

# 最新苏炳添的获奖感言(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 苏炳添的获奖感言篇一

今天，我们观看了20xx年的《感动中国》，那里面有着许许多多的感动英雄事迹，让我们热泪盈眶。在其中，有着热爱祖国程开甲、坚持教育事业的张玉滚、扎根边疆守卫边疆的王继才和王仕花、爱岗敬业的其美多吉、英勇无畏的杜富国……而最令我感动的就是不畏疼痛，保护家园而勇战匪徒的吕保民。

他是一名退休的`战士，在市场上卖鸡蛋。一天，一名越狱的匪徒因抢了钱包与人争执，而用一把极其锋利的弹簧刀将那人捅了数刀后杀死。这一幕吕保民看在了眼前，心里想也没有想，就向前阻止，却与匪徒发生争斗。当自己已经被捅了好几刀后，他依旧没有管任何疼痛，结合着自己的几位老战友终于将其追捕。而这时候吕保民才发现自己已经中了很多刀，鲜血侵透了整个衣服，自己也就倒下了。经过数日的抢救之后，终于把他从死亡线上拉了回来。吕保民在采访的过程中说：“我当时就没有时间去考虑疼痛，我就是想赶紧抓住匪徒，不能让他再去伤人，在去破坏市场了。”在醒来后，想的却是自己为什么在一开始的时候失手了。这就是他，一个勇敢无畏的他。

现在的我，别说是被人捅一刀了，就算是手指被划破，都得担心个还一会儿，有时候受到一些比较重的伤，哭哭嚷嚷的时候都有。而且，我有他这种英勇无畏的英雄气概吗？当哪天步入社会，遇到了匪徒，我有勇气去与他搏斗吗？我要学

习他的这种精神气概，长大后，尽管自己不是那么的出人头地，也要保卫家园社会，驱除那些非法分子。

我明白了很多的东西，但是，我还是特别的感动。

## 苏炳添的获奖感言篇二

烟花易冷，人事易分，离别很苦。

——题记

时间像一列火车，轰隆隆地前往，不会因为任何一个人而放慢速度。在这列通往未来的火车上，我们会遇到形形色色的人，经历许许多多的事，但是我不明白为什么与你相伴过一段时光的人总会下车，然后又有人上车；不明白为什么在下一个站台相遇时再也找不回当初的那份默契；不明白为什么所有美好只能是回忆我追问自己，询问别人，却始终找不到答案。但，直到我遇到好朋友小爱才明白。

我与小爱朝夕相处了六年，每天一起上下学，有福同享有难同当，别以为我们相处得很融洽，其实我们是一天三小吵，三天一大吵，但我俩的友谊伤愈合速度堪比光速，我们就属于那种“打不散骂不走”的铁闺蜜。

可光阴荏苒，春去夏来，红了樱桃，绿了芭蕉。我们用了六年时间筑造的堡垒，却在挥手的瞬间倒塌，只剩下遍地狼藉后的辛酸，我们拉过勾的手指永远定格在那个浓绿的夏天。现在，我终于知道走过一个暑假，挥别的不仅仅是一个夏天，还有一段友谊。

猛然间发现，原来成长就是度过一段又一段的时光，经历一次又一次的离别，直到时光打磨出最好的自己；原来最爱你的人，并不一定是陪你走完生命全程人。感谢生命中大大小小的离别，是它们让我明白若想重新开始，必先丢掉旧物，再

轻装出发;是它们让我学会含泪继续微笑;是它们教会我带着伤继续奔跑。

我们都是“生命号”火车上的乘客，不管在哪个站台相遇，旅程终会结束，旅客们终会天各一方，犹如生命里那些不知名的花，默默地盛放，然后随风飘落在天涯。就这样，很多时候我们以为一辈子都会在一起的朋友，走着走着就散了。

是的，天下没有不散的筵席，看淡那些事，平静而踏实地面对生活中的离别，唱一首属于离别的歌，挥别过去的点滴，时光的洪流我们阻止不了，可我们要学会珍惜现在。天气晴方好，年华正葳蕤，告别一段回忆，重新上路，相信我们可以走得更远。

感恩离别，让我明白，回忆虽美，终淌不过流年，让我懂得昨天的太阳，晒不干今天的衣裳，惟有事物不招领，往昔不留恋，才会迎来全新的自己;感恩离别，让我可以有醉笑陪君三千场，不诉离别的坦然;感恩离别，让我体会一边失去一边寻找的滋味，让我知道这就是成长;感恩离别!

## 苏炳添的获奖感言篇三

《感动中国》十大人物事迹颁奖典礼于20xx年2月8日晚8：00在中央一套播出，十大人物事迹涉及科技、教育、医学、法律等领域，他们都是在自己平凡的工作岗位上创造出非凡的业绩，对我触动最深的是他们在岗位上几十年的坚守，对初踏入工作是的那份初心的坚持、他们是中国14亿人民学习的榜样，是中国正能量的传递者。

奋不顾身三进火海的英雄王锋、36年坚守山区教育的支月英老师、为艾滋病携带者的孩子创办的红丝带学校的郭小平校长、为脊椎患者打开折叠人生的梁益建医生。他们都是活在我们身边真实的榜样，他们的事迹使我几度眼眶湿润，带给我们的感动无以言表。

当主持人讲到最美乡村教师支月英老师时，带给我的思索更多，这是我第一次深深的感受到对老师这个所谓的敬重，曾经的自己也是一名教师，回首这十年的教书生涯，感觉有愧于人类灵魂的工程师，不能说自己没有恪尽职守，于支月英老师相比，我不是一个称职的人民教师，在那样艰苦的工作和生活环境中。一干就是36年，扎根在大山中，为中国的教育事业奉献了青春，我为山区的孩子们能碰到这样一位良师而感到庆幸，春蚕到死丝方尽、蜡炬成灰泪始干这种精神在支月英老师的执教生涯中表现的淋漓尽致。她把所有的爱给了大山里的孩子们，当孩子们说有老师的爱就是幸福！支月英老师落下了幸福的眼泪。谈到自己的女儿时，心中却是满满的亏欠，女儿的一句话妈妈，您是一位好老师，却不是我的好妈妈。让台下的观众潸然泪下，让我们向这位燃烧了自己，奉献给他人的人民教师致敬！

## 苏炳添的获奖感言篇四

今天晚上含着眼泪看完央视播出的最新或20xx（历届）感动中国人物颁奖，感受颇深！用他们的话说，做一件好事容易，一辈子做好事就不那么容易了！那需要毅力，需要忍受很多常人不能忍受的痛苦！而买买提江·吾买尔他做到了，为我们做了最好的表率。

买买提江·吾买尔是新疆伊犁地区布力开村村支部书记，维吾尔族。3岁时，吾买尔的父亲就过世了，第二年母亲也改嫁了。就这样，吾买尔是吃着村里维吾尔族、哈萨克族、汉族等各族人家的百家饭长大的，也由此对乡亲们产生了化都化不开的浓浓感情。当上村支书之后，吾买尔把“不让一个人受穷，不让一个人掉队”作为自己的工作宗旨，全力带领村民奔小康。一碗茶水端的平，两个肩膀闲不住。三十多年的老支书，村民离不开的顶梁柱。你是伊犁河上筑起的拦河坝，是戈壁滩上引来的天山水，给村民温暖，带大家致富。木卡姆唱了再唱，冬不拉弹了再弹，买买提江吾买尔的故事说不完。

这就是我们伟大的中华民族!善良，正直，乐于助人，坚强，奉献，吃苦耐劳!我要净化自己的灵魂，向他们学习!在有生之年，为大家，为社会多做好事，作善事，做一辈子的好人!

看过《感动中国》之后，我的内心仿佛受到了神圣的洗礼，在感动与眼泪背后，我收获的不仅仅是这些文字上的，更多的是内心中无法言喻的那份震撼与动容。

我想，真正的感动，的确伤感，可是它补心，并且化作继续前行的信心与勇气。有的时候，感动让人脆弱，因为它总是触碰你内心里最软弱的地方，但更多的时候，感动让人坚强，因为当你看到身边还有那么多人，有尊严，善良坚强的活着的时候，你，也就多了更多向前走的勇气。

## 苏炳添的获奖感言篇五

在一个无趣的下午，学校组织观看了《2021感动中国人物》，当班主任宣布完以后，班级里面一扫低迷的氛围，瞬间沸腾起来，大家似乎都很兴奋，但是我却例外。我认为那些感动中国的人物离我们太过遥远，在我们日常生活中也看不到，所以我并不是很感兴趣，大抵是不让自己显得过于不合群，我也便看了起来。

刚开始的我是漫不经心的，但是知道我看到了他们我才知道我的想法是多么可悲可笑。

他们的故事戛然而止，似乎结局本该这样，却又好像又该截然相反。多媒体上的视频还在继续，但我却无法看进去，我想窝大抵是失神了吧!我浑身打颤，我看向我的四肢，我感到很是愧疚，我一个四肢健全的年轻人又有什么理由在这明亮、宽敞的.教室里面虚度光阴?我自我发问。

我想我也是时候该奋起前进了，去寻找他们夫妇蹒跚的脚步。“那么走吧!朝前方去!”从喉咙中挤出的断断续续的一句

话，只教旁人以为是呓语。

## 苏炳添的获奖感言篇六

20xx年，支月英被评为全国优秀共产党员、全国教书育人楷模。最近，她还入围了感动中国20xx年度人物候选人名单，我们在为她点赞的同时，再一起听听她的故事！

为了让山村孩子也能享受到好的教育，她坚守深山36载。学生们对她的称呼，从最初的“支姐姐”，到后来的“支妈妈”，再到现在的“支奶奶”。已经55岁的她，原本可以退休，离开山村颐养天年，但她不舍离去。

支月英说：“只要身体允许，我就要一直坚持下去！”山里的孩子也应该接受好的教育，这是支撑支月英留守深山的精神支柱。她明白教育对山区孩子的特殊意义。支月英以校为家，把全部精力都投入到教学中。

20xx年，考虑到支月英的身体，组织上再次决定调她下山到镇里的中心小学。此时，比泥洋小学还要远10多里的泥洋村白洋教学点没有老师，村民联名写信请她去任教，她被村民感动了！

为此，支月英的家人也很生气，担心她的身体状况。

“山里需要我！”支月英对丈夫说，“总要有人作出牺牲，为什么不能是我呢？”

支月英的再次到来，给白洋教学点带来了新气象，很多家长当年就是支月英的学生，他们纷纷把已经在外就读的孩子转回白洋教学点。

泥洋村的村民都是客家人，讲客家话。几十年在一起，支月英的客家话讲得很顺溜。村民更是把她当亲人看，家里有好

菜总要叫她去吃。冬天，山里冷，村民把火炉生好，给她送去。

在山区从教数十年，支月英也落下了一身病：一只眼睛几乎看不见，一只耳朵的听力衰弱严重，嗓子经常痛得发不出声。另外，甲减和糖尿病让她每天不离药。

已到了法定的退休年龄，支老师的去留一直是村民最关心的问题。

“我们心情很复杂，既希望支老师能一直坚守，又担心她的身体。”李业美说，大家都觉得再挽留支老师，真的有点太自私了。

可支月英似乎还没把退休提上议事日程，她放不下山里的孩子，担心没有新的老师愿意来。