

最新试卷讲解的教案数学 试卷讲解教案设计(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

试卷讲解的教案数学篇一

(一)在根底学问方面：

- 1、看拼音写词语中，平常都有接触过的词语，但是由于学生在考试时，留意力不够集中，导致一些简洁的拼写消失错误，比方：“解冻”一词，是从课文中来的，但是错误率较高，如“名胜古迹”一词，平常强调了很多遍，还是消失较多的失误。
- 2、比一比组词中，消失了形近字的比拟，虽然平常也是强调，但一些差生失误还是较多，特殊是“蜜”与“密”的比拟。
- 3、区分词语正确与否，由于这是学生第一次接触这样的类型，所以许多同学不知该怎么做，错误率很高，每个班级90%以上都有错误，导致整体分数不高的缘由。

(二)在学问运用方面

- 1、词语练习上□abb□aabb类的词语我们的学生已经练得很熟了，90%的学生在这两个词语样式上没扣分，但写错字较多，特殊是“红润润”与“黑压压”，这几个字写错教多。
- 2、圈反义词中，除差生不理解题目外，大局部学生做的不错。

3、量词运用中，错的较多的是“五____尺子”、“一____心愿”、“更上一____楼”

4、标点符号运用，在加标点这一题中，由于是补充标点，并将对话补充完整，大局部学生将标点补充题目做丢了，所以失分率较多。

(三)在写作方面

本次期中试卷的作文题目是“假设我是__”，由于以前没有遇到将作文题目补充完整的题形，所以许多同学就根据题目原样抄回去，自己也不知道在写什么。还有一局部同学，虽然将题目补充完整了，但是缺乏丰富的想象，大家的题目都围绕在“假设我是一滴水”、“假设我是一片云”、“假设我是一朵花”之类的题目，而且思路不够宽阔。

(一)缺乏仔细细致的学习习惯。

总体上，造本钱次成绩不抱负的主要缘由，还是学生的仔细程度不够，平常练习到的题目，有些学生较马虎做错了。如看拼音写字，每个词语都是复习过的，而就是有学生由于字迹不端正而失分。还有就是对新题形缺乏分析，不擅长思索。

(二)学生的阅读力量和看图写话力量比拟薄弱。

从这张试卷中，看出学生的写作力量有待提高，在下一阶段的`教学中，每周利用固定的时间绽开写话训练，高度重视阅读力量和写话力量的培育。

(三)后进生补习工作常抓不懈。

这次期中考试，不及格率有明显下降，特殊是二(1)与二(3)，最低分到达20分与27分，教师应在下半学期抓紧对后进生的辅导工作。

期中考试是一次重要的演练，既是前段学习状况的总结，也是今后学习的加油站。

试卷讲解的教案数学篇二

一、试卷分析

“语文课程评价的目的不仅是为了考察学生实现课程目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。”从《课标》所提出的这个要求来看，试卷基本符合命题原则，既重视了基础知识的考查也注意考查了学生理解、运用知识的能力。从分数安排上看，基础部分占70分；阅读占20分；写话占10分。个人认为阅读和写话所占比例大，若能适当调整会更利于全面考查学生的语文学习情况。平均分83.5考试成绩一般，还需努力。

二、考试情况及分析

(一) 基础知识

基础知识部分共有六大题，其中得分率最高的是第一、二大题根据正确的读音填空。由此看出基础知识(字词、读音)的掌握情况较为理想。存在主要问题及分析如下：

1. 基础知识仍需进一步夯实，按原文填空部分，学生不会变通，出现失分，如关联词使用学生不知道句子的关系，失分较多。
2. 对要求背诵的内容要给予足够重视。

(二) 阅读

平时训练的形式不够多样，学生见识得太少。

(三) 写话

本次写话得分率不理想，有一部分学生没有看懂题意，写偏题了，对于童话有的学生仍存在写话不通顺或搭配不当的问题。在今后的教学中要注意落实教材中写话或写作的要求和内容，平时加强训练和指导。

三、今后教学中要注意的问题

1、认真钻研教材教参，把握好教学重难点。

三年级是为学生的终身学习打基础的时期。在教学中应继续加强基础知识的教学，改进教学方法，减少机械、重复性的抄写和背默，提高课堂效率。而这些的前提是教师对教材的深入钻研和对教参上重点的学习、体会。只有教师先做到心中有数，才能在日常教学中循序渐进地对学生进行到位的培养。

2、重视习惯培养，为学生的发展服务。

加强学生习惯和能力的培养，在今后的教学中严格要求并注意指导方法。习惯培养包括书写习惯、认真听讲的习惯、边读书边思考的习惯，考试、写作业时审题、应变、检查的习惯等。要提高这方面的能力就要重视日常学习习惯的养成教育，这对学生的终身学习和发展也是很重要的。

3、注重方法指导，全面提高学生的能力。

新课程强调重视学生学习的过程与方法。因为掌握了方法学生才能自主学习，才能由“学会”发展到“会学”，这是学生终身受用的能力。在日常教学中要注意教给学生学习的方法。读书的方法，识记生字的方法，把话写完整、写清楚、写通顺的方法等，使学生掌握学习的钥匙。同时通过形式多样练习促进学生思考、理解、表达等方面能力的提高。

4、做好家长沟通交流工作，发挥家庭教育的作用

教育要发挥学校和家庭两方面的作用，才能事半功倍。在今后的教学工作中要想方设法多与家长沟通，引导其用正确的理念和科学的方法来教育孩子。

一、试卷基本情况

试卷分为三部分，第一部分是“知识积累与运用”；第二部分是“阅读理解与感悟”；第三部分是“妙笔生花，习作展示”，总分100分。题量不大，难易适中，覆盖面较广。试卷命题以新课程标准为依据，面向全体学生，综合考察了六年级学生所学的知识，试卷注重对知识和能力的考查，侧重考查学生理解语言、运用语言的能力，在基础知识全面考查的基础上又有所拓展，综合性较强，难度适中。

二、学生成绩情况

我六年级有学生86人，全部参考。总分6865分，平均分79.8分，85分以上43人，优秀率达50%，不及格7人，及格率为92%。此次成绩我觉得学生答出了自己的真实水平，但平均分不高，主要原因是学困生多，并且成绩太低，七人当中有4人不足30分，有一人得了0分。以此下学期我一定找到更好的方法，做好转化后进生的工作。

三、学生答题情况

第一部分：知识积累与运用

这部分共四大题，满分为42分，平均得分约37分。从这部分的答卷中，可以看出形近字仍十分较重，如“张冠李戴”的“冠”上边写成了‘宝盖头’，估计是平时我把“寇”与“冠”放在一起比较识记，让部分同学发生了识记混淆。再有一处是“最著名的就是被称为——的李白杜甫”很多同

学填写了“诗仙诗圣”而正确答案是“李杜”。问题出在审题不认真。

第二部分：阅读理解与感悟

这部分由两个课内阅读和一个课外阅读组成。满分为30分，平均得分约16分，得分率约50%。个别同学填关联词语出错，说明平时课文朗读不熟练。还有“走近茅屋”的“近”有部分同学出错。课外阅读对两个词语的解释不到位，大多能说出词语的意思，但没有结合上下文来理解，意思不全面。最后一题同学们都知道两件事情不能交换位置但在说明理由时却回答不全面、完整。明显学生语言表达能力有待加强训练。

第三部分：习作

习作部分满分为28分，平均得分约23分。本次习作的要求是写一篇成长故事，试题难度不大，学生完全可以根据自己的生活经历和体验，选择有利于发挥自己水平的题材来写。他们都能选取自己亲身经历的事情来进行叙述，如学骑自行车，学做饭，学做卫生，学习衣服等，由于是亲身经历，都能写出真实的过程及自己的收获和感悟。并且此次写作学生的书写清楚工整，与平时的练习书写有很大关系，以后我们还要进行加强汉字书写练习。但存在语言直白空泛的现象，以后要继续鼓励学生多读书，积累好词好句，优美段落，为写作锦上添花。

四、反思与对策

- 1、加强良好学习习惯的培养，促使学生改正读题马虎、审题不细、不愿检查等不良习惯。学习习惯的培养包括良好的读书写字姿势、书写习惯、读书习惯、审题能力等的培养，如让学生养成把题读完整，多读几遍，回头检查的好习惯。

- 2、多种策略降低错字率。及时帮学生区别同音字、形近字，

加强多音字在语境中的辨析。

3、加强培养学生的阅读能力，“授之以鱼，不如授之以渔”，学生只有掌握了阅读的方法，才不需要每时每刻都依赖老师，才能有更大的发展空间和更快的发展速度整体把握课文思想内容的的能力，体会重点词句含义的能力，对课文的理解感悟能力，概括的能力。

4、激发学生写作兴趣，继续督促学生背诵名篇佳句，优美词语，为写作锦上添花。

5、我们要面向全体学生，花大力气做好学困生的补差工作。平时教学，要对学困生因材施教，适当降低要求，让后进生也能享受到成功的乐趣，使他们迎头赶上，学有所得。

今天县教研室来我校进行教学视导，我上了一节初三《统计与概率》试卷讲评课，虽然这节课内容不是很难，但是一堂课下来，本人觉得我的课堂教学还是存在很多的问题；课堂教学效果不理想。

课堂时间分配不合理，重点题目在黑板上得到充分的展示。巩固练习没能很好地处理。课堂小结流于形式。没有很好地把握课堂教学的节奏。没能对知识、方法作进一步的归纳和提炼，没能站到数学思想的高度认识所学内容。

通过教研室刘老师的点评，本在今后的试卷讲评课中将从以下几方面努力：

1、很好地把握课堂教学的节奏，课堂上让学生们解决重点出错的问题上。

2、注重前后知识的联系，对知识、方法作进一步的归纳和总结，提升，站到数学思想的高度认识所学内容。

4、通过试卷讲评引导学生学会学习、培养学生良好的考试习惯。

试卷讲解的教案数学篇三

试卷分为三局部，第一局部是“学问积存与运用”；其次局部是“阅读理解与感悟”；第三局部是“妙笔生花，习作展现”，总分100分。题量不大，难易适中，掩盖面较广。试卷命题以新课程标准为依据，面对全体学生，综合考察了六年级学生所学的学问，试卷注意对学问和力量的考察，侧重考察学生理解语言、运用语言的力量，在根底学问全面考察的根底上又有所拓展，综合性较强，难度适中。

我六年级有学生86人，全部参考。总分6865分，平均分79.8分，85分以上43人，优秀率达50%，不及格7人，及格率为92%。此次成绩我觉得学生答出了自己的真实水平，但平均分不高，主要缘由是学困生多，并且成绩太低，七人当中有4人缺乏30分，有一人得了0分。以此下学期我肯定找到更好的方法，做好转化后进生的工作。

第一局部：学问积存与运用

这局部共四大题，总分值为42分，平均得分约37分。从这局部的答卷中，可以看出形近字仍非常较重，如“张冠李戴”的“冠”上边写成了‘宝盖头’，估量是平常我把“寇”与“冠”放在一起比拟识记，让局部同学发生了识记混淆。再有一处是“最闻名的就是被称为——的李白杜甫”许多同学填写了“诗仙诗圣”而正确答案是“李杜”。问题出在审题不仔细。

其次局部：阅读理解与感悟

这局部由两个课内阅读和一个课外阅读组成。总分值为30分，平均得分约16分，得分率约50%。个别同学填关联词语出错，

说明平常课文朗读不娴熟。还有“走近茅屋”的“近”有局部同学出错。课外阅读对两个词语的解释不到位，大多能说出词语的意思，但没有结合上下文来理解，意思不全面。最终一题同学们都知道两件事情不能交换位置但在说明理由时却答复不全面、完整。明显学生语言表达力量有待加强训练。

第三局部：习作

习作局部总分为28分，平均得分约23分。本次习作的要求是写一篇成长故事，试题难度不大，学生完全可以依据自己的生活经受和体验，选择有利于发挥自己水平的题材来写。他们都能选取自己亲身经受的事情来进展表达，如学骑自行车，学做饭，学做卫生，学习衣服等，由于是亲身经受，都能写出真实的过程及自己的收获和感悟。并且此次写作学生的书写清晰工整，与平常的练习书写有很大关系，以后我们还要进展加强汉字书写练习。但存在语言直白空泛的现象，以后要连续鼓舞学生多读书，积存好词好句，美丽段落，为写作锦上添花。

1、加强良好学习习气的培育，促使学生改正读题马虎、审题不细、不愿检查等不良习气。学习习气的培育包括良好的读书写字姿态、书写习气、读书习气、审题力量等的培育，如让学生养成把题读完整，多读几遍，回头检查的好习气。

2、多种策略降低错字率。准时帮学生区分同音字、形近字，加强多音字在语境中的辨析。

3、加强培育学生的阅读力量，“授之以鱼，不如授之以渔”，学生只有把握了阅读的方法，才不需要每时每刻都依靠教师，才能有更大的进展空间和更快的进展速度整体把握课文思想内容的力量，体会重点词句含义的力量，对课文的理解感悟力量，概括的力量。

4、激发学生写作兴趣，连续催促学生背诵名篇佳句，美丽词

语，为写作锦上添花。

5、我们要面对全体学生，花大力气做好学困生的补差工作。平常教学，要对学困生因材施教，适当降低要求，让后进生也能享受到胜利的乐趣，使他们迎头赶上，学有所得。

试卷讲解的教案数学篇四

1、课前认真批卷，统计错误率，对学生普遍错误了解于胸。

2、学生自愿结合组成学习小组，成员应包括好、中、差各层次学生，人数5—6人。

3、每节课给学生10—15分钟自主订正，以学习小组为单位，通过学生间互助讨论完成部分试题订正，并要求学生分析错误原因，教师也可进入各小组指导！

4、在小组订正基础上集体讲评，要求各小组上报未解决题目重点讲评，也可讲讲教师认为应重点强调的内容和方法等。要按序讲评错误率高的题目或是按知识点归类讲，也可结合课前批卷情况请同学当“小先生”讲评错题，或说明错误原因，检查小组学习效果。

5、试卷订正

6、平行性或延伸性习题再反馈

与提高，从而提高讲评的课堂效率和质量。

试卷讲解的教案数学篇五

一、教学目标

1、通过对考卷做系统分析，帮助学生了解试卷结构、得分情况

有深度了解。

2、知识与技能：学生能分析错题错因，订正并理解考题。

3、方法与过程：结合高考考纲要求，指导各题型分析方法和步骤。

二、教学重难点

重点：语言文字运用积累、古诗文鉴赏、文学类文本分析。

难点：文言文阅读。

三、教学课时：

2课时

第一课时

四、教学过程

（一）课前演讲：对于本次期中考试总结及展望

s点评

t总结：

语文学习没有常胜将军，一马当先不必沾沾自喜，马失前蹄也不必妄自菲薄。千里之行，始于足下，今天我们一起来分析一下本次期中考卷。

（二）分析试卷

t□ppt展示数据统计表

s/t□从数据中分析出什么？

t□160分值中，得分率低于60%的题目基本集中在语言文字运用、古诗文阅读、诗歌鉴赏及文学类文本中，得分率最高的是名句默写题。从这份简单的数据分析中，我们清晰看出我们同学们并不缺乏学习的毅力，而是缺乏丰厚的文学积淀和理解鉴赏诗文的能力。所谓厚积薄发，我们来从语言文字运用题入手分析。

（三）语言文字运用

s□自主订正1-5小题，揣度做题方法

t□请同学来分析，重点分析1、5两题

1、字音

剑戟：杜牧《赤壁》折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

2、成语

t□高考考纲对成语题的要求是表达运用e级，即理解成语在具体语境中的意义，并能正确使用。

s□“应运而生”顺应时代的需要而出现的。“犯罪行为”不是“顺应时代出现的”，故用在此处不合适。

t□注意避免张冠李戴，望文生义。成语题可以从哪几方面来分析呢？

s□情感色彩、使用对象（豆蔻年华）

3、4、文言词汇

t□这两题重点考查了课内重点文言实词和虚词在具体语境中的意义。这里大家掌握的不错，我们简单看一下。

s□术业有专攻：研究学习；木直中绳，輮以为轮：把……制成……

t□同学们还记得沈复在《童趣》中写道：“以丛草为林，以虫蚁为兽”吗？

“以……为”是一个固定句式，把??作为。

5、特殊句式

s□□5□□请一生分析（3）、（5）、（9）项

t□□5□□不仅是省略句、状语后置句，还是被动句。

s□翻译第（5）句：李蟠不被当时的时俗所拘束。

t□技巧：直接判断法、排除法、最佳选项法等

6、仿写句子

t□分析考纲选用、仿用、变换句式都主要考查按照具体要求进行语言表达的能力。（例句）故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚上响起。

□ppt展示考生答案)

s□请学生分析其中错误：句式不一致

t□展示学生正确答案，请学生分析注意要点。

s分析t小结

注意要点：“三一致”原则——句式、修辞、情感

（四）文言文阅读

s□郭浩

t□郭浩是什么人？

s□宋朝将领

t□□ppt展示）人物传记的特点：（小诗记忆）

身份为人在前面，典型事件跟后边。经历官位会多变，品格教化文中见。

7、实词含义（理解b□

t□本题重点考查的是重点实词在文中的含义。大家在阅读文章时就应当在文中圈出这些字词。请同学分析这一题。

s□逐一解读。分析方法。

己：学不可以已

8、筛选信息（分析综合c□

s齐：“金人”

t□请一位同学分析这一题，总结方法。

9、信息概括（分析综合c□

t:文言文信息概括题重点考查对文章的层次、段落或整体的把握能力。请同学分析，总结方法。

s分析

t分析这一题时，大家是否从中得到了很多有效信息呢？我教给大家一个做人物传记题的小技巧，拿到题目可以先读一下信息概括题，可能其中会包含错误信息，但是却能够初知大意和部分翻译，有效降低阅读难度。同时做信息概括题时，一定要注意细节分析，比方时间点上的变动等。古语云：小心使得万年船，放在此处也十分契合。

10、翻译句子（理解b）

t分析考纲ppt理解并翻译文中的句子古文翻译要求以直译为主，并保持语意通畅。要注意原文用词造句和表达方式的特点。

(1) 臣在任已闻警，虑夏人必乘间盗边，愿选将设备。（3分）

(2) 浩招辑流亡，开营田，以其规置颁示诸路。（3分）

(3) 以为凡是州之山水有异态者，皆我有也，而未始知西山之怪特。（齐）

s找关键词分析，总结方法和注意点。

t抓住重点实词、虚词和特殊句式。

补充：人物传记答题技巧：

技巧解读一：关键先看概括题。初知大意，部分翻译，降低难度。

技巧解读二：回头读文一两遍。人、时、地、事理清楚。

技巧解读三：词句找出要划线。联系语境进行理解。

技巧解读四：实词语境很重要。

技巧解读五：翻译看准重点词，句意通畅高分见。

（五）诗歌鉴赏

t相较于文言散文的写作，古代文人墨客诗词歌赋的创作也可谓蔚为大观。而对于我们中学生而言，除了领略诗词的美感外，更重要的是掌握鉴赏这些作品形象和技巧的能力，用现代观念审视作品，评价其积极意义和历史局限。这一题得分率只有40.7%，总体偏低。在高考大纲中，对此项的考查集中在唐诗宋词方面。一起来分析宋代诗人谢枋得的这首《庆全庵桃花》。

t/s□五步（引导学生一起说出）：诗题、作者、主体、注释、问题

s齐读

t□介绍诗题、作者

1、首句化用了什么典故？有何深意？

t□有几问？回答几点？

s□2

s□请同学分析首句。《桃花源记》

（2）次句中“又”字有什么作用？

t□什么题型？

s□炼字

t□几步？

s□解释含义、联系文本、点明手法、分析情感

s/t□请同学回答总结。

t□诗歌最后一定会落实到情感上。

(3) 请简要分析“桃花”在全诗中的作用。

t□桃花是全诗的意象，有什么作用呢？我们可以从内容结构上来分析，也可以从手法上来解读。（常见意象：月、柳、红豆等）

s分析t点拨

(六) 练练身手□t□ppt□

1、翻译句子

(1) 浩手斩二骑，以首还。

(2) 敌据塞水源，以渴我师，浩率精骑数百夺之。

2、意象分析

例如：“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙”（唐人卢照邻《长安古意》）找出诗句中的意象并分析。