

2023年四大名著读后感(实用6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四大名著读后感篇一

《三国演义》是四大名著之一，为罗贯中所编写。这本书已家喻户晓，但是我初次拿着到这本书，看着看着，被里面的情节、人物深深吸引着，打动着，令我爱不释手。

孔明一生辅佐明君，为国家着想，任劳任怨，从来没有过什么要求。他常常协助使自己的国家打了胜仗，是一个出色而又尽心尽力的`军师。可孔明真是不幸，偏偏遇上了一个软弱无能的阿斗皇帝，才到54岁就活活的累死了。这个名副其实的无能阿斗皇帝，还把人害死了，真是不应该呀！

刘备、关羽、张飞是在桃园结义的生死兄弟。他们在讨伐黄巾起义军胜利后，却只得了一个小小的芝麻官，真是老天无眼哪！后来，靠公孙瓒大人他们才任平原县的县令。他们三个人都是英雄豪杰。刘备是皇室后代，父亲是中山靖王，他有心去投军，为天下百姓着想；关羽也是英雄，他因为愤愤不平，而杀了家乡的解良恶霸，所以也来投军；张飞虽然说是个急性子，但是他从不向无能的人投靠，对自己的结义大哥二哥听命是从，也为百姓着想。所以，他们三人就像现代中人们的公仆，为人民服务。

四大名著读后感篇二

记得七月份的时候爸爸带我去新华书店买四大名著——《红楼梦》、《三国演义》、《西游记》和《水浒传》。

我先看了《红楼梦》，《红楼梦》此书所记载的，表面看来无非是封建大家族的家庭琐事。但实际上，它是以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线，以贾府的大观园为舞台，生动描绘了封建家族由盛而衰过程中的各种矛盾冲突，反应了当时社会的真实生活状况。

接下来的几天里，我彻底沉浸在《水浒传》那充满侠义充满豪气的`世界里。我喜欢李逵的粗豪可爱，喜欢鲁智深的勇武，喜欢阮氏兄弟的足智多谋，喜欢梁山泊好汉劫富济贫的侠义之举。

《西游记》讲述了孙悟空出世后，大闹天宫，以及孙悟空、猪八戒、沙僧保护唐僧去西天取经，一路历尽千辛万苦，降妖伏魔。最后，唐僧师徒，到达西天取得了真经。

《三国演义》描述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。书中最主要的人物有曹操、孙权、刘备，他们逐鹿中原，争夺天下，最后三足鼎立。

如果你还没看过四大名著，那就请你赶快去看吧，肯定会有所收获呢！

四大名著读后感篇三

极度骄傲的人，会有什么下场，看《三国演义》就知道了。

孙权的大儿子孙登到了适婚年龄，正巧关羽的女儿年龄合适，于是孙权派使者上门提亲。关羽不仅拒绝了孙权，并口出狂言：“吾虎女安肯嫁犬之子。”使得孙权颜面大失。不难看出，关羽是一个极其自负之人。

满招损，谦受益。这话一点也不假，正因为关羽的自负，最后落得一个“斩”字。自负是多么可怕！

德国诗人写过一篇文章《高傲的马》，富人拥有一匹高大的马，他让人给俊马套上精致的笼头，安上华丽的鞍子，并披上只有金线的毯子，马因此盛气凌人。一天马冲出笼子向前跑，遇到驴子大声叫骂：“臭驴，快让开！”马跑到灌木丛，马蹄受伤，被主人卖给了车夫。马的下场很惨，所以说骄傲自大，必定会受到惩罚。

骄傲自满是我们的一座可怕的陷阱，而且，这个陷阱是我们自己亲手挖掘的，做人，拒绝自负！

四大名著读后感篇四

“甄士隐梦幻识通灵，贾雨村风尘怀闺秀”从此，一块纷纷扰扰的石头陨落人间，牵系起一群心比天高命比纸薄的红楼女。在那浮华的贾府中演绎着“美中不足今方信，如花美眷空蹉跎”的凄美故事。浮华的’悲剧，马上开幕。

贾元春，贾府第一个传奇人物，贾家嫡系孙女，凤藻宫尚书加封贤德妃，大观园真的的主人，可谓占据了天时、地利、人和，享尽荣华的她用二十年的青春看清了这人间是非。一曲“恨无常”道出了她悲、美的一生。同时也说出了她那华丽的凤袍下掩盖的无限的悲伤和痛苦。可怜薄命女，生因浮华，死亦因浮华。

一个道金玉良缘，一个念木石前盟，一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕，一个孤高自诩，一个处事圆滑，一个肌肤如雪，一个娇花似水。一个薛宝钗，一个林黛玉。只可惜了两个薄命女，入了富贵家，却不知那浮华之门易进不容易出啊。“可叹停机德，甚怜咏絮才，玉带林中挂，金簪雪里埋。”富贵一生只落得个空劳牵挂，枉自嗟呀！败落的大观园，没了昔日的繁华，潇湘馆在那几束翠竹的衬托下看上去那样清幽，可是里面却没了颦儿的笑音和哀叹。宝钗啊，当你再一次看到这景象是想来也会为那“登上青云”的追求而后悔吧！

金银散尽，家业凋零，有恩逃生，无情报应，欠命命已还，欠泪泪已尽。食尽鸟投林，皆因浮华散尽！一卷红楼落幕，不禁慨叹：“陋室空堂茆满床，衰草枯杨歌舞场。金箱银箱又如何，只可惜你命不长。浮华门里唱大戏，那结局怎一悲字了得！莫要不舍富贵乡，浮华皆可抛！”

四大名著读后感篇五

《西游记》取材于民间流传的唐玄奘西天取经的故事。它运用轻松明快，幽默诙谐的语言，塑造出神通广大，敢于反抗的孙悟空的形象，反映了人民群众要求挣脱人身束缚，追求自由的愿望。

在这一部书中，留给我印象最深的是沙和尚。

他与世无争，任劳任怨，虽然在故事中他的情节不多，但是如果没有他的话，这个故事就无法进行了，当孙悟空，猪八戒外出打怪的时候，就需要他来保护师傅；当孙悟空与猪八戒吵架的时候，就要他来出面调解。而且，像挑行李等活都是沙和尚来做，对于他的这种精神我很钦佩。

然而，在我们的生活中，不也只缺少了这种精神吗？

当今社会，像沙和尚一类的“老黄牛”实在太少了！谁诚实，谁善良，谁就容易被欺骗！想一想改革开放的时代吧！那时候，中国就因为有了这种任劳任怨的人才会在改革开放的大路上迈开如此坚定而又稳重的步伐！也正因为有了这样的人才会在社会主义建设上打下坚固的地基！

不仅仅是《西游记》那精彩的语言让我们回味，那沙和尚的精神更应该让我们深思！

让我们在深思之后依然踏踏实实的做好每一件小事，只有这样，中国人才会昂起自豪的头颅!!!

四大名著读后感篇六

《红楼梦》里的人物千千万，我却单单喜欢平儿，因为她是一个为别人着想的人。平儿时凤姐的陪嫁丫头，大观园里丢失了茯苓霜和玫瑰露，凤姐主张惩罚有嫌疑的丫鬟们，让她们吃吃苦头，但在平儿的劝说下，凤姐打消了这个念头，使下人们少吃了许多苦。

此时，我想到了另外一个人——一个大公司的总裁。他在饭店招待客人，用餐快结束时，总裁差人叫来了厨师。他对厨师说：“你的牛排做得很好吃，但是我只吃了一半，因为我年龄大，胃口大不如从前。之所以请你过来，是因为我担心一会儿盘子送到后厨，你看到剩余的牛排时，心里会有挫败感。”厨师听了总裁的话，对自己的工作更加充满了信心，这正是源于总裁的着想之心。

生活当中还有很多这样的人，一位双目失明的老人在夜间行走时，总是提着一盏灯笼，这让其他人感到很奇怪，老人解释说：“我提灯笼走路并不是为了自己，而是为照亮他人的路。”

叶圣陶院子里长着一棵高大的海棠花树，每当春暖花开，他总要约冰心、王伯祥、俞平伯等老友，前来赏花，顺便与好友畅谈一番。叶圣陶知道俞平伯爱吃红烧鱼。俞老一到，桌上必添红烧鱼。

大观园里的平儿、大公司的总裁、双目失明的老人、叶圣陶，他们富有同情心，能够体谅别人，站在他人的角度和立场去处理问题，为他人着想，这是多么高贵的品质。