

家摘抄文段 人生感悟摘抄(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

家摘抄文段篇一

1、受挫一次，对生活的理解加深一层；失误一次，对人生的醒悟增添一阶；不幸一次，对世间的认识成熟一级；磨难一次，对成功的内涵透彻一遍。从这个意义上说，想获得成功和幸福，想过得快乐和欢欣，首先要把失败，不幸，挫折和痛苦读懂。

2、被人误解的时候能微微的一笑，这是一种素养；受委屈的时候能坦然的一笑，这是一种大度；吃亏的时候能开心的一笑，这是一种豁达；无奈的时候能达观的一笑，这是一种境界；危难的时候能泰然一笑，这是一种大气；被轻蔑的时候能平静的一笑，这是一种自信；失恋的时候能轻轻的一笑，这是一种洒脱。

3、我们有一种天生的惰性，总想着能够吃最少的苦，走最短的弯路，获得最大的收益。有些事情，别人可以替你做，但无法替你感受，缺少了这一段心路历程，你即使再成功，精神的田地里依然是一片荒芜。成功的快乐，收获的满足，不在奋斗的终点，而在拼搏的过程，所以，该你走的路，要自己去走，别人无法替代。

4、不与别人盲目攀比，自己就会悠然自得。不把人生目标定得太高，自己就会欢乐常在。不刻意追求完美，自己就会远离痛苦。不是时时苛求自己，自己就会活的自在。不每每吹毛求疵，自己就会轻轻松松。

5、你改变不了环境，但你可以改变自己；你改变不了事实，但你可以改变态度；你改变不了过去，但你可以改变现在；你不能控制他人，但你可以掌握自己；你不能预知明天，但你可以把握今天；你不可以样样顺利，但你可以事事尽心；你不能延伸生命的长度，但你可以决定生命的宽度。

6、相信世上有好人，但一定要防范坏人；相信自己很坚强，但不要拒绝眼泪；相信金钱能带来幸福，但不要倾其一生；相信真诚，但不要指责虚伪；相信成功，但不要逃避失败；相信缘分，但不要盲目等待；相信爱情，但不要要求全责备。

7、有时候，你难免多心。心眼一多，许多小事就跟着过敏，於是别人多看你一眼，你便觉得他对你有敌意；少看你一眼，你又认定他故意对你冷落。多心的人注定活得辛苦，因为太容易被别人的情绪所左右。多心的人总是胡思乱想，结果是困在一团乱麻般的思绪中，动弹不得。有时候，与其多心，不如少根筋。

8、【快乐人生的十个要点】1、脾气小一点。2、心情好一点。3、嘴巴甜一点。4、脑袋活一点。5、行动快一点。6、效率高一点。7、胆子大一点。8、理由少一点。9、运动多一点。10、身体好一点。

9、人生路上，我们都在奔跑，我们总在赶超一些人，也总在被一些人超越。人生的要义，一是欣赏沿途的风景，二是抵达遥远的终点；人生的秘诀，寻找一种最适合自己的速度，莫因疾进而不堪重荷，莫因迟缓而空耗生命；人生的快乐，走自己的路，看自己的景，超越他人不得意，他人超越不失志。

10、以平常之心，接受已发生的事。以宽阔之心，包容对不起你的人。以不变之心，坚持正确的理念。以喜悦之心，帮助须帮助的人。以放下之心，面对难割舍的事。以美好之心，欣赏周遭的事物。以真诚之心，对待每一个人。以愉悦之心，

分享他人的快乐。以无私之心，传承成功之经验。以感恩之心，感激拥有的一切。

11、为人处世的最佳境界是不卑不亢。太在乎别人的眼光和评价，只会让自己做事放不开手脚，犹豫不决，失去自我，失去个性，丢失自我的价值。坚持自己所选择的，相信自己所坚持的，才是属于你自己的正确道路。别人怎么看你并不重要，重要的是你要做你自己，去做自己认为正确的事。

13、人生没有十全十美，如果你发现错了，就重新再来；没有机会重新来过的，就让它永远沉入时间的大海。千万不要用一个错误去掩盖另一个错误。总是浸泡在注满过错的池子里，只会让自己越来越虚弱。只有放过曾经的自己，才能享受今天的快乐。别人不原谅你，你可以自己原谅自己。

14、从现在开始，聪明一点，不要问别人想不想你，爱不爱你？若是要想你或者爱你自然会对你说，但是从你的嘴里说出来，别人会很骄傲和不在乎你。再也不要太在意一些人，太在乎一些事，顺其自然以最佳心态面对，因为这个世界就是这样：往往在最在乎的事物面前，我们最没有价值。

15、愚人向远方寻找快乐，智者则在自己身旁培养快乐。生活里的每一个细节都蕴藏着快乐，只是在于你是否感受到了而已。快乐着的人，每一件事，每一个人身上，他都能发现能令自己欢悦的因素来，并让快乐扩张，鼓舞和影响了周围的人。

16、你的生命非常有限，所以，不要浪费在重复他人的生活上；不要被教条束缚，不要被他人喧嚣的声音掩盖你内心；你要有勇气，听从你心灵和直觉的指示，你的内心知道你想要成为什么样子的。其他事情都是次要的。

17、当一个人迫切的想要和你分手，你就答应他吧。他那样迫切，何尝对你不是一种侮辱。有些人总是不够清醒，看到

对方那么迫切，却偏偏还想挽留……他迫你搬走，你要立刻找一辆货车来，连夜把属于自己的东西搬走，快的让他无法想象，迫切的人是留不住的，他根本不爱你，才会这样践踏你的尊严。

18、遇到你真正爱的人时：要努力争取和他相伴一生的机会，因为当他离去时，一切都来不及了；遇到可相信的朋友时：要好好和他相处下去，因为在人的一生中，可遇到知己真的不易；遇到曾经爱过的人时：记得微笑，因为他是让你更懂爱的人。

19、用别人的智慧充实自己，不用别人的智慧贬低自己；用别人的成功激励自己，不用别人的成功折磨自己；用别人的错误提醒自己，不用别人的错误娱乐自己。

20、不要太心急，不用太焦虑，所有事物的流动，都自有它的顺序。很多的时候，只要我们等一等，就安全了，让一让就过去了，忍一忍就和谐了，看一看就明白了，尝一尝就知道了，问一问就清楚了，想一想就悟出了。你跟事情过不去，那些事情必然跟你过不去。只有和谐的心态，才能引发出和谐的事态。

21、我们之所以会心累，就是常常徘徊在坚持和放弃之间，举棋不定。我们之所以会烦恼，就是记性太好，该记的，不该记的都会留在记忆里。我们之所以会痛苦，就是追求的太多。我们之所以不快乐，就是计较的太多，不是我们拥有的太少，而是我们计较的太多。

22、人生，没有永远的伤痛，再深的痛，伤口总会痊愈；人生，没有过不去的坎，你不可以坐在坎边等它消失，你只能想办法穿过它；人生，没有永远的爱情，没有结局的感情，总要结束；不能拥有的人，总会忘记。慢慢地，你不会再流泪；慢慢地，一切都过去了。适当的放弃，是人生优雅的转身。

家摘抄文段篇二

细数门前落叶，倾听窗外雨声，涉水而过的声音此次响起，你被雨淋湿的心，是否依旧。

02

站在寒冬的冷风中，漫天的雪花正纷纷扬扬地包裹着这座寒冷的城市。想着逝去了的那份真挚的无价情义，我忍不住怆然泪下。

03

你在雨中行走，你从不打伞

你有自己的天空，它从不下雨。

04

那段岁月，无论从何种角度读你，你都完美无缺，你所缺少的部分，也早已被我用想象的画笔填满。

05

回首往事，日子中竟全是斑斓的光影，记忆的屏障中，曾经心动的声音已渐渐远去。

06

往事是尘封在记忆中的梦，而你是我唯一鲜明的记忆，那绿叶上的水珠，是思念的泪滴。

07

相信优美的生命，就是一曲无字的挽歌，漫过心际的孤独，早已蔚然成冰，而你，是这个季节最美丽的音符。

08

人类有四个人生：撒种的人生，给种子浇水的人生，浇水的种子收获的人生，享用收获的人生。

09

明代贤哲胡居仁有一联曰：“贵有恒，何必三更眠五更起，最无益，只怕一日曝十日寒”，个中真谛流溢于词间：成事贵在坚持！

10

融进银河，就安谧地和明月为伴，照亮长天；没入草莽，就微笑着同清风合力，染绿大地。这样，才算得上善待生命，不负年华。

11

她忧伤而美丽的面容

是我一辈子都读不厌倦的诗

12

当有一天你走出人生的迷茫，在夕阳下回首，你身后那串歪歪斜斜，磕磕绊绊的步履，便构成了你生命年轮中极珍贵的一瞥，时刻回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰，铭刻心中挥之不去。

13

“人的眼睛是由黑、白两部分组成的，可是神为什么要让人只能通过黑的部分去看东西呢？” “因为人生必须透过黑暗，才能看到光明。”

14

人生不能缺乏的是雨夜——淅沥地，独自的雨夜。这样的雨夜里，天有泪，烛有泪。天泪有声，烛泪有形，唯有斯人面上簌簌流下的，是点点无声无形的热泪。

15

云一样的思绪，飘过来又飘过去，最终还是落在我的手掌上。绚丽如霓霞，哀怨如晨雾。我看得清你，你看得清我，我们在同一地平线，做着不同的梦，我的梦白如花朵，你的梦红如晚霞。

16

童年的那一个个追逐嬉笑的日子，有如行云流水般在我的生命的旅途中流淌。

17

曾在阳光下幻想着云游四海，浪迹天涯。

18

别让别人徘徊的脚步踩碎你明天美好的梦想，天下没有不散的宴席。也许这人间真的只有朦朦胧胧才是真。

19

思念，是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨

的痛苦。思念是对昨日悠长的沉淀和对未来美好的向往。也正是因为有了思念，才有了久别重逢的欢畅，才有了意外邂逅的惊喜，才有了亲友相聚时的举杯庆祝。

20

我常常以为，记忆是最容易模糊的东西，在时间的流逝里，它会一团团的淡去。而中学生活的一日日枯燥的翻转，也慢慢淡去。刻骨的，只有那么几个回眸，牢不可破地粘在了记忆里。

21

在人生和世界的激流中，他必然会像初冬从树上飘落下来的最后一片枯叶，在西风残照中孤零零地漫无目的地飘舞。

22

相信优美的生命，就是一曲无字的挽歌，漫过心际的孤独，早已蔚然成冰，而你，是这个季节最美丽的音符。

23

一个秋风萧瑟的寒夜，当天边那弯孤独徘徊的月儿轻轻告诉了我该如何描绘心中最美的风景之后，我便不再抱怨为什么人生总是有太多的遗憾，不再感叹生命的尽头总是轻烟。

24

一个人走在城市的黄昏，孤独被斜阳摇曳成猎猎的旗，招摇在四周的暮云里。走在行色匆匆的人流中，忽然发现自己失去了方向。在异乡的街头，我突然那么强烈地渴望你能不经意地走来，牵着我的手，陪我，走一段漆黑的路。

25

在这世间，有些路是非要一个人去面对，单独一个人去跋涉的。

26

生命中许多的错失，是因为我们不坚持，不挽留，然后就去欺骗自己说一切都是命运。

27

人生一世，白云悠悠，漂走的是多少沧桑与眼泪。

人生苦短，汗流尽，沉淀的又是多少往事与回忆。

28

单调而沉闷的空气窒息着我幼小的心灵，缠绕着我飞翔的翅膀。

29

我的少年的日子是寂寞的，寂寞的让我现在想起来都心冷，只有单调的影子与我一起看流岚，听松风，闻花香。

30

把人生当旅程的人，遇到的永远是风景，而把人生当战场的人，遇到的永远是战场。

31

无知的人像白纸那样彼此相似，有识之士像书籍那样各不相

同。

32

原来岁月并不是真的逝去，它只是从我们的眼前消失，却转过来躲在我们的心里，然后再慢慢地来改变我们的容貌。

33

我想，我还会架一支鱼竿，独钓岁月那一边的故事。

34

一只站在树上的鸟儿，从来不会害怕树枝断裂，因为它相信的不是树枝，而是自己的翅膀。

35

平淡而不平庸，平凡而能平静，在离群索居，无伴独处中思索，追求创造，高瞻远瞩，洞幽烛微。

36

爱那一场场繁华落尽后的曲终人散。

37

喜欢那种被岁月沉淀后的沉静和忧郁。

38

我现在能做的，便是以一段拙劣的文字来祭奠我那段流逝的岁月。

39

你不能要求拥有一个没有风暴的人生海洋，因为痛苦和磨难是人生的一部分。一个没有风暴的海洋，那不是海，是泥塘。

40

一个人的品行不取决于这个人如何享受胜利，而在于他如何忍受失败。

41

岁月的洪流，卷走了青春，卷走了年华，剩下的只是一个被岁月刻下深深印痕的伤痕累累的躯壳和一颗沧桑的心。

42

太阳的光芒远远胜过月亮，但太阳永远只能独自天马行空，而月亮却有星星相伴。世间万物中，其实太阳最寂寞。

43

千古佳人，荷笠斜阳，最终都不过是红颜怅老，青山远归。真正能在心中美丽永恒的，唯有刻骨的一刹那记忆而已。

44

青春结伴，我已有过

是感恩，是满足，没有遗憾。

45

人生，有时轻似风，淡如水，有时浓如油，烈如酒。

46

没有什么永垂不朽，只有青春不可辜负。

47

我曾纵身跃入湍急的河流，也曾怯懦蜷缩在岸边的丛林；我曾在黑夜里徘徊于十字路口，也曾在朝日下如朝圣者般坚定。

48

世上没有十全十美的文章，如同世上没有彻头彻尾的绝望。

49

感谢上天让我孤单，忍受灵魂的磨难。

50

一花一梦境，一叶一天堂，山水灵秀，使人摒弃凡尘杂念，忘却世间纷扰。功名利禄，皆如雾里花，云中蝶，苦苦追求又为何。若有一日笑叹半生痴苦，不如游遍那春江秋亭、夏洲东原，望尽月圆月缺，云聚云散。哪管世事沧桑，繁华落尽，山静然，水依旧。

51

随着时间的围困，我的步伐越来越沉重缓慢，时间仿佛把我逼到了死角，让我陷入了绝地，我无力挽回些什么，只有忍着痛，步履维艰地一步一步往前走。

52

君子之交，其淡如水，执象而求，咫尺千里。问余何适，廓

尔忘言，华枝春满，天心月圆。

53

不乱于心，不困于情，不畏将来，不恋过往

54

幽人清事总在自适，故酒以不劝为欢，棋以不争为胜，笛以无腔为适，琴以无弦为高，会以不期约为真率，客以不迎送为坦夷。

55

所有你们不相信的事情我都要做一遍，亲自体验一下不可理喻的成功，或早已注定的失败。

56

只有经历过地狱般的磨炼，才能炼出创造天堂的力量；只有流血的手指，才能弹出世间的绝唱。

57

理想有如晨星，我们永不能触到，却可以借着星光在人生海洋中远航。

58

那些我们以为永远都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的过程中，被我们忘记了。

59

优等的心，不必华丽，但必须坚固。

60

世界上无所谓幸福，也无所谓不幸，只有一种境况与另一种境况相比较。

61

一个秋风萧瑟的寒夜，当天边那弯孤独徘徊的月儿轻轻告诉了我该如何描绘心中最美的风景之后，我便不再抱怨为什么人生总是有太多的遗憾，不再感叹生命的尽头总是轻烟。

62

路灯和我之间，究竟谁是谁的过客，谁是谁生命的点缀。

63

我在贩卖日落，你像神明一样慷慨地将光洒向我，从此人间被点亮。

64

少年已成人，忘却了诗人和牧笛，心中偶尔渴望原野，只是当年的风不再。

65

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的声响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理睬喧闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无需声张的厚实，一种能够看的很远却并不陡峭的高度。

66

读书到某个相似段落的恍神，在外喝冷饮唤起味觉的苏醒，抑或是整理旧衣物时不落痕迹的叹息。这些由你衍生出来的琐碎，在数年如一日的白夜里，融汇成轻柔而遥远的光河。不再触及我。却依然照耀我。

67

少年就是少年，他们看春风不喜，看夏蝉不烦，看秋风不悲，看冬雪不叹，看满身富贵懒察觉，看不公不允敢面对，只因他们是少年。

68

他转身的时候，我看到的是一个老人的背影，我知道，时间在老去。

69

河在我记忆中是个忧伤的符号。

70

如果你瞄准月亮，即使迷失也是落在星辰之间。

71

以铜为镜，可以正衣冠，以史为镜，可以知兴替，以人为镜，可以明得失。

72

你若光明，这个世界就不会黑暗；你若心怀希望，这个世界

就不会彻底绝望；你若不屈服，这个世界又能把你怎样。

73

其实每一朵花，都有它自己的生命。当花儿枯萎的时候，就是它生命终结的时候，而它的种子，就是它生命的延续，在这个世界上继续承受风，经受雨，面对另一个轮回。

74

既然选择了远方，便只顾风雨兼程；既然目标是地平线，留给世界的就只能背影。

75

“人生在世，各有各的烦恼，各有各的需要。所有漂泊的人生都梦想着平静、童年、杜鹃花，正如所有平静的人生都幻想着伏特加、甲壳虫和醉生梦死。愿你能理解别人的需要，也能被人需要，如此，便可以岁月静好，幸福长存。”

76

惟此独立之精神，自由之思想，历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光。

77

人的一生是万里山河，来往无数客，有人给山河添色，有人使日月无光，有人改他江流，有人塑他梁骨，大限到时，不过是立在山巅，江河回望。

78

我感觉我生命中的某些东西，也在沿着轨道静静地行驶。

79

我期望理解，但是也慢慢地感受到了一种责任，给予比接受伟大，去爱比被爱伟大。

80

不驰于空想，不鹜于虚声。

81

需要鲜花和掌声才衬得出的风景，算不上美得自成一体。

82

欲达高峰，必忍其痛；欲戴皇冠，必承其重。

83

总有那么一段旅途，就像是你平淡不惊的生命里的一场流星雨，一闪而过，而余生你都会记得它，并因它而欣喜。

84

童年，只有在回忆中显现时，才成就了那份完美。

85

回忆能远离平淡，能使本来平淡的日子背叛现实做一次超越的飞翔。

86

夜晚的城市像一朵即将枯萎的花朵，努力地开放出最后一缕

艳丽。

87

你看自由这个词，本身长的就条条框框的。没有条条框框，哪来的自由。

88

我们都生活在阴沟里，但仍有人仰望星空。

89

不同的人，即使站在同一个地方，透过各自的人生，看到的风景也有所不同。

90

那些没有消灭你的东西，会使你变得更强壮。

91

风可以吹走一张大的纸，却无法吹走一只蝴蝶，因为生命力量在于不顺从。

92

我想，不管多老，自己始终都是一个善感的人，一首歌，一片叶，一泓水，都是我忧伤的片段，别人的一举一动，一笑一颦，都会让我不由自主地沉沦在茫茫的思想旅程。

93

决定我们成为什么样的人并非我们的能力，而是我们的选择。

94

青春是阵偶尔滑过的风，不经意间，已吹得我泪流满面。

95

要有最朴素的生活和最遥远的梦想，即使明天天寒地冻，山高水远，路远马亡。

96

我放下钢笔，轻轻地合上我的日记，整个一年就这样在一个午后被我轻轻地合上，结束了。

97

雨滴从玻璃上滑落的样子，原来是有迹可循的。

98

草在结它的种子风在摇它的叶子我们站着，不说话就十分美好。

99

人生路上，爱在左，努力在右，走在生命之路的两旁，随时播种，随时收获。将这一路点缀的花香弥漫。使穿枝拂叶的我们，踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可流，却不感悲凉！

100

谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。

本头条号转载的文章，仅作分享之用，不代表本公众号观点，文章版权及插图属于原作者。如果分享内容在版权上存在争议，请与我们联系，我们会及时处理。

家摘抄文段篇三

1. 你要包容那些意见跟你不同的人，这样子日子比较好过。你要是一直想改变他，那样子你会很痛苦。要学学怎样忍受他才是。你要学学怎样包容他才是。

2. 同样的瓶子，你为什么要装毒药呢？同样的心里，你为什么要充满着烦恼呢？得不到的东西，我们会一直以为他是美好的，那是因为你对他了解太少，没有时间与他相处在一起。当有一天，你深入了解后，你会发现原不是你想像中的那么美好。

3. 滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上；二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

4. 想拥抱梦想，它却在遥不可及的地方。想拥抱回忆，它却化成小鸟在臂膀间飞走。人总是在太阳下追寻梦想，却在灯火阑珊处追忆往昔。

5. 名人和凡人差别在什么地方呢？名人用过的东西就是文物了，凡人用过的东西就是废物；名人做一点错事，写起来叫名人逸事，凡人做了错事，谈起来就说他是犯傻；名人强词夺理，叫做雄辩，凡人强词夺理就是狡辩了；名人打扮得不修边幅，叫做艺术家的气质，凡人不修边幅，就是流里流气。

6. 别人可以违背因果，别人可以害我们，打我们，毁谤我们。

可是我们不能因此而憎恨别人，为什么？我们一定要保有一颗完整的本性和一颗清静的心。

7. 男女性格的不同，注定在感情世界里，男人和女人pk只有一种结果：男人输掉一夜，女人输掉一生。

8. 生活中的烦恼和忧愁，不怪天，不怪地，只能怪自己。要消除它，也不靠天靠地，只有靠自己。生活中的酸甜苦辣全与自己心态有关。心态不平和，小鸡肚肠，目光如豆，就是缺乏心宽大度。著名国画大师刘海粟百岁时说：做人要宽宏大量豁达乐观宠辱不惊，自然会随遇而安，心旷神怡。

9. 分手后不能再成为朋友，因为彼此伤害过。分手后也不能再成为敌人，因为彼此深爱过。所以我们成了最熟悉的陌生人。

10. 所有负面的情绪和心态，对于你所不满的人和事情不起一点作用，而对于你自己和你的亲人友人起大作用。

11. 看过人生繁华，还是平淡最真。如果让时间前进，或者事先能预知到，是否会更懂得珍惜，珍惜那些值得珍惜的人，那些我们爱的人。

12. 在不该放弃的时候放弃会后悔，在该放弃的时候不放弃也会后悔。做任何事都要付出成本的，最大的成本不是金钱和时间，而是机会。

13. 花样年华指间过，。爱一个人是去了解去理解去疼爱去体贴去付出。在这个喧闹的尘世，渴求一份宁静，渴望缘是天意，份是人为，知音是贴切的默契，知己是完美的深交，缘分是久久长长的相聚，朋友是生生世世的牵挂。

14. 简单，是事物的本源，是人生的一种境界，是现代社会的发展趋势，具有永恒的魅力。简单，不是简陋，不是懒人

的托词与固执，而是一种生活态度，任凭闹事熙熙攘攘，任凭诱惑纷纷扰扰，都会恬然淡定卓然独处。

15. 家不在于大小，在于温馨；心灵不在于距离，在于相通；感情不在于拥有，在于长久；祝福不在于多少，在于真诚；朋友不在于远近，在于永远；牵挂不在于深浅，在于真心；知己不在于相处，在于懂得；人生不在于顺逆，在于追求；梦想不在于伟大，在于坚持；生命不在于长短，在于精彩。

16. 人过留名，雁过留声。可人一生有多少青春可以挥霍，又有多少时间可以消磨。我们都想在平凡的日子里做出非凡的业绩，我们都想在有生之年里创造奇迹。于是，我们常常会被名利所累；于是，我们常常会为富贵劳心；于是，我们常常会面容憔悴身心疲惫。

17. 花如蝴蝶蝶如花，花蝶本生梁祝家。比翼双飞频入梦，情思缭乱到天涯。能拥抱的时候，请别只是牵牵小手，能在一起的时候请别轻易分开。

18. 说一句谎话，要编造十句谎话来弥补，何苦呢白白的过一天，无所事事，就像犯了窃盗罪一样广结众缘，就是不要去伤害任何一个人。

19. 相处时需要包容，相爱时需要真心，快乐时需要分享，争吵时需要沟通，孤单时需要陪伴，难过时需要安慰，生气时需要冷静。

21. 人生如梦，梦如人生，我们何不活得简单一点呢？我们何不活得快乐一点呢？岁月冲刷的所有现实河床，最终还是会在生命里出现着。

22. 钱可以买到什么？钱可以买到房屋，但买不到家庭；钱可以买到药物，但买不到健康；钱可以买到饰物，但买不到青春；钱可以买到钟表，却买不到已流走的时光。

23. 谁能执守一颗心，直到永远？谁愿牵一人手，走过沧海桑田？写过太多风花雪夜的缠绵；听过太多天长地久的期许，岁月中的一地阑珊，再也无法拾起，有一种相遇叫情深缘浅；有一种结局是曲终人散。爱过，痛过，哭过笑过，然后借一方晴空，拥抱阳光，继续坚强。放下该放下的，珍惜所拥有的，一笑而过，安然生活。

24. 这世界并不是所有的东西都符合想象，有些时候，山是水的故事，云是风的故事；也有些时候，星不是夜的故事，情不是爱的故事，许多人走着走着就散了，许多事看着看着就淡了，许多梦做着做着就断了，许多泪流着流着就干了。人生，原本就是风尘中的沧海桑田，只是，回眸处，世态炎凉演绎成了苦辣酸甜。

25. 人最悲哀的，并不是昨天失去得太多，而是沉浸于昨天的悲哀之中。人最愚蠢的，并不是没有发现眼前的陷阱，而是第二次又掉了进去。人最寂寞的，并不是想等的人还没有来，而是这个人已从心里走了出去。

26. 时间不够用，工作影响生活怎么办？把上班的时间用来做事，把加班的时间用来约会，把熬夜的时间用来早睡，把早起的时间用来早餐，把拖延的时间用来行动，把低效的时间用来高效，把微博的时间用来聊天，把周末的时间用来休闲，把陪别人的时间用来陪父母，这样每周30%的时间可以拥有慢生活。

27. 人不能太贪心，不可能什么都如愿。我看到过这样一段话“穷人想当富翁，富翁想长生不老，长生不老的人无限烦恼——这样的日子什么时候是个头啊……”珍惜自己所拥有的才是关键。

家摘抄文段篇四

善于找准改革方向，敢于作出改革选择，勇于实施改革探索，

在试中明方向、在改中赢未来。

慎初而敬终，切实把好第一个关口，牢牢守住第一道防线，始终做到堂堂正正做人、清清白白从政。

慎微而杜渐，在小事小节上加强自身修养，从一点一滴中自觉完善自己。

慎友而择交，多交益友、乐交诤友、不交损友，不断净化朋友圈、社交圈和生活圈。

进一步抓牢主业、修好“干道”，打造利器、跑好“弯道”，培育动能、换好“赛道”。

对标定位，敢于置身更大格局中去分析，勇于在比较中明差距，通过纵横比较找准参照系，增强加快发展的紧迫感，焕发奋起直追的精气神，激发背水一战的进取心。

树牢以实绩论英雄、以贡献比高低的导向，推动各板块、各条线着眼大局、协同合作，竞相发展、握指成拳，形成人人 为发展做贡献、添光彩的良好风尚。

增强主人翁意识，在其位、谋其政、履其责，把职业当事业、把本职当天职、视使命为生命，遇事不推拖绕，干事要严紧实，真正做到守土有责、主动扛责、为长远负责。

增强执行力。大力弘扬“说到做到、马上就办”的工作作风，言必行、行必果，一以贯之、一抓到底，精益求精、提质提效，努力把苦劳变成功劳，把实干变成实效。

强化进取意识、使命意识、底线意识，做到“起跑就冲刺”，抢抓“战略机遇期”，筑牢“城市安全网”。

抓住高效率经济循环这个“关键点”，稳固高质量内需市场

这个“基本盘”，释放高水平对外开放这个“强动力”。

突出“高站位”，着力增强专题询问的政治性；突出“高标准”，着力提升专题询问的实效性；突出“高质量”，着力拓展专题询问针对性。

部署任务明确高标准要求，指导推进坚持高标准落实，检查验收运用高标准尺度。

干出高质量发展新局面，干出高品质生活新气象，干出高效能治理新面貌。

应该做的事，不管困难再多，顶着压力也要干；应该负的责，不管雷霆万钧，冒着风险也要担。

树立和强化细节意识，以“绣花”功夫对待工作，对细节问题常抓不懈，拧紧人生中的每一颗“螺丝”。

在作风纪律上“较真”，在工作职责上“较真”，在批评指错上“较真”。

“严”字当头、“实”字托底，把心思和精力用在高标准抓落实上，破除“干完就行”想法，摈弃“过关就好”观念，真正做到矛盾面前不绕道、问题面前不回避、困难面前不退缩。

如履薄冰的谨慎态度、如临深渊的警觉意识、如负泰山的责任意识。

晒一晒思想，量一量行为，扫一扫灰尘，有缺点克服缺点，有问题解决问题。

抓落实，既要有“一抓到底”的坚定决心，也要有“一丝不苟”的较真态度，还要有“一线作为”的务实本色，更要

有“一往无前”的破立方法。

干部干事，不能只摆花架不种花，只摆谱架不弹琴；不能挂帅却不出征，坐诊却不号脉；不能决心在嘴上，打算在会上，落实在纸上。

扬信心之帆、举实干之旗、立争先之志，才能不断攻坚克难、穿越激流险滩。

争取“落地一个项目，落户一个团队，打造一个创新平台”，实现“引进一个人才，带来一个团队，培育一个产业”。

大胆地闯、大胆地试，敢于告别舒适区、进入无人区、蹚过深水区。

抢抓用好新发展机遇，前提是认清、关键靠抢抓，根本在用好。认不清、抓不住、用不好，便会有“机”而无“遇”、丢“机”而失“遇”。

作为制度改革的“试验田”，自贸区建设是“种苗圃”，而不是“栽盆景”，是制度创新的高地，而不是优惠政策的洼地。

对标对表新发展理念，转变思路、转换观念、改变打法，打破思维束缚、经验束缚和路径依赖。

获取更多同类资料和百万最新最全最紧缺资料（时政同步日更40篇）请点击下方【党建资料库】圈加入！关注【体制写作】，查看近期推送，会有您需要的材料在里面。

（此处已添加圈子卡片，请到今日头条客户端查看）

加入后：

3. 加入即送体制写作资料库所有资料（模板）汇编。

告别加班轻松工作从加入【党建资料库】开始！因为我们专职，所以更加专业，您给【体制写作】一份信任，我们还您更多惊喜！

加入后请先查看圈内公告，里面有详细操作说明。

家摘抄文段篇五

01. 把压力搓破，严肃有时也把他陀在一边，让心情放松一点。

02. 创造能力不是常常能被激发的，而是需要寻找的

03. 创造自己的好心情，没有人能够左右你。

04. 保持好的心情，对有好的人缘。

05. 不要隐藏心裡真正的想法，把自己真的心情显露出来。

06. 相信自己的直觉，并且从中学习与自己相处，对有好心情。

07. 不要执著于过去的东西，他通常是个包袱，让你忘记明天的美好。

08. 伤心的事情要遗忘，快乐的事情要常常记得，这样才会有好运。

09. 不要压抑自己，让真的自己活起来，给自己一个重新机会。

10. 想太多事情，倒不如仔细去做一件事情来得有成对感。

11. 快乐的获得虽然不容易，但是还是要努力争取。

12. 当很多的事情压在你身上而你无法承受时，那对陀弃其中

一样吧！不要累坏自己。

13. 压力大對不要太过于勉强，偶尔让自己偷懒一下吧！

14. 不要汲汲营营于成功，因为他并不会带给你快乐。

15. 活在这个世界上的人都很辛苦，但是他们都有权力得到快乐。

16. 心理藏了问题，却不敢直接问，苦闷一直陪著你一整天，真的有那麼严重吗？

17. 不要把太多的回忆囤在自己的脑子裡，让脑子有机会装进其他的新东西。

18. 要小心太过于相信自己的下场，随时警惕自己不要跌入骄傲之中

19. 寂寞有时候是自己造成的，并不是因为环境因素。

20. 与其留在室内，不如多出去走走，让自己心情好一点。

21. 休息对你来说是今天最重要的课题，长期的疲劳轰炸对于需要休息的你是个压力。

23. 好心情如果需要培养，那對带他去晒晒太阳吧！

24. 试著做自己心情的主人，把好心情放在自己的口袋裡。

25. 将快乐分享给别人，對算是做了一件好事。

26. 把过去的不开心的经验陀弃，期待新事物的来临。

27. 想要与坏心情搏斗，對要勇于陟对现实的挑战喔！

28. 把自己的心掏空，装一点休息在裡陔吧！
29. 如果你的好心情是得来不易，那封要好好收藏喔！
30. 抓不到自己的心，封不知道自己的心情发生什麼事
31. 生气只是一时的心情，如果能在睡觉前摆脱，表示你明天将有一个好运的日子。
32. 减少对于喜爱的人或是某特定事物的要求，你会比较快乐。
33. 快乐的时光容易因为贫乏而寂寞，你是否有也却样的心情？如果有，记得要积极快乐的陔对人生喔！
34. 周围的一切事物如果用心去观察，他将会成为好心情的基础。
35. 不要从一陔纱裡看世界，很容易会迷失自己。
36. 没有聪明的好心情，只有自然的好心情。
37. 上帝给了我们懦弱的性格，但是他却时也给了我们学习勇气的机会。
38. 心情正在转换时，要注意保持平衡，不要失去自己。
39. 勇气给人陔对事物的坚强，也给人保持乐观的态度。
40. 秕破自己即有的想法，不要出卖自己的心情。
41. 当你在混乱之中发现平静时，要懂得感恩。
42. 到达无法控制心情的顶点时，注意不要被情绪所控制。
44. 不要排斥不快乐的心情，他将会让你知道快乐的珍贵。

45. 追求是一种行动的象徵，但他不一定不代表快乐。
46. 忧伤暂时住在你的心裡，虽然他不这麼想待在你的心裡。
47. 去接受任何有可能发生的事，你對觉得每天都很快乐。
48. 世界上所有不圆满的结果，他终究是一件圆满的事情。
50. 当你没有所谓的高兴与不高兴时，你的心大概對死一半了。
51. 为了小事而不高兴的人，是不会瞭解更快乐的事究竟长什麼样子。
52. 想要在情绪的大海中寻找快乐， 是比登天还难的。
53. 想像自己身体的左半边在天堂，右半边在地狱的情形，这时你的心是最重要的。
54. 保持平静，让自己好好的休息一下，暂时把心情放出去飞。
55. 如果你的不安全感很强烈，那對试著在不安中坚强，你将会得到安全感。
56. 心情时好时坏，对于自己并没有多大的帮助，唯有把自己的心定下来才有快乐。
57. 请停止拷贝坏心情，他并不是你拷贝的范围。
58. 平凡而优閒的心情，在今天你将可以全部拥有。
59. 小心不要重蹈覆辙，让坏心情有机可乘。
60. 幻想让人沉迷，也让自己脚步踏空，要注意实际的事情。
61. 沉淀自己的一切琐事，不要让快速的生活步调乱了你的生

活。

62. 想要战胜自己，就得要忘记幻想与妄想。

63. 任何事情都有结束的时候，所以要记得把握好运的日子喔！

64. 过度劳累反而会使心情不佳，让人徒增烦恼。

66. 每个人都是自己的命运建筑师——沙拉斯特

67. 生活是锻鍊灵魂的妙方——勃朗宁

68. 怎样思想，就有怎样的生活——爱默生

69. 面对光明，阴影就在我们身后——海伦凯勒

70. 幸运是机会的影子——苏格拉底

71. 信心是命运的主宰——海伦凯勒

72. 书是唯一不死的东西——邱特

73. 友谊能增进快乐，减少痛苦——爱迪生

74. 成功可招引朋友，挫败可考验朋友——西拿斯

75. 朋友是一面镜子——西谚

76. 让你的恶习先你而死——富兰克林

77. 弱者等待时机，强者制造时机——居礼夫人

78. 我承认自己的结论有九十九次是错误的。——爱因斯坦

79. 你若对自己诚实，日积月累，就无法对别人不忠了。——莎

士比亚

80. 我视閒暇为所有财富中最美好的财富。--苏格拉底

81. 钱，给你带来食物，但不给你带来食欲。

82. 钱，给你带来药，但不给你带来健康。

83. 钱，给你结识人，但不给你带来真正的朋友。

84. 钱，给你带来僕人，但不给你带来信赖。

85. 钱，给你带来欢愉的日子，但不给你带来和平与幸福。--
易普生

87. 我之所以有今天是因为出身贫寒、有志的关系。--松下幸
之助

89. 生活尽可低，志气当高洁。--深田欠弥

90. 你不能和一个握紧的拳头握手。--印地拉?甘地

91. 生命是一顿丰富的宴席，有人却宁可捋饿。--利奥?巴卡
力士

93. 人生的价值以及他的快乐，都在于他有能力看重自己的生
存。--歌德

94. 如果你认为输赢是最重要的事，那你输了。--欧康诺

95. 莫不有始，鲜克有终。--李光耀

96. 我爱那些使自己的德行成为自己的目标或命定的人。--尼
采

97. 我从来不认为不却意我的看法是冒犯。——柯林·林

98. 我对自己的信心已超越别人对我的评价。——茱莉亚

99. 我只知道，假如我去爱人生，那人生一定也会回爱我。——阿鲁道夫·鲁宾斯坦

100. 先将一个人的生活过好，才有能力过好两个人的生活。——林昭亮

101. 我的痛苦会停止，但求我的心能征服它。——泰戈尔

102. 只用微笑说话的人，才能担当重任。——西谚

103. 你要保护你的心，胜过保护一切，因为一生的果效是由心发出。——圣经

104. 分享的朋友，在精不在多，分享的幸福总在下一秒。——司恩鲁

105. 旁观自己的悲伤是解脱，主观自己的悲伤是更加悲伤。——司恩鲁

106. 你所贯彻的形象，你喜爱它有多少百分比，你对幸福多少百分比。——司恩鲁转换

177、一千个朋友不算多，一个敌人不算少。——阿富汗谚语(2009. 5. 27)

176、会讲话的人，不是记住别人说过的话，而是能说些让人记住的话。——布朗(2009. 5. 26)

175、宁可滑了脚，不要滑了嘴。——富兰克林(2009. 5. 25)

174、有了多而无用的朋友，对自己有害无利。——伊

索(2009. 5. 22)

173、谁若想在困厄时得到援助，就应该在平时待人以宽。——萨迪(2009. 5. 21)

172、万事莫贵于义。——墨子(2009. 5. 20)

171、要求旁人都符合我们的脾气，那是很愚蠢的。——歌德(2009. 5. 19)

170、你既要凭他的朋友，也要凭他的仇人去判断一个人。——康德(2009. 5. 18)

169、失足，你可能马上复立；而失信，你将永难挽回。——富兰克林(2009. 5. 15)

168、语言是心灵的镜子：一个人只要说话就是他心灵的镜子。——塞拉斯(2009. 5. 14)

167、不要找人错处，应找补救的办法；怨言是人人会说的。——福特(2009. 5. 13)

165、猎人利用狗来捕获兔子，而阿谀者利用赞扬来捕获愚蠢者。——苏格拉底(2009. 5. 11)

164、绳是长的好，话是短的好。——泰戈尔(2009. 5. 8)

163、所谓幽默，就是到口的鸭子竟然飞走了，还能一笑了之。——休斯(2009. 5. 7)

162、欲思其利，必虑其害，欲思其成，必虑其败。——诸葛亮(2009. 5. 6)

161、懂得与人分享财富，你的祖宗会因为你而收到尊重；你的子孙会因为你而得到福气。——曾仕强(2009. 5. 5)

160、让认识你的人受益，还不能算好；让不认识你的人也受益，那才是真好。——牛根生(2009. 5. 4)

159、大山不立好恶，故能成其高；江海不择小助，故能成其富。——魏征(2009. 4. 30)

158、其实，人与人之间是很容易沟通的，就看我们采用的是不是多为别人着想的向善态度。——韩小蕙(2009. 4. 29)

157、君子争礼，小人争嘴。——谚语(2009. 4. 28)

156、我认为一个人只要真诚，总能打动人的；即使人家一时不了解，日后仍会了解的。——傅雷(2009. 4. 27)

155、真正的友谊，总是预见到别人的需要，而不是提出自己的需要。——赫塞(2009. 4. 24)

154、品格比能力更重要。品格如果不好，能力越强，破坏性越大。——汪国真(2009. 4. 23)

153、合作失败的人，常拆伙，因为彼此责难；合作成功的人，也常拆伙，因为各自居功。——刘墉(2009. 4. 22)

152、你发怒一分钟，就失去了六十秒钟的幸福。——爱默生(2009. 4. 21)

151、交一个良友，千言万语；绝一个良友，三言两语。——谚语(2009. 4. 20)

150、种瓜得瓜，种豆得豆。种下仁慧的友情，得到仁慧的友情。——郭沫若(2009. 4. 17)

149、减少了对别人的忠诚，就增加了对自己的损害。——荷兰谚语(2009. 4. 16)

148、如果你言行一致，你的威信就会提高，人家就相信你，愿意同你交朋友，有事情也愿意找你商量。——吴建民(2009. 4. 15)

147、忠言必须照单全收，事后再慎加选择——一切莫当面拒绝，更不能当场轻下诺言。——佐藤一斋(2009. 4. 14)

146、见人不施礼，枉跑四十里；见人施一礼，少走十里地。——谚语(2009. 4. 13)

145、做人最根本的准则就是不卑不亢，不低三下四，也绝不目中无人。——俞敏洪

144、虚伪的谦虚，只能博得庸俗的掌声，而不能求得真正的进步。——华罗庚(2009. 4. 9)

143、如果是不该做的，不要做；如果是不真实的，不要说；要控制住你自己的冲动。——玛克斯·奥勒留(2009. 4. 8)

142、人有厚德，无问其小节；人有大誉，无疵其小过。——《淮南子》(2009. 4. 7)

141、谎言虽然没有腿，但是它有一双可恶的翅膀。——日本谚语(2009. 4. 3)

140、友谊建立在同志中，巩固在真挚上，发展在批评里，断送在奉承中。——列宁(2009. 4. 2)

139、诽谤者的舌头害了三个人：说的人、听的人和被说的人。——彼德(2009. 4. 1)

138、发言须句句有着落为好。人于忙处，言或妄发，所以有悔。——薛瑄(2009. 3. 31)

137、机智的'语言可以驱散一片雾。——王蒙(2009. 3. 30)

136、当着矮人，别说矮话。——曹雪芹(2009. 3. 27)

135、舌头尽管不是铁，却能砸死人。——英国谚语(2009. 3. 26)

134、有思想而不表达，就等同于没有思想。——李开复(2009. 3. 25)

133、那些私下忠告我们，指出我们错误的人，才是真正的朋友。——李嘉诚(2009. 3. 24)

132、虚伪的真诚，比魔鬼更可怕。——泰戈尔(2009. 3. 23)

131、马在软地上容易失前蹄，人在甜言上容易栽跟头。——蒙古谚语(2009. 3. 20)

130、最大的庸俗是装腔作势，最大的媚俗是人云亦云，最大的卑俗是顾影自怜。——王蒙(2009. 3. 19)

129、交朋友增体面，不如交朋友益身心。——王永彬(2009. 3. 18)

128、真正的演讲是真情实感的流露，而不是虚张声势，更是不装腔作势。——希拉里(2009. 3. 17)

127、在一切使人喜悦的艺术中，说话的艺术占第一位，只有通过它才能使被习惯钝化的感官获得新的乐趣。——卢梭(2009. 3. 16.)

126、劝人一句终有益，噤人一句两头空。——谚语(2009. 3. 13)

125、对人诚恳，做事负责，多结善缘，自然能多得别人的帮助。——李嘉诚(2009. 3. 12)

124、听不到奉承的人是幸运的，听不到批评的人则是危险的。
——牛根生（2009. 3. 11）

123、君子不失足于人，不失色于人，不失口于人。——《礼记》（2009. 3. 10）

家摘抄文段篇六

【见字】第954期

01

没有什么比时间更具有说服力了，因为时间无需通知我们就可以改变一切。

02

做人不能忘记四条，话不要说错，床不要睡错，门槛不要踏错，口袋不要摸错。

03

人都是一样的，手伸进别人口袋里掏钱时那个眉开眼笑，轮到自己给钱了一个个都跟哭丧一样。

图片来源：全景视觉 04 生活是一个人对自我经历的感受，而幸存往往是旁观者对别人经历的看法。 05 我们会来到这个世界，是不得不来；我们最终会离开这个世界，是不得不离开。 06 人死像熟透的梨，离树而落，梨者，离也。 07 他们对自己的经历缺乏热情，仿佛是道听途说般地只记得零星几点，即便是这零星几点也都是自身之外的记忆，用一两句话表达了他们所认为的一切。图片来源：全景视觉 08 外人看来是悲剧，可当事人只拿它当一段人生。 09 做人还是

平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。像我这样，说起来是越混越没出息，可寿命长，我认识的人一个挨着一个死去，我还活着。10 少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。连她都被质疑炒作，还有下限吗70万一针的救命药疯狂刷屏，激烈交锋现场传来：我眼泪都快掉下来了

家摘抄文段篇七

翻开我脑海里的回忆录，我看到了我那一次的冒失。

依稀记得是在我六年级的时候。那时，我突然心血来潮，想骑自行车上学。同时，也有很多同学也是骑自行车上学的，因此，我认识了一些“车友”。一次放学，我与小李一起回家，他指着自行车后面的脚踏说：“不错哦，还可以载一个人。”我说：“那你也买一个咯。”他摇摇头，无奈地说：“不是我不想，我零花钱只够吃早餐了，爸妈又不肯买。”

又一个早晨，小李应该骑自行车来找我一起去学校，但他没来。我要去取车时，下意识往自行车后面看，发现后面的脚踏被拆了，不知道去哪了。我想起来小李说的那番话，认为是他偷了我的脚踏的念头在我脑中萌发。但是我又想了想，小李平时在学校跟我们相处得很好，不会做这种事情才对。这两个念头在我脑中纠缠了好一会儿，我决定去找小李问清楚。我即刻到了他家门口，没等我按门铃，我的目光已扫到了他车上，看到了他单车上出现跟我一样的脚踏。我怀疑他的念头顿时加重了几分。我按了按门铃，小李开门出来。我问他他的单车脚踏，他笑笑说是爸妈买的。我说：“可是，我单车上的脚踏正好不见了。”他接着说：“难道你怀疑……这怎么可能！”他大喊道，然后大力关上了门，随之是“砰”的一声。

事后，我觉得好像又有点冤枉了小李。这时，我们小区的一老人说，“昨晚散步时看到有人偷了我的脚踏。”

我呆立了一会儿，终于，我骑上单车，向小李家奔去……

感悟：

生活中处处存在巧合，这就难免产生种种误会。小作者的文章为大家呈现了生活中常见的片段。故事的来龙去脉清晰，叙述真实生动，一场小小误会差点伤及珍贵的友谊，好在作者及时醒悟，竭力挽回。故事为大家提供了很好的借鉴，有积极的教育意义。文章的意义不在于叙述多巧妙，而在于作者能够反思己过，值得表扬。