

最新明天要远足写一段话 明天要远足教学反思(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

明天要远足写一段话篇一

《明天要远足》是一篇富有童趣的.诗歌，在教学过程中引导孩子对远足的认识和对大自然的向往喜爱之情。

首先，充分利用学生探索未知的欲望，结合现实导入，用背包装着一些旅行常用物品，进而让学生猜想这是去做什么；其次，导入课文，让学生想象大海和白云的样子，碧海蓝天的美景，将这些美好的感受带入诗中，利用分组朗读、小组展示朗读等方法进行朗读。通过课件观察大海不一样的颜色，观察白云的洁白柔软，产生对大自然的向往和热爱期盼之情。本课采取随文识字的方法，生字多集中在第一小节，用这种方法学习既降低了识字的难度，同时也增加了学生学习的兴趣。在教学过程中让学生掌握不同的识字方法，如，“‘睡觉’的时候要闭眼睛，睡与眼睛相关，所以是目字旁”“每天都有很多水就是‘海’字”“日+月=明”等。

本节课教学重点清晰明确，以引导孩子展开丰富的联想来朗读，练习用“那里的（什么）……，真的像（谁）说的那样……，那么（怎么样）……”说话。为了完成这两个目标，我首先引导学生说，如果明天天气晴朗，老师要带大家一起去沙澧河边游玩，大家的心情如何？学生兴奋地回答：高兴、激动。这一导入，达到了让学生怀着兴奋地心情朗读课文的目的。接着，让学生初读，认读本课生字。师范读，给学生以正确的引领。学生模仿老师的读法再读。在这多次读的基

基础上，我又领着学生分小节读，这次读，重点是为了让学生积累词语，练习说话。例如第一小节：先指名读，然后让学生找出本节写的重点事物及特点。学生找出了大海和多种颜色，然后提问：大海真的有很多种颜色吗？你认为大海是什么颜色的？学生的回答不出所料——是蓝色的。在此，我出示《富饶的西沙群岛》中描写大海的句子，通过视觉听觉认识到大海是五光十色的。此时，再让孩子读这一小节，效果明显提高了不少。再出示《观沧海》中描写大海的诗句再次认识大海。这样，也符合“立于文本之中，高于文本之外”的教学理念了。

第一，语言表达能力虽比以前好了一点，但还有很多地方表达不够精准，需要我重视重视再重视。平日要用心备课，教学目标要明确。在课堂中，尽量避免说废话。课后多反思。

第二，课堂上我表现得不够灵活，有些呆板。

根据《语文课程标准》的要求，从学生的生活经验入手，引导学生体会小主人公远足前无比激动、无限期待的心理，从而能够有感情地朗读诗歌；并采用随文识字的方法，引导学生在具体的语言环境中识字，充分实现以读促识、读中感悟、读识结合的教学情境。

明天要远足写一段话篇二

回声这种现象每个同学几乎都碰到过，只不过有些同学不清楚这就是回声。所以教学一开始我就对同学们说：“小时候老师很喜欢钻到空房子里拉长声音大声地叫，你是谁？谁在学我说话？然后总能听到令人兴奋而又好奇的回答。你们碰到过这种情况吗？有什么感受？有的说我趴在缸里喊喂的时候也能听到喂的声音。我连忙问：“你们听到的声音就是……没等我说完，已经有学生说了这就是回声。我连忙板书课题并说这就是我们今天要学的课文。这样，我通过联系学生平时生活中的一些实际情况，拉近了学生与课文内容的距离，激发

了学生表达的愿望，自然地进入了课文的学习中。

大多数学生对回声的了解只是停留在感性的认识层面上，有的甚至还没碰到过这种情况，对回声的'形成更是不明白。为突破这教学难点，我采用了直观演示的方法，通过演示青蛙妈妈投石击水和小青蛙在桥洞下面的叫声，让学生理解了回声是怎样形成的。

在阅读教学中我把“读”贯穿于全文。通过多种形式的朗读，激发孩子们的朗读热情。例如：师生互读、齐读、默读、表演读、赛读、带动作读等等。经过教师的适时引导，学生能根据小青蛙对回声的认识的变化，读出不同的语气。由赞美到奇怪到欢乐。读出青蛙妈妈耐心、亲切的语气。

明天要远足写一段话篇三

教学目标：

1. 认识“睡、着”等 11 个生字，认识日字旁。
2. 正确朗读课文，读出句子的语气。
3. 正确书写“才、明”两个字。

教学准备：生字卡片、课件

教学过程：

一、谈话导入

1. 提问：同学们，你们有过晚上睡不着的时候吗？是因为什么事睡不着呢？

【设计意图】从学生的生活经验入手，唤起他们类似的感

受，拉近与文本的距离。

2. 出示课题：明天要远足。

学生读课题，要求词语连贯不拖音。

教师：猜一猜，什么是“远足”？

3. 提问：有个小朋友因为明天要远足，晚上都睡不着了，猜猜她的心情是怎样的？

二、初读课文

1. 教师范读，学生初步感受诗歌的节奏与韵味。

2. 学生自由练习朗读。

要求：借助拼音读正确，碰到不认识的字圈一圈，多读几遍。

3. 分小节指名朗读，发现朗读中存在的问题及时纠正。

4. 学习本课生字新词。

(1) 出示词卡：

大海 老师 同学 天亮。

练习认读。

再分别用“大海、老师、同学”说话。

用“亮”扩词。

(2) 出示带有轻声的词语、句子，练习朗读。

睡不着 地方 真的 什么 时候

教师：演示一下“睡”的动作，眼皮一合睡着了。

认识目字旁。

拓展，你还知道带有目字旁的字吗？

【设计意图】利用汉字偏旁表义的特点，引导学生更好地理解字义。

教师：你也能用上“吗”来问一问吗？

5. 自由练读小诗。

三、品读感悟

1. 分段指名读，读正确、流利。

2. 交流：这首诗中，什么地方写得最有意思？

预设 1：睡不着的动作：翻过来，翻过去

想一想：你激动得睡不着觉，在床上翻过来翻过去的样子。

预设 2：3 次叹气“唉——” 学生演一演叹气“唉”，表情生动。

“唉——”这条长长的“尾巴”是什么意思呢？表示叹气的声音很长。

回归第三小节：“哎——/ 到底什么时候，/ 才天亮呢？”有表情地读一读，读出“我”的心情。

【设计意图】围绕学生最感兴趣的内容进行交流，调动了

他们说的欲望。

四、书写指导

1. 出示田字格中的“才、明”，观察字在田字格中的位置。
2. 教师示范，学生练习。
3. 反馈评价：

先展示优秀作品，评价与之前的书写要求一致；

再出示部分有典型问题的书写，反馈后再次书写。

明天要远足写一段话篇四

知识与技能

1. 会认11个生字，会写4个生字。
2. 会认“目”1个偏旁。
3. 准确、流利地朗读课文，读准字音。
4. 有感情地朗读课文，注意语气的跌宕起伏。

情感态度与价值观

培养学生对大自然的向往和热爱之情，让学生渴望了解大自然，探究大自然。

让学生通过揣摩人物的心理活动，初步体会人物的思想感情。

第一课时

教学过程教师批注

一、谈话导入

2. 师：有一群小朋友啊，明天也要去秋游——远足了。你们知道远足是什么意思吗？（去很远的地方旅行）

3. 师：走！我们现在悄悄地去看看他们在干什么吧！

二、初读课文，整体感知

1. 师：嘘，大家赶快悄悄打开课本，看看明天要远足的同学们在干什么。

2. 多有趣的课文呀！自己大声读一读，遇到不认识的字，可以请拼音朋友来帮忙。把生字在文中画一画哦！

3. 谁愿意把课文读给大家听？（学生自由举手朗读，指名读）读得真好，我还想听，我们一起读好吗？（全班齐读课文）

三、动动脑筋，自主识字

1. 看拼音读词语。（课件出示重点词语）

2. 分类识字：

（1）“才”“白”独体字，注意笔顺。

（2）“明”“的”是由哪几个“好朋友”组成的？

3. 指导学生学习生字，并组词练习。

第二课时

教学过程教师批注

一、学海拾贝，复习旧知

2. 鼓励学生自由举手读课文，巩固生字词。

二、学习诗歌

1. 让学生自由朗读诗歌。

2. 出示第一节，女生朗读。思考问题：

(1) 有一个孩子远足前翻来翻去睡不着，为什么？

(2) 哪一句最能体会到那个孩子急切的心情？

(3) 你有过这样的心情吗？跟大家说一说。（让学生自由举手说一说。）

3. 老师指导朗读“翻过来，唉——睡不着。那地方的海，真的像老师说的，那么多种颜色吗？”“翻过去，唉——睡不着。那地方的云，真的像同学说的，那么洁白柔软吗？”读出好奇的语气。

4. 请孩子们自由读一遍。女生读第一节，男生读第二节，第三节齐读。

[教学板书]

9明天要远足

睡不着海——各种颜色

云——洁白柔软

明天要远足写一段话篇五

本节课的重难点就是第5自然段，理解回声的原理，即青蛙妈妈说的一段话。所以，我把这节课定位于突破难点，理解回声现象。

在读文过程中，我采用多种读书的方式，如齐读，范读，学生分角色读，师生角色分读等，让学生在多次读文的基础上对课文的内容有比较深的印象，以备更好的理解课文意思。在解决回声是怎么回事的问题上，我没有做更多的解释，只是利用板画展示青蛙妈妈的做法，学生在观看了板画之后，好象略有所感，各抒己见，虽然有的同学说的不是很到位，但这都是学生自己的感悟，自己的理解，最后让学生说说“还在哪些地方听到过回声？”在交流中，学生能根据自己的亲身经历来告诉大家他的答案。

总之，这节课下来，我想了很多，虽然我的识字、读文完成了预期的目标，课文也大致的理解了，但在语言文字的训练和关注学生这些方面还做得不够，课本只是学生进行语言文字训练的一个载体，我们不应过多的把目光放在这个上面，而应该把视野打开，让学生从课本走向语文，从语文走向生活。

明天要远足写一段话篇六

生：她明天要去看海。

师：你是从哪一句看出来的？

生：从“那地方的海，真的像老师说的，那么多种颜色吗？”这句看出来的。

师：(出示生字卡片)这个字就念“海”。谁能读一读？(指名读)

师：想想看，你用什么方法能记住它？

生1：大海里面都是水，所以是三点水旁。

生2：我能用字谜记住它：每天都有水。

生3：我的名字叫小梅，“海”就是把“梅”字的木字旁换成三点水旁。

师：同学们说得可真好，有这么多种方法记住这个字。那你能用“海”组词吗？

生1：大海。

生2：海水。

生3：人山人海。

师：你知道“人山人海”是什么意思吗？

生：“人山人海”就是有很多很多的人。

师：什么时候会用到“人山人海”呢？你能用“人山人海”说一句话吗？

生：元宵节灯会的时候，大街上人山人海。

.....

师：“海”一般情况下表示很多的意思。比如花开得特别多，我们就可以说是——

生：花海。

师：同学们真聪明。那你们知道大海都有什么颜色吗？

生：蓝色、绿色……

师：大海有这么多种颜色吗？我们快来看一看。

(出示课件，引导学生欣赏不同颜色的大海)

人们常喜欢用蓝色来形容海洋。其实海水的颜色很多呢！从深蓝到碧绿，从微黄到棕红，甚至还有白色的，黑色的。有机会大家可以让爸爸、妈妈带着你们亲自到海边去看一看，感受一下大海的‘多种颜色。

师：大海这样美丽，小作者迫不及待地想去看看了。你能读出她这种向往的心情吗？自己小声试着读一读。

(生练读)

师：谁能把这一节读给大家听？要读出期待、向往的语气，也要读出大海的美丽。

(指名读)

师：读得真好，老师都想去看看大海了。

赏析：这一小节的教学目标是指导学生朗读和识字。

第一，正确、流利、有感情地朗读和识字是小学一年级语文教学的重点，这一阶段必须切实加强朗读和识字教学，以帮助学生培养语感，形成积累，为日后运用语言文字打下基础。老师在教学中既注重了培养学生的朗读能力，同时又注重了识字教学，随文识字的教学方法运用得当。

第二，在指导学生识记“海”字时，体现了多种识字方法并存，尊重了学生的个性差异。同时对于“海”的字义的理解拓展较好，不是枯燥地讲解，而是通过扩词和练习说话以及教师创设情境，自然而然地教会学生运用，突出了“学习运

用语言文字”的教学理念。

明天要远足写一段话篇七

《明天要远足》是一篇富有童趣的诗歌，在教学过程中引导孩子对远足的认识和对大自然的向往喜爱之情。

一、教学效果：

首先，充分利用学生探索未知的欲望，结合现实导入，用背包装着一些旅行常用物品，进而让学生猜想这是去做什么；其次，导入课文，让学生想象大海和白云的样子，碧海蓝天的美景，将这些美好的感受带入诗中，利用分组朗读、小组展示朗读等方法进行朗读。通过课件观察大海不一样的颜色，观察白云的洁白柔软，产生对大自然的向往和热爱期盼之情。本课采取随文识字的方法，生字多集中在第一小节，用这种方法学习既降低了识字的难度，同时也增加了学生学习的兴趣。在教学过程中让学生掌握不同的识字方法，如，“‘睡觉’的时候要闭眼睛，睡与眼睛相关，所以是目字旁”“每天都有很多水就是‘海’字”“日+月=明”等。

二、成功之处：

本节课教学重点清晰明确，以引导孩子展开丰富的联想来朗读，练习用“那里的（什么）……，真的像（谁）说的那样……，那么（怎么样）……”说话。为了完成这两个目标，我首先引导学生说，如果明天天气晴朗，老师要带大家一起去沙澧河边游玩，大家的心情如何？学生兴奋地回答：高兴、激动。这一导入，达到了让学生怀着兴奋地心情朗读课文的目的。接着，让学生初读，认读本课生字。师范读，给学生以正确的引领。学生模仿老师的读法再读。在这多次读的基础上，我又领着学生分小节读，这次读，重点是为了让学生积累词语，练习说话。例如第一小节：先指名读，然后让学生找出本节写的重点事物及特点。学生找出了大海和多种颜

色，然后提问：大海真的有很多种颜色吗？你认为大海是什么颜色的？学生的回答不出所料——是蓝色的。在此，我出示《富饶的西沙群岛》中描写大海的句子，通过视觉听觉认识到大海是五光十色的。此时，再让孩子读这一小节，效果明显提高了不少。再出示《观沧海》中描写大海的诗句再次认识大海。这样，也符合“立于文本之中，高于文本之外”的教学理念了。

三、不足之处：

第一，语言表达能力虽比以前好了一点，但还有很多地方表达不够精准，需要我重视重视再重视。平日要用心备课，教学目标要明确。在课堂中，尽量避免说废话。课后多反思。

第二，课堂上我表现得不够灵活，有些呆板。

四、改进措施：

根据《语文课程标准》的要求，从学生的生活经验入手，引导学生体会小主人公远足前无比激动、无限期待的心理，从而能够有感情地朗读诗歌；并采用随文识字的方法，引导学生在具体的语言环境中识字，充分实现以读促识、读中感悟、读识结合的教学情境。

明天要远足写一段话篇八

一次失败的试讲让我彻底清醒了，备课要备学生，要把备教材与备学生结合起来决不是放在嘴边的一句空话，它的存在的确有实效性。带着失败的教训，我认真去研究学生的认知规律，在第二次备课的时候做了相应的改动。首先，我设计了一个梳理课文内容的环节，以台阶一节一节向上来反映“父亲”为造台阶所做的准备。这样一个之前我认为太简单、不需要考虑的环节在第二次试讲时让课堂一下子就变成了学生的课堂。生在这个阶段立刻活跃起来，似乎他们的信

心也充足了起来。第二，在访谈的环节，我事先布置学生自己预习，鼓励他们在充分预习的基础上提出自己的困惑，然后以小纸条的形式收上来。这样既确保了是学生自己的困惑，又避免了课堂的不着边际。第二次试讲的事实证明，由于课前学生有充足的时间去看课文，他们的提问既紧扣了文本，又融入了学生的个体理解而有了深度。

当然了在第二次试讲的过程中还存在一些不足，但是在备课这个角度，我自己认为较之上一次是比较成功的。这次备课的经历让我更加深刻地认识到备课时，将备教材与备学生结合起来的重要。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”这将激励和促进我将成功的教学理念运用到教学实践中去，让教学成为更有效的教学！