

# 2023年抒情散文初中(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 抒情散文初中篇一

夜，无风，窗外的树枝羞涩地低头不语；夜，有月，阳台的花悄然绽放着妩媚婀娜。翘首远望，梦幻的天际雕琢着唯美的画卷；低头沉思，微凉的指尖缠绕着念你的柔情。

红尘缱绻，一生等一人；流年花开，一世情不变。总想，寻觅的那个人就在尘世的某个角落，你不是我的眼，却可以看见我的沧桑。未曾谙熟，彼此早已相懂；两两相望，无言却亦温暖。穿越距离的牵绊，十指亦可相扣于爱的力量。心灵的呵护是生命的温度，纵穿越时空，我眼角的泪，你也会知晓它的味道。

你在何方？可否听见我的心音？我愿在最美的年华倾心遇你，许一场地老天荒，从此经年相伴。缘分的渡口，思念的兰舟早已停泊等候，只需你一个转身，我便不再独看蒹葭苍苍、白露为霜；只需你一个回眸，我便笑涡盈盈，与你踏遍春夏秋冬。

你在何方？我等的太久！红尘阡陌，我跋涉于觅你的山水。拈花，花不语；折柳，柳不言。独望镜花水月，不见你匆匆足迹。锦瑟年华，我衔觞迷醉于念你的寂夜，抚琴，弦断；轻弹，音不佳。纤纤十指沾染悲凉的痕迹，不见你容颜入我梦。

你来吧，来吧！我就在尘世的一角静静等你，世界纷扰，我

不知归途，你牵着我的手，走过世事沧桑。高山流水，见证这一世缘的缔结，月如钩，青丝扰乱水云间。此去经年，良辰美景勿虚设。只道情深，不问缘浅。爱深，情切，不道相忘于江湖。

君生我未生，我生君已老。思绪掠过光阴的门楣，阴差阳错，于人生的十字路口，相遇相知。从此，春，永不凋零！就算数着你的皱纹，亦能感受年轻的激情。我的爱绽放在春的枝头，只等你，亲手采摘。待繁华成冢，与君老去……老天让我年轻于你，然，你的阅历、你的智慧、你的成熟、你的沉稳，是我人生的指南，是我欣赏的目标。无论命运给你什么磨难，我信，你都会承受。弱水三千，我固守给你的唯一一切；眉间心上，写满我柔柔爱意。从此，一世清欢，唯你唯我，愿为你犯一场风花雪月的罪，默然相爱，寂静喜欢。

谁是谁的永恒？谁是谁的牵挂？谁是谁的痛？谁是谁的念？“风住尘香花已尽，日晚倦梳头”，女为悦己者容。那么，就陪我在时光中氤氲一份爱恋吧，将点滴聚合成篇，写一阕清词相和；将琐琐碎理成段，谱一曲爱的欢歌。清浅时光，有爱的滋润自然多了颜色，就像旧日容颜，有了生命的化妆！

于万千人流中，有的成为过客匆匆，有的却成为一世永恒。而你，恰是我的永恒。倾一世温柔，我给你。而你，可否在光阴的那端耐得住诱惑寂寞？红尘乱，心不乱。一时激情点燃的仅仅是短暂的美丽；牵手一世，才是曾经惊鸿一瞥后最真最漫长的演绎。“衣带渐宽终不悔”，夜色阑珊，梦都是你的世界。爱，需要修行。

都说，爱上一个人就爱上了一座城。你的城，我还没有踏入。曾幻想，与你在春的阡陌轻嗅泥土的清香，看棵棵小苗艳羨你我爱的明媚；曾幻想，与你在冬的旷野轻抚白雪的纯美，看片片洁白装点你我爱的剔透。我要的简单，只想做你一生的倾国倾城；我要得很少，只想在最美的时光，与你厮守凡

尘。

徐志摩说：“一生至少有一次，为了某个人而忘记自己……”我，早已忘了自己。你呢？眺望着你的城，瘦比黄花。若，你也在月光下碎碎念我，爱的暖定会丰满我的痴情！相信有一天，我来，纵你老去，我依然轻抚你的发丝。左手浓情，右手挚爱，晓看世间烟火，暮听尘世静好。

相信有一天，你欠我的拥抱，偿还。当我躲在你的怀里，只想听听你的心跳。时光呓语，岁月呢喃，情深怎会缘浅？要知道，五百次回眸换来今生擦肩。佛说，我信。岁月蹉跎，爱不是犯错。我不是佛前的白莲一朵，我愿是你宝贝的婀娜，绽放着如火的恣肆！

你看，今夜，有一只青鸟落在你的窗前，那是我的化身，它叽喳叫着，诉说我对你的爱恋。你，听懂。我是雨，江南的花折伞遮不住我的晶莹，塞北的风吹不散我的柔媚。我的骨子里有温婉美丽，我的血液里有端庄坚强。我笑，笑世事沧桑；我哭，哭人生无常。飘飞的雨，飘飞的魂。羁绊也好，洒脱也罢，而我，多想着一身云的霓裳，穿越三千韶华，纵时光老去，依然暖暖地幸福地轻飘于生命的旅程。如果爱也是犯错，那我宁愿错上加错。从此，我知道我是谁，我是你永恒的唯一。

于是我，刹那变成了最美的飞蛾……

## 抒情散文初中篇二

风吹过你耳朵的声音，似乎在对你什么？她带来了一阵轻轻问候，亲吻你的脸颊。留给你的是无限的遐想，让你感受来自大自然的能力。一种感触在你的心底生根发芽，种下了一颗充满希望充满生机的种子。

风声告诉你的希望就在的你眼前，她一直伴随着你，从来不

曾离开过你，因为她爱你。而这样的爱是不在乎付出与收获。默默无闻的、心甘情愿的为你而付出，你的幸福就是她幸福的源泉。虽说，有时候风很大可能会伤害到你，可是，那是一种出于内心的爱，也许，你觉得她已经伤害到你了。可是，静静的去想想就会知道其实爱有很多的表达方式，而伤害你的并不是她想要的结局。有很多的时候，爱也是一把锋利的剑。她可以为你砍去挡在你面的那些很难逾越的荆棘，同样，也会给你带来的致命的打击。只要你自己懂得如何与其相处，那就是得到了开启幸福的钥匙。

风吹过你的脸庞，为你带去那无尽的悲伤，给你的却是关心与抚平你的心伤。吹走身上的尘埃、给你充满希望与生机的想象。从不给你留下你任何的忧伤，让感受到关心的种子已经在你的心里茁壮成长。生活遇到的艰辛总是难免的，幸福因为你的用心而处处与你相伴。不知道什么是坎坷？什么是要面对的？风带着你飞向梦开始的地方，一路尽管历经了泥泞、遇到种种荆棘，却始终与你相伴。

从不向你邀功领赏，只是默默的在给你鼓励和帮忙。也许，有时做得并不是那样的让人欣赏，可因为爱你的受到你的指责和误会，显得那样的让你绝有些心酸，如果爱是那样难以形容，就像戏那就应该好好的去珍惜，珍惜那生命里的每一场。

你走了 带走我的幸福

列车开往的方向，你到达的终点。我默默想念，或许默默祝福。我牵挂的爱，我诀别的幸福。是该拥有还是放弃。你走了，我不能相送的祝福。520是诀别，还是期待。是相送还是挽留，说不清的爱，忘不了的人。我又怎么拥有你的幸福。

### 抒情散文初中篇三

雪，恰巧赶在圣诞夜前跟圣诞老人一块儿来了。

大概是平安前夜零晨时光吧，入冬以来第一场雪总算拉开了帷幕。只是缓缓的下起，像零星鹅毛，在天地间漫不经意的抛撒着，并不想一下子走进众多渴望者的视线里。

不觉然间，就到了夜晚。万家灯火洒满小城，那些早已等不及的男男女女学生和青年们，不知从那儿一下子钻了出来。于是，大街小巷串连起了他们的身影，酒吧歌厅成了他们最扎堆的理想场所。

就在此时，我的老同学硬是叫跟他一起去过平安夜呢。我窃笑，真是耍大了呢，永远长不大的老玩童！踏着雪水，走进一家歌厅，又走进另一家歌厅，接连走了好几家，皆被“赶出”了门外。理由很简单：圣诞老人的信徒们早已将歌厅挤爆了！

同学不甘心，硬是给这个打电话那个发短信，总算在一处找到了一个ktv包间，他又么喝来三四个朋友，说是一块儿过平安夜。放的歌也是《青藏高原》之类的高八度曲子[ktv片子里正下雪，唱歌的人们却累得快要冒汗了，不见韩红那诚实女子唱歌多累吗？让人怪心痛的，咱放开喉咙一辈子大概也赶不上她了。

唱腔里，感觉不出谁有什么音乐细胞的美丽和悦耳天才。只是一个吼，老陕本有特性一爱干吼！不论什么歌曲到了嘴里一唱都变成了“秦腔”，就成了谁也分不清的音调与唱腔，加上那话筒更“严厉”，分明在测试着歌唱者的天分一般，让你唱起来，连一点儿假唱的机会和余地都没有。不卖力不由你！雪下在宽宽的银幕上，好大的雪啊，壮美的青藏高原，只是大家仿佛没有任何人能到达其“峰巅”。

乘机给亲人与朋友发条连发短信：平安夜快乐，吉祥如意！

正说着唱着，忽见门开个缝儿，装扮成圣诞老人模样的服务生，神秘兮兮的猛的一撒手，圣诞老人就走进了我们的怀抱。

看样子他老人家要与我们拥抱了，我赶紧接住“圣诞小老人”的投怀送抱。

看着和蔼可亲的“圣诞小老人”，我便与老人家对话了：你老人家已经不再是西方人一家的圣诞老人了，早已走向世界；老人家此时正在地球上大部分角落里遍撒爱心，巧克力的香味在全世界弥漫着，洋年的味道挺不错啊。

给所有热爱和平者送吉祥送平安，送上人人高兴的圣诞礼物。世界本该平安吉祥，人们本该吉祥如意，圣诞老人的初衷是多么的美好啊。但世界真正像圣诞老人期望的那样吗？此时地球上某个地方不正在剑拔弩张吗？让人感到平安夜里，世界并不平安啊。

一个把小时的欢乐后，我们走出歌厅，曲终人散。屋檐上已经挂上细细的冰溜子，在霓虹灯照射下，冰溜子反射出五光十色的光芒来，平添了几份圣诞情趣，仿佛一下子回到了童话里。大街上的年轻人意犹未尽，正在到处游玩，继续等待着圣诞老人的丰厚礼物呢。

## 抒情散文初中篇四

一个人无聊时，泡上一杯浓浓的红茶，倚在门框上，望着傍晚的云霞，慢慢的喝着，喝到了第二杯，突然想起了咖啡的味道，理解了一种爱情的滋味。

他的咖啡加冰不加糖，初入口时冰凉苦涩，不经让人微微皱眉，却又忍不住继续尝了下去，慢慢的喝的只剩半杯，发现刚开始的苦涩已经没有那么强烈，而且意外的发现自己竟然习惯了那种冰凉苦涩的味道，等自己慢慢的品出其中的香，爱上这种滋味时，想继续品尝下去，却发现杯已见底，只剩舌根上那淡淡的甜和那仍有余温的精美茶具。

她的红茶，色泽深红诱人，茶香四溢，入口却焦苦涩涩，让第一次尝的人怀疑这是不是赝品。它拥有诱人的茶色，扑鼻的茶香，却美中不足的拥有这种让人意外的苦涩味道。就像那美丽的荷花却开在了污泥中。抱着这种美中不足的遗憾，摇摇头继续喝着，不知不觉一杯早已饮尽，望着空空的茶杯，湿湿的茶叶，突然感觉到它留下了满口的清甜。这时才发现原来苦涩只是它的初味，甘甜才是它的滋味。还好茶叶还在杯中，加入沸水，它还是红茶，只是再入口，才发现它的味道淡了，这时却开始回味想念第一杯那种让人讨厌的焦苦涩涩，自己不经哑然失笑：到底是喜欢？还是讨厌？那种让人不知怎么形容的苦味。最后不得不感叹：原来这就是红茶的味道，独一无二，残缺的完美。

原来他的咖啡，是他爱情的回味。她的红茶，是她爱情的余味。咖啡和红茶有着异曲同工的味道，只是一份咖啡只能冲泡一杯，味道浓郁，如果你品的出其中的香甜，你就会恋上那种味道，如果你一杯饮尽，还只是满嘴苦涩，那你就与其中的香甜失之交臂，即使你再冲泡第二杯，却再也找不到第一杯的滋味。红茶却不同，即使你第一杯没有品出它的甘甜，可它的茶叶还在，加入沸水，它的余味还在，你还能继续慢慢的发现它的甘甜。咖啡式的爱情，充满了浓浓的爱的滋味，它需要一个能及时发现它其中美丽的人，需要一个及时的爱的回应，不然那个爱情里特定的重要阶段过去了，一杯饮尽，爱情也随之只剩回味。红茶式的爱情，拥有一个漫长的发现爱的过程，可以慢慢尝尽其中属于爱情的味道，只是如果无限期的慢慢品尝，最后也只会淡而无味。

不管是咖啡还是红茶，都有它自己冲泡的时间，错过了它们最佳品尝的时机，咖啡和红茶都没有了各自最好的味道，爱情也一样，需要在合适的时间把握住对的人。

心烦的时候喝上一杯碧绿的新茶，顿觉神清气爽。

胸闷的时候喝上一杯香酽的青茶，筋脉也随之畅通。

饥寒的时候喝上一杯暖暖的红茶，整个人立时有了精神。

茶，真是个好东西。它生长在南方的小山坳里，贫瘠的红土中汲取天地之精华，甘愿把生命融于沸水，飘漾馥郁如诗，伸展绿意若画。

茶的作用就是生津止渴、提神醒脑，此外还能轻身去疾等等。好的茶如果不知珍惜糟蹋着去喝，也品不出好味道。相反，一杯粗茶，只要带着感恩的心去领受它，也能达到不可思议的效果。

我喝茶不问价格档次，只要清香味浓就好。市面上价位高一点的茶我反而喝不惯，最讨厌的就是看到茶叶镶金裹银包装于锦盒之中，仿佛好茶经此一折腾也变了味道。

公婆暑假来淮带来一盒舒城小兰花，口感自然不错但价格也是不菲。他们看到我喝的茶，一问就五十元一斤。公公说：“我们农村现在都喝一百多元一斤的茶了，你买的茶也太便宜了。”

而我依旧喜欢喝这价廉物美的大叶茶，长长的叶梗，看起来不如雀舌、银毫一类的养眼，但味道却大差不差，而且耐冲泡。我买茶时总是给这一斤给那一斤，太贵了还真消费不起。

禅茶一味，学佛后我越发爱茶了。只要是关于茶的图片和文章我都喜欢看，我还到书店买了一本厚厚的《茶经》，无事时品读一番，仿佛自己也成了茶人。

忙完一天的工作，处理罢家务，照顾好爱人和孩子，此时的我已是睡意朦胧、疲倦不堪。这时，沏上一杯浓浓的绿茶，等那微苦芳香的汁流入肺腑，整个人也兴奋起来。于是，念佛诵经持咒，一缕炉香，袅袅梵音，整个人进入了一种妙不可言的境界。



茶，又伴随着我的生命走入一个新的里程。

我有个小小的愿望，老将至时，到山里寻一清幽处，种些蔬果茶树，斩断外缘，静心念佛、求生净土。

只是我一薄福之人，这一愿望也不知能不能实现。

有些事就永远放弃吧

世事无常，近来更感觉此语的含味。

有朋友劝我当今世上行事不使钱是办不成事的，我亦熟知此事。犹豫之余，答以容我想想。

以我之能，什么事似乎也难不倒我，做了些个农民谈判的事，短短两个月，竟然被领导竖起几个大拇指。回来再弄办公室文字，竟然都留给我，大家像二传手一样，人人接了任务给我吩咐，呵呵，似乎都是给我当领导的天生。都四十有二了，还在不断学艺，呵呵，真是天下有走不完的人生路，学不完的知识哲理呀。

托哥哥给有关方面说说，哥哥迟疑几天，答以我们还是靠自己争取。满心欢愉之下，说好，我明白。

既然如此，何必再为了那个不知什么劳什子的职位而奔波，人家要舍弃尊严而得之，就永远放弃了吧，又不是干不了这些破事。领导的思想是我的思想，领导的成绩是我的'血汗，领导的威风是他妈的穷扎势，那么就干自己的所能，让他们满足虚幻去吧，我自在沧海浮游，认得什么仕途官途，都一风吹了。

人的一生能遇见多少有才华的人，唱唱慷慨的歌，做做或悲壮或激越的文字，被几个人识得尊敬那么几句，也算听得了几句真实的话，也就罢了。做完之后，痛快得骂几句，这伙

傻屁，也就昏也糊也的过去了。不做男人想了，况且有几个女人还挺关心温柔的，也不想让我有多大成绩，那么就玩玩文字吧，也只这点思想的流质是我的所有所得，傲立于世界。其他，吹去吧，不看了，灰冷了。

送个三五万，换个知府县令的，我冷笑惨然，怕是端不了杯，跟喝了坠腰酒的宋江一样，冷了弟兄们的心。

几天忙得也忘了我这闲文赘句了，今天刚好补上两句，呵呵，丰年好大雪，听说天气变冷了，该是雪要下来了，迎来了第四十二个新年啦。

好冷，好温暖，地温吧，人间的心底余温。

想记录下什么，可是发现一切是那么简单，想回忆些什么，可是发现一切是那么惨淡。

晚光正浓，月照西凉，让我想起了你，就算万家灯火也经不住这寂寞吧，

在时光的消逝中，抹去了当年的轻狂，带走了那些江山如画，

让我找不到自己，想伸手去抓住那一丝阳光，却被那风飞沙迷住了双眼，

天啊，大山啊，河流啊，鱼儿啊

你们多么快乐！

土地还是静静的躺在那里

这灯红酒绿的世界与它们无关

天没有那么蓝

水没有那么清

树没有那么绿

只因它们身上多了一层厚厚的灰。

不管你在睡觉，还是你在吃饭

不管你是活着，还是你已经远离了这个世界

它们依然矗立在那里！

鱼儿，你还能呼吸吗？

绿草，你还能点缀这美丽的世界吗？

大地披上月光轻纱

还是那么美丽！

这个世界跟它没有任何关系！

若婚姻是一段旅程：

我希：与你为伴，一路骑行；

看遍旅途中的景致人文，经历着这大千世界的荆轲坎坷：

我们将阳光披在身上，将幸福洋溢于傻笑的脸上，满满的……

我惜：这28年来的等待；

上帝虽不眷顾我，让我等了这不长不短的时间

感恩等待的路上，遇到的人及事，

有了这些七八的回忆，才更加珍惜拥有你的千万时光。

我期：2065年的某天夕阳下，傻老太与傻老头，一起搀扶走过

街心长椅上，笑看2060后的甜蜜，回忆着属于我们自己的那些事儿

好吧，我答应你！

南风中未曾谋面的一个灵魂，伴随第五季最后一朵玫瑰在风中一起凋零…

--云水心语

今夜，我在伊城

这是一座被雨水冲洗的城市

我不知道雨是不是代表眼泪

今夜，我在伊城

这是一座草原的城市

草原尽头，我两手空空

悲伤的时候，握不住一滴眼泪

今夜，我在伊城

踩着古乌孙的盛世繁华，内心却荒芜一片

细君公主的琵琶弹不出心中的忧伤

解忧公主也难解心中离索

我知道，拥有你只是在人生的睡梦里

今夜，我在伊城

我把眼泪留给了草原

把记忆刻在石头上：

南风中未曾谋面的一个灵魂

伴随第五季的最后一朵玫瑰在风中一起凋零

梦已经折断飞翔的翅膀

寂寞在缄默中死去

今夜，我在伊城

我把记忆还给了记忆

一切都不曾感受

一切都不曾经历

一切不曾有过

一切都不存在

淫雨霏霏的夜，装满我撕碎的诗行。

今夜，我在伊城

拒绝泪水和回忆

只是想你

## 抒情散文初中篇五

曾经的美丽，成了很多人的梦想，成了很多人的追求，美丽的背后酿造着醉人的酒，也酿造着苦涩的酒，有人为了美丽走出了一条光彩的人生，有人为了美丽走上了坠落的人生。就因为美丽，就编织出一曲曲动人的歌，一篇篇动人的美文，一个个令人心醉的故事。

你向我们走来，只是走进了一个人的心里，也许是我，也许是他们其中的一个，你就象一轮明月，照亮了每一个面前那片水域，梦想对每一个人来说，都是那样甜蜜蜜的。

曾经的美丽敢和太阳比火热，敢和月亮比明静，记得古人说过一句“天若有情天易老”的话，意思是说天如果有情的话它也会苍老的。因为天无情，所以天就不老，多少年岁月过去了，苍天送走了一代有一代人，可苍天还是那个样，送走了冬天，春天就来了，送走了春天，夏天就来了，送走了夏天，迎来的是秋天，秋天结束了，有是冬天，风依旧，景依旧，美丽的人生确不会在来了，人有情吗，有情就容老化，老化的人生就失去了追求和想往，就在也不会有激发青春的活力了。

我们每一个人都走过了童年，少年、青年、中年、老年，我们每一个人不可能都是漂亮的姑娘，风流的帅哥，但我们每个人都拥有过青春，有过雄心壮志，有过拼搏的梦想人生，我们不能因为苍老而后悔人生，不能因为失去了青春而消极低沉。

曾经的美丽，人们之所以狂热的追求，因为都在梦想的人会

向自己走来，当你失去了青春，我也趋以成熟，我们谁也没有欠谁的，你后悔怨怒追求者，我还羞耻不成熟的心魔为什么会出现在自己的身上。

曾经的美丽影响过人生，美丽苍老了，追求都就失去了，追求还有，他们还在追求美丽，因为美丽层出不穷，后面的美丽正青春。

有人曾经美丽，让人去追求，因为美丽让人幻想人生很幸福，有人失去了美丽，人还去追求他，敬仰她，因为她有储存了才华，才华不需外表，但确有着激发向上的魅力，人最好是在美丽的青春时刻里，在心灵深处装满才华，当失去青春时，去才华去影响追求者，也许你的美丽失去了，也许才华的退化，还会失去追求者，那么你为何不蓄养品德，品德不会老化，品德高尚的人，永远不会失去追求者。

你曾经美丽过，我也曾经美丽过，你曾经青春过，我也是从青春走过来的，你曾经的美丽让很多人陶醉过，这的确是事实，当你的美丽消逝青春不再时，追求青春美丽的人早把你忘了，这也是事实，我曾经的美丽，虽然没有更多的崇拜者，但和我同伴走过的很多人，爱我的人，仍然深深的藏着当初的痴情，我老了无人问津，你老了同样不会有人回首一眼，你的美丽，有过一段哗然的经力，但是并不以为有过一段哗然，人还记着。我没有曾经的风流引起一片哗然的喝彩，但我仍然美丽过得到恋人的青睐，没有走到一起的缘分，但确有着终生难忘的记忆。

我曾经在青春的年代，去追求美丽的人生，我没有实现我的梦想，但被我追求的人，也许她一生也没有追上她梦中的情人，也许我也曾经是别人的梦想的人，一直也没有追求我，别人在给留下遗憾人生时，我也给别人留下了遗憾。

## 抒情散文初中篇六

在平平淡淡的学习、工作、生活中，大家都经常接触散文吧？散文是一种常见的文学体裁，取材广泛，艺术表现形式丰富多样。你知道写散文要注意哪些问题吗？以下是小编帮大家整理的抒情散文，欢迎大家分享。

昨天早上开机，收到你的信息

你说：在你的空间逛了好久，想起了我们一起走过的日子，有快乐，有悲伤。但我们都要相信，以后不管遇到什么困难，我们都会站在对方身边。

看到这信息的时候真的好开心好开心，心中有喜也有忧。喜的是你的想法，忧的是我们的将来。

面对家里人的压力，其实真的是没有多大的信心。但是，相信，有你的坚持，有你在身边，所有的事都不成问题！

昨晚和你通电话，自己真的很明显的感觉的到你的开心，而不是像前段时间，你的态度让自己觉得是多余的。

那时，真的想安静的、远远地离开你，只是：舍不得！

伤心难过时就对自己讲：不要在意他的行为，不要听他的言辞，只当他是个陌生人就好。

今天上空间看到你的心情：好好爱下去！

自己忍不住在想，到底是什么改变了你，是你有这样的想法？

想了很久，得不到结果。

那就这样吧，决定了就好好的爱下去，不再多想！



好好爱下去。

题记：好久没写随笔了，难得的休息日，静静的观赏着冬的迷离。

与冬向来是心意相通的。在一些出自内心的领悟上，总能表现出我们特有的默契。没有了严寒，只有飞舞的雪花。

生活变得紧张起来，时间的问候总在喋喋不休着，对一份初冬里的自由畅想，如同一枚凋零的落叶，深深的掩埋在青春的泥土里。

是什么让这冬日里的微风依依不舍，又是谁在自问自答。即使黑暗中还隐藏着惶恐，也要在无法入睡的夜晚，羡慕的憧憬。

一份苍白掠过匆匆的时光，向后退去。冬的萧索透过窗子落在眼前，想象着冬季里空旷的田野和干枯的树木，只有那绿意如故的欣慰，陪着心情安静的阅读。

漫无边际的目光，仿佛穿过了幻想的印象里面，领略了寒风凄冷的沉重。所有的感觉游走在繁华与孤傲之间，在不断行进的路上，找回一片明媚的心境，与寒风作别。

讲述冬的故事，安静的聆听。青春走过的幻象旅程，从遥远的乡村来到古典的小巷，心里容不下黑暗的角落。即使疲惫也会透着一种幸福的满足。

是冬给我留下了太多的惊喜，一份浅浅的寂寥收敛了冬日暖阳的光芒，恍惚感觉一种宁静淡雅的气息与我擦肩而过，欣喜着对自我依赖的解脱，在内心深深的刻印。

冬在默语，天空灰白而明净。空灵的眼眸凝视着远方，看见了明亮的喧嚣背后，我开始微笑。

前言：文字是甜蜜的，因为心灵与往事轻轻撞击，产生那么多耀眼的火花，让我欣喜，让我陶醉；生活中，痛苦与欢乐一起涌来，我在其中提炼出人生的真言。也许它不是真理，但却是我的肺腑之言。

自从上一次以后，我就默默把你藏在心里，只和少许人提过你，或许是因为经历过更多，懂事，成熟，当爱在靠近，你还在远方，夏天的风夹杂着燥热的空气再一次席卷全城，习惯性每天睡觉前吹着风扇坐在窗台上回忆。要是让我们彼此错过了多可惜……我怕，我真的怕了，我怕拨开这层乌云，却看不到那所为的美丽星空！

曾经的寂寞，我永远躲不过，现在的幸福，只是在思念中彷徨寻觅。等待你的关心，已经不知疲倦的掩饰那些伤心。关上了心，习惯了伤心，习惯了等待，习惯了那些冷漠，却学会了思念。时间变迁，让彼此懂得许多，当夜晚我们举头望北时，都会看见那颗最亮的星星。还会想着遗失的美好。我无言，因为早已无法用语言表达自己胡乱的心情与感觉，只是有时候会疼疼的，有时候会暖暖的。

在自己的心灵建立了一个纯净的归属，让值得想念的人住下吧！从此心灵满足，从此灵魂愉悦，让自己灿烂的人生路，不枉此行！为自己人生的旅途上添上魅力的彩虹，来点缀一下不一样的色彩。

突然感觉，自己好反常，呵呵，也许这首歌是罪魁祸首。

最后在提一遍：给我一首歌的时间，我会对你说：我爱你！挽回属于我们的爱，不在让“心跳乱了节奏”

作者月风的文集

事怕真抓，人怕实干。不怕不真，只怕求真。干事情在懂项的情况下，不管强项不强项，关键是敢不敢去面对现实；务

不务这项；有足够的信心没有；有没有毅力坚持而已。所谓：人之能力大小无关紧要，主要是有没有勇气和胆量去面对现实。所谓：一个人的能力大小谁都不清楚，只有在实践中发挥才能够体现出来。所谓：人是在环境中逼出来的，只有通过努力才能实现诺言、理想、梦想，最终达到顶峰。

人生本来就是不公平，人何时才能长大，才能成熟，才能有自己的一片天地？莫名奇妙的烦恼，莫名奇妙的难过，莫名奇妙的无奈，莫名奇妙的孤独，一切都是那么顺其自然，一切都是那么的应该。

感谢一位好友，是他给我一些力量和勇气。总是无时无刻的关心着我。一个签名就能知道现在的我是什么状况。我需要什么他知道。没有过多的安慰却很温馨，没有过多的言语却很实用，没有虚无缥缈的诺言却是那么现实，没有任何语言他却知道我此时此刻的心情。一句话一个qq表情，一个字都能了解到。今天的我心情很差差的话都不想说，不用我说他确很了解。

我发现了我的脆弱，我发现的我的不坚强，伪装的再好有一天也会打回原型。我需要保护，我需要无声的安慰，我更需要呵护。

生活，是一种心情，是一种感觉，是一种态度。

从小，我们的怀揣的梦想，不管是在天空的翱翔，深海里的自游，每一天，在玩耍後的闲暇，我们都会，看见，太阳的渐渐落下，思绪，好似飞扬的柳絮，凌乱的飘荡。

我们，会天真的数星，会深沉的凝望，会无知的指点，会刹那的迷茫；我们，为一块糖开心，为一只笔幸福，为一幕动画流泪，为一片纸争执着，年华的流逝，给我们记录下，儿时的一个笑，一声泪，一种情。

我们从不知道，我们的长大，需要付出的代价。为一秒钟的欢喜，流下十分的眼泪。只是，依然的天真，让我们率性的满足。不知疲倦的追逐，在奔跑，在狂舞，不论晴天，还是雨夜，星光灿烂，电闪雷鸣，我们只明白，我们要的不是看见的虚幻，是在寻找未知的美丽；曾经，娇嫩的皮肤，也有了时间的划痕，温室的花朵，也有了风雨後的残破；但，内在的身躯，让我们依然挺拔；曾经，我们需要的梦想，我们需要的天空，你们在哪里。

不断的前进，越明白，前途的坎坷，越了解，人生的曲折，有时的回头，会觉得，丢弃的好多，也会有些许的遗憾，但不后悔，因为，我们明白了，儿时，会看星星的闪烁，却忘记背后的黑暗，了解人前的光辉，不知掩藏的阴影；我们的路，也许曲折，也许并不辉煌，可我们不会回头，我们的路永远是前方，不会回转，我们，需要的，只是，一片天空。

余味的天里玫瑰在诉苦，

寂静的夜里星星在哭泣。

是谁动了心绪，

让她们如此失绪。

在这寂静的夜里，

迎着风弥漫着你离开的苦衷。

回忆那一句句话语，

只等着黎明带走寂静。

想起那田土回忆那农民，

我的心绪如同星星的哭泣，

花花的世界存在着你，  
痛苦残忍留给农民。  
我们的思绪你不闻不问，  
都怪你的世界填满了金币！  
是谁用了花言巧语？  
让你如此痴心。  
玫瑰依然诉苦星星依然哭泣，  
谁来证明那些受罪的生命！  
你犯下的罪状没人祷告？  
谁来证明上级早已严惩！  
寂静的夜里星星还在哭泣，  
是贪恋动了她的心绪。  
让自己失去理智，  
到最后得到教训。  
或者是一种冲动，  
也许是金币填满心虚。  
就算星星停止哭泣，  
她的音讯依然传递。

寂静的夜里我还在追寻记忆，  
闭上眼睛还能看到你微笑的美丽。  
让我别怕但是让帝最终没有把你留下，  
来不及让你品尝我为你做的饭菜！  
每个夜里都在期待和你梦里相遇，  
当睁开双眼过后依然又是一场空白！  
为何你那么贪婪，  
让一个个农民为你哭泣。  
你的身影渐渐消失在喧闹的夜里！  
记忆的浮现，  
我在努力的剪接画面。  
穿梭从前的路，  
感觉如此强烈，  
幻想你是否还能和我回到那段年月。  
幻想如此心累，世界为何残粹，  
我们又如何能回到那段世界！  
你们的花花世界如此残粹，  
让我们贫民百姓如此心碎！

学习让我兴奋爱情让我心碎，

这一切都归属于世界。

无论你飞向何处，

我仍然在原地等候，

直到在童话里的相遇！

## 抒情散文初中篇七

末班车载着我，嘀咕在昏暗又沉默的隧道里。回来的路很长，长到可以把相遇的点点滴滴都揉进心脏，又化成眼泪流出来。

李白说“白发三千，丈缘愁似个长”。李清照说“只恐双溪舴艋舟，载不动许多愁”。林黛玉又说“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”。古人让我们看到了这愁的长，这愁的重和煞。说它抽刀斩不断，举杯浇不尽。可我眼前明明是它的暖，它的温柔。

矮矮的山坡下白房子就懒懒地卧在那，青灰色的瓦片低低密密地压在房梁上，像极了睡美人漂亮的眉眼。房子的前面是一方满是傻气的池塘，池水和这个春日颜色一样，也那么醉人。夕阳下的油菜花洋溢着微笑，隔着车窗和我在嬉闹。

似这班车也爱春日盈盈的风景，一扫先前的沉闷。欢快地蹦过呆立在路边的电线杆，惊得上面打盹的鸟儿们一溜烟儿地飞远，飞到河的那一边去了。我看到河流进江里，江又流进海里，它们应是快乐的，都会去到终点，无非就是路上有些曲折。快乐当是在追赶快乐的路上，但也在路的尽头。车窗外的风有些紧了，车窗的这边一双凄迷又惘然的眼睛觉得它找到了快乐，因为海是咸的，眼泪也是。

在黄昏即将被黑夜铺盖的时候，回程的班车稳稳地开进了车站，它也算是回到家了。我怎的和笔尖大吵了一架？它厌恶我唯唯诺诺，毫无朝气，没有自制力不配谈自由。我看不惯他的虚伪和自欺欺人，安排着别人的快乐和温暖，以为自己也会像它写下的那些故事一样，有一个完满的结局。

笔尖它问我，黄昏从哪里来？又要到哪里去？我回答世界是一个圆，生活也是。所以只要我们活着一天，便会看到一次暗夜和黎明在太阳跳出地平线的那一刻拥抱。最后我们握手言和，却都绝口不提幸福！

## 抒情散文初中篇八

看着飞机从我头上飞过，越飞越高，越走越远，载着不知多少旅客的情怀。在这风轻云淡的夜晚离开，踏上旅途，会是一种怎样的心境？我不知道，我从未如此。我只感受过深夜归来，那时很疲倦，但回的却不是自己的家，心里感觉很累，需要依靠，但却只能故作坚强。路边的公路上不时有汽车驰骋而过，带着不同的旅客不同的目的，奔向不同的远方。到底何处才是归宿？或许这世上根本就没有归宿，都只不过是人的一个厢情愿罢了。所有的故事，或许都没有结局，因为生命还在延续，我们都只是途中人。

耳机里播放的是熟悉的旋律，一个人走在这么热闹的操场却显得孤独。散步与跑步一样，都是孤独者的运动。突然间，想家的情绪又蔓延在我心间。我想爸爸了，想妈妈了，因为是我的家。深夜，一个人想起这样的思绪，总归是不好的，因为会越来越孤单，会流泪。我不敢流泪，生怕别人看穿我的懦弱。可我就是这样不受控制的想起远方为生活而辛苦劳作的父亲母亲。这似乎是第一次如此正式地称呼那生我养我的人。或许我会恨他们，但我知道我不会不爱他们。

没有人能陪伴我们的一生，生活中无处不在随处可见的就是孤独。没有人能逃避。内心如火的女子也会在夜深人静时



候一个人沉淀自己的思绪。或许只是路边的一个标志牌，或许只是偶遇的画面，或许只是一段普通的语句，思念就这样被挑起。

我庆幸自己还会感受得到孤单与落寞，还会哭泣，因为有太多的人早已迷失自己的内心。信息技术越来越发达的现在，语言的退化却明显。现实中有他太多的机会交流却一言不发，在虚拟的网络上却交流得轰轰烈烈，多么可笑的嘲讽。现实永远是最好的检验师。很多所谓的友情都只不过会是利益的掩盖物而已。维持只是不想打破现状，忽远忽近，看谁愿意忍让屈服罢了。我知道友情的可贵，所以我从不强求。生活已经赐予我很多了。每个人都有自己的生活，我们能做的只是珍惜。我相信，无论什么时候，该在的人会一直都在。我不愿去想太多关于是否真实，就让现实帮我做出选择，无论是什么结果，我都愿意去接受。因为是现实。

很多时候我又害怕现实，害怕这最容易让人失望也最容易让人意外的力量。若要问我是否相信命运，我想我是相信的。但并不是不可以不可以预测，因为往往出生就决定未来。但未来也有许多未知的因素，所以未来永远值得我期待。我相信自己。现实帮我做出选择，我也相信自己的内心的直觉。我心知肚明那些事，可我却又陷入进去，人就是这样无力拒绝生活与命运。可我从未屈服。

夜深了，明天会好的。

## 抒情散文初中篇九

春雷在夜晚响了起来，似乎在向世界证明着与这个春天有关的一切讯息。紧凑的雨点打湿了每一个生命的起点，当然也会打落那盛开了的花瓣。

再过几天就是清明了，已经有人陆续的开始去田间的坟头祭祖。时间过的很快，在三月的尾声里听到春雷，可以告别过

去，也可以开始未来。这是来自大自然的心声，却把哲理告诉了每一个平凡的世人。

春雷是短暂的，来的急，也走的急。不像是夏天的雷雨那样，打雷闪电，轰隆隆声音显的吓人。一场急促的雨，紧凑的落下，伴随着几声春雷，这就是新的一年里来自大自然的第一声浅唱低吟。

当走在田间温馨的小道路上看到那绿色的麦浪，看到那开的活泼的迎春花，看到远山那朵朵灿烂的桃花，看到那在田间耕做的农人……于是，在这个诗意的春天里，夜晚的一声春雷更像一位诗人般，把春天的气息表现的灿烂而疯狂，没有含蓄，也不属于婉约。

恰若某一片正在盛开的花瓣被这一场春雨打落了，那一定是幸运的。因为这一场短暂的春雷为你留下了深情的眼泪。

在宝鸡眉县夜晚听到2016年第一场春雷，急促的雨点，紧凑而酣畅，春意浓浓。

如果你有好的文章作品，欢迎在文章网注册发表，也可以下载文章网安卓app手机发表作品！