

# 最新教师读书活动计划表格(实用5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 教师读书活动计划表格篇一

### 1、根本环境概述：

本学期我构成员以慎重、伶俐、当真、结壮的工作立场，面对传授工作，加强进修，连续进步思维、交易本质。我们联合互助，彼此取长补短，有很多成果。

### 2、传授方面：

(1)我们联合其他机构实际环境，订定了切当可行的工作筹划，严厉按学科讲堂安定老例展开了充裕多彩的传授活动，阐扬组内备课、教研优势，同科教师彼此听课、评课，以有经验教师带新成员教师；变动美术教师传授及门生美术进修的自动性，进步美术传授结果。本学期一入手下手搞好传授，我们互助商量：如何讲？讲哪课？为备出佳构课，每位教师主攻一个年级，（以“计划.利用”、“综合.摸索”课为主），如许可在平行班讲，如许才华备题目、备必要、备知识、备技巧、备风致、备心态、备方法、备时候、备课件等，我们狠下韶光，一人讲课，全组互助上阵，筹办教具。

(2)我们仍在功课首页计划目次，表现门生的本性创意。在教科室的互助下，期末对1、二年级进行面试测验，三年级以上的门生进行笔试，以根本知识及绘画技巧为主订定试卷。加强学科珍视意识，相信这是一笔艺术风景线。

(3)在校本课程传授方面，门生作品更上一台阶，告成地亮相在庆六一版面上。

### 3、详细工作与经验：

(略)

### 4、存在的题目，将美满功课的发起：

(1)教师还需加强基本功的操练。如三笔一画的操练。

(2)严厉要求个别门生带好学具，并倾慕其功课本。料想定成长册大小的功课本，如许既省开支，又使功课都雅。有待我们在下学年试用。

在校、教科室带领的关怀下，在宽松的工作环境里，多想多学多看多用多干，把美术传授工作更上新台阶，阐扬美术传授特有魅力，使门生进修美术的乐趣日趋高涨，构成根本的美术素养和进修本领，为毕生进修奠定根本。

## 教师读书活动计划表格篇二

本学期我校的美术教育工作在学校领导的'关心支持和全体美术教师的分工合作下，开展了以下工作：

### 一、积极营造校园艺术化的人文教育环境

1、老师们团结协作，配合做好学校各项中心工作中的环境布置工作。如校园橱窗布置、活动室的很多活动会标及黑板画、各项学校活动布置及版面展示等，在各级各类活动中老师们积极参与创设活动中的艺术环境，以美育人。

2、本学期重点围绕“剪纸书画、手工、电脑画比赛”、讲座等系列活动、“绘脸谱讲故事游世界”“博爱小学线描教学

作品展”、“七彩阳光伴我成长——美术作品展”系列活动开展了书画、手工系列活动。在活动中我们组织辅导、调动学生参与的积极性，合理策划、认真评选，并精心布置展版，给学生美的享受，各项活动取得圆满成功。

## 二、努力以新课程理念改善课堂教学行为

1、本学期通过学校研究课以及课后的交流，我们认识到要加强教师的自身学习能力，课堂调控能力、课堂美术语言、范画等基本功要以新课程标准为理念与实践相对接，注重生活感受，以自然为师，遵循艺术规律，营造艺术情境氛围，激发学生学习兴趣。提高学生的审美意识和能力的同时，以培养自主性学习为主，同时进行合作探究，注重培养学生的创新精神和实践动手能力。

2、为了把学生、家长以及部分教师从应试教育的观念转变到真正的素质教育上来，我们美术教师积极参加校内的专题讲座学习，全面搜集相关资料，精心制作教师教学博客，利用教师博客、电教媒体，采用多种形式展开绘画、手工、电脑绘画等丰富多彩的课堂教学，受到学生的喜爱，提升了学生的兴趣。

总之，本学期的美术教研组工作也有待提高的方面：进一步全面提升每一堂美术课的教学效果，计划下学期要对教材进行有目的的筛选，对符合学生兴趣发展的重点教学单元进行深入扩展，让学生学得扎实、有趣、有味，并对每一个学生提供更多的帮助，使他们的兴趣更浓，从中提升对美的认识、追求！我们的目标依然是以美育人！美术教育的路漫长而又充满乐趣，我们会乐此不疲。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 教师读书活动计划表格篇三

我班幼过经过半年的美术学习，美术技能有了很大的进步，想象力、创造力也有所发展，但也有部份幼儿仍机械地模仿教师的范画。为了提高幼儿的美术兴趣与水平，为了让幼儿有充分展示的机会，发展幼儿形象思维，大胆想象，勇于创新，本学期继续在选材方面，教师将根据幼儿年龄特点、社会活动、情感体验、主题活动、幼儿实际水平和生活经验选择切实可行的题材。内容的选择没有固定性，可广泛寻找、有机调整。

在美术活动中，运用情绪激励法、观察分析法、演示想象法等。用最直观的演示方法帮助幼儿找到目标。让幼儿以角色身份完成作品，使美术活动游戏化。让幼儿扩大选择图形的范围，学会运用图形组合的方法表现物体的基本特征。主要学会以下几点：

- 1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
- 2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、学习观察生活，了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。
- 4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的

基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。

5、通过欣赏名画家的代表作，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

## 教师读书活动计划表格篇四

“改革最终发生在课堂上。”作为课堂教学一线的美术教师是美术课程改革得以顺利实施的核心力量和关键因素，美术教师的队伍决定着美术教育的品质和发展。因此，美术教师专业成长非常重要。长期以来，我校美术教研组的教學力量都比较薄弱，忽视了教师专业成长，组内教研工作也一度停滞不前。本期我校美术教研组教学力量大大增强，区美术学科带头人李飞老师、教研经验丰富的袁红老师，以及工作半年干劲十足的宋艳老师，组成一个充满生机活力的美术教研组。这也为本期开展美术教研工作奠定了一个扎实的基础。本期教研计划如下：

### 一、开展“专题式行动研究”教研活动

为了提高教师专业素质，培养教师教学以及解决实际问题的能力，本期教研组决定改革以往传统的教研方式，实行“专题式行动研究”教研方式。这与李飞老师负责的区级课题“专题式小学美术教研策略的研究与实践”是相结合的，即让教师在教学中自主总结出有研究价值的专题，进行研究，让教师真正投入到教研中并成为研究的主体，让教师成为单个的教研体在自己的教学中进行研究，然后在组内这个教研共同体中进行研讨交流，教学与教研相结合，切实提高老师们的课堂教学和研究能力。

在本期首次美术教研组研讨会议上，三位老师对本期研究专题提出了初步设想。袁红老师重点针对五六年级学生美术学习的消极倦怠情绪开展研究。宋艳老师针对低年级学生绘画辅导开展研究，李飞老师针对学生欣赏教学、想象画课例等

进行研究。

在开展专题式行动研究中，秉承主体性、创造性、协同性、指导性原则，讲究持续性、有组织有计划，定期进行组内交流。

## 二、加强教师基本功训练

教师基本功是美术教学的必备技能。本期结合区里的绘画小组，定期参加区内写生和基本功训练，组内不定时进行绘画写生训练、观摩和交流，提高全体美术教师的美术基本功。

## 三、重点打造美术特色社团品牌

本期学校增设了美术社团活动班，由宋艳老师负责，三位老师轮流上课，宋艳老师撰写计划方案并负责全班活动工作，其余两位老师紧密配合，让社团活动开展的长期、有效、全面深入，并取得优异成绩，打造美术社团品牌。

# 教师读书活动计划表格篇五

## 一、主题教研实施的目的：

充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容与不同年龄阶段的学生的情感与认知相适应，以活泼多样的课堂内容呈现形式和教学方式，激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化为持久的情感态度。

## 二、主题教研实施措施：

1、认真钻研教材，教学中鼓励学生自我表现。让学生在课堂中动起来，诱发学生的好奇心，激发学生的学习兴趣，调动学生自主参与、主动探究和主动创造。

2、利用声像信息，拓展学生想象空间，创设宽松愉悦的教学情境与故事情境唤起学生兴趣，激发学生探究兴趣，培养学生求异性思维和创造性思维。

3、注重创设学生多感官参与的教学情境，发挥多种感官的综合感知功能，拓展学生认知客体的维度，立体地、全面地、由表及里地让学生感知探究事物的本质，激发学生的学习兴趣。

4、利用趣味游戏，激发学生乐于创造，培养学生的学习兴趣，培养学生的参与力。

### 三、主题教研目标：

培养学生学习美术的兴趣，养成自觉学习美术的良好习惯，在美术活动中发现问题，解决问题的能力与自觉合作创新的能力。

### 四、实践印证：

1、组内老师在导入新课时，适当引入一些与教学内容有关的故事、寓言、典故、谜语、趣闻等，帮助学生拓展思维，丰富联想，提高学生学习美术兴趣。

2、根据美术学科特点和小学生好动、好学、好奇、好胜的思维特点，设置游戏性情境把新知识寓于游戏活动之中，通过游戏使学生产生对新知识的求知欲望，让学生的注意力处于高度集中状态，使学生在游戏中学到新知识。

3、组内教师交流经验与心得，如何多样化的把美术活动中学生兴趣激发出来，把出现的问题汇总、记录。并在组内组织互相听课、评课、讨论。

4、教研会上做小结，形成基本材料，组内教师每人做一节充

分激发学生兴趣的示范课或讲座。

## 五、时间安排：

三月：教研组讨论，确定主题，组织学生参加第22届科技艺术大赛。

四月：共同研讨，根据不同年级学生特点设计激发学生兴趣的方式方法，并实施教学。

五月：研讨教学，互相听课、评课，学习交流心得，籍此提高各年级学生的.学习美术兴趣。

六月：继续进行研讨教学，根据活动进行记录总结与改进。

七月：教研课题进行阶段性汇报总结。