2023年兵马俑博物馆研学感悟 汉兵马俑博物馆导游词(通用5篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

兵马俑博物馆研学感悟篇一

秦始皇兵马俑博物馆，是秦始皇陵的陪葬坑，这里出土了一千多个士兵陶俑，每个表情姿态各不相同。站在庞大的地下军阵前，你会感觉到两千年前始皇帝扫平六国、统一天下的非凡气势。

秦始皇嬴政13岁即位时，就开始营建自己的陵园，常年征用数十万民夫，耗损了大量的国力，修筑时间长达38年。1974年春，因当地农民打井挖出陶制武士头，兵马俑得以重见天日，目前共发掘出三个坑。

景区中的一号俑坑，是最早发掘、面积最大的一个坑。二号坑和三号坑分别在一号坑的两旁。三个坑共有和真人、真马大小相似的陶俑、陶马近8000件。有车兵、骑兵和步兵等不同的兵种，排列整齐有序。景区内还有出土文物陈列室和秦陵铜车马陈列室，分别陈列着出土的青铜兵器和两辆青铜马车。

出土的兵马俑根据装束、神态、发式的不同，可分为将军俑，武士俑，车士俑等。每一个陶俑的脸型、发型、体态、神情都各不相同。陶俑、陶马原本都有彩绘，但由于后来的火烧和浸泡，大多已剥落变色。

秦兵马俑景区天天游客如织，在参观时可以避开高峰，先从

最小的三号坑开始游玩。游玩完毕后，游客可以免费乘坐景区内的旅游专车前往秦始皇陵，车程约5分钟。

兵马俑博物馆导游词

兵马俑博物馆研学感悟篇二

徐州汉兵马俑博物馆是中国遗址性博物馆。位于江苏省徐州市东郊狮子山西麓。1985年5月在兵马俑坑发掘的基础上建馆，9月建成，10月1日开放。

兵马俑坑计有东西向步兵俑坑3条，间距5米，各长28米。坑口宽2.2米，底宽1.1～1.4米，深0.4～1.1米;南北向警卫俑坑一条，位于3条步兵俑坑之东约 5.5米，坑长26米，宽1米，深0.15～0.40米;骑兵和战车坑两条，位于3条东西俑坑之西北125米，其一于1981年损坏，其二东西长12.5米，宽 3.5米，深0.4～0.6米。俑坑距现地24米余。

目前已发掘两条步兵俑坑和警卫俑坑，两条步兵俑坑东端皆遭不同程度的破坏，现存陶俑2393件，其中一号坑1016件，二号坑1377件。俑皆陶土烧制，青灰色，计有马 4匹，官吏俑1件，余为甲胄俑、跪坐俑、盔甲俑、发辫俑、发髻俑、弓弩手俑及持长械俑等。俑身涂粉，局部绘朱。从形制、质地、服饰等特点分析，为公元前1世纪作品，约当西汉景、武之际。

汉兵马俑原是距今2150多年前的西汉楚国的第三代楚王刘戊的陪葬品，就像秦兵马俑是为秦始皇陵“骊山”陪葬的一样。汉代社会是一个视死如生的社会，人们认为人死以后，只是换了一个地方继续生活，因此生前所能享受到的一切物质待遇和精神待遇，死后都要想方设法带到另外一个世界里去，徐州的各座楚王墓中，粉仓、厨房、钱库、乐舞厅、会客厅应有尽有，就连厕所也制作得一丝不苟、设施齐全。在这样一个背景下，一些手握重兵的诸侯王和高级将领，死后自然希望能继续指挥千军万马，兵马俑就应运而生了。但是根据

汉代的葬制，除非有立下特等功勋的人才享受用兵马俑陪葬，而且还要得到皇帝的恩准，目前国内发现的大规模兵马俑仅有三处，秦始皇兵马俑和咸阳杨家湾汉兵马俑，除此之外，就只有徐州发现的这一处。在徐州出现了这样大规模的兵马俑群，充分说明了汉代徐州在政治、军事上的特殊地位。

徐州是一个历史悠久的文化名城，汉代文化尤为发达，因为这里是汉代的开国皇帝刘邦的故乡，刘邦在政权刚刚稳定后，就委派他的弟弟刘交为楚王来管理这一地区。汉代初的刘交在同姓王中地位*高，加上高祖手下的文臣、武将多数是徐州人，这样的特殊背景，造成了徐州在汉代成为仅次于都城长安的政治文化中心，汉兵马俑是徐州发达的汉文化的一个有力佐证，它以无可替代的历史内涵告诉八方宾朋，“两汉文化看徐州”。星罗棋布的汉墓，巧夺天工的汉画像石，还有独具艺术魅力和文化内涵的汉兵马俑，就像一颗颗璀灿夺目的明珠，闪烁在古彭城大地上，反映了汉代彭城人创造的辉煌的物质文明。

为了表现“徐州汉兵马俑的艺术魅力”，博物馆里制作了大副照片，以便欣赏。

从制作工艺上讲，兵马俑是用模子制作出来再经二次加工塑造成的，大小差不多，但是，如果仔细观察就会发现他们的表情千姿百态，各不相同。它们当中的昂着，张着嘴，仰着身子，仿佛是一位性格粗犷、情不自禁地在嚎啕大哭，身边的两位一个探过头来，一个侧过脸来像是在安慰劝说正在嚎哭的人;有的则是低着关、皱着眉，嘴角向下撇，显出性格内向，默不作声的悲郁神情，这与整体庄严肃穆的军队主题是相吻合的。当然，他们当中也有轻松自若、活泼顽皮的青年士兵形象，或许他就是某位雕塑大师心灵的真实写照呢。总之这些人的性格特征通过寥寥数笔便刻划得细致入微、栩栩如生。在这些陶俑制成形后，有一个工匠师的手工修削过程，这个过程中匠师们的主观能动性和艺术创造能力得到了极大的发挥，一些普普通通的泥巴，在他们灵巧的双手下，被赋

予了无限的生命力，站在这里看到的仿佛还是陶俑，而是一支活生生的 队伍向您迎面而来，充分体现了汉代劳动人民高超杰出的制作工艺。

西安的秦兵马俑的高大壮观示人的确，写实主义秦俑给人一种奔放雄浑的力量美。但任何艺术的发展都有一个由具体到抽象的过程，汉兵马俑在继承了秦俑风格的基础上加以发展，由写实转变为写意，它不注重人物线条的比例是否准确，而侧重于人物的内心世界和精神风貌。

徐州汉兵马俑不仅得到无数国内人士的赏识，在几次赴澳大利亚、欧州的展览过程中，同样得到了各国人民的高度赞誉。它们作为中国人民的文化使者远渡重洋，来到澳大利亚，庆贺他们建国两百年。在那隆重的节日里，徐州汉兵马俑以它古朴、端庄、别具神韵的风姿展现在深目高鼻的澳大利亚人面前，使得只有两百年建国史的澳大利亚人对这批拥有两千多岁的文化使者赞叹不已，立即掀起了一股“中国热”。在欧州心脏之国奥地利参加“雷欧本市文化艺术节”的展览时，又一次倾倒了来自世界各地的参观者，使他们对具有悠久历史文化的文明古国，更加心驰神往。这些体态小巧的汉兵马俑，极大促进了中外人民的友谊和文化交流。

以队伍前端的三个士兵为例工匠师用不同的身材和面部塑造，表达出不同的年龄层次和心理活动。*右面的士兵虎背熊腰，稚气未脱，正是初出茅庐，血气方刚，急待建功立业的年轻士兵;中间这位躬着腰，眯着眼，看似是位经验丰富，久经沙场的老兵;左边是位老成持重的中年士兵形象。史书记载，汉代的兵役制度规定，年满18~55年的成年男子，必须服两年兵役，这样队伍就会有不同年龄的士兵，可谓老、中、青三者的有机结合。汉代的雕塑师以生活为蓝本制作出的这些陶俑，不仅为后人留下了许多宝贵资料，而且在中国雕塑艺术史上，以拙朴中富有含蓄、更加耐人寻味的艺术手法，为人们留下永恒而美丽的篇章。

兵马俑博物馆研学感悟篇三

亲爱的游客朋友们，大家好!现在我是你们的导游：小张。我的电话是：“25776847578。”如果有什么问题，可以叫我帮助你们。今天我们要参观举世无双、享誉世界的秦兵马俑，它是世界的珍贵历史文物之一。想知道秦兵马俑是怎么来的吗?在临潼，几个农民相约去挖井，挖到一半的时候，农民发现了几个铜片，农民发现了铜片之后，又挖，最后，挖到了秦兵马俑。

现在，该看秦兵马俑了，兵马俑规模宏大，已发掘的三个俑坑，总面积近20xx平方米，差不多有五十个篮球场那么大，坑内有兵马俑近千个。在三个俑坑中一号坑最大，东西长230米，南北长62米，总面积14260平方米;坑里的兵马俑也最多，有6000多个。

兵马俑不仅规模宏大，而且类型众多、个性鲜明。

将军俑身材魁梧，头戴鹖冠，身披铠甲，手握宝剑，昂首挺胸。那神态自若的样子一看就知道是久经沙场，重任在肩。

武士俑平均身高1.8，体格健壮，体格均称，它们身穿战袍，披挂铠甲，脚蹬向上翘起的战靴，手持兵器，整装待发。

骑兵俑身着短甲，下身着紧口裤，足登长靴，右手持缰绳，左手持弓箭，好像随时上马冲杀。

下面还有很多俑，请大家自由参观。

……

今天的旅程就到此结束了，希望有机会在为你们做导游。

兵马俑博物馆研学感悟篇四

大家好！我叫小徐，你们可以叫我徐导。欢迎各位来到举世闻名的秦兵马俑，请大家跟我来吧。

好了，现在看到的是第一号坑，它东西长230米，南北长62米。总面积达到14260平方米，第一号俑坑的兵马俑最多，大概有6000多个，你们看到的兵马俑，像不像秦始皇当年率领的大兵，他们的规模很大，而且他们类型也很多，个性鲜明。

看我的左手边的俑就是将兵俑，你们看它的头上还戴着铁盔，身上还披着铠甲，手还握着宝剑，你们看像不像久战沙场，重任在肩。

你们看这边的武士俑身高约1.8米，他们的体格还很强壮，她们每一个体型均称，你们看那一个武士俑像不像身穿战袍，披挂铠甲，手持兵器，整装待发的兵。

我们往远处看，那里是不是有一个俑在骑马呢？对了，那就是骑兵俑，他们身着短甲，下身着紧口裤，左手拿弓箭，你们看他们像不像随时准备上马追杀。

下面就是自由活动时间了，大家千万不要拍照，不要到远处的远坑里玩。我们可以到远处买一些小的小兵马俑留个纪念。

兵马俑博物馆研学感悟篇五

秦始皇兵马俑博物馆坐落在距西安37千米的临潼县城东，南倚骊山，北临渭水，气势宏伟，是全国重点的文物保护单位。

1974年，在秦始皇帝陵东发现三个大型陪葬的兵马俑坑，并相继进行发掘和建馆保护。三个坑成品字形，总面积22780平方米，坑内置放与真人马一般大小的陶俑陶马共约7400余件。三个坑分别定名为一、二、三号兵马俑坑。

一号坑最大，坑深5米，面积14260平方米，坑内有6000余陶人陶马，井然有序地排列成环形方阵。坑东端有三列横排武士俑，手执弓弩类远射兵器，似为前锋部队，其后是6000铠甲俑组成的主体部队，手执矛、戈戟等长兵器，同35乘驷马战车在11个过洞里排列成38路纵队。南北两翼的后卫部队。

二号兵马俑坑平面呈曲尺形，面积6000平方米，是一坐西朝东，由骑兵、步兵、弩兵和战车混合编组的大型军阵。大致可分为弩兵俑方阵，驷马战车方阵，车步、骑兵俑混合长方阵，骑兵俑方阵四个相对独立的单元。共有陶俑陶马1300余件，战车80多辆，并有大量金属兵器。

三号兵马俑坑平面呈凹字形，面积约520平方米，它与一、二号坑是一个有机的整体，似为统师三军的指挥部，出土68个陶俑和4马1车。

秦始皇兵马俑博物馆上是中国最大的古代军事博物馆。俑阵经发掘对外开放后便轰动世界。1978年，前法国希拉克参观后说：“世界上有了七大奇迹，秦俑的发现，可以说是八大奇迹了。不看金字塔，不算到埃及，不看秦俑，不算到中国。”从此秦俑被誉为世界第八大奇迹”。