

2023年抒情散文初中(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

抒情散文初中篇一

夜，无风，窗外的树枝羞涩地低头不语；夜，有月，阳台的花悄然绽放着妩媚婀娜。翘首远望，梦幻的天际雕琢着唯美的画卷；低头沉思，微凉的指尖缠绕着念你的柔情。

红尘缱绻，一生等一人；流年花开，一世情不变。总想，寻觅的那个人就在尘世的某个角落，你不是我的眼，却可以看见我的沧桑。未曾谙熟，彼此早已相懂；两两相望，无言却亦温暖。穿越距离的牵绊，十指亦可相扣于爱的力量。心灵的呵护是生命的温度，纵穿越时空，我眼角的泪，你也会知晓它的味道。

你在何方？可否听见我的心音？我愿在最美的年华倾心遇你，许一场地老天荒，从此经年相伴。缘分的渡口，思念的兰舟早已停泊等候，只需你一个转身，我便不再独看蒹葭苍苍、白露为霜；只需你一个回眸，我便笑涡盈盈，与你踏遍春夏秋冬。

你在何方？我等的太久！红尘阡陌，我跋涉于觅你的山水。拈花，花不语；折柳，柳不言。独望镜花水月，不见你匆匆足迹。锦瑟年华，我衔觞迷醉于念你的寂夜，抚琴，弦断；轻弹，音不佳。纤纤十指沾染悲凉的痕迹，不见你容颜入我梦。

你来吧，来吧！我就在尘世的一角静静等你，世界纷扰，我

不知归途，你牵着我的手，走过世事沧桑。高山流水，见证这一世缘的缔结，月如钩，青丝扰乱水云间。此去经年，良辰美景勿虚设。只道情深，不问缘浅。爱深，情切，不道相忘于江湖。

君生我未生，我生君已老。思绪掠过光阴的门楣，阴差阳错，于人生的十字路口，相遇相知。从此，春，永不凋零！就算数着你的皱纹，亦能感受年轻的激情。我的爱绽放在春的枝头，只等你，亲手采摘。待繁华成冢，与君老去……老天让我年轻于你，然，你的阅历、你的智慧、你的成熟、你的沉稳，是我人生的指南，是我欣赏的目标。无论命运给你什么磨难，我信，你都会承受。弱水三千，我固守给你的唯一一切；眉间心上，写满我柔柔爱意。从此，一世清欢，唯你唯我，愿为你犯一场风花雪月的罪，默然相爱，寂静喜欢。

谁是谁的永恒？谁是谁的牵挂？谁是谁的痛？谁是谁的念？“风住尘香花已尽，日晚倦梳头”，女为悦己者容。那么，就陪我在时光中氤氲一份爱恋吧，将点滴聚合成篇，写一阕清词相和；将琐琐碎理成段，谱一曲爱的欢歌。清浅时光，有爱的滋润自然多了颜色，就像旧日容颜，有了生命的化妆！

于万千人流中，有的成为过客匆匆，有的却成为一世永恒。而你，恰是我的永恒。倾一世温柔，我给你。而你，可否在光阴的那端耐得住诱惑寂寞？红尘乱，心不乱。一时激情点燃的仅仅是短暂的美丽；牵手一世，才是曾经惊鸿一瞥后最真最漫长的演绎。“衣带渐宽终不悔”，夜色阑珊，梦都是你的世界。爱，需要修行。

都说，爱上一个人就爱上了一座城。你的城，我还没有踏入。曾幻想，与你在春的阡陌轻嗅泥土的清香，看棵棵小苗艳羨你我爱的明媚；曾幻想，与你在冬的旷野轻抚白雪的纯美，看片片洁白装点你我爱的剔透。我要的简单，只想做你一生的倾国倾城；我要得很少，只想在最美的时光，与你厮守凡

尘。

徐志摩说：“一生至少有一次，为了某个人而忘记自己……”我，早已忘了自己。你呢？眺望着你的城，瘦比黄花。若，你也在月光下碎碎念我，爱的暖定会丰满我的痴情！相信有一天，我来，纵你老去，我依然轻抚你的发丝。左手浓情，右手挚爱，晓看世间烟火，暮听尘世静好。

相信有一天，你欠我的拥抱，偿还。当我躲在你的怀里，只想听听你的心跳。时光呓语，岁月呢喃，情深怎会缘浅？要知道，五百次回眸换来今生擦肩。佛说，我信。岁月蹉跎，爱不是犯错。我不是佛前的白莲一朵，我愿是你宝贝的婀娜，绽放着如火的恣肆！

你看，今夜，有一只青鸟落在你的窗前，那是我的化身，它叽喳叫着，诉说我对你的爱恋。你，听懂。我是雨，江南的花折伞遮不住我的晶莹，塞北的风吹不散我的柔媚。我的骨子里有温婉美丽，我的血液里有端庄坚强。我笑，笑世事沧桑；我哭，哭人生无常。飘飞的雨，飘飞的魂。羁绊也好，洒脱也罢，而我，多想着一身云的霓裳，穿越三千韶华，纵时光老去，依然暖暖地幸福地轻飘于生命的旅程。如果爱也是犯错，那我宁愿错上加错。从此，我知道我是谁，我是你永恒的唯一。

于是我，刹那变成了最美的飞蛾……

抒情散文初中篇二

风吹过你耳朵的声音，似乎在对你什么？她带来了一阵轻轻问候，亲吻你的脸颊。留给你的是无限的遐想，让你感受来自大自然的能力。一种感触在你的心底生根发芽，种下了一颗充满希望充满生机的种子。

风声告诉你的希望就在的你眼前，她一直伴随着你，从来不

曾离开过你，因为她爱你。而这样的爱是不在乎付出与收获。默默无闻的、心甘情愿的为你而付出，你的幸福就是她幸福的源泉。虽说，有时候风很大可能会伤害到你，可是，那是一种出于内心的爱，也许，你觉得她已经伤害到你了。可是，静静的去想想就会知道其实爱有很多的表达方式，而伤害你的并不是她想要的结局。有很多的时候，爱也是一把锋利的剑。她可以为你砍去挡在你面的那些很难逾越的荆棘，同样，也会给你带来的致命的打击。只要你自己懂得如何与其相处，那就是得到了开启幸福的钥匙。

风吹过你的脸庞，为你带去那无尽的悲伤，给你的却是关心与抚平你的心伤。吹走身上的尘埃、给你充满希望与生机的想象。从不给你留下你任何的忧伤，让感受到关心的种子已经在你的心里茁壮成长。生活遇到的艰辛总是难免的，幸福因为你的用心而处处与你相伴。不知道什么是坎坷？什么是要面对的？风带着你飞向梦开始的地方，一路尽管历经了泥泞、遇到种种荆棘，却始终与你相伴。

从不向你邀功领赏，只是默默的在给你鼓励和帮忙。也许，有时做得并不是那样的让人欣赏，可因为爱你的受到你的指责和误会，显得那样的让你绝有些心酸，如果爱是那样难以形容，就像戏那就应该好好的去珍惜，珍惜那生命里的每一场。

你走了 带走我的幸福

列车开往的方向，你到达的终点。我默默想念，或许默默祝福。我牵挂的爱，我诀别的幸福。是该拥有还是放弃。你走了，我不能相送的祝福。520是诀别，还是期待。是相送还是挽留，说不清的爱，忘不了的人。我又怎么拥有你的幸福。

抒情散文初中篇三

雪，恰巧赶在圣诞夜前跟圣诞老人一块儿来了。

大概是平安前夜零晨时光吧，入冬以来第一场雪总算拉开了帷幕。只是缓缓的下起，像零星鹅毛，在天地间漫不经意的抛撒着，并不想一下子走进众多渴望者的视线里。

不觉然间，就到了夜晚。万家灯火洒满小城，那些早已等不及的男男女女学生和青年们，不知从那儿一下子钻了出来。于是，大街小巷串连起了他们的身影，酒吧歌厅成了他们最扎堆的理想场所。

就在此时，我的老同学硬是叫跟他一起去过平安夜呢。我窃笑，真是耍大了呢，永远长不大的老玩童！踏着雪水，走进一家歌厅，又走进另一家歌厅，接连走了好几家，皆被“赶出”了门外。理由很简单：圣诞老人的信徒们早已将歌厅挤爆了！

同学不甘心，硬是给这个打电话那个发短信，总算在一处找到了一个ktv包间，他又么喝来三四个朋友，说是一块儿过平安夜。放的歌也是《青藏高原》之类的高八度曲子[ktv片子里正下雪，唱歌的人们却累得快要冒汗了，不见韩红那诚实女子唱歌多累吗？让人怪心痛的，咱放开喉咙一辈子大概也赶不上她了。

唱腔里，感觉不出谁有什么音乐细胞的美丽和悦耳天才。只是一个吼，老陕本有特性一爱干吼！不论什么歌曲到了嘴里一唱都变成了“秦腔”，就成了谁也分不清的音调与唱腔，加上那话筒更“严厉”，分明在测试着歌唱者的天分一般，让你唱起来，连一点儿假唱的机会和余地都没有。不卖力不由你！雪下在宽宽的银幕上，好大的雪啊，壮美的青藏高原，只是大家仿佛没有任何人能到达其“峰巅”。

乘机给亲人与朋友发条连发短信：平安夜快乐，吉祥如意！

正说着唱着，忽见门开个缝儿，装扮成圣诞老人模样的服务生，神秘兮兮的猛的一撒手，圣诞老人就走进了我们的怀抱。

看样子他老人家要与我们拥抱了，我赶紧接住“圣诞小老人”的投怀送抱。

看着和蔼可亲的“圣诞小老人”，我便与老人家对话了：你老人家已经不再是西方人一家的圣诞老人了，早已走向世界；老人家此时正在地球上大部分角落里遍撒爱心，巧克力的香味在全世界弥漫着，洋年的味道挺不错啊。

给所有热爱和平者送吉祥送平安，送上人人高兴的圣诞礼物。世界本该平安吉祥，人们本该吉祥如意，圣诞老人的初衷是多么的美好啊。但世界真正像圣诞老人期望的那样吗？此时地球上某个地方不正在剑拔弩张吗？让人感到平安夜里，世界并不平安啊。

一个把小时的欢乐后，我们走出歌厅，曲终人散。屋檐上已经挂上细细的冰溜子，在霓虹灯照射下，冰溜子反射出五光十色的光芒来，平添了几份圣诞情趣，仿佛一下子回到了童话里。大街上的年轻人意犹未尽，正在到处游玩，继续等待着圣诞老人的丰厚礼物呢。

抒情散文初中篇四

一个人无聊时，泡上一杯浓浓的红茶，倚在门框上，望着傍晚的云霞，慢慢的喝着，喝到了第二杯，突然想起了咖啡的味道，理解了一种爱情的滋味。

他的咖啡加冰不加糖，初入口时冰凉苦涩，不经让人微微皱眉，却又忍不住继续尝了下去，慢慢的喝的只剩半杯，发现刚开始的苦涩已经没有那么强烈，而且意外的发现自己竟然习惯了那种冰凉苦涩的味道，等自己慢慢的品出其中的香，爱上这种滋味时，想继续品尝下去，却发现杯已见底，只剩舌根上那淡淡的甜和那仍有余温的精美茶具。

她的红茶，色泽深红诱人，茶香四溢，入口却焦苦涩涩，让第一次尝的人怀疑这是不是赝品。它拥有诱人的茶色，扑鼻的茶香，却美中不足的拥有这种让人意外的苦涩味道。就像那美丽的荷花却开在了污泥中。抱着这种美中不足的遗憾，摇摇头继续喝着，不知不觉一杯早已饮尽，望着空空的茶杯，湿湿的茶叶，突然感觉到它留下了满口的清甜。这时才发现原来苦涩只是它的初味，甘甜才是它的滋味。还好茶叶还在杯中，加入沸水，它还是红茶，只是再入口，才发现它的味道淡了，这时却开始回味想念第一杯那种让人讨厌的焦苦涩涩，自己不经哑然失笑：到底是喜欢？还是讨厌？那种让人不知怎么形容的苦味。最后不得不感叹：原来这就是红茶的味道，独一无二，残缺的完美。

原来他的咖啡，是他爱情的回味。她的红茶，是她爱情的余味。咖啡和红茶有着异曲同工的味道，只是一份咖啡只能冲泡一杯，味道浓郁，如果你品的出其中的香甜，你就会恋上那种味道，如果你一杯饮尽，还只是满嘴苦涩，那你就与其中的香甜失之交臂，即使你再冲泡第二杯，却再也找不到第一杯的滋味。红茶却不同，即使你第一杯没有品出它的甘甜，可它的茶叶还在，加入沸水，它的余味还在，你还能继续慢慢的发现它的甘甜。咖啡式的爱情，充满了浓浓的爱的滋味，它需要一个能及时发现它其中美丽的人，需要一个及时的爱的回应，不然那个爱情里特定的重要阶段过去了，一杯饮尽，爱情也随之只剩回味。红茶式的爱情，拥有一个漫长的发现爱的过程，可以慢慢尝尽其中属于爱情的味道，只是如果无限期的慢慢品尝，最后也只会淡而无味。

不管是咖啡还是红茶，都有它自己冲泡的时间，错过了它们最佳品尝的时机，咖啡和红茶都没有了各自最好的味道，爱情也一样，需要在合适的时间把握住对的人。

心烦的时候喝上一杯碧绿的新茶，顿觉神清气爽。

胸闷的时候喝上一杯香酽的青茶，筋脉也随之畅通。

饥寒的时候喝上一杯暖暖的红茶，整个人立时有了精神。

茶，真是个好东西。它生长在南方的小山坳里，贫瘠的红土中汲取天地之精华，甘愿把生命融于沸水，飘漾馥郁如诗，伸展绿意若画。

茶的作用就是生津止渴、提神醒脑，此外还能轻身去疾等等。好的茶如果不知珍惜糟蹋着去喝，也品不出好味道。相反，一杯粗茶，只要带着感恩的心去领受它，也能达到不可思议的效果。

我喝茶不问价格档次，只要清香味浓就好。市面上价位高一点的茶我反而喝不惯，最讨厌的就是看到茶叶镶金裹银包装于锦盒之中，仿佛好茶经此一折腾也变了味道。

公婆暑假来淮带来一盒舒城小兰花，口感自然不错但价格也是不菲。他们看到我喝的茶，一问就五十元一斤。公公说：“我们农村现在都喝一百多元一斤的茶了，你买的茶也太便宜了。”

而我依旧喜欢喝这价廉物美的大叶茶，长长的叶梗，看起来不如雀舌、银毫一类的养眼，但味道却大差不差，而且耐冲泡。我买茶时总是给这一斤给那一斤，太贵了还真消费不起。

禅茶一味，学佛后我越发爱茶了。只要是关于茶的图片和文章我都喜欢看，我还到书店买了一本厚厚的《茶经》，无事时品读一番，仿佛自己也成了茶人。

忙完一天的工作，处理罢家务，照顾好爱人和孩子，此时的我已是睡意朦胧、疲倦不堪。这时，沏上一杯浓浓的绿茶，等那微苦芳香的汁流入肺腑，整个人也兴奋起来。于是，念佛诵经持咒，一缕炉香，袅袅梵音，整个人进入了一种妙不可言的境界。

茶，又伴随着我的生命走入一个新的里程。

我有个小小的愿望，老将至时，到山里寻一清幽处，种些蔬果茶树，斩断外缘，静心念佛、求生净土。

只是我一薄福之人，这一愿望也不知能不能实现。

有些事就永远放弃吧

世事无常，近来更感觉此语的含味。

有朋友劝我当今世上行事不使钱是办不成事的，我亦熟知此事。犹豫之余，答以容我想想。

以我之能，什么事似乎也难不倒我，做了些个农民谈判的事，短短两个月，竟然被领导竖起几个大拇指。回来再弄办公室文字，竟然都留给我，大家像二传手一样，人人接了任务给我吩咐，呵呵，似乎都是给我当领导的天生。都四十有二了，还在不断学艺，呵呵，真是天下有走不完的人生路，学不完的知识哲理呀。

托哥哥给有关方面说说，哥哥迟疑几天，答以我们还是靠自己争取。满心欢愉之下，说好，我明白。

既然如此，何必再为了那个不知什么劳什子的职位而奔波，人家要舍弃尊严而得之，就永远放弃了吧，又不是干不了这些破事。领导的思想是我的思想，领导的成绩是我的'血汗，领导的威风是他妈的穷扎势，那么就干自己的所能，让他们满足虚幻去吧，我自在沧海浮游，认得什么仕途官途，都一风吹了。

人的一生能遇见多少有才华的人，唱唱慷慨的歌，做做或悲壮或激越的文字，被几个人识得尊敬那么几句，也算听得了几句真实的话，也就罢了。做完之后，痛快得骂几句，这伙

傻屁，也就昏也糊也的过去了。不做男人想了，况且有几个女人还挺关心温柔的，也不想让我有多大成绩，那么就玩玩文字吧，也只这点思想的流质是我的所有所得，傲立于世界。其他，吹去吧，不看了，灰冷了。

送个三五万，换个知府县令的，我冷笑惨然，怕是端不了杯，跟喝了坠腰酒的宋江一样，冷了弟兄们的心。

几天忙得也忘了我这闲文赘句了，今天刚好补上两句，呵呵，丰年好大雪，听说天气变冷了，该是雪要下来了，迎来了第四十二个新年啦。

好冷，好温暖，地温吧，人间的心底余温。

想记录下什么，可是发现一切是那么简单，想回忆些什么，可是发现一切是那么惨淡。

晚光正浓，月照西凉，让我想起了你，就算万家灯火也经不住这寂寞吧，

在时光的消逝中，抹去了当年的轻狂，带走了那些江山如画，

让我找不到自己，想伸手去抓住那一丝阳光，却被那风飞沙迷住了双眼，

天啊，大山啊，河流啊，鱼儿啊

你们多么快乐！

土地还是静静的躺在那里

这灯红酒绿的世界与它们无关

天没有那么蓝

水没有那么清

树没有那么绿

只因它们身上多了一层厚厚的灰。

不管你在睡觉，还是你在吃饭

不管你是活着，还是你已经远离了这个世界

它们依然矗立在那里！

鱼儿，你还能呼吸吗？

绿草，你还能点缀这美丽的世界吗？

大地披上月光轻纱

还是那么美丽！

这个世界跟它没有任何关系！

若婚姻是一段旅程：

我希：与你为伴，一路骑行；

看遍旅途中的景致人文，经历着这大千世界的荆轲坎坷：

我们将阳光披在身上，将幸福洋溢于傻笑的脸上，满满的……

我惜：这28年来的等待；

上帝虽不眷顾我，让我等了这不长不短的时间

感恩等待的路上，遇到的人及事，

有了这些七八的回忆，才更加珍惜拥有你的千万时光。

我期：2065年的某天夕阳下，傻老太与傻老头，一起搀扶走过

街心长椅上，笑看2060后的甜蜜，回忆着属于我们自己的那些事儿

好吧，我答应你！

南风中未曾谋面的一个灵魂，伴随第五季最后一朵玫瑰在风中一起凋零…

--云水心语

今夜，我在伊城

这是一座被雨水冲洗的城市

我不知道雨是不是代表眼泪

今夜，我在伊城

这是一座草原的城市

草原尽头，我两手空空

悲伤的时候，握不住一滴眼泪

今夜，我在伊城

踩着古乌孙的盛世繁华，内心却荒芜一片

细君公主的琵琶弹不出心中的忧伤

解忧公主也难解心中离索

我知道，拥有你只是在人生的睡梦里

今夜，我在伊城

我把眼泪留给了草原

把记忆刻在石头上：

南风中未曾谋面的一个灵魂

伴随第五季的最后一朵玫瑰在风中一起凋零

梦已经折断飞翔的翅膀

寂寞在缄默中死去

今夜，我在伊城

我把记忆还给了记忆

一切都不曾感受

一切都不曾经历

一切不曾有过

一切都不存在

淫雨霏霏的夜，装满我撕碎的诗行。

今夜，我在伊城

拒绝泪水和回忆

只是想你

抒情散文初中篇五

曾经的美丽，成了很多人的梦想，成了很多人的追求，美丽的背后酿造着醉人的酒，也酿造着苦涩的酒，有人为了美丽走出了一条光彩的人生，有人为了美丽走上了坠落的人生。就因为美丽，就编织出一曲曲动人的歌，一篇篇动人的美文，一个个令人心醉的故事。

你向我们走来，只是走进了一个人的心里，也许是我，也许是他们其中的一个，你就象一轮明月，照亮了每一个面前那片水域，梦想对每一个人来说，都是那样甜蜜蜜的。

曾经的美丽敢和太阳比火热，敢和月亮比明静，记得古人说过一句“天若有情天易老”的话，意思是说天如果有情的话它也会苍老的。因为天无情，所以天就不老，多少年岁月过去了，苍天送走了一代有一代人，可苍天还是那个样，送走了冬天，春天就来了，送走了春天，夏天就来了，送走了夏天，迎来的是秋天，秋天结束了，有是冬天，风依旧，景依旧，美丽的人生确不会在来了，人有情吗，有情就容老化，老化的人生就失去了追求和想往，就在也不会有激发青春的活力了。

我们每一个人都走过了童年，少年、青年、中年、老年，我们每一个人不可能都是漂亮的姑娘，风流的帅哥，但我们每个人都拥有过青春，有过雄心壮志，有过拼搏的梦想人生，我们不能因为苍老而后悔人生，不能因为失去了青春而消极低沉。

曾经的美丽，人们之所以狂热的追求，因为都在梦想的人会

向自己走来，当你失去了青春，我也趋以成熟，我们谁也没有欠谁的，你后悔怨怒追求者，我还羞耻不成熟的心魔为什么会出现在自己的身上。

曾经的美丽影响过人生，美丽苍老了，追求都就失去了，追求还有，他们还在追求美丽，因为美丽层出不穷，后面的美丽正青春。

有人曾经美丽，让人去追求，因为美丽让人幻想人生很幸福，有人失去了美丽，人还去追求他，敬仰她，因为她有储存了才华，才华不需外表，但确有着激发向上的魅力，人最好是在美丽的青春时刻里，在心灵深处装满才华，当失去青春时，去才华去影响追求者，也许你的美丽失去了，也许才华的退化，还会失去追求者，那么你为何不蓄养品德，品德不会老化，品德高尚的人，永远不会失去追求者。

你曾经美丽过，我也曾经美丽过，你曾经青春过，我也是从青春走过来的，你曾经的美丽让很多人陶醉过，这的确是事实，当你的美丽消逝青春不再时，追求青春美丽的人早把你忘了，这也是事实，我曾经的美丽，虽然没有更多的崇拜者，但和我同伴走过的很多人，爱我的人，仍然深深的藏着当初的痴情，我老了无人问津，你老了同样不会有人回首一眼，你的美丽，有过一段哗然的经力，但是并不以为有过一段哗然，人还记着。我没有曾经的风流引起一片哗然的喝彩，但我仍然美丽过得到恋人的青睐，没有走到一起的缘分，但确有着终生难忘的记忆。

我曾经在青春的年代，去追求美丽的人生，我没有实现我的梦想，但被我追求的人，也许她一生也没有追上她梦中的情人，也许我也曾经是别人的梦想的人，一直也没有追求我，别人在给留下遗憾人生时，我也给别人留下了遗憾。

抒情散文初中篇六

在平平淡淡的学习、工作、生活中，大家都经常接触散文吧？散文是一种常见的文学体裁，取材广泛，艺术表现形式丰富多样。你知道写散文要注意哪些问题吗？以下是小编帮大家整理的抒情散文，欢迎大家分享。

昨天早上开机，收到你的信息

你说：在你的空间逛了好久，想起了我们一起走过的日子，有快乐，有悲伤。但我们都要相信，以后不管遇到什么困难，我们都会站在对方身边。

看到这信息的时候真的好开心好开心，心中有喜也有忧。喜的是你的想法，忧的是我们的将来。

面对家里人的压力，其实真的是没有多大的信心。但是，相信，有你的坚持，有你在身边，所有的事都不成问题！

昨晚和你通电话，自己真的很明显的感觉的到你的开心，而不是像前段时间，你的态度让自己觉得是多余的。

那时，真的想安静的、远远地离开你，只是：舍不得！

伤心难过时就对自己讲：不要在意他的行为，不要听他的言辞，只当他是个陌生人就好。

今天上空间看到你的心情：好好爱下去！

自己忍不住在想，到底是什么改变了你，是你有这样的想法？

想了很久，得不到结果。

那就这样吧，决定了就好好的爱下去，不再多想！

好好爱下去。

题记：好久没写随笔了，难得的休息日，静静的观赏着冬的迷离。

与冬向来是心意相通的。在一些出自内心的领悟上，总能表现出我们特有的默契。没有了严寒，只有飞舞的雪花。

生活变得紧张起来，时间的问候总在喋喋不休着，对一份初冬里的自由畅想，如同一枚凋零的落叶，深深的掩埋在青春的泥土里。

是什么让这冬日里的微风依依不舍，又是谁在自问自答。即使黑暗中还隐藏着惶恐，也要在无法入睡的夜晚，羡慕的憧憬。

一份苍白掠过匆匆的时光，向后退去。冬的萧索透过窗子落在眼前，想象着冬季里空旷的田野和干枯的树木，只有那绿意如故的欣慰，陪着心情安静的阅读。

漫无边际的目光，仿佛穿过了幻想的印象里面，领略了寒风凄冷的沉重。所有的感觉游走在繁华与孤傲之间，在不断行进的路上，找回一片明媚的心境，与寒风作别。

讲述冬的故事，安静的聆听。青春走过的幻象旅程，从遥远的乡村来到古典的小巷，心里容不下黑暗的角落。即使疲惫也会透着一种幸福的满足。

是冬给我留下了太多的惊喜，一份浅浅的寂寥收敛了冬日暖阳的光芒，恍惚感觉一种宁静淡雅的气息与我擦肩而过，欣喜着对自我依赖的解脱，在内心深深的刻印。

冬在默语，天空灰白而明净。空灵的眼眸凝视着远方，看见了明亮的喧嚣背后，我开始微笑。

前言：文字是甜蜜的，因为心灵与往事轻轻撞击，产生那么多耀眼的火花，让我欣喜，让我陶醉；生活中，痛苦与欢乐一起涌来，我在其中提炼出人生的真言。也许它不是真理，但却是我的肺腑之言。

自从上一次以后，我就默默把你藏在心里，只和少许人提过你，或许是因为经历过更多，懂事，成熟，当爱在靠近，你还在远方，夏天的风夹杂着燥热的空气再一次席卷全城，习惯性每天睡觉前吹着风扇坐在窗台上回忆。要是让我们彼此错过了多可惜……我怕，我真的怕了，我怕拨开这层乌云，却看不到那所为的美丽星空！

曾经的寂寞，我永远躲不过，现在的幸福，只是在思念中彷徨寻觅。等待你的关心，已经不知疲倦的掩饰那些伤心。关上了心，习惯了伤心，习惯了等待，习惯了那些冷漠，却学会了思念。时间变迁，让彼此懂得许多，当夜晚我们举头望北时，都会看见那颗最亮的星星。还会想着遗失的美好。我无言，因为早已无法用语言表达自己胡乱的心情与感觉，只是有时候会疼疼的，有时候会暖暖的。

在自己的心灵建立了一个纯净的归属，让值得想念的人住下吧！从此心灵满足，从此灵魂愉悦，让自己灿烂的人生路，不枉此行！为自己人生的旅途上添上魅力的彩虹，来点缀一下不一样的色彩。

突然感觉，自己好反常，呵呵，也许这首歌是罪魁祸首。

最后在提一遍：给我一首歌的时间，我会对你说：我爱你！挽回属于我们的爱，不在让“心跳乱了节奏”

作者月风的文集

事怕真抓，人怕实干。不怕不真，只怕求真。干事情在懂项的情况下，不管强项不强项，关键是敢不敢去面对现实；务

不务这项；有足够的信心没有；有没有毅力坚持而已。所谓：人之能力大小无关紧要，主要是有没有勇气和胆量去面对现实。所谓：一个人的能力大小谁都不清楚，只有在实践中发挥才能够体现出来。所谓：人是在环境中逼出来的，只有通过努力才能实现诺言、理想、梦想，最终达到顶峰。

人生本来就是不公平，人何时才能长大，才能成熟，才能有自己的一片天地？莫名奇妙的烦恼，莫名奇妙的难过，莫名奇妙的无奈，莫名奇妙的孤独，一切都是那么顺其自然，一切都是那么的应该。

感谢一位好友，是他给我一些力量和勇气。总是无时无刻的关心着我。一个签名就能知道现在的我是什么状况。我需要什么他知道。没有过多的安慰却很温馨，没有过多的言语却很实用，没有虚无缥缈的诺言却是那么现实，没有任何语言他却知道我此时此刻的心情。一句话一个qq表情，一个字都能了解到。今天的我心情很差差的话都不想说，不用我说他确很了解。

我发现了我的脆弱，我发现的我的不坚强，伪装的再好有一天也会打回原型。我需要保护，我需要无声的安慰，我更需要呵护。

生活，是一种心情，是一种感觉，是一种态度。

从小，我们的怀揣的梦想，不管是在天空的翱翔，深海里的自游，每一天，在玩耍後的闲暇，我们都会，看见，太阳的渐渐落下，思绪，好似飞扬的柳絮，凌乱的飘荡。

我们，会天真的数星，会深沉的凝望，会无知的指点，会刹那的迷茫；我们，为一块糖开心，为一只笔幸福，为一幕动画流泪，为一片纸争执着，年华的流逝，给我们记录下，儿时的一个笑，一声泪，一种情。

我们从不知道，我们的长大，需要付出的代价。为一秒钟的欢喜，流下十分的眼泪。只是，依然的天真，让我们率性的满足。不知疲倦的追逐，在奔跑，在狂舞，不论晴天，还是雨夜，星光灿烂，电闪雷鸣，我们只明白，我们要的不是看见的虚幻，是在寻找未知的美丽；曾经，娇嫩的皮肤，也有了时间的划痕，温室的花朵，也有了风雨後的残破；但，内在的身躯，让我们依然挺拔；曾经，我们需要的梦想，我们需要的天空，你们在哪里。

不断的前进，越明白，前途的坎坷，越了解，人生的曲折，有时的回头，会觉得，丢弃的好多，也会有些许的遗憾，但不后悔，因为，我们明白了，儿时，会看星星的闪烁，却忘记背后的黑暗，了解人前的光辉，不知掩藏的阴影；我们的路，也许曲折，也许并不辉煌，可我们不会回头，我们的路永远是前方，不会回转，我们，需要的，只是，一片天空。

余味的天里玫瑰在诉苦，

寂静的夜里星星在哭泣。

是谁动了心绪，

让她们如此失绪。

在这寂静的夜里，

迎着风弥漫着你离开的苦衷。

回忆那一句句话语，

只等着黎明带走寂静。

想起那田土回忆那农民，

我的心绪如同星星的哭泣，

花花的世界存在着你，
痛苦残忍留给农民。
我们的思绪你不闻不问，
都怪你的世界填满了金币！
是谁用了花言巧语？
让你如此痴心。
玫瑰依然诉苦星星依然哭泣，
谁来证明那些受罪的生命！
你犯下的罪状没人祷告？
谁来证明上级早已严惩！
寂静的夜里星星还在哭泣，
是贪恋动了她的心绪。
让自己失去理智，
到最后得到教训。
或者是一种冲动，
也许是金币填满心虚。
就算星星停止哭泣，
她的音讯依然传递。

寂静的夜里我还在追寻记忆，
闭上眼睛还能看到你微笑的美丽。
让我别怕但是让帝最终没有把你留下，
来不及让你品尝我为你做的饭菜！
每个夜里都在期待和你梦里相遇，
当睁开双眼过后依然又是一场空白！
为何你那么贪婪，
让一个个农民为你哭泣。
你的身影渐渐消失在喧闹的夜里！
记忆的浮现，
我在努力的剪接画面。
穿梭从前的路，
感觉如此强烈，
幻想你是否还能和我回到那段年月。
幻想如此心累，世界为何残粹，
我们又如何能回到那段世界！
你们的花花世界如此残粹，
让我们贫民百姓如此心碎！

学习让我兴奋爱情让我心碎，

这一切都归属于世界。

无论你飞向何处，

我仍然在原地等候，

直到在童话里的相遇！

抒情散文初中篇七

末班车载着我，嘀咕在昏暗又沉默的隧道里。回来的路很长，长到可以把相遇的点点滴滴都揉进心脏，又化成眼泪流出来。

李白说“白发三千，丈缘愁似个长”。李清照说“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”。林黛玉又说“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”。古人让我们看到了这愁的长，这愁的重和煞。说它抽刀斩不断，举杯浇不尽。可我眼前明明是它的暖，它的温柔。

矮矮的山坡下白房子就懒懒地卧在那，青灰色的瓦片低低密密地压在房梁上，像极了睡美人漂亮的眉眼。房子的前面是一方满是傻气的池塘，池水和这个春日颜色一样，也那么醉人。夕阳下的油菜花洋溢着微笑，隔着车窗和我在嬉闹。

似这班车也爱春日盈盈的风景，一扫先前的沉闷。欢快地蹦过呆立在路边的电线杆，惊得上面打盹的鸟儿们一溜烟儿地飞远，飞到河的那一边去了。我看到河流进江里，江又流进海里，它们应是快乐的，都会去到终点，无非就是路上有些曲折。快乐当是在追赶快乐的路上，但也在路的尽头。车窗外的风有些紧了，车窗的这边一双凄迷又惘然的眼睛觉得它找到了快乐，因为海是咸的，眼泪也是。

在黄昏即将被黑夜铺盖的时候，回程的班车稳稳地开进了车站，它也算是回到家了。我怎的和笔尖大吵了一架？它厌恶我唯唯诺诺，毫无朝气，没有自制力不配谈自由。我看不惯他的虚伪和自欺欺人，安排着别人的快乐和温暖，以为自己也会像它写下的那些故事一样，有一个完满的结局。

笔尖它问我，黄昏从哪里来？又要到哪里去？我回答世界是一个圆，生活也是。所以只要我们活着一天，便会看到一次暗夜和黎明在太阳跳出地平线的那一刻拥抱。最后我们握手言和，却都绝口不提幸福！

抒情散文初中篇八

看着飞机从我头上飞过，越飞越高，越走越远，载着不知多少旅客的情怀。在这风轻云淡的夜晚离开，踏上旅途，会是一种怎样的心境？我不知道，我从未如此。我只感受过深夜归来，那时很疲倦，但回的却不是自己的家，心里感觉很累，需要依靠，但却只能故作坚强。路边的公路上不时有汽车驰骋而过，带着不同的旅客不同的目的，奔向不同的远方。到底何处才是归宿？或许这世上根本就没有归宿，都只不过是人的一个厢情愿罢了。所有的故事，或许都没有结局，因为生命还在延续，我们都只是途中人。

耳机里播放的是熟悉的旋律，一个人走在这么热闹的操场却显得孤独。散步与跑步一样，都是孤独者的运动。突然间，想家的情绪又蔓延在我心间。我想爸爸了，想妈妈了，因为是我的家。深夜，一个人想起这样的思绪，总归是不好的，因为会越来越孤单，会流泪。我不敢流泪，生怕别人看穿我的懦弱。可我就是这样不受控制的想起远方为生活而辛苦劳作的父亲母亲。这似乎是第一次如此正式地称呼那生我养我的人。或许我会恨他们，但我知道我不会不爱他们。

没有人能陪伴我们的一生，生活中无处不在随处可见的就是孤独。没有人能逃避。内心如火的女子也会在夜深人静时

候一个人沉淀自己的思绪。或许只是路边的一个标志牌，或许只是偶遇的画面，或许只是一段普通的语句，思念就这样被挑起。

我庆幸自己还会感受得到孤单与落寞，还会哭泣，因为有太多的人早已迷失自己的内心。信息技术越来越发达的现在，语言的退化却明显。现实中有他太多的机会交流却一言不发，在虚拟的网络上却交流得轰轰烈烈，多么可笑的嘲讽。现实永远是最好的检验师。很多所谓的友情都只不过会是利益的掩盖物而已。维持只是不想打破现状，忽远忽近，看谁愿意忍让屈服罢了。我知道友情的可贵，所以我从不强求。生活已经赐予我很多了。每个人都有自己的生活，我们能做的只是珍惜。我相信，无论什么时候，该在的人会一直都在。我不愿去想太多关于是否真实，就让现实帮我做出选择，无论是什么结果，我都愿意去接受。因为是现实。

很多时候我又害怕现实，害怕这最容易让人失望也最容易让人意外的力量。若要问我是否相信命运，我想我是相信的。但并不是不可以不可以预测，因为往往出生就决定未来。但未来也有许多未知的因素，所以未来永远值得我期待。我相信自己。现实帮我做出选择，我也相信自己的内心的直觉。我心知肚明那些事，可我却又陷入进去，人就是这样无力拒绝生活与命运。可我从未屈服。

夜深了，明天会好的。

抒情散文初中篇九

春雷在夜晚响了起来，似乎在向世界证明着与这个春天有关的一切讯息。紧凑的雨点打湿了每一个生命的起点，当然也会打落那盛开了的花瓣。

再过几天就是清明了，已经有人陆续的开始去田间的坟头祭祖。时间过的很快，在三月的尾声里听到春雷，可以告别过

去，也可以开始未来。这是来自大自然的心声，却把哲理告诉了每一个平凡的世人。

春雷是短暂的，来的急，也走的急。不像是夏天的雷雨那样，打雷闪电，轰隆隆声音显的吓人。一场急促的雨，紧凑的落下，伴随着几声春雷，这就是新的一年里来自大自然的第一声浅唱低吟。

当走在田间温馨的小道路上看到那绿色的麦浪，看到那开的活泼的迎春花，看到远山那朵朵灿烂的桃花，看到那在田间耕做的农人……于是，在这个诗意的春天里，夜晚的一声春雷更像一位诗人般，把春天的气息表现的灿烂而疯狂，没有含蓄，也不属于婉约。

恰若某一片正在盛开的花瓣被这一场春雨打落了，那一定是幸运的。因为这一场短暂的春雷为你留下了深情的眼泪。

在宝鸡眉县夜晚听到2016年第一场春雷，急促的雨点，紧凑而酣畅，春意浓浓。

如果你有好的文章作品，欢迎在文章网注册发表，也可以下载文章网安卓app手机发表作品！