

最新我心中的文明城市手抄报该画(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我心中的文明城市手抄报该画篇一

春，四季之首。和煦的春光从窗角的裂缝斜射进屋里，又是一个春天。

屋子里空空荡荡的，一切都被蒙上了一层灰，这是老太太曾经住过的，虽然小，但是充满阳光，就像春天一样。老太太什么时候去世的，我已不记得了，只是依稀知道，那是一个春天。在追悼会上，我心中阴沉沉的，挤不出半点儿眼泪，但耳畔却萦绕着那句“宝宝，来，牵牵手！”

老太太没能给我留下太多的印象，她的那辆老式三轮车是我童年最好的“玩伴”。小时候，老太太的身体还很好，总是带我骑着那辆“吱吱”作响的三轮车去兜风。她在上面放上一个小板凳，把我抱上去，我就在不到一平方米的空间尽情地享受我的春天。而老太太十分顺从我，让她去哪儿，她就往哪儿骑。每当刹车声发出“吱吱”的声响时，我们，俩就笑成一团，笑声在碧田中回荡着，那感觉真好，从那以后，田埂上就再也没了这笑声。

第二年春天，老太太被医院查出中风，从此便半身瘫痪了。奶奶深深地叹了一口气，把老太太安排在前面的屋子里，因为她喜欢晒太阳，而那儿总有阳光。

自从老太太躺在床上后，她就再也没走出房间一步。每次回

乡下，我总要带些好吃的给她，她钟爱饼干，床头上总是放着吃不完的零食。每当踏进她的房间，老太太总是用那只还能勉强动动的手，有气无力地微笑着说“宝宝，来。牵牵手！”她用苍老的手抚摸着我的脸，眼里充满着慈爱，安详的脸上荡漾着笑容，也许，那时对她来说是一种安慰，一种幸福，一种享受。窗外，几个小孩子正在嘻嘻哈哈地玩耍，老太太吃力地抬头望了望，慢吞吞地说“真好！”

院子里的樱桃树开出了粉红的小花，小猫儿懒懒地躲在树下打滚儿，春天又已悄悄来临。听爸爸说，那棵小樱桃树是老太太年轻时种下的，从那以后，我心中的春天就少不了那棵樱桃树了。

我心中的春天

“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”，是孟浩然心中的春天；“春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横”是韦应物心中的春天；然而，我更觉得春天是和煦的可人儿。

摆脱了腊月的寒冬，春天，他从母亲的怀中落地——“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。出生的“婴儿”心中总是阴晴不定，时而哭时而笑，让人捉摸不清。春天，便是如此——有时下起磅礴大雨来灌溉庄稼，却又时不时露出头儿来窥探这个美丽的世间，不禁露出“微笑”。

渐渐地，婴儿也懂事了，他脱胎换骨成了童稚的小孩。它欢快着，自由着，在世间游玩着。霎那间，他把你带入群雾弥漫的幽深山间，让你品尝到“薄雾浓云愁永昼”的忧伤；不经意间，他又把你引入群蝶戏舞的花间，让你感受“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”的意境。我不禁脱口而出：孩子你真无邪！

此刻，春天已添上一丝熟，他不在“阴晴不定”了。丝丝柔光照洒人间，叶脉间，大街上，小镇里……处处都添上了和

煦的春光，路人也不禁赞叹：真是和煦的可人儿！一切都变得豁然开朗，叶脉绿的清晰可见，指尖轻轻碰触，竟然到脉搏在跳动，叶儿们在旋转，跳跃，连鸟儿也忍不住在音符上跳动，此时此景恰似”东风好作阳如使，逢草逢花报发生“的恬静桃源。

我心中的春天

当你走在树下时，抬头看到燕子成群结队地飞来，低头看到小花小草正朝着我们微笑时，那么，就代表着：春天来了；当你坐在河边，看到小河正欢快地跳动在水面，柳树像个小姑娘似的，低着头梳洗着头发时，那么，就表示着：春天来了。

春天来了，天气渐渐暖和起来。初春的太阳像个大姑娘似的，害羞地露着半个红通通的脸蛋向我们微笑。过了一会儿，太阳出现了，光芒四射，把金色的光辉洒向人间。霎时间，整个大地充满了光明、温暖。初春的阳光洒在人身上，暖洋洋的，像慈母般的温暖、亲切。大家开始脱下厚厚的冬装，换上了春装。伴着小鸟的欢唱，我们去找春天。

找到了，找到了，春天已悄悄地降临了。看，麦苗碧绿碧绿，鲜嫩鲜嫩的，一片连着一片，像绿色的海洋，一阵风拂过，“海洋里”碧波荡漾。那金黄的油菜，一方方，一块块，似海洋里涌出的一座座小金塔，又像是一条条金黄的地毯，在阳光的照耀下，发出夺目的光彩。清风徐来，浓郁的油菜花香，沁人心脾，我都要快被熏酥了。园里的玉兰开花了，清浅的紫从花根部慢慢变淡，到花瓣处已是皎洁如玉的白，一朵朵矗立枝头，如展翅欲飞的白鹭。空气中弥漫着如兰般的清香，熏人欲醉。腊梅也悄悄地长出花苞，五颜六色的花朵开满了枝头，散发着淡淡的清香。在风的吹拂下，大雁排着整齐的队伍，叽叽喳喳地从遥远的南方飞回来了，仿佛在向大家说：“春天来了，春天来了。”青蛙从沉睡的冬天苏醒了，看见外面的世界惊呆了，哇！春天好美呀！水中的鱼

儿开心地游玩，鸭子在水中尽情地一边玩一边叫，好像在说：“春江和暖，鸭之先。”

来到校园里，看到沉睡了一冬的小草睁开了眼睛，偷偷地从土地里钻出小脑袋，好奇地打量着这外光彩夺目的春天。它像是一位心灵手巧的纺织能手，用自己星星点点的绿色，依靠着集体的力量，织成了一块块绿茵茵的地毯，把大地覆盖得一片清油。地上的小草花坛里的鲜花争芳斗艳，你不让我，我不让你地开放着，簇拥在一起。一片红色的，一片黄色的，一片紫色的，一片玫瑰色的……朵朵鲜花沐浴着春天和煦的阳光，竞相开放。小树也从冬眠中醒来，穿上美丽的绿衣裳，抽枝长叶，像一个卫士挺立在那里，守卫着我们的校园。此时，整个校园像是被春姑娘罩上一层绿色的轻纱。那些含苞欲放的桃花蕾用身子紧紧地掩住脸，不敢露出脸来，把一股股清香洒满了校园，令人流连忘返。这不，教学楼旁边的紫丁花也开得正热烈，它们朵朵都小巧玲珑，摆出一个个优美的姿态，像一个个身穿紫色的娇艳美丽的小美人儿，可爱极了。它们个个都打扮得丰姿绰约，赶来参加这个春天的盛宴。

在学校的操场上，同学们做各种运动，锻炼身体，阵阵欢声笑语把枝头上的露珠都震落下来。教室里，灯光明亮，琅琅的读书声惊醒了太阳公公，他笑呵呵地看着这生机勃勃的校园，把和煦的阳光洒遍了校园的每一个角落。暖烘烘的，烘得让人直想睡觉，难怪李白诗人会说“春眠不觉晓”这句诗呢！

春天来了，人们面对这蓝的、红的、黄的……气势磅礴的色彩的海洋，烦恼没有了，萎靡没有了，感谢春天的色彩给我们带来向上的力量和信心。

我心中的文明城市手抄报该画篇二

今晚，是中秋佳节，我满心欢喜地一边吃着月饼，一边迫不及待地想看见那带着神秘面纱的月亮。我不禁唱起了苏轼的

《水调歌头》：“明月几时有，把酒问青天……”。

望着那广阔无垠的天穹，我不由自主地想起了去年中秋节。那一夜，月儿又圆又大，像一个大玉盘。月光照在大地上，像给大地戴上了一件银色的面纱，好像在对大地说：“天冷了，马上就要到秋天了，一定要把自己照顾好呀。”月亮又看见那身子单薄的小树苗，用自己的月光照耀它，让它感觉到温暖。

今夜，天公不作美。月儿像调皮可爱的小娃娃似的，就是不出来，可真是着急死人了！我又看看那漆黑的夜空，原来，天空上有几丝乌云，把月儿遮住了。我想：可能是美丽的嫦娥和雪白的玉兔被天上的玉皇大帝从月宫里释放了出来，去云游四海呢！带着一丝丝的遗憾，我品尝着可口的月饼。看着圆圆的月饼，我浮想翩翩：每逢佳节倍思亲，想想孤独的嫦娥和辛苦的吴刚，他们都是为了“爱”这个字而忠贞不渝，他们是多么的大无畏啊！我又想起了那些在四川地震中失去了亲人的孤儿们，他们缺少了自己亲情与真爱，但他们还是如此坚强不屈，勇敢地面对生活，我相信，只要我们每个人都献出一点爱去帮助他们，那我们的明天将会更美好！

虽然今晚的月亮没有出现，我感到非常惋惜。但是我的心中早已有了这轮明月，我心中的这轮明月一定会永远照耀我生命的旅程。

我心中的文明城市手抄报该画篇三

星期日，我去人民大会堂看展览——大型航天科普展。

到了那里，我看见有很多飞船、卫星模型，虽然都是用塑料做的，但我还是很喜欢的’。

我最喜欢的是“东方红一号”卫星，因为它能在太空昼夜不停地向全世界播放着“东方红”乐曲。

回到家后，我满脑子在想着那个“东方红一号”卫星，心想：要是我也能造出这种卫星该多好啊！或者比“东方红一号”卫星更好的。

于是，我趴在桌上开始傻傻地幻想起来。

幻想中，我在太空轻盈地飘着。就像小鸟似的，随意摆动。也像在游泳似的，蛙泳、蝶泳……轻松自在。

这里，有各式各样的卫星、飞船。我打开一艘宇宙飞船的门，慢慢地飘进飞船里面。顺着一条弯弯的路，我到了驾驶舱。坐在驾驶位上，我的心情格外激动。透过玻璃，我听见周围的卫星播放着好听的音乐，这是统一播放。

当我正在用心去段听倾听着这些歌曲时，突然一阵车喇叭声把我的幻想给打断定，使我没有继续幻想。

但是我心中的太空是美好的——不会出现陨石碰撞，不会有太空垃圾。

我心中的太空还是热闹的——不管是谁都可以上太空，什么东西都能带。

……

总之，太空在我心中永远是最美好的、最热闹的人间天堂。

……

我心中的文明城市手抄报该画篇四

几年以后，濮阳已经“面目全非”了，这简直就不是濮阳了，而是可以和北京媲美的新濮阳呀！大大小小的街道全部焕然一新，是“整容”的新濮阳呀！

首先，文明城市应该是环境好。绿树成荫，花香笼罩着这座城市，鸟儿也来高歌欢唱。从此路上再也没有臭哄哄的垃圾和讨厌的苍蝇、蚊子，也没有以前满地的痰。清澈的河水明亮得像一面镜子，大街上好像一粒尘土也找不到，汽车飞驰而过，却没有扬起尘土。就连素有城市“牛皮癣”的“美誉”的小广告也“跑”的也不见了踪影。

人的素质、礼仪也发生了变化，在街上，听不到了骂人、说脏话的人了，听到的却是一句句谦让的话。大家都变得谦让了。学生见到老师问好；朋友遇到朋友问好，大家也到变得有礼貌了，有人也不随地吐痰了，人们的垃圾也都各自送到了各自的“家”。

人和动物都变得和谐了，看，大街上没有一个卖小动物的了，当然，人和动物和谐共处了，那些小鸟敢在人们的手里吃食物，站在人们的肩上唱歌。马路上，如果有动物闯过来，那些司机们都会给动物让出道，绝不会伤害小动物！

同学们，从现在开始，让我们从自己做起，为建设富裕美丽新濮阳而奋斗！

我心中的文明城市手抄报该画篇五

如果有人问我：你心中的文明城市是什么样的？我会毫不犹豫地回答：富裕、和谐、美丽的新濮阳。这就是我心中的文明城市。

我心中的文明城市是富裕的。道路宽广，两旁高楼林立。大型商场应有尽有，人们想穿什么就买什么，想吃什么就有什么。一派其乐融融。家家户户都有环保汽车和漂亮楼房，人们没有了穷富之分。不再有买家与卖家讨价还价声，处处谦让有礼。有了政府的救助，不再有流浪人露宿街头。人们的生活真的富裕了。

我心中的文明城市是和谐的。载着鸟语花香的早晨漫步轻声地来了。人们吃过早饭，来到这柳暖花香的公园散步、锻炼。老人们在石桌前喝茶下棋；年轻人在鹅卵石上散步；小朋友则在草坪上玩耍，好一派祥和的景象。在人行道上，少先队员搀扶着年过六旬的老人过马路；警察叔叔不厌其烦地帮外地游客指引方向；一辆辆汽车各行其道，秩序井然。真是一个“和谐早晨”。

我心中的文明城市是美丽的。道路两旁的树木郁郁葱葱，鲜花姹紫嫣红，处处鸟语花香，没有了白色污染和纸屑果皮。城市中空气清新宜人，永远没有了沙尘天气，白天天空湛蓝，夜晚星空闪烁。

这就是我心中富裕、和谐、美丽的文明城市——濮阳，你心中的文明城市是什么样的？

我心中的文明城市手抄报该画篇六

作文一：我的老师

我有一位知识渊博，对学生和蔼可亲的好老师，她那双明亮的大眼睛透露着淳朴、温情，她为教育事业尽心尽力，时时刻刻关爱着我们。她就是我们班的班主任——王元菊老师。

记得我刚转来这个班的时候，非常胆小，对王老师十分陌生，老师上课提问题时，我几乎没举过手，只是低着头一边默默的思考，一边担心老师会不会叫到我。“张雅楠”老师恰好点到我的名字，那时我吓得心怦怦直跳，生怕自己回答错误，闹出笑话。但是“军令如山”我不得不慢慢的站了起来，吞吞吐吐地回答老师提出的问题，声音小得像蚊子哼似的。但老师没有批评我，反而还亲切的对我说：“回答得完全正确，如果声音再响亮些，就更好了。”老师的鼓励像一股暖流，流遍了全身。从那以后，对老师提出的问题，只要我知道的，

我都能积极的举手回答，而且声音响亮，老师和同学都向我投来了赞许的目光。从她的眼里我懂得了什么叫鼓励。

王老师不但在学习上鼓励我们，而且能包容我们的错误。记得有一次，周文江同学没交作业，但老师在改我们的作业时就发现了。上课时，老师并没有当众点他的名，而是在下课时把他叫进办公室，给他讲了许多道理，他看着老师温情的目光，听着老师那谆谆的教诲。从那以后，周文江同学再也没犯过同样的错误。

老师，您是辛苦的园丁，为我们“修枝剪叶”，为了让我们开得更灿烂、更鲜艳，您费尽了心思。老师，请您相信，我一定会用优异的成绩来报答您。

作文二：我心目中的好老师

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。老师，是您谆谆的教诲、深深的鼓励，把我们的心灵开启，让我们展开希望的翅膀。因为有了您，我们才有了智慧和知识；因为有了您，我们才有了憧憬和理想；您是不知疲倦的风，推动着我们这一艘艘小船向前航行；您是工作的舵，时时修正着我们前进的航向。她就是我们班的班主任——蒋老师。

蒋老师留着一头黄褐色的'短发，大眼睛，双眼皮，小小的嘴巴，每天穿着很时尚的衣服。

有一次上课时，蒋老师目不转睛地望着我，那眼神好像在期盼着我回答。这个问题，我是会回答的，可不知怎么的，就是不敢举手。看到蒋老师那期盼的目光，我的手犹犹豫豫地举起一点点儿，但一会儿又放下。蒋老师看出了我的心思，她走到我的身边，轻轻拍拍我的肩，微笑着对全班同学说：“请赵淼琪，来回答。”我规规矩矩地站起来，低头回答，虽然声音很小，但总算回答完了。我心里嘀咕：坏了，非挨批评不可。但出乎我的意料，蒋老师却表扬了我。“赵

淼琪回答得非常真确，如果再勇敢点儿，声音再大点儿，可就顶呱呱了！”听了蒋老师的鼓励，我心里比吃了蜜还甜！

天涯海角有尽处，只有师恩无穷期。在成长的旅行中，如果没有老师的指导，我们就不会成材；如果没有老师的教诲，我们就不会成人。所以我要衷心地向蒋老师说一声：“老师，您辛苦了！”如果流星来了，我一定会许下一个愿望，那就是：“愿我的老师永远不会老，快乐永远围着她！”

作文三：我的班主任

我的班主任姓李，中等身材。虽然她的头上没有多少风霜，但是她为我们付出过多少汗水和心血啊！

她是一个和蔼可亲的班主任。有一次，我把全班的试卷交回给班主任时，我在办公室摔了一跤，那时我身上还背着沉重的书包，左手拿着一袋书法工具，右手拿者试卷，什么东西都倒了出来，班主任看见了，把我扶起来，关心地问我：“小怡，哪摔痛了？要不要上点药？”我几忙说：“不痛，没事。”我边说边收拾东西，班主任笑着帮我收拾东西。瞧！她多么关心学生啊！

她的目光令我最深刻。那时我要参加区里的个人经典朗诵比赛，我特别紧张，心不听得“砰砰”直跳，情绪不能稳定下来。您拍着我的肩膀，笑着说：“别紧张，拿不到奖老师不怪你，只要你用认真去做就可以了。”这句话您不知对我说过多少遍，但我仍然紧张。到我上台了，我望着您，看见了您那鼓励和熟悉的目光，知道您在鼓励我，支持我，那目光只有慈母才有的啊！我有信心，轻快流利地把那长长的诗句背了下来。后来，您对我说：“很棒！小怡，你做得太好了！”我心里暗暗地想：我背得好，都是你的目光的功劳哇！

您那熟悉的背影深深地印在了我的脑海里。

作文四：班主任

开学了，我背着书包，嘴里哼着歌，怀着激动的心情来到焕然一新的学校。

走进教室，我拿出语文书开始领读。不一会儿，班主任杨老师来了，她先是看了看教室，然后转过头来看看我。老师的眼神格外温柔，头发又长又卷，老师还甜甜地一笑，这一笑，一直甜到我的心底，让我感觉比吃了蜜还要甜。

早读读好了，老师要发新书了。我安安静静地等待着。杨老师说：“我要请4位同学帮我发新书。”

大家不约而同地举起手，争先恐后地想要帮助老师。老师说：“一大组我请最后一位女同学，二大组我请三组五号的女同学……”

我和其他三位女同学到讲台上拿书，再发书，所有书发好之后，杨老师用柔和的目光看着同学们说道：“我不计较你们原来的成绩如何，只看今后是否进步。”

听了这句话，同学们都暗暗下定决心，决定今后改正原来的坏习惯，把最好的一面展现出来。

作文五：班主任

有一回，班里的一个同学因为上课不认真听课，下课后被韩老师叫到办公室。韩老师对他说“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”，并细细地给他讲其中的道理，使他认识到学习的重要性以及不认真听讲的坏处。从那以后，那个同学上课不但认真听讲了，还能积极回答问题了呢！

还有一回，上课韩老师让看黑板。有一位同学仍在低头画画，老师看到了，马上用眼睛瞪了过去，仿佛在说“快坐好！看

黑板！”那位同学马上看黑板了，而且听的也很认真。

不过，我们做的还不够好，惹韩老师生气的时候也不少，有时候我们不听话，都把她的嗓子给气哑了呢！

以后，我们争取好好学习，天天向上，不惹老师生气，用好的学习成绩来回报韩老师，这样韩老师的嗓子才会一直好。

请大家相信并支持鼓励我们吧！也为了我们敬爱的班主任——韩老师。

作文六：班主任

邵老师是我们的班主任，也是我们的语文老师。她留着一头不是很长的披肩发，虽然戴着眼镜但看上去眼睛还是那么有神，皮肤白白的，下巴尖尖的，整张脸看上去显得很秀气。邵老师虽然看上去很和气，但是对我们的学习抓得很紧。她上课的时候要求我们认真听课，还要积极举手发言。由于她的字写得很漂亮，也要求我们把字写清楚漂亮，如果字写不好还要重写。老师在学习方面对我们真的很严格，但是学习效果也是很好的。像上学期期末考试我们班取得全年级第一名的成绩。老师说谢谢我们，同学们也很开心。邵老师也很关心每个同学的学习情况，哪个同学成绩退步了，就会帮他查找原因，帮他解决问题，帮他树立学习的信心。还在班里给出色的同学奖励小红旗，在全班形成积极向上，争创第一的学习环境。邵老师，我们从心底里喜欢你、爱你，为有你这样的班主任而感到庆幸。

我心中的文明城市手抄报该画篇七

每当黎明的第一缕阳光冲散黑暗点亮大地，每当我们走向国旗台看见五星红红旗冉冉升起，右手放在胸上时，此刻我的心中只有一样东西——那就是祖国！

当我捧着语文书大声朗读时，看着大大小小的方块字，我又想起了汉字的变迁：一个寒冷的洞穴时，一个原始人用一根粗糙的麻绳打着结，这就是结绳记事，后来又有了奇妙的甲骨文，金文和象形文字；到了近代演变成了龙飞凤舞的狂草，行云流水的行书，气势磅礴的正楷，每一种字体都承载着中华几千年的历史文化；到后来又演变成了我们现在所看到的汉字，从古到今每一个时代，都有老祖先的无限才智，从这些端庄的方块字时我也看到中国文学的魅力：诗仙李白的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”让我们感受到庐山瀑布的宏大气势；“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”让我们领略迷人的江南美景，而“千里冰封，万里雪飘”又让我们和伟大的毛爷爷一起去领略了浪漫的北国风光……中国小小的方块字里都蕴含着历史的奥秘！一本小小的语文书因为有了这些字的衬托而显得如此的厚重，中国是个有着悠久历史和深厚文化底蕴的国家。

我心中的文明城市手抄报该画篇八

已经七月初了，夏天的感觉已经很浓厚了，有着微微的太阳的味道。

在我的认识中，夏天很干净，很平淡。那轰轰烈烈的安静，那表面平静，却潜伏着无数的惊险，是如此神秘的'季节。

夏天，暗红的齿轮开始转动，负载着轰轰烈烈的悲伤，拥抱着轰轰烈烈的甜蜜，当夏天结束时，齿轮便不再拥有生命的力量，一切就都结束了，所有的悲伤与甜蜜都将停留在这个热烈的季节，造就如此刻苦铭心的记忆，却被人以“痛苦”而诅咒。

朋友们都说喜欢秋天，凉爽的秋天，都埋怨夏天的高温，都说热只会让他们觉得烦躁，心慌，忧虑。我有些无法理解，可能每个人都有自己的想法，都有适合自己的季节。

夏天，总是有一种泡沫的感觉，很美，很干净的天空，绿得浓郁的树，金灿灿的太阳，尽管真实地存在着，却令人觉得像泡沫那样虚幻。

夏天总是在凌晨五点就点亮了天，又到晚上七点才依依不舍地用黑暗覆盖。它是白天最长的季节，似乎总是在迷茫地寻找着什么，无法安心地迎接黑夜。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

我心中的文明城市手抄报该画篇九

———题记

文明篇之人文

我认为，文明城市最基本的应该是口语和卫生，先说口语，现在大街上有很多人，随口就说脏话，影响了濮阳这个古老的城市，再说卫生，现在的濮阳已经远不如以前的濮阳，大街上到处都是密密麻麻的“牛皮癣”有些人还随地吐痰，影响了市容市貌，但我相信人们通过努力可以做的更好，把濮阳创建的更加美好。

文明篇之环境

在市中心有一个公园，那里环境优美，有许多老人在公园中散步，早晨有很多叔叔阿姨跳健美操，小孩在玩耍，奔跑那里春天百花齐放，夏天凉快干爽，秋天落叶纷飞，冬天白雪纷飞，那里好似代表濮阳的总体，四个季节都有各自特色。

文明篇之效率

每一个人对物质都会有较高的欣赏水平，一个城市文明程度的高低反映着一个政治，文化，经济，社会的优劣，全国文明城市的标准是：廉洁高效的政务环境公平公正的法制环境，规范守信的市场环境，安居乐业的生活环境，可持续发展的生态环境。

文明篇之自觉

其实，我们濮阳做的已经很好了，每天早上都可以呼吸新鲜的空气，看到路两旁绿油油的行道树，微风刮着，落叶悠悠飘下来，划出了一道美丽的弧线，每天早上，我们都会微笑，因为我们爱笑，我们热爱生活，让我们每天怀着愉快的心情微笑的面对生活。

总之文明总篇

小学曾经学过一篇课文，主要思想是：“人人为我，我为人人”是啊，假如我们为清洁工着想，不乱扔纸屑，为大家付出一点，不乱扔纸屑；为大家付出一点，不自暴自弃，生活会更美好的。