体与其视图之间的相互转化。难点是理解平行投影与中心投影,明确视点、视线和盲区的内容。《一元二次方程》,《反比例函数》的重点是1、掌握一元二次方程的多种解法;2、会画出反比例函数的图像,并能根据图像和解析式探索和理解反比例函数的性质。难点是1、会运用方程和函数建立数学模型,鼓励学生进行探索和交流,倡导解决问题策略的多样化。《频率与概率》的重点是通过实验活动,理解事件发生的频率与概率之间的关系,体会概率是描述随机现象的的数学模型,体会频率的稳定性。难点是注重素材的真实性、科学性、以及来源渠道的多样性,理解试验频率稳定于理论概率,必须借助于大量重复试验,从而提示概率与统计之间的内存联系。

新人教版四年级数学教学设计篇三

数学教学反思,初三数学教学反思,本学期已过了一段阶段了,作为初三毕业班的数学老师,我深感肩上的压力之大,责任之重。

目前,对于初三这个重要的学习阶段,如何进行有效的教学可以使学生的学习起到很大的作用。而目前在学生的学习中还出现以下学习的情况:

一、多数情况下,也比较擅长提出启发性的问题来激发学生的思考,但问题提出后没给学生留下足够的思维空间甚至不

留思维空间,往往习惯于自问自答,急于说出结果.显然,学生对题目只是片面的理解,不能引发学生的深思,就不能给学生深刻的印象,因此造成很多学生对于做过的题一点印象也没有。

二、我在备课的时候对问题已备选了一个或几个解决方案,课堂上以“定势思维”组织教学,但教学中的不确定因素很多,当学生的思路与我的思路相左或学生的想法不切实际时,不愿打乱即定的教学计划,干脆采取回避、压制措施,使学生的求异思维、批判思维、创造性思维被束缚。

三、对问题的坡度设置的不够,坡度过大,导致思维卡壳,学生的思维活动不能深入进行而流于形式。

针对以上这些情况,下阶段准备采取的措施:

1. 对过多的题,进行适当的筛选。

2. 还给学生一片思维空间,让学生受到适当的“挫折”教育,以加深对问题的认识。

3. 学生有不同想法单独与教师交谈,好的想法给予鼓励并加以推广;不对的想法,给予单独的指正。这样,学生即可以大胆放心的说出自己的想法,又可以把一些教学中漏洞补上。

4. 精心设置问题的`坡度,使学生步步深入,并探究出规律。课堂上注意课堂节奏,尽量让中下游的学生跟上老师的步伐,多给学生自己练习的时间,让学生真正成为学习的主体,做到不仅是老师完成任务,还要学生完成任务。

另外,折叠问题是近年来的热点问题,学生有些陌生感,引导学生在折叠时,应该注意折叠前后的线段、角的相等关系。作为发散学生思维的一个重要手段,应该注重多种方法的运用,培养学生的解题能力。

相信经过我的不懈努力，一定会不断取得进步

新人教版四年级数学教学设计篇四

2，通过归纳相反数在数轴上所表示的点的特征，培养归纳能力；

3，体验数形结合的思想。

教学难点归纳相反数在数轴上表示的点的特征

知识重点相反数的概念

教学过程(师生活动)设计理念

设置情境

引入课题问题1：请将下列4个数分成两类，并说出为什么要这样分类

$$4, -2, -5, +2$$

允许学生有不同的分法，只要能说出道理，都要难予鼓励，但教师要做适当的引导，逐渐得出5和-5，+2和-2分别归类是具有较特征的分法。

(引导学生观察与原点的距离)

思考结论：教科书第13页的思考

再换2个类似的数试一试。

培养学生的观察与归纳能力，渗透数形思想

深化主题提炼定义给出相反数的定义

学生思考讨论交流，教师归纳总结。

规律：一般地，数 a 的相反数可以表示为 $-a$

思考：数轴上表示相反数的两个点和原点有什么关系？

练一练：教科书第14页第一个练习体验对称的图形的特点，为相反数在数轴上的特征做准备。

深化相反数的概念；“零的相反数是零”是相反数定义的一部分。

强化互为相反数的数在数轴上表示的点的几何意义

给出规律

解决问题问题3： $-(+5)$ 和 $-(-5)$ 分别表示什么意思？你能化简它们吗？

学生交流。

分别表示 $+5$ 和 -5 的相反数是 -5 和 $+5$

练一练：教科书第14页第二个练习利用相反数的概念得出求一个数的相反数的方法

小结与作业

课堂小结1，相反数的定义

2，互为相反数的数在数轴上表示的点的特征

3，怎样求一个数的相反数？怎样表示一个数的相反数？

本课作业1，必做题教科书第18页习题1.2第3题

2, 选做题教师自行安排

本课教育评注(课堂设计理念, 实际教学效果及改进设想)

1, 相反数的概念使有理数的各个运算法则容易表述, 也揭示了两个特殊数的特征. 这两个特殊数在数量上具有相同的绝对值, 它们的和为零, 在数轴上表示时, 离开原点的距离相等. 等性质均有广泛的应用. 所以本教学设计围绕数量和几何意义展开, 渗透数形结合的思想.

2, 教学引入以开放式的问题入手, 培养学生的分类和发散思维的能力; 把数在数轴上表示出来并观察它们的特征, 在复习数轴知识的同时, 渗透了数形结合的数学方法, 数与形的相互转化也能加深对相反数概念的理解; 问题2能帮助学生准确把握相反数的概念; 问题3实际上给出了求一个数的相反数的方法.

3, 本教学设计体现了新课标的教学理念, 学生在教师的引导下进行自主学习, 自主探究, 观察归纳, 重视学生的思维过程, 并给学生留有发挥的余地.

课题: 1.2.4绝对值

教学目标1, 掌握绝对值的概念, 有理数大小比较法则.

2, 学会绝对值的计算, 会比较两个或多个有理数的大小.

3. 体验数学的概念、法则来自于实际生活, 渗透数形结合和分类思想.

教学难点两个负数大小的比较

知识重点绝对值的概念

教学过程(师生活动)设计理念

设置情境

学生思考后，教师作如下说明：

实际生活中有些问题只关注量的具体值，而与相反

观察并思考：画一条数轴，原点表示学校，在数轴上画出表示朱家尖和黄老师家的点，观察图形，说出朱家尖黄老师家与学校的距离.

学生回答后，教师说明如下：

一般地，数轴上表示数 a 的点与原点的距离叫做数 a 的绝对值，记做 $|a|$

验数学知识与生活实际的联系.

七年级新人教版数学整式教案

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

新人教版四年级数学教学设计篇五

又到了写反思的时候了，每次写反思之前心里总是有几分不快，但写完之后又感觉有几分收获，所以反思在我记忆里以苦恼与愉悦的形式交替存在着。

而此时又到了写反思的时候了，心中充满了犹豫与迷茫。每周都在想这一周教学我有什么得与失，想来想去我自己也迷糊了，不知道为什么每周都作总结反思，结果到了下一周反思的时候发现上一周的问题还没解决好，还是存在这样那样的问题。为此有时很失落很犹豫，也不知道下一周还该不该反思。静下心来细想还是需要反思，特对本周的想法做如下陈述：

- 1、要求做好课堂简要摘记。听是远远不够的，要摘记，作好记录，俗话说得好，好记性不如烂笔头，因此要做好摘记，以备以后学生随时拿出来看，以强化记忆。
- 2、指导学生掌握学习的方法，在课堂教学中有意识的引导学生从多方位、多角度进行的学习。引发学生对自己的行为的进行反省，引导学生进行同类比较，达到“会当凌绝顶，一览众山小”的境界。
- 3、从课后学习情况及作业情况中自我加强学习能力的'培养。一节课下来，静心沉思，抽些时间回顾所学的内容，摸索知识之间的一些规律和自己在知识点上有什么发现；解题的诸多误区有无突破；及时记下这些得失，并进行必要的反思。同时要求学生仔细分析自己的对题和错题，写下自己的成功之处和不足之处，还可以写下自己的新思路和自己的创新，以备以后借鉴。

新人教版四年级数学教学设计篇六

设计理念：

1. 词中有画的想像必须充分依托文本，在咬文嚼字中想像词境。
2. 绘出文字的画面——倾听文字的声音——品尝文字的味道——提升文字的内涵。

教学目标：

1. 通过朗诵，以“沉醉”为切入点，感悟词人的快乐心情及对大自然、美好生活的热爱。
2. 有感情地吟诵词。

教学重点及难点：

1. 以“沉醉”为切入点，想像词境，并能用语言描绘出来。
2. 有感情地吟诵词，并能吟出“沉醉”的感觉。

教学时间：四十分钟

一. 话题引入，初读全词

1. 导入揭题。
2. 初读，要求：读准字音，读准节奏。
3. 指读，指导读词要求
4. 同学们，请你根据词语解释，先想一想这首词的大概意思，然后再自己说一说。
5. 轻读，体会一下词中传递出词人和朋友们怎样的心情？
6. 你是从词中哪些词语感受到的？

二. 美读全词，想象画面

1. 反复读几遍词，圈圈划划，想想词人和朋友们因何而“沉醉”？

2. 交流，感悟“沉醉”（根据学生的回答相机调整）

(1) 常记溪亭日暮，沉醉不知归路。

不知归路——为什么会“不知归路”？只有她一个人喝醉吗？真的是快乐的酒醉啊，读——

溪亭日暮——词人和朋友们看到了怎样落日的美景，会说些什么？美美地醉一回！读——

(2) 兴尽晚回舟，误入藕花深处。

兴尽晚回舟——什么“游兴”满足了？怎么读？

误入藕花深处——为什么会“误”？到了荷塘深处，你仿佛看到了什么？读——

(3) 争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

争渡，争渡，——为什么要争？你仿佛看到了怎样的画面？读——

(4) 再读，感悟词人不仅“沉醉”于酒，“沉醉”于“景”，还“沉醉”于“情”。

三. 对照比读，延伸课外

对照比读《如梦令》（昨夜雨疏风骤），感悟富有情趣的生活场景。

四. 布置作业，阅读拓展

1. 练笔：尝试着将这首词改写成一篇生动有趣的故事，突出“沉醉”。

如梦令

酒

沉醉景快乐

情

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

新人教版四年级数学教学设计篇七

1. 通过观察和实践活动，使学生初步理解0的两种含义；规范“0”的写法，使学生能够较整洁地书写“0”。
2. 培养学生的想象力、合作、探究能力，认真书写的好习惯。

3. 通过紧密联系生活的活动，激发学生对身边与数学有关的事物产生好奇和兴趣，让学生认识到数学与生活息息相关。

教学重点

理解0的两种含义；规范“0”的写法，使学生能够较整洁地书写“0”。

教学难点

理解0的两种含义；规范“0”的写法，使学生能够较整洁地书写“0”。

教具

课件。

教学过程

反馈旧知

1. 填空。

图中有（ ）把椅子；图中有（ ）张桌子。

2. 选择

图中有（ ）个草莓

a1b3c5d4

新知探究

（一）一、创设情境，导入新课。

谈话：同学们，现在正是苹果成熟的季节，今天老师带你们去摘苹果好不好？

生表示愿意去，兴趣高涨。

教师出示苹果树模型（苹果树上结满苹果，苹果上有1—5的数字），教师提问：“树上有几个苹果？用数字几表示？”学生回答后，教师将数板书在黑板上。

看苹果模型，观察模型上面有什么？1. 2. 3. 4. 5. 五个数字。

二、师生共同探讨新知。

（一）摘苹果，提出问题。

1. 说明游戏要求：选择一个自己喜欢的苹果摘下来，告诉大家上面的数是几？表示什么意义？然后再把它贴到黑板上。

2. 找几名学生上前摘苹果。摘大的，摘小的。最后，树上没有了。

（二）自主解决问题。

（预设）第一种情况：如果有部分学生不知道用0表示，那就让他想一想：你喜欢用什么方式表示呢？把他们想出的符号与0比较，发现0是最方便的。

交流想法：通过多种渠道获取知识。像这种一个也没有，我们用数字0。第二种情况：如果全部学生都说用0表示。就肯定学生的想法，并提问：“你是怎么知道的？”鼓励学生通过多种渠道获取知识。

教师总结，在数学上，一个也没有我们用“0”这个数字来表示。（板书“0”）

(三)生活中的“0”，学习写“0”。

1. 现在想一想生活中你在哪儿见过0呢？（门牌号码上的0、电话号码上的0、直尺上的0出示有0的图片）课前老师也收集了一些有0的图片，我们一起来看看（出示直尺、台秤、计时秒表、温度计的图片）。

2. 感知0的另两种含义。

直尺上的数是怎样排列的？这些数是从几开始的？（这些数是按从小到大的顺序排列的，从0开始的）这个0表示什么呢？学生小组讨论直尺上的这个0，表示起点的意思。

（2）出示图片（温度计）。

在温度计上也有0，这个0又是什么意思？（生尝试说）

0度是水变成冰的温度，当温度下降到0度时水就开始结冰了。所以这里的0表示分界点。（板书：分界点）小结：0可以表示起点，也可以表示分界点。

3. 学习写0

（1）写“0”同学们看“0”像什么？你会写吗？试一试，看谁写得最漂亮！（学生写后，教师在田字格上演示写“0”的正确笔顺，再让学生在课本田字格里写几个“0”，同桌相互比一比，议一议。）

（2）现在，我们的数字大家庭里又添了一名新成员：“0”。把它排到什么位置合适呢？为什么？（学生畅谈自己的想法。）一起按顺序读一读这些数：（0，1，2，3，4，5，）。

三、巩固练习：

1. 写一写（自主练习第1题）盘子中各有几个苹果呢，请你

数一数，写一些。看谁写得最漂亮！

2. 补充按顺序填数（自主练习第3题）你们看，这些调皮的数跑没了，你们能把它填上吗？如果你填对了，就会得到一份有趣的礼物！快开始吧！

四、抽象概括。

1. 做游戏：进一步理解0和其他数的含义。

2. 教师说数，学生拍手、举小棒、伸手指。同位合作，好朋友合作。

边学边练

（一）填空题。

拿走5块糖还剩（0）块。拿走3块糖还剩（2）块。拿走2块糖还剩（3）块。

巩固训练1. 看图写数。

2. 看图写数。

3. 看图写数。

3拿走2，还剩1。

4拿走3，还剩1。

课堂小结这节课同学们学习了哪些知识？你有哪些收获？

板书设计

0的认识

“0”表示一个也没有

12345

“0”表示起点分界点

教学反思

1. 教材出示了直尺图，这是前面用点子图讲数的顺序的进一步提高。通过直尺图使学生进一步熟悉数的顺序。教学时让每个学生自备一把直尺，在直尺的左端找到0，说明0是起点。然后再让学生说一说，0的右边一个数是几，最后一段一段地数数。这里只是认数和掌握数的顺序，还不是认识米尺，所以不讲厘米等长度概念。

2. 教学0的写法的时候，应向学生说明笔顺，要从上到下，从左到右，起笔处和收笔处要相连，并且要写圆滑，不能有棱角。教学生练习的方法可以参看前面教写数的教学建议。

新人教版四年级数学教学设计篇八

一、指导思想：

深入推进和贯彻《初中数学新课程标准》的精神，以学生发展为本，以改变学习方式为目的，以培养高素质的人才为目标，，培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育，探索有效教学的新模式。义务教育阶段的数学课程，其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。它不仅要考虑数学自身的特点，更应遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展。以课堂教学为中心，紧紧围绕初中数学教材、数学学科“基本要求”进行教学，针对近年来中考命题的变

化和趋势进行研究，收集试卷，精选习题，建立题库，努力把握中考方向，积极探索高效的复习途径，力求达到减负、加压、增效的目的，力求中考取得好成绩。

二、教学目标：

教育学生掌握基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。使学生懂得数学来源与实践又反过来作用于实践。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

1、知识与技能：理解点、直线、圆与圆的位置关系概念。掌握圆的切线及与圆有关的角等概念和计算。理解数据的整理及分析等有关概念，能够计算方差、标准差等，能够用表格或列树状图的方法计算概率，对上述知识作一些简单的应用。掌握初中数学教材、数学学科“基本要求”的知识点。

2、过程与方法：通过探索、学习，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察、分析、综合、抽象，会用归纳、演绎、类比进行简单地推理。围绕初中数学教材、数学学科“基本要求”进行知识梳理，围绕初中数学“六大块”主要内容进行专题复习，适时的进行分层教学，面向全体学生、培养全体学生、发展全体学生。

3、态度与价值观：通过学习交流、合作、讨论的方式，积极探索，改进学生的学习方式，提高学习质量，逐步形成正确地数学价值观。

三、教学措施：

在教学过程中抓住以下几个环节

(1)认真备课。认真研究教材及考纲，明确教学目标，抓住重点、难点，精心设计教学过程，重视每一章节内容与前后知识的联系及其地位，重视课后反思，设计好每一节课的师生互动的细节。

(2)上好课：在备好课的基础上，上好每一个45分钟，提高40分钟的效率，让每一位同学都听的懂，对部分基础较差者要循序渐进，以选用的例题的难易程度不同，使每个学生能“吃”饱、“吃”好。

(3)注重课后反思，及时的将一节课的得失记录下来，不断积累教学经验。

(4)批好每一次作业：作业反映了一节课的效果如何，学生对知识的掌握程度如何，认真批改作业，使教师能迅速掌握情况，对症下药。

(5)按时检验学习成果，做到单元测验的有效、及时，测验卷子的批改不过夜。考后对典型错误利用学生想马上知道答案的心理立即点评。

(6)及时指导、纠错：争取面批、面授，今天的任务不推托到明日，争取一切时间，紧紧抓住初三阶段的每分每秒。课后反馈。精选适当的练习题、测试卷，及时批改作业，发现问题及时给学生面对面的指出并指导学生搞懂弄通，不留一个疑难点，让学生学有所获。

(7)不断钻研业务，提高业务能力及水平。

积极参加业务学习，看书、看报，参加学校组织的培训，使之更好的为基础教育的改革努力，掌握新的技能、技巧，不断努力，取长补短，扬长避短，努力使教学更开拓，方法更

灵活，手段更先进。

(8) 分层辅导，因材施教

对本年级的学生实施分层辅导，利用优胜劣汰的方法，激励学生的学习激情，保证升学率及优良率，提高及格率。对部分差生实行义务补课，以提高成绩。