

2023年解比例的教学设计 比例的基本性质说课稿(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

解比例的教学设计篇一

尊敬的评委、老师们：

大家好！

我今天说课的内容是：苏教版小学数学六年级下册第三单元例4《比例的基本性质》，下面我将从教材、教法、学法、教学过程、板书设计几个方面进行分析。

本节教材是在初步理解了比的意义和性质、比例意义的基础上进行教学的，同时又是后面解比例的基础。根据以上分析，我把本课教学目标设计为：

(1) 知识和技能目标：使学生认识比例的各部分名称，理解并掌握比例的基本性质。

(2) 过程和方法目标：使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，通过观察、分析、推理等思维活动来探究比例的基本性质；培养学生的归纳、概括和探究能力。

(3) 情感和价值观目标：使学生在探索比例的基本性质的过程中，进一步体会不同领域数学内容知识之间的联系。

由此，我确定本节的教学重难点是理解并掌握比例的基本性质。

教具准备：多媒体

“教师是学生学习的组织者、引导者、合作者”根据这一理念，我遵循了“激—导—探—放”的原则，引导学生利于已有的知识基础，采用观察分析、猜测验证、运用迁移等教学方法组织教学。

自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。因此我引导学生通过操作、观察、思考等方式促使学生多种感官参加，激发学生兴趣。

立足于学生的学及本节课的教学目标，我将教学过程设计为四个环节：

（一）复习旧知，导入新课。

（二）自主探究、合作交流。

（三）巩固练习，拓展应用。

（四）总结反思，提升认识。

解比例的教学设计篇二

（1）地位与作用

《比例的基本性质》是人教版六年级下册第四单元第一节的内容，属于数与代数的知识。本节课主要介绍了比例的基本性质，是在学生已经认识了比和比例的意义，掌握了一些常见的数量关系的基础上来学习的，为学生接下来学习正比例、反比例以及比例的应用打下了良好的基础。

(2) 教学目标

1、知识与技能目标：掌握比例各部分的名称，并理解比例的基本性质。

3、情感态度与价值观目标：激发学生读书热情，并且喜欢学习数学。

(3) 重点、难点

理解比例的基本性质，根据乘法算式写出正确的比例。

学生已经初步认识了比和比例的意义，具备一定的数感和运算能力。六年级的学生思维活跃、好奇心强，正从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡。

在教学中我将采用实践探究法为主，提问法和讲授法为辅的教学方法，引导学生自主探究、同桌交流和小组合作。

(一) 图片导入，引入新课（5分钟）

首先投影出示不同长宽比的故事书、科学书，请学生根据书本下方的长宽比数据写出比例，顺势揭题。

(二) 交流讨论，探求新知（20分钟）

1、教师讲授，认识比例各部分名称

多媒体课件出示比例：2、4:1、6=60:40，然后向学生讲解：组成比例的四个数，叫做比例的项，两端的两项叫做比例的外项，中间的两项叫做比例的内项。

2、小组合作，探究比例的基本性质

先独立思考，再小组合作，探究问题“你能发现内项和外项之

间的关系吗？” ，在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。进一步帮助学生明确：这就是比例的性质。

3、同桌交流，掌握比例的基本性质的字母表示形式

思考：如果用字母表示比例的四个项即 $a:b=c:d$ 比例的基本性质可以表示成什么？

（三）巩固提升，深化知识（7分钟）

基础题：判断课件显现的数据中哪组可以组成比例。

提高题：根据乘法算式： $2*4=1*8$ 写出尽可能多的比例。

（四）课堂小结，体验收获（5分钟）

师生互动共同总结，培养学生的核心素养。

（五）布置作业，拓展延伸（3分钟）

为了帮助学生巩固所学知识，密切课程内容与日常生活的联系，我将布置以下两项作业：

1、分层作业

2、实践作业

比例的基本性质

$$2:4:1:6 = 60 : 40$$

外项 内项 内项 外项

写成分数形式： $2、4/1、6=60/40$

比例的基本性质：在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。

$$ad=cd \text{ 或 } cd=ad$$

图文搜集网络，如有侵权请联系删除。

解比例的教学设计篇三

1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是人教版第十二册第三单元第一二课时的内容。比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识 and 除法、分数等得基础上教学的。而本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，可以确定以下教学目标：

(1)通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

(2)认识比例的各部分名称。

(3)学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

3、教学重、难点：

理解比例的意义和基本性质，会用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

4、教法、学法：

根据本节教材内容和编排特点，为了更好地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，主要让学生在“计算——观察、比较——概括——应用”的学习过程中掌握知识。

课堂教学是学生学习数学知识的获得，能力发展的重要途径。基于此，我设计了如下的教学设计。

（一）复习导入

让学生根据所给信息写出两个比。目的就是为新课进行铺垫，搭建脚手架，同时也为学生后面区分比例和比打下基础。

（二）教学新课

分成两部分：第一部分，教学比例的意义；第二部分，教学比例的基本性质。

第一部分：先出示几个比，让学生计算它们的比值，然后通过观察、比较，给这些比分类。通过学生自己的观察、发现，根据比值是否相等来分类。接着追问：“两个比的比值相等，那他们之间可以用什么符号连接呢？”是让学生深刻地了解到，只要两个比的比值相等，就可以说两个比相等。运用黑板上的几个比例式，告诉学生象这样的式子就叫做比例，给学生直观的印象，然后列举一个反例，让学生对比观察，引导学生发现他们之间的共同特点，抽象概括出比例的意义。教学比例的意义后，及时组织练习。第一个是判断导入部分的四个比能否组成比例，并说明理由。第二个练习是，判断两个比是否能组成比例，在这个过程中，不仅运用了比例的

意义，而且对比的性质也有一定的运用，以培养学生从多种角度解决问题的能力。第三个练习是写出比值是4的两个比，并组成比例。三个练习，每一个都在逐步的延伸，意在达到熟练运用比例的意义解决问题的能力。

第二部分：在认识比例的各部分名称时，我让学生看课件自学，然后让他们自己说说比例里各部分的名称。

在揭示比例的基本性质时，我先让学生计算，然后观察发现规律，进一步验证规律，最后概括出比例的基本性质。

（三）巩固练习

在巩固练习环节中，第1题是三个判断题，是对基本概念的巩固。第2题是根据比例的基本性质写出比例，这里需要从学生逆向思维的角度去解决问题。第3题是用四个数组比例，这题学生在组的过程中没有方法和顺序，那么在交流过程中就需要教师去引导学生发现方法，总结规律，使学生不仅把题做对，而且指导自己更好解决问题。第4题是拓展题，让学生根据当前所学的知识猜数，一方面巩固比例的意义和基本性质的知识，另一方面，为下节课“解比例”做铺垫：根据比例的基本性质，如果知道了比例中的任何三项，就可以求出另外一项，这是下节课要研究的内容“解比例”。

有意义的数学学习必须建立在学生的主观愿望和知识经验的基础之上，有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。在教学中，我对教材进行了有效的处理，让学生在算一算、想一想、说一说中理解了比例的意义，探究出了比例的基本性质，知道了比例从生活中来，从而进一步认识到了数学在生活中有着广泛的应用，激发了学生学好数学的信心和积极情感。

一、创设探究空间，经历探索过程

我大胆地组织学生探究比例的基本性质，没有根据教材上所提供的现成问题“分别算一算比例的两个外项和两个内项的积，你发现了什么？”机械地执行，而是大胆放手，用四个数组成等式这一开放练习产生新鲜有用的教学资源，我通过引导让学生展开讨论，进行有效的探究，体验了探究的成功。

二、找准知识与生活的契合点，学以致用

解比例的教学设计篇四

根据新课程标准，本课的设计理念是：

- 1、创设生动具体的教学情境，使学生在愉悦的情境中学习数学知识。
- 2、鼓励学生独立思考、自主探索和合作交流。
- 3、尊重学生的个体差异，满足多样化的学习需求。鼓励学生用不同的方法解决问题，提倡算法多样化，使每个学生都能找到适合自己的方法。

《比例尺》在学生理解和掌握比的意义和性质的基础上进行教学的。本课时的主要内容主要是教学比例尺的认识。比例尺表示图上距离和实际距离的比，因此可以把它理解为比的应用。但另一方面，图上距离和实际距离是成比例的，根据比例尺求图上距离或实际距离都可以列出比例式来求解。因此，教材把比例尺安排在比例教学之后教学。通过教学，使学生认识比例尺，知道比例尺有两种形式——数值比例尺和线段比例尺，学会根据比例尺求图上距离或实际距离。本节知识为第一个例题。

课程标准要求：了解比例尺，知道比例尺是图上距离和实际距离的比。

基于以上认识，我制定以下教学目标：

- 1、知识目标：使学生理解比例尺的意义，学会求比例尺，图上距离和实际距离。
- 2、能力目标：使学生经历比例尺产生过程和探究比例尺应用的过程，提高学生解决实际问题的能力。
- 3、情感目标：结合具体情境，使学生体验到数学与生活的密切联系，进一步激发学生学习数学的兴趣。

在吃透教材的基础上，我确定本节课的教学重点：

理解比例尺的概念，根据比例尺的意义求比例尺、实际距离和图上距离。

难点：

从不同的角度理解比例尺的意义

为了更好的完成教学任务，发展学生能力，我课前准备了一些比例尺不同的地图或本校、本地的平面图。

教法：对于意义理解部分主要采用尝试法。对于应用比例尺相关计算时，主要采用引导发现法。

学法：在老师的引导下，通过动手操作，大胆设想、自主探究的方法进行学习，必要时进行合作交流。

整个教学过程分为五大块。

第一大块：导入激趣

上课开始，教师给学生出示一把装在套中的尺子。问学生这可能是比例尺吗？学生的回答各不相同。此时，教师诡秘的

笑笑，说，学完了这节课我们就知道了，这样给学生造成悬念，激发起学生的探究欲望。

接着借助成语：以_____当_____。让学生填空，学生可以天马行空，任意填写，这样和后面的比例尺不谋而合，为后面学习做好准备，为学生在意义建构和后面的计算做好思想方法上的准备。

第二大块：感受比例尺

在这一大块我安排了画画比比、再画再比两个环节。

第一个环节：画画比比

这里给学生创设一个真实的生活情境，感受数学来源于生活，又回归生活，学生乐学、爱学、主动学。

最后让学生把操场平面图画在练习本上。

照样子画操场是同学们在美术课上再熟悉不过的举动，但以此为本节新授内容的开始，让学生不知不觉中体会到了比例尺。

教师挑选两幅作品，利用实物展台进行展示。

全班学生进行评价：

- 1、谁画的更像一点？
- 2、分析画的不像的原因可能是什么？

这里目的是让学生体会“长和宽缩小的比例不一样”会导致比例失调从而不像。

理解了上面的问题，问学生该怎么办？引导学生自己说出：

算一算这两幅图的长和宽分别缩小了多少倍？然后，学生独立计算，展示计算过程。

接着，教师进行点拨：从上面的计算结果来看画的不像的图是因为长和宽缩小的比例差距较大，所以比例失调，看上去画的不像。

实践出真知！让学生分析画的“像与不像”使学生真真正正的感受到了比例尺的作用，以此激发学生学习比例尺的兴趣。

第二个环节：再画再比

从画操场——提出问题到“比比谁画的像”——分析问题再到“如何画的更像”——解决问题。教师都是置学生于熟悉的生活背景下，感受并理解比例尺的意义，体现了数学的生活性。

第三大块：结合实际，理解比例尺

这里我设计了“说一说”“算一算”“辨一辨”三个层次。

第一个层次：说一说

首先告诉学生课件展示的长方形是按缩小100倍来画的，我们就说这幅图的比例尺是1：100。然后让学生来说一说比例尺1：100。表示什么？这里多指学生说，让不同层次的学生说，体现让不同的学生得到不同的发展。

接着再让学生说一说刚才的两幅图的长和宽的比例尺各是多少？分别表示什么？

引导小结：一幅图一般只有一个比例尺，当长和宽的比例尺不一样时，所画的操场就会失真。

再让学生用自己的话说说什么叫做比例尺？怎样计算比例尺？然后进行小结：图上距离与实际距离的比叫做比例尺；比例尺通常写成前项是1的比。

第二个层次：算一算

比例尺是一个实用性很强的知识点，教师在帮助学生理解比例尺意义时，运用实例让学生“说一说”“算一算”，口脑并用，从多角度多方位理解比例尺的实际含义，为下面多种角度计算实际距离、图上距离打下知识准备。

第三个层次：辨一辨

出示地图，让学生找到地图中的比例尺，全班交流，引出：线段比例尺和数值比例尺。并充分让学生说一说这两种比例尺表示的意义。并会把线段比例尺改写成数值比例尺。

第四大块：实际应用

我设计了基本运用和拓展延伸两个层次的练习。

1、基本应用，我设计了三个基本的求比例尺的问题。目的是通过练习使学生更加明确比例尺概念的外延，加深对比例尺意义的理解。

2、拓展延伸，出示一张老师的照片，让学生猜测比例尺，然后讨论用什么方法求照片的比例尺。

通过练习，既使学生加深对比例尺的理解和运用，也让学生感受到数学与生活的联系。

第五大块：总结全课：

老师拿出一开始的拿的尺子，问学生这是比例尺吗？学生哈哈大笑。什么叫比例尺呢？它有什么用呢？这样照应了开头

解开学生心中的疑团，也概括了这节课的主要内容。

板书反应出比例尺的产生过程，突出了比例尺的特点，便于学生回顾学习过程，启发学生总结学习内容。

解比例的教学设计篇五

【学习目标】

- 1、让学生在实践活动中体验生活中需要比例尺。
- 2、通过观察、操作与交流，体会比例尺的实际意义，了解比例尺的含义。
- 3、运用比例尺的有关知识，通过测量、绘图、估算、计算等活动，学会解决生活中的一些实际问题。
- 4、学生在自主探索，合作交流中，逐步形成分析问题、解决问题的能力 and 创新的意识，体验数学与生活的联系，培养学生用数学眼光观察生活的习惯。

【教学重点】正确理解比例尺的含义。

【教学过程】

一、画图产生疑问、引入新知

1、画图

师：同学们，今天我们在上新课前先来画一画图，请同学们翻开课堂练习本，拿出尺子。

请在本子上画出一条长5厘米的线段。

请在本子上画出一条长12厘米的线段。

请大家在本纸上画一条长1米的线段。（生面有难色）

师：怎么不画了？有什么疑问吗？（本子没有1米长）那该怎么办呢？

（把1米长的线段缩短后，画在本子上）（生画）

2、引入新知

师：说一说，你是怎么画的？（生：10厘米、5厘米、或1厘米长的表示（板书）

师：看来同学们的表示方法各不相同，像2厘米、5厘米、10厘米这些在图上画出的线段的长度，我们叫“图上距离”，而这1米就叫“实际距离”。

师：但是如果把黑板上的数据1米擦去，只把本子上的2厘米、5厘米线段图给别人看，别人能知道你表示的实际距离是1米吗？那么今天，我就向大家介绍一位新朋友，它就是《比例尺》！（板书）

二、自主探究，理解比例尺的意义

1、理解比例尺意义

师：大家请看笑笑同学就根据比例尺的知识画出了他家的平面图，你看他图中的比例尺是？你知道1：100是什么意思吗？同学们思考一下，把你的想法跟同桌说一说（生思考交流）

生汇报：1表示图上距离、100表示实际距离

图上的1厘米的线段，表示实际的100厘米，

实际距离是图上距离的100倍。

2、生活中的比例尺

师：生活中，你在哪些地方有见过比例尺？）黄老师也收集了一些，请同学们看一看（出示各图，分别让学生读出图中的比例尺并说出它们表示的意义）

3、自己写一个比例尺

师：现在你们自己在本子上写一个比例尺，并向同桌说一说它表示的意思

生汇报

4、总结比例尺的特点

三、运用知识，尝试解决问题。

1、解决第2小题

师：同学们，笑笑按比例尺1：100画出了她家的平面图，他想带我们看看他的`卧室，请大家把书翻到30页，先请大家量出他卧室长宽的图上距离是多少吧？（课件）

（1）量出笑笑卧室的长和宽

师：你们量出了笑笑卧室长是？宽是？那你们算出笑笑卧室实际的长和宽吗和面积吗？（课件出示）试一试，并把你的解题思路写在练习本上。

（2）算出笑笑算一算笑笑卧室实际的长是米，宽是（）米，面积是（）平方米。

a□学生独立完成。（师巡视）

b□学生汇报计算方法。（展示仪展示）

小结回顾

想一想，我们刚才在求笑笑卧室面积的过程中都经历了哪些程序？（先量出图上距离，在求出实际距离，然后才能算出面积）

2、解决笑笑家的总面积是多少平方米？

先让学生讨论一下，再汇报方法，然后再计算

学生汇报计算方法。（展示仪展示）

3、解决第4题

师：笑笑在设计图时还遇到了难题，我们一起来帮帮她吧！

（课件出示在父母卧室的南墙正中有一扇宽为2米的窗户，在平面图上标出来。）

（1）分析题意，让学生说一说（这道题什么意思呢？谁来说一说）

（1）学生交流想法。

（2）学生独立完成。

生1：2米=200厘米 $200 \div 100=2$ 厘米

生2： $200 \div 100=0.02$ 米 0.02 米=2厘米

师：同学们的表现都非常的出色，笑笑还为我们出了道难题，大家敢于应战吗？

4、解决第5题

（课件出示：笑笑的卧室长4米，画在图纸上，她用8厘米表示自己卧室的长。）

1、图上1厘米表示的实际距离是多少厘米？

2、她画的平面图的比例尺是多少？

生：小组合作、讨论、探究、反馈汇报。

四：全课总结

师：通过前面的学习，你能谈谈自己的收获

解比例的教学设计篇六

各位评委：

大家好，今天我说课的内容是人教版小学数学第32—34页的《比例的意义和基本性质》。下面我将自己的设计理念、对教材的解读、对目标的预设以及教学流程和设计意图向大家作简要的阐述。

这是一节概念课，但我并不是对知识简单的复述，而是通过学生的探究活动，展现学生“活生生”的思维过程。数学课堂教学，需要必要的生活情境，现实生活中也蕴涵着大量的数学信息，因此在本节课中，我不仅注重让学生体验比例在生活中的应用，更注重“数学化”和“生活化”的结合。并根据学法指导自主性和差异性原则，让学生在观察—讨论—归纳—猜想的过程中，自主参与知识的发现、发展、形成的过程，使教法与学法融为一体。心理学家皮亚杰曾说过：“一切真理都要让学生自己去获得，由他重新去发现，而不是草率的传递给学生”。学生通过观察比较，发现规律，从特殊到一般抽象概括出意义和性质，培养了学生主动探索知识和概括知识的能力。

比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识 and 除法、分数等的基础上教学的，主要属于概念教学。因为这节课是在整个比例单元教学中的第一节，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

知识技能目标：

- 1、理解比例的意义，掌握比例的各部分名称、能正确地读写比例，能根据比例的意义正确地写出比例，会判断两个比能否组成比例。
- 2、理解并掌握比例的基本性质，能根据比例的基本性质写出比例。

情感态度目标：

培养学生自主参与的意识、主动探究的精神，激发学生的审美愉悦。培养学生进行初步的观察、分析、比较、判断、概括的能力，发展学生思维。

教学重点：

理解比例的意义，探究比例的基本性质。

教学难点：

探究比例的基本性质和应用意义，判断两个比能否组成比例。

一、创设情境引发思考

多媒体出示有关国旗的四幅情境图，让学生说说图的内容，并找找图中共有的东西。接着出示四面国旗的长和宽的具体数据，并提示国旗的指定有着特定的制作标准，然后让学生

去思考，猜测。

二、探究新知主动参与

这里分成二部分：第一部分，教学比例的意义；第二部分，教学比例的基本性质。

第一部分：比例的意义

- 1、根据学生的发现，让学生任意地选择其中的两面国旗，先写出长和宽的比，再求出比值进行验证自己的猜测对不对。
- 2、把学生的计算结果出示在黑板上（四面国旗都有）接着请学生仔细观察计算结果发现了什么，发现他们的比值都相等。从而引出比例的意义。
- 3、揭示了比例的意义后及时进行练习。判断几组比能否组成比例，为什么？让学生说理巩固概念。
- 4、回到四面国旗，让学生找比组成比例。（可以是国旗的长与宽的比，每两面国旗长之比，宽之比）这里教师要适时引导，鼓励学生打开思路，从不同的角度去寻找，以加深对比例意义的认识。
- 5、练习□p33的做一做

第二部分：比例的基本性质

1、教学比例的各部分名称。这部分的教学，我采用了阅读自学法。实施素质教育，使学生由“学会”变“会学”，这里我注重培养学生的自学能力。在学生自学课本时，老师写出比例的两种形式，引导学生注意内项和外项的位置。认识了比例的各部分名称后让学生说说比与比例的区别。

2、教学比例的基本性质。观察黑板上的比例中的两个内项的积与两个外项的积的关系，引导学生把两个外项与两个内项分别相乘，比较结果，然后引导他们回答两个内项的积与两个外项的积有什么关系？再让学生归纳出比例的基本性质，探讨写分数形式，归纳“交叉相乘”积相等。

3、练习□p34的做一做

4、小结判断两个比能否组成比例，可以根据比例的意义，

解比例的教学设计篇七

1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是人教版数学第十二册的内容。比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识 and 除法、分数等的基础上教学的，是本套教材教学内容的第三个单元。而本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，可以确定以下教学目标：

(1)通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

(2)认识比例的各部分名称。

(3)学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能

组成比例，并写出比例。

3、教学重、难点：

理解比例的意义和基本性质，会用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

课堂学习是学生学习数学知识，发展能力的重要途径，因此我进行了如下设计：复习了什么叫做比？什么叫做比值？求下面各比的比值。目的就是为新课进行铺垫，搭建脚手架，同时也为学生后面区分比例和比打下基础。

在新授这个环节里我设计了四个部分：第一部分是教学比例的意义，运用比例的意义进行的练习；第二部分是学习比例的基本性质，运用比例的基本性质进行的练习；第三部分运用比例的意义和基本性质进行的练习；第四部分给出四个数让学生写出比例、和给一个乘法等式写出比例。

第二部分：六年级的学生有了一定的自学探究的能力，教师给了学生一个自学提示，使学生在自学过程中，有顺序，有目的。在汇报比例的各部分名称和基本性质时都让学生举例说明，达到全体学生都能理解的目的。比例和比的区别是小组内研究讨论的一个重要问题，学生能从意义、性质、名称上去区分，从而使学生正确的区分比和比例。

第三部分：根据比例的意义和基本性质，判断下面哪组中的两个比可以组成比例。这样的题最能提高学生运用知识的灵活性。

第四部分：用四个数组比例，学生在组的过程中没有方法和顺序，那么，在交流过程中教师去引导学生发现方法，总结规律，使学生不仅要把题做对，而且要善于总结方法，指导自己更好的去做题。有了这道题，在下一题中，让学生通过一个乘法算式改写成比例式，就稍微容易些了，让小组内交流

方法，培养学生善于总结的能力。

在课堂小结中让学生说出本节课印象最深的是什么，目的是让学生对本节课的重点有一个回顾过程，加深学生的印象。

课后练习中出了一个比灵活的开放题，目的是提高他们的综合用能力。让学有余力的学生有思维的空间。

解比例的教学设计篇八

1、教学内容：

《比例的意义和基本性质》是浙教版数学第十二册的内容。比例的知识在工农业生产和日常生活中有广泛的应用。这部分知识是在学习了比的知识 and 除法、分数等得基础上教学的，是本套教材教学内容的最后一个单元。而本节课内容是这个单元的第一节课，主要属于概念教学，是为以后解比例，讲解正、反比例做准备的。学生学好这部分知识，不仅可以初步接触函数的思想，而且可以用来解决日常生活中一些具体的问题。

2、教学目标：

根据新课标要求和教材的特点，结合六年级学生的实际水平，可以确定以下教学目标：

(1) 通过计算、观察、比较，让学生概括、理解比例的意义和比例的基本性质。

(2) 认识比例的各部分名称。

(3) 学会用比例的意义或比例的基本性质，判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

3、教学重、难点：

理解比例的意义和基本性质，会用比例的意义和基本性质判断两个比能不能组成比例，并写出比例。

4、教法、学法：

根据本节教材内容和编排特点，为了更好地突出重点，突破难点，按照学生的认知规律，遵循教师为主导，学生为主体，训练为主线的指导思想，主要让学生在“计算——观察、比较——概括——应用”的学习过程中掌握知识。

课堂教学是学生学习数学知识的获得，能力发展的重要途径。基于此，我设计了如下的教学设计。

（一）复习导入。

让学生根据所给信息写出四个比。目的就是为新授进行铺垫，搭建脚手架，同时也为学生后面区分比例和比打下基础。

（二）教学新课。

分成两部分：第一部分，教学比例的意义；第二部分，教学比例的基本性质。

第一部分：

先出示几个比，让学生计算它们的比值，然后通过观察、比较，给这些比分类。通过学生自己的观察、发现，根据比值是否相等来分类。接着追问：“两个比的比值相等，那他们之间可以用什么符号连接呢？”是让学生深刻地了解到，只要两个比的比值相等，就可以说两个比相等。运用黑板上的几个比例式，告诉学生象这样的式子就叫做比例，给学生直观的印象，然后列举一个反例，让学生对比观察，引导学生

发现他们之间的共同特点，抽象概括出比例的意义。教学比例的意义后，及时组织练习。第一个是判断导入部分的四个比能否组成比例，并说明理由。第二个练习是，判断两个比是否能组成比例，在这个过程中，不仅运用了比例的意义，而且对比的性质也有一定的运用，以培养学生从多种角度解决问题的能力。第三个练习是写出比值是4的两个比，并组成比例。三个练习，每一个都在逐步的延伸，意在达到熟练运用比例的意义解决问题的能力。

第二部分：

在认识比例的各部分名称时，我让学生看课件自学，然后让他们自己说说比例里各部分的名称。在揭示比例的基本性质时，我先让学生计算，然后观察发现规律，进一步验证规律，最后概括出比例的基本性质。

（三）巩固练习。

在巩固练习环节中：第1题是三个判断题，是对基本概念巩固。

第2题是根据比例的基本性质写出比例，这里需要从学生逆向思维的角度去解决问题。

第3题是用四个数组比例，这题学生在组的过程中没有方法和顺序，那么在交流过程中就需要教师去引导学生发现方法，总结规律，使学生不仅把题做对，而且指导自己更好解决问题。

第4题是拓展题，让学生根据当前所学的知识猜数，一方面巩固比例的意义和基本性质的知识，另一方面，为下节课“解比例”做铺垫：根据比例的基本性质，如果知道了比例中的任何三项，就可以求出另外一项，这是下节课要研究的内容“解比例”。

这节课是概念教学，在上课之前自己感觉整节课的设计挺不错的，开始的分类，由放到收，让学生在探索中学习。而且在知识点的获取时，让学生自主观察发现，分析比较，概括出比例的意义和基本性质，体现了教师的主导作用和学生的主体地位。整节课的设计，总体感觉还是比较适合学生的思维发展的，在结构上，我也注重了前后呼应，使整堂课也显得比较紧凑。

但是上完之后，我总觉得：学生掌握得不是很好，尤其是根据比例的基本性质写出比例，这里需要学生从逆向思维的角度去思考，但学生的逆向思维似乎都比较欠缺，这是我对学生在能力上的估计不足。其实这一环节，我在四班试教时已经发现，在本班的上课中，我在板书中已有强调，也许还是强调的不够到位。整节课时间比较紧张，后面巩固练习和课堂小结的环节有点匆匆过场的味道，与自己曾设想的场景一定的差距。自己激励性的语言还欠缺，这也将影响到学生的学习情绪。

我觉得通过这一节课我学到了好多，作为一名教师，不能完全按照自己的意愿去设计课程，要考虑到学生。在今后的日子里，还得在实践中不断完善自己的教学方法。

解比例的教学设计篇九

（1）地位与作用

《比例的基本性质》是人教版六年级下册第四单元第一节的内容，属于数与代数的知识。本节课主要介绍了比例的基本性质，是在学生已经认识了比和比例的意义，掌握了一些常见的数量关系的基础上来学习的，为学生接下来学习正比例、反比例以及比例的应用打下了良好的基础。

（2）教学目标

1、知识与技能目标：掌握比例各部分的名称，并理解比例的基本性质。

3、情感态度与价值观目标：激发学生读书热情，并且喜欢学习数学。

（3）重点、难点

理解比例的基本性质，根据乘法算式写出正确的比例。

学生已经初步认识了比和比例的意义，具备一定的数感和运算能力。六年级的学生思维活跃、好奇心强，正从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡。

在教学中我将采用实践探究法为主，提问法和讲授法为辅的教学方法，引导学生自主探究、同桌交流和小组合作。

（一）图片导入，引入新课（5分钟）

首先投影出示不同长宽比的故事书、科学书，请学生根据书本下方的长宽比数据写出比例，顺势揭题。

（二）交流讨论，探求新知（20分钟）

1、教师讲授，认识比例各部分名称

多媒体课件出示比例： $2:4=1:2$ 、 $6:40=3:20$ ，然后向学生讲解：组成比例的四个数，叫做比例的项，两端的两项叫做比例的外项，中间的两项叫做比例的内项。

2、小组合作，探究比例的基本性质

先独立思考，再小组合作，探究问题“你能发现内项和外项之间的关系吗？”，在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。进一步帮助学生明确：这就是比例的性质。

3、同桌交流，掌握比例的基本性质的字母表示形式

思考：如果用字母表示比例的四个项即 $a:b=c:d$ 比例的基本性质可以表示成什么？

（三）巩固提升，深化知识（7分钟）

基础题：判断课件显现的数据中哪组可以组成比例。

提高题：根据乘法算式： $2*4=1*8$ 写出尽可能多的比例。

（四）课堂小结，体验收获（5分钟）

师生互动共同总结，培养学生的核心素养。

（五）布置作业，拓展延伸（3分钟）

为了帮助学生巩固所学知识，密切课程内容与日常生活的联系，我将布置以下两项作业：

1、分层作业

2、实践作业

比例的基本性质

$$2:4:1:6=60:40$$

外项内项内项外项

写成分数形式： $2、4/1、6=60/40$

比例的基本性质：在比例里，两个外项的积等于两个内项的积。

$ad=cd$ 或 $cd=ad$

图文搜集网络，如有侵权请联系删除。