

# 最新六年级美术下学期 六年级班主任期末总结(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 六年级美术下学期篇一

时间在指间流逝，还来不及体会其中的酸甜苦辣，一学期，转瞬间就在每天匆忙的脚步声中结束了。班主任工作琐碎，繁忙的，然而做好班主任工作是一个好教师的标志，也能从中体验到做教师的快乐。著名的教育改革家魏书生曾这样说过：“班级像一个大家庭，同学们如兄弟姐妹般互相关心着、帮助着，互相鼓舞着、照顾着，一起长大了，成熟了，便离开这个家庭，走向了社会。”一个良好的班集体对每个学生的健康发展有着巨大的教育作用。形成一个良好的班集体，需要每一位班主任做大量深入细致的工作。现将本学期的工作做如下总结：

### 一、加强学生的文明行为习惯和安全教育

要求学生以四项竞赛的要求进一步规范自己的文明行为，及时发现各种安全隐患，并告诉同学引起注意。安全教育是我晨间谈话的主要内容，如果安全出了问题，什么也得不到保障。我经常例举一些事例叫学生来分析。如一些安全案例及我们遇到的一些实际问题。我经常问他们：你和同学发生摩擦该怎么办？你发现同学打架你怎样处理？在学校里应该玩些怎样的游戏等等。增强学生的安全意识，让学生体会，打架对谁都没有好处，遇到事情应该冷静，告诉老师，老师会帮你解决，不要为了一时逞能而做错了事。当然，对于同学

间发生的一些问题我及时处理，设身处地为他们着想，慢慢地学生也就信任你了，也愿意跟我说心理话，我解决问题也就轻松多了。

六年级要面临毕业考试，所以学习是我们的一大重点。所以，本学期我有目的的向同学们渗透了这学期我们的重点任务，让他们意识到学习的重要性，并利用一切可以利用的时间抓紧学习。我抓住了两个可以利用的时间：早自修和午间。早晨，我安排了班级里面比较有威性的班干部进行管理。要求同学们进入教室后就进行早读，或者头天放学前跟班干部说好作业，第二天早晨班干部再向同学们布置作业，这样学生就有事情做，而不致于吵闹。未午睡期间，中午12：00要求学生进教室学习，有时让他们看课外书、有时上课，有时给那些后进生做最基础的训练。我觉得这学期的中午时间利用得比较充分，学生进了教室后能真正静下心来学习并取得一定的实效。我们班后进生也不少，而且这些同学基本上都是非常懒惰贪玩的，因此，我给这些同学换了座位，确立了同桌学习小组。根据他们的特点，给予必要的指导和帮助。对于这些后进生的表现我也及时给予反馈，对于有进步的及时表扬，以树立他们学习的自信心，同时增强班级的学习氛围。

### 三、积极参加学校组织的各项活动和比赛，并作好充分的准备

不管做什么事情都要付出汗水。

### 四、民主，公平，公正地对待每一个学生

我觉得对高年级学生不妨民主一些，因为比起其他年级，他们要成熟一些，能力强一些，有什么事可以和他们商量商量，要多空出时间来，多找他们谈谈心、说说话。不要摆老师的架子，像朋友那样和学生相处，让学生感受到你的善意，你对他的关心和爱护，他们就乐于听你的，乐于帮你，乐于不给你添麻烦。这些感情投资，比等到学生犯错误大骂一顿效

果要好些，学生能够接受你。其实刚开始的时候我们班也有不少脾气倔，和同学、老师态度都差的学生，如周月章，代雨彤等等。经过几个学期的感情投资，我真正感受到了他们的进步，特别是我班的倔脾气也越来越会和你分享他的想法，遇事也更冷静了。

这是我这学期来做班主任的工作总结，也是我五年来带这个班级坚持所做的一些工作，我知道可能还有一些班主任工作没做到位，还有很多工作等着我去做。有人说：“要给人以阳光，你心中必须拥有太阳。”班主任是教育者、领路人，只要我们班主任心中拥有太阳，洞悉学生的心理，对学生教育动之以情，晓之以理，持之以恒，和风细雨，定然润物无声。我想通过时间的磨炼，我会吸取更多班主任的工作经验，用真诚对待事业，用爱心对待学生，用热情对待生活，用正义对待人生，把我的班主任工作做得更好。

## 2015.7

伴随着假期的临近，本学期各项工作已渐渐接近尾声，回顾本学期所做的工作，有一定的收获，但也存在一些不足，现就这项工作做如下总结。

### 一、了解我的学生

了解各个学生的家庭、性格、过去、现在的状况，才能成为学生的良师益友，帮助他们多方面进步，树立自信心和上进心。因此开学初接-班时，我就向上一任班主任、代课老师咨询班级总体情况及特殊个体情况，以便自己的教育教学工作能够有的放矢。

通过调查，我了解到：班里学生学习基础较差，学习积极性不高，尤其是完成作业情况较差。在一段时间实际接触后，我发现，问题不仅仅是这些方面。打扫卫生拈轻怕重、互相推诿；上课纪律自由散漫、窃窃私语；作业潦草凌乱、

错误百出；上网情况严重，屡禁不止最严重的是，面的老师的苦口婆心，学生们却完全一副油盐不进的模样。

## 二、采取措施

头疼之余，针对学生存在问题，我把培养学生良好的习惯作为所关注的重点。

### 1、培养良好的行为习惯

良好的行为习惯就是使人能终身受益的行为习惯。思想决定行为，行为决定习惯，习惯决定命运。良好的行为习惯是一生的根基和资本。我重点从以下方面抓起：

（1）、进出校门：及时到校，不准迟到，要抓紧时间认真早读；不到放学时间，不得私自出校门；自觉佩戴红领巾。

（2）、中午自习前：午饭后提前半小时进教室自觉进入学习状态。

（3）、讲究卫生：“校园是我家，卫生靠大家”，关键是养成良好的卫生习惯，要有保洁意识，纸屑、果壳不乱抛乱扔。今天上午已经进行全面的卫生大扫除，我们以崭新的精神风貌开始我们新的一学期。

（4）、尊敬老师：认真学好老师教的功课；服从老师教育与管理，不与老师顶撞；见到老师主动问好，进出教室、上下楼梯要让老师先走。

（5）、爱护公物：要把学校当成自己的家，把班级当成自己的家，爱护学校的一草一木，包括：课桌凳、门、窗、电灯、开关、墙壁、水管等，故意破坏不仅是赔偿钱的问题，而是思想品德问题。

(6)、遵纪守法：病假、事假要履行手续，向班主任请假；不能打架斗殴；不以大欺小污辱同学；不抽烟赌博；不小偷小摸。

## 2、培养良好的学习习惯

### (1) 明目的，鼓士气

开学初我通过给学生讲道理，摆事实，让学生明白学习的重大意义，明确学习的目的，端正学习的态度，鼓舞学生的士气。找一些学生个别谈话，教育他们树立学习的信心，增强他们的上进心。

### (2) 精备课，提兴趣

学生作业不能按时完成，其中有一部分原因是因为作业量偏大。我酌情减少作业量，兵定低起点：首先要按时、按量完成作业。

### (4) 勤纠错，多改正

一段时间后，当学生们绝大多数达标后，再提出按质量完成作业的要求：作业字迹要工整、尽量不出错、有错要改。这样的循序渐进效果较好，平稳引导了学生较好的完成作业。

### (5) 引读背，教方法

许多学生不喜欢语文课、英语课是因为要读要背的太多，学生视其为负担。我在教学中，结合诵读，让学生领略语言美、文字美，并在授课中将要背诵篇目教授的条理分明，教给他们省时高效的方法。争取课堂上就能引导学生背诵、甚至与学生同背，成功攻破这一难题，孩子们变得喜背、乐背。

除此以外，我还注意引导学生培养：预习与复习的习惯；勤

于思考与全神贯注的学习习惯；参与课堂学习活动的习惯；多动脑，勤动手的习惯；大胆发言，敢于质疑问难，敢于表达自己见解的习惯；独立完成作业与自我评价的习惯。

当然，作为班主任，细心关心学生每一天的生活也是非常必要的。由于条件受到限制，学生的平时生活总的说来还比较艰苦的。作为班主任，我经常了解学生的生活情况，想方设法帮助有困难的学生，使学生能够排除生活困难的影响，集中精力搞好学习。有病的同学我都及时送他们去医院治疗。保证了生活和学习的顺利进行。

总之，通过一个学期的培养，我班有组织性，有纪律性，有威信，有管理能力的同学做为班干部成了班集体的核心和主流，使班集体形成一种凝聚力和积极向上的气氛，利用每周的班会总结上周的情况，表扬好的同学，有进步的同学，批评帮助各方面差的同学，现已在班集体中形成了班荣我荣，班辱我耻。人人不以小恶而为之，不以小善而不为之的良好习惯。

这学期的班务工作虽有一定的成绩但仍有不尽人意之处。学生基础太差，成绩不够理想；我的班务做的还不够彻底细致，在今后的工作中将做进一步改进。

时间过得是这么快，不知不觉中，日子一天天过去。现在学期快结束了，即将过去这一学期，我担任六年级班班主任，虽说没什么经验，但我还是有自己的心得，班主任是班级的组织者和教育管理者，是学生健康成长的引路人，是联系各科任教师的纽带。班主任工作既是艰巨的，也是光荣的，有乐趣的。下面我就这学期的工作做如下总结。

## 一、班集体建设

我班本期有学生48个，其中男生24人，女生24人，优秀学生5人左右，后进生10人左右。我班学生都来自农村，他们在纪律、课

堂等方面还存在一定的问题,但是建立一个班风正、学风浓,同学之间团结友爱、刻苦学习、互相帮助遵守纪律的班集体一直是我追求的目标。

在纪律卫生上获得学校的表扬,我都要鼓励他们,表扬他们。当班级出现问题,学生犯了错误,我都要和他们一起分析原因,找不足,一起加油,争取下次赶上来。在长期这样的氛围中,学生们有了比较强烈的集体荣誉感,班级整体风气积极向上,充满了活力。

## 二、班干部培养

一个好的班集体,必须有一个好的班级领导核心。这个核心,就是班主任领导下的班委会。班干部是班集体中非常重要的组成部分。我们班挑选学习成绩等各方面都比较好的学生来担任班干部.主要是要让他们起一个带头的作用.培养班干部为同学服务的意识。而且班上的同学形成互相监督的形式,班级的自我管理得到了加强,班集体内部也日趋团结。尽可能多的让更多地同学参与到班级管理当中来,增强了他们的主人翁意识,现在我班已经做到了人人有事做、事事有人管的良好班级环境。班主任不在时班干部会及时组织学生,积极组织好班级的各项日常事务。

## 三、做好后进生的转化工作。

在我班,后进生在班中相对较多,能量大,影响坏。因此,转化后进生是班主任的一项必不可少工作。首先要把真诚的爱给予后进生。要做到思想上不歧视,感情上不厌倦,态度上不粗暴,方法上不简单。要用自己对差生的一颗真诚的爱心,唤起他们对学习的兴趣。其次要善于发现他们的“闪光点”。

为他们创设一个健康良好的环境,也有利于班集体的建设。

## 四、积极开展好文体活动,做好课间操、眼保健操,保

护学生视力,增强学生的体质,提高学生的学习效率。五年级学生学习任务比较繁重,进行适当的体育活动不仅有利于学生身体素质的提高,而且也有利于学习效率的提高,每次活动我都亲临现场与学生一起活动并适当予以技术性的指导,这样不仅可以防止意外事故的发生,而且也可以加深与学生感情的交流。

经过一学期的努力,班级工作取得了一定的成绩,但也存在一定的问题,比如遇到学生犯错误,有时比较急躁,和一部分学生沟通较少,这些问题我会在以后的工作中不断改进,以提高自己的班级管理水平。班主任工作精心而又繁琐,他是在广阔的心灵世界中播种耕耘的职业。在今后的教育生涯中,我将用我的青春继续耕耘属于我们的那片园地。

拟写人:

2015年1月7日

六年级班主任工作总结

拟写人:

2015年1月7日

伴随着时间的脚步,转眼间一年的教学时间又过去了,为了清楚认识过去的.不足,在即将到来的一年里总结经验、吸取教训、改进方法、扎实工作,现将一年来的工作总结如下:

## 一、政治思想方面

在过去的一年里,我为了提高自己的教学认识水平,适应新形势下的教育工作,我认真地参加了学校每周一次的政治理论学习,学习和贯彻了党的“十七大”和“三个代表”重要思想。注重学生的思想政治教育,坚持把思想政治教育贯穿于

教学活动之中。依法执教，全面贯彻国家教育方针。热爱学校，热爱学生，热爱教育事业。在教学工作中，踏实工作，严谨治学，为人师表，教书育人。

## 二、教学业务方面

过去的一年，我任六年级1班班主任，负责六年级语数学、品社等科目的教学工作。我班共有学生38人，其中男生20人，女生18人。

在教育教学中，我认真钻研新课程标准、把握教学的重点难点，积极开拓教学思路，试着把一些先进的教学理论、科学的管理方法及现代远程教学手段运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。

为了提高教学质量，为了带好本届毕业班，我做了下面的工作：

1、亲近、研究学生。班主任要善于接近孩子，体贴和关心学生，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和爱。这是班主任顺利开展一切工作的基础。研究学生是教育取得成功的必要条件，最好的途径是通过活动观察。了解班风、学风，了解全班主要的优缺点并分析其原因所在，研究学生的个性特征（包括能力、气质、性格、爱好等），了解个人的生活环境，掌握哪些是积极分子，哪些是特别需要注意的学生等等。

2、选择、活用教法。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。选择教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，并在组织教学活动时灵活运用。

亦即“以面带面”。使每个学生具有“服从集体，服从命令”的思想，具有自我约束力，形成习惯，保证整个班集体

随时表现出“活而不乱，严而不死”的良好班风班貌。

#### 4、营造向上氛围

根据毕业班学生的年龄特点，制定班级公约，努力营造平等、团结、和谐、进取的班级氛围。布置教室环境。如设立“小小图书角”、“光荣榜”、“成长评比台”等文化背景。引导学生行为和品德向更高的层次发展，促使学生通过自我教育、自我调整而不断成长。

#### 5、建立互助小组

以互助小组（一一对应的优生帮助差生形式）、小组帮助组员等等多种互助方式促使差生取得更大进步，共同实现个人、小组与集体奋斗的目标。

#### 6、拟定奋斗目标

有目标才有动力。班主任要根据本班实际情况，拟定全班与小组在知识、能力、情感等方面的远、近期目标，让每一个学生明确我们全班和小组正在努力奋斗的目标是什么，从而增强集体的凝聚力和动力。

#### 7、建立竞争机制

让学生参与竞争是提高学生心理素质，增长其才能的重要途径。

##### (1)、人人都有一个竞争对手

每个学生自找一名水平相当对手（我依据学生的可比性，稍作调整）。让每个学生在自己的文具盒上贴上竞争对手的名字，与竞争对手比学习、比思想、比体育。通过这样的竞争，优等生更优，基础薄弱的学生也不甘落后，奋起直追，

进步也较快。

## (2)、组组都有一个追击目标

除了个人竞赛，我在班上还实行“一帮一、一盯一”，“最佳表现小组”、“冠军挑战小组”、“最佳合作小组”等，分别对得分最高的小组进行奖励，鼓励其他小组都朝这个方向发展。并帮助尚需努力的小组想出响应方案。通过竞争，班级中形成了一种互相监督、互相帮助、你追我赶的氛围，充分发挥了学生的主体作用，促进学生和谐、生动、活泼地发展。

## 8、激发竞争意识

竞争是一股巨大的、潜在的、其它任何外力都不可能达到或代替的动力。班主任应在班内掀起激烈的、持久的竞争活动。必须强调，这是“互助”、“友好”的竞争而不是“敌视”和“保守”的竞争，其目的是为了取得共同的、更大的进步。

## 9、设立评价制度

以“小红花（或五角星）”等相对固定的评价模式，对学生个人和小组的各种表现定期评价，使每个学生和小组明确近期优缺点何在，在班上居何位置，从而增强警惕性和进取心，培养学生的自觉性。

## 10、开展好班队会

要注重每次活动的实效性，使每次活动都让学生得到一次思想和灵魂的洗礼，留下深刻印象并指导自己以后的言行。其主题可以根据社会影响、学生思想动向以及偶发事件拟定。比如激励学生好好学习的班会《古代勤奋学习的故事》等等。

## 三、继续教育方面

新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。在过去的一年里，我不但注重集体的政治业务学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会/新形势下怎样做一名好教师，认真学习《走进新课程》，认真听讲并做好笔记，写出心得体会，并将所学理论运用于教学中，提高了自己的教学能力。

#### 四、取得的成果

我的辛勤工作换来了一个优秀的班集体。同学之间团结友爱，学习气氛浓厚，“小雷锋”层出不穷，无论在学习上还是在其他方面，我班在各个方面都有了很大的进步，受到了学校领导和全校老师的称赞，在教学工作上对学生的耐心辅导赢得了家长们的一致好评。

#### 五、存在的不足和努力方向

虽然不断总结经验、改进方法，但在班级管理、教育教学中仍存在许多不足。首先，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动，考试成绩不稳定等。

其次，对班级学生了解仍不透彻，对班委管理能力、学生自理能力及自觉主动能力等方面的培养还有待提高；另外，对差生的辅导还不够。

针对以上不足，在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，提高自己的业务水平，全面提高教育教学质量。

班主任：奥会军

李家畔小学

2011-6-30

伴随着假期的临近，本学期各项工作已渐渐接近尾声，回顾本学期所做的工作，有一定的收获，但也存在一些不足，现就这项工作做如下总结。

## 一、了解学情

了解各个学生的家庭、性格、过去、现在的状况，才能成为学生的良师益友，帮助他们多方面进步，树立自信心和上进心。因此开学初接-班时，我就向上一任班主任、代课老师咨询班级总体情况及特殊个体情况，以便自己的教育教学工作能够有的放矢。

通过调查，我了解到：班里学生学习基础较差，学习积极性不高，尤其是完成作业情况较差。在一段时间实际接触后，我发现，问题不仅仅是这些方面。打扫卫生拈轻怕重、互相推诿；上课纪律自由散漫、窃窃私语；作业潦草凌乱、错误百出；上网情况严重，屡禁不止最严重的是，面对老师的苦口婆心，学生们却完全一副油盐不进的模样。

## 二、采取措施

针对学生存在问题，我把培养学生良好的习惯作为所关注的重点。

### 1. 培养良好的行为习惯

良好的行为习惯就是使人能终身受益的行为习惯。思想决定行

为，行为决定习惯，习惯决定命运。良好的行为习惯是人一生的根基和资本。我重点从以下方面抓起：

(1) 进出校门：及时到校，不准迟到，要抓紧时间认真早读；不到放学时间，不得私自出校门；自觉佩戴红领巾。

(2) 中午自习前：午饭后进教室自觉进入学习状态。

(3) 讲究卫生：“校园是我家，卫生靠大家”，关键是形成良好的卫生习惯，要有保洁意识，纸屑、果壳不乱抛乱扔。

(4) 尊敬老师：认真学好老师教的功课；服从老师教育与管理，不与老师顶撞；见到老师主动问好，进出教室、上下楼梯要让老师先走。

(5) 爱护公物：要把学校当成自己的家，把班级当成自己的家，爱护学校的一草一木，包括：课桌凳、门、窗、电灯、开关、墙壁、水管等，故意破坏不仅是赔偿钱的问题，而是思想品德问题。

(6) 遵纪守法：病假、事假要履行手续，向班主任请假；不能打架斗殴；不以大欺小污辱同学；不小偷小摸。

## 2. 培养良好的学习习惯

### (1) 明目的，鼓士气

开学初我通过给学生讲道理，摆事实，让学生明白学习的重大意义，明确学习的目的，端正学习的态度，鼓舞学生的士气。找一些学生个别谈话，教育他们树立学习的信心，增强他们的上进心。

### (2) 精备课，提兴趣

要想让学生学习好，必须要提高学生的学习兴趣才行，所以我就

想方设法，提高学生的学习兴趣。结合课改的精神，在上课，作业等方面精心设计，让学生都能感受到学习的乐趣，从而达到提高学习成绩的目的。同时我在关心学生学习的同时，

还注意让学生劳逸结合，让学生都能感受到老师的关爱。经过我的不断努力学生的学习都有不同程度的进步。

### （3）减作业，力求完

学生作业不能按时完成，其中有一部分原因是因为作业量偏大。我酌情减少作业量，兵定低起点：首先要按时、按量完成作业。

### （4）勤纠错，多改正

一段时间后，当学生们绝大多数达标后，再提出按质量完成作业的要求：作业字迹要工整、尽量不出错、有错要改。这样的循序渐进效果较好，平稳引导了学生较好的完成作业。

### （5）引读背，教方法

许多学生不喜欢语文课、英语课是因为要读要背的太多，学生视其为负担。我在教学中，结合诵读，让学生领略语言美、文字美，并在授课中将要背诵篇目教授的条理分明，教给他们省时高效的方法。争取课堂上就能引导学生背诵、甚至与学生同背，成功攻破这一难题，孩子们变得喜背、乐背。

惯；独立完成作业与自我评价的习惯。

当然，作为班主任，细心关心学生每一天的生活也是非常必要的。由于条件受到限制，学生的平时生活总的说来还比较艰苦的。作为班主任，我经常了解学生的生活情况，想方设法帮助有困难的学生，使学生能够排除生活困难的影响，集中精力搞好学习。有病的同学我都及时送他们去医院治疗。保证了生活和学习的顺利进行。

总之，通过一个学期的培养，我班有组织性，有纪律性，有威信，有管理能力的同学做为班干部成了班集体的核心和主

流，使班集体形成一种凝聚力和积极向上的气氛，利用每周的班对活动总结上周的情况，表扬好的同学，有进步的同学，批评帮助各方面差的同学。现已在班集体中形成了班荣我荣，班辱我耻。人人不以小恶而为之，不以小善而不为之的良好习惯。

这学期的班务工作虽有一定的成绩但仍有不尽人意之处。在今后的工作中将做进一步改进。

2015.1.26

## 六年级美术下学期篇二

### 一、命题的总体思想：

本次考试试题的内容涉及的范围比较广，包括了听写，读拼音写词语，课内知识的积累和阅读、作文等几方面的内容。从试题的设计上可以看出试题能体现新大纲的理念，考查到学生的自主学习的积极性和感悟语言文字的能力。

### 二、各题型与内容的设计评价及学生答题优缺点。

第一题：（听写）要求听写课内三个句子。该题主要考查了学生听写的能力及对课文内容的熟悉程度。大部分同学能掌握听写的内容，只有个别同学没有掌握好，错个别字。（“迅”字）得分率为75%。

第二题：（读拼音，写词语）主要考查的是学生对课文中生字掌握的情况怎么样。从试卷上看普遍学生掌握得比较好，得分率为90%。

第三题：（按要求填空）主要考查的是学生，形近字组词，

成语积累，课外知识的积累等方面的知识。掌握得比较好的题型有形近字组词，成语的填空，课内知识的积累。得分率为80%。

1、大部分同学对掌握得比较好，得分率为90%。

2、形近字组词普遍掌握得比较好，得分率为90%。

3、填写成语，许多同学能掌握成语的填写。但对用成语造句则出现用错字，故得分率为88%。

4、判断对错一题，涉及的面比较广，前面的三题大部分同学做得比较好，就是最后一题中，中下生对课文中所讲述的道理不明确。得分率为75%。

5、按课文内容填空普遍同学掌握得较好，但部分中下生有错字，漏字的现象，得分率为85%。

6、解释古文一题，部分同学古文解释的不完整或解释错。得分率为60%。

7、默写古诗一题，古诗的默写比较好，但对读后的感受则掌握得不怎么好，主要是不会抓住中心，写出自己的感受。得分率为70%。

第四题：（课内阅读）考查的是学生的阅读理解能力，从卷面的成绩来看得分率约为50%左右。可见学生的阅读能力较低。

1、据给出的动词一段话，考查的是学生的积累和运用的能力。由于给出的动词比较简单，学生普遍能运用动词写出生活中的一个片段，但遣词用句的能力不强，所写内容都是比较简单的。得分率约为70%。

2、用“一面……一面……”写话。由于句式比较简单。所以

许多同学都能写出句子，该题掌握得教好，得分率为95%。

3、联系课文的内容，想一想，“心里又欢喜又有些害怕”一句讲出了叙利奥什么样的心情一题，充分体现了学生的个性。得分率约为70%。

4、自己读后的感受。掌握的程度与《游子吟》的程度一样。得分率为70%。

第五题：（课外文章的阅读）主要考查的是学生的标点、概括能力、解词能力等方面的知识。

1、加标点。许多同学对逗号、句号的运用较好。得分率为80%。

2、按什么顺序写文章一题部分同学掌握得不够好。写出了按时间顺序、方位转移的顺序写，所以得分率为70%。

3、概括短意部分同学由于概括能力较弱，所以掌握得较差。得分率为50%。

4、划出文段中描写罗丹全神贯注的句子一题掌握得较差，得分率约为40%。

5、解词一题，掌握程度约为50%。

6、理解文段的意思一题，掌握的程度约为50%。

7、概括中心的句子部分同学得不够好，得分率约为50%。

第六题：（作文）。考查学生的习作能力。从学生的作文得分来看。写人大部分同学能够掌握方法。但遣词造句的能力较差。得分率为75%。

三、需要改进的地方。

试题方面：

- 1、试卷的命题应体现难易适中，本份试卷难度大的题应适当增加一到两题。试题则重了积累的考查。但能力考查相对薄弱。
- 2、句式训练可穿插与阅读训练中检测。
- 3、《游子吟》中已经出现过谈感受，在《叙利奥》中可否不出现。

教学方面：

- 1、继续加强基础知识的强化训练。
- 2、注意阅读的多元化训练。
- 3、强化学生课外知识的积累。

## 六年级美术下学期篇三

在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级的美术课。我对这个学期中的美术课教学工作总结如下：

### 1 教学个性

本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教二年级的美术课，在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，

并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。总之，我以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

## 二、目标达成

教学工作 在教育教学中，我认真遵照《新课标》的要求，遵循艺术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了艺术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习艺术的兴趣。我认为兴趣是学习艺术的基本动力，我充分发挥艺术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将艺术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟艺术的独特军装价值。使学生形成基本的艺术素养。在艺术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的艺术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

## 三、困惑问题、

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

#### 四、改进措施

1、课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

2、自身素质 课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

#### 小学二年级美术教学工作总结

祥小 白会敏

2012年在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了二年级三个班的美术课教学。我对一个学期中的二年级美术课教学工作总结如下：

一、学生情况分析（二年级学生，有以下特点：）

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

(转载于#url# 在点网)

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

## 二、教学工作

在教育教学中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## 三、教学措施

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为

学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

#### 四、师自身素质的`培养

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种业务学习，认真学习有关美术方面的知识还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地二十一世纪的现代化教学模式。

#### 小学二年级美术上册教学工作总结

一学期来，我在思想上严于律己，热爱教育事业。在工作中对自己要求更为严格。我积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。为了以后更好的工作，我将本学期工作情况总结如下：

##### 一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合美术教学工作的现状和特点，按照《美术教学课程标准》的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

## 二、教学情况

1. 贯彻理论联系实际的原则，教学内容选择注意到联系学生实际，积极参与听、讲、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

2. 在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注重体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

## 三、经验和教训

1. 教师要认真贯彻教学标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。要设计开放式课程内容，适应层次，不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3. 教师应加强美术教学的示范特点，充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4. 在教学中，注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，美术教师应充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种学习兴趣一直保持下去。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，

在下一学期的工作中我将继续努力。

二年级上册美术教学工作总结

新民九年制学校

禹凤梅

人教版二年级下册美术教案

人教版二年级下册美术教案

1、《纸片插接》

课题：纸片插接

教学目的：

1、让学生初步了解新的手工制作知识及掌握基本的插接技巧。

2、引导学生在欣赏造型与色彩中勇于发表独特见解。 教学重点：插接图形的造型设计。

教学难点：插接技巧的了解与掌握（插接方法与摆设形状）

教学工具：彩色卡纸、剪刀、示范作品、学生作品及精美艺术图片。

教学过程：

一、授课

1、制作方法对比导入——一点出课题

讲讲学过什么样的方法：粘、剪、卷……）。教师指出今天

我们要学习新的制作方法——插接（纸片插接）。

## 2、 欣赏、对比，发现新的纸工技法

欣赏制作精美的插接作品。（扑克牌插接、几何形插接、水果形插接及粘贴式的立体桥梁作品。）

请学生观察这些纸艺作品与以往的手工课制作纸艺作品有什么不同的地方。（在观察粘贴式的桥梁作品与插接成的纸片作品中引导学生对比发现两者有制作方法何不同之处）

这些作品都巧妙的利用了插接方法。（由学生回答、发现。）

## 3、 观察范作：

师问：观察作品并告诉老师哪些比较好看，为什么？ 生答：纸片的图形十分漂亮，颜色丰富，搭配和谐。

## 4、 教师边示范制作，边讲解：

刚才我们经过观察，已经发现了这节课要学习的内容——纸片插接制作的一些要点，现在老师把具体的制作步骤示范，让同学们进一步掌握其中的制作技法要点。

（1）设计纸片造型（由于时间较久，也可用简单方形代替，）

（2）剪。

（3）研究插接方法（提醒学生先由设计作品的底座）

小学二年级美术教学工作总结

苏高立

□2012——2015□

根据我校的实际需要，我担任了二年级美术课教学。我对教学工作总结如下：

## 一、学生情况分析

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

## 二、教学工作

在教育教学中，我认真遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成美术素养。

到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## 三、教学措施

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。
- 3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。
- 5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

#### 四、师自身素质的提高

课堂之余，我认真学习美术方面的知识。提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

本学期，根据学校工作安排我担任二年级两个班的美术课。在教学中我注重了小学生的年龄特点，提高了他们的兴趣。

##### 一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、听课、等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知

识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

## 二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

## 三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

## 四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

# 六年级美术下学期篇四

## 一、学生现状分析：

二年级共3个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

## 二、教学内容分析：

### (一)全册教材简析：

### (二)、教学总目标：

#### (1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

#### (2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

#### (3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

### (三)教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识

技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

#### (四) 教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

## 六年级美术下学期篇五

时间过得真快，一学期的工作行将结束，在这一学期中，我们六年级的全体数学老师，立足岗位，勤奋敬业，团结协作，顺利而圆满地完成了各项教育教学任务。现简要总结如下：

新课标的出台对我们每一位老师都提出了新的要求和挑战，本学期我们备课组继续加强了对数学新课标的理论学习，使老师们进一步明确了新课标鲜明的理念、全新的框架、明晰的目标、有效的指导。还学习了一些其他教育教学理论，切实改变教育观念，以此来指导我们的教育教学实践活动。从而不断提高教师的理论水平和业务素质。

全组人员针对学生的薄弱环节，经常集体备课，共同研讨教案，把课题研究渗透到学科教学中。在教学中，我们能根据学生实际情况，坚持贯彻启发式教学的原则，坚持以学生为主体，以能力训练为主线，不断激发学生学习的兴趣，培养学生的应用意识、创新意识和实践能力。如在教学圆时，让学生充分动脑、动手、动口，通过亲自实验得出圆的周长、面积推导方法，让学生亲自体验知识的形成过程，便于学生

理解知识，掌握知识。

除了在课堂上加强对学生自主学习能力的培养，我们还注重对学生课前预习能力和家里学习作业能力的培养。教给他们自学的方法，引导他们怎样进行课前预习，把遇到的疑难问题记录下来，以便在课堂上与老师和同学一起探讨，提高学习效率。并通过“手机短信”常与家长联系，及时交换信息，共同关注孩子的成长。使他们的学习自信心和学习兴趣有了一定的提高。

本组共有4位老师，结合自己的研究课题，平时能积极参加学校组织的各种教研活动，严格执行互听互评课制度，在上课、听课、评课活动中，取长补短，不断提高自己的业务水平。平时每周写好一篇理论摘记，使自己在学习中成长，在不断反思中提高。

## 六年级美术下学期篇六

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。现对本学期工作总结如下：

### 一、教学任务完成情况及学生掌握情况

本学期圆满完成了本册教材的教学内容，学生掌握情况如下：

1、能够感知各种色彩。

- 2、学习了染纸和穿编的方法。体验了水墨画的特性。
- 3、运用形和色进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- 4、学习了使用各种简易绘画工具，学习了撕、折、拼、贴和揉、捏、搓、挖等手工制作方法，养成了正确地绘画、制作姿势与习惯。
- 5、欣赏了祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。
- 6、在美术活动中发展了学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- 7、提高了学生手部运动的灵活性，促进了手和脑的协调发展。
- 8、让学生感受了美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。 1
- 9、学习了简单立体物的表现方法，学习了色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

## 二、主要成绩和经验

### （一）认真上好每一节课

为了陶冶学生的情趣，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。我课前充分准备认真上好课。有部分学生具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

### （二）激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课

程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

### （三）使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## 三、存在的不足之处

### 2

1、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。上课听讲不认真，家庭作业经常完不成。

2、授课教师知识面不够宽，课堂乏味。

## 四、改进的具体措施

### （一）教师自身素质的培养

### （二）鼓励创新

创新是艺术的灵魂，我鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。

总之一学期来，工作中有得有失，在今后的工作中，我一定

会更加努力，争取做到更好。

昌乐外国语学校 王小健

### 3

本期美术教学工作中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的审美能力和创新能力。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。现对本学期工作总结如下：

#### 一、完成的的教学任务

3、其他能力的培养：在美术活动中发展了学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象；提高了学生手部运动的灵活性，促进了手和脑的协调发展；让学生感受了美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

#### 二、取得的成绩

1、积极参加学校组织的各项竞赛。本期，参加学校组织的第20届课题研讨活动，在综合科教学竞赛中，执教的《六面怪脸》获得一等奖。

2、认真上好每一堂课。课前精心准备，认真备课，给学生创作的足够空间，发挥自己的特长，并进一步培养学生的创造意识努力提高学生的绘画水平和制作水平。

密联系在一起，强调知识和技能在帮助学生美化生活方面的

作用，使学生在实际生活中领悟美的独特价值。

4、使学生在学习中形成基本的美术素养。美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，审美能力，同时，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

### 三、今后需努力的方向

1、加强自身素质的培养，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他美术教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应现代化美术课堂教学模式。

2、进一步培养创新意识，创新是艺术的灵魂，教学中应想办法用各种形式和方法鼓励学生发挥想象力和创造力，为自己的美术作品增添一份活力。

总之，通过这一个学期的教学，使我坚信：培养学生学习美的兴趣是带领他们走向艺术殿堂的唯一捷径，在以后的美术教学中，我会沿着这个方向实施教学，培养学生各方面的能力。

（2015—2011学年度上期）

长寿区葛兰一小 余晓琴

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

### 一、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动（做、画、联想、想象）中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术、表现美术，并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

## 二、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在特殊结构的美术教室中的一群群倍有优越感的学生。还有，幽默力量运用不够。

## 三. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## 四. 考试

为了使美术考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现美术，表达自己对美术的理解，也为了让我对每位学生有个基本的了解，这学期的美术考试我采用了：以学生平时作业为主的评价方式，让学生充分重视平时，结合特殊表现进行打分，大大提高了学生对美术的认识程度与重视力度。

## 五. 其他

我经常利用休息时间去自费收集各种美术文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑美术。此外，我还很注意自身的凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活，各方面能力都有待提高。

2015年1月

### 一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合美术教学工作的现状和特点，按照《美术课程标准》的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

### 二、教学情况

1. 学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性，学生之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。

其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系到美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。美术和文学作品一样，都是通过形象来反映现实生活及作者思想感情的，只不过是表现形式各异罢了。

2. 在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注重体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。

3. 美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

4. 贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生实际，积极参与听、讲、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我们虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我们应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

### 三、 经验和教训

1. 教师要认真贯彻教学标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

适应层次，不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3. 教师应加强美术教学的示范特点，充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技

术进行直观教学。

4. 除了备好课、写好教案外，还要利用各种渠道，关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。比如经常查阅各种资料，能上网寻找好的教学材料，教学课件，利用一切可用的资源和我从事的工作结合起来，物为我用。

5. 学业考核可采取多种方式，尽可能以平时成绩为主。对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7. 在教学中，注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，美术教师应充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种学习兴趣一直保持下去。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，在下一学期的工作中我将继续努力。

## 六年级美术下学期篇七

时间转瞬即逝，眨眼间六年小学生活已结束，对母校只有深深地不舍与留恋。看着低年级弟弟妹妹迎接假期的兴奋劲，让我回想起自己从前的时光。是啊！我们已经是一名毕业生了，一名即将步入中学校门的中学生了！

“在这六年里我学会了什么？”我常常这样问自己。

假期伴随着对母校的不舍和对同学们的不舍（也许这次分离会是一辈子的分离），假期还带来了对成绩的期盼。

一阵兴奋过后，我开始找自己的“丢分除”，我要纠其原因并改正过来。

我的语文是在阅读题丢了一分，因为读后感表述不清楚。我准备在这个暑假多读一些课外书，读完后写写自己的心得体会，巩固自己的阅读能力。提高阅读水平。

我的数学好像在计算部分扣了一分，因为粗心大意。所以我准备在假期都做一些练习题，让自己集中心思并提高口算与笔算速度。

作为一名即将步入这中学校门的我，我要怎么做？

我希望自己能在中学老师的帮助下改正自己的一些不良习惯：  
1、我上课喜欢做一些小动作，老是控制不住自己。上课喜欢东摸西搞。  
2、我做作业、考试老是粗心大意经常因为“粗心”而丢分。

我希望透过自己的努力，能继续保持现在的成绩。争取成绩“更上一层楼！”

作为一名即将步入中学的我，不禁感叹：“能成为一名中学生，真好！”

## 六年级美术下学期篇八

培养了学生的想象力、创造力，让美术课真正给学生带来美好和快乐！一年级的学生由于刚刚进入学校，对于学校的一切事物都感到特别的新奇，同时，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂鸦。可到了学校，经过学习发现原来画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。语文和数学都是相对主要的课程，而美

术课可以适度地放松心情。同时，这个年龄阶段的孩子识字少，本能上喜欢用画画的方式去表现自己的想法，以爱为基础，拉近师生距离。所以，孩子们很向往美术课，校园里一遇见我，就拉着我的手问今天有没有美术课。每当我走到教室门口，孩子们便会兴奋地欢呼“耶”！在孩子们那活泼又充满稚气的话语中我能感受到前所未有的幸福和快乐！他们的反应让我了解他们在学习中也能体验快乐。

那么怎么样让学生一直保持着这份学习的积极性呢？

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。关注时间、地域以及个性差异。由于班级不同，学生性格各异，同样的教学手段所显现出来的效果也是大不相同的。这时，在课堂纪律的组织还有提问方式等方面应该因人而异，在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。除了课本内容，教他们画自己喜欢画的动物，植物等，而且涂上五彩缤纷的色彩，在一次美术课上，教一年学生画小鸟。学生描述小鸟的形体特征。教师纠正后，学生开始绘画，但是画出来的小鸟奇形怪状，使人啼笑皆非。这种后果教师能给画的不像的学生批评么？回答是不能，因为你忽略了儿童的发展特点，因为儿童还没有发育成熟，腕关节还掌握不了度，因此不容易画像，这时教师应细心耐心的指导他们，可以在黑板上画出范图，再逐个指导。孩子们不太发达的小肌肉群画出的画充满了童趣，课上，我鼓励他们大胆去画，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，有的孩子眼界相对狭窄，所以，想象力不高，但还有一些孩子天资聪慧，善于观察生活，用自己的方式去表现心中的想法。

体机播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣。所以只有让学生在自已高高兴兴地参与实践中，才能使得他们在不知不觉中把课堂知识掌握了。

播种希望，收获快乐，以上就是我一学期来的感想和体会，期盼在今后的教学工作中收获更多。

一学期即将过去，回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。作为一名新教师，我在工作中享受到了收获的喜悦，也在工作中发现存在的不足。本学期因学校实际工作需要，我担当了一至四年级的六个班的美术教育教学工作。现对本学期工作总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上一层楼：

### 1. 认真备好课，写好教案，努力上好每一节课

美术课学校安排的课时一周每班两节。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

### 2. 走进学生群体，了解成长特点

小学生的心理成长和认知水平有密切的联系，低年级美术教学是为了培养学生对自身水平、知觉能力、情感态度和生活经验的产物，是低年级学生发展的必然阶段。做为一名美术教师，深深知晓教孩子美术技能并不是把他们培养成美术家，而是陶冶情操。因此，我们要多接近孩子，了解他们的内心世界，了解他们的思想认识水平，并做到尊重每个人的思维方式和表现特点。低年级段的学生做画有几个明显特点：1用色大胆；2造型不准确，带有很多印象成分；3内容不受约束，带有强烈的自我表现欲。因此，在要求学生完成作品时，初学阶段时，不能要求过高，而且看画中内容是否能够反映孩子的内心想法，有无异于别人的独特的表现，而不要以成人

的水准要求，因为他们对画面内容的构思是最重要的，而技巧的问题则会随着年龄的增长，练习的增加而逐步提高。所以，要了解学生水平，尊重孩子表达方式，才能拉近距离，为美术学习迈下坚实的第一步。

### 3. 激发学生学习美术的兴趣，创设形式多样的情境

兴趣是学习美术的基本动力。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。创设形式多样的情境，例如，用一种悠扬的音乐，一个动人的故事，一个熟悉的人物等，融入美术课堂，可以提高学生的学习热情。比如，在教学《海底世界》时，放一段《海底总动员》的录象，播出一只可爱的小鱼凭自己的智慧游回大海。既能以新颖、生动的形式让学生兴趣盎然，又教育学生有勇有谋。

### 4. 采用了多样化的教学激励

(1)、当新课知识讲解之后，必须要检查学生的知识掌握情况，最好的方法就是把学生的作业挑选出来展示在黑板上，让大家集体观看，再让学生自己评价，教师最后小结。这种让学生当面评论美术作业的方法，能充分发挥学生的主动性，活跃课堂气氛。而且在学生的讲评中，老师及时的了解学生学习的情况，并能发现学习存在的问题；学生之间互相讲评也有利与激发学习兴趣，并且能够相互借鉴，形成你追我赶的气氛，从而使学生的绘画水平得到提高。

(2)、每次批改作业时，我总是给每个孩子写上简短的评语，有的是对作业的建议，有的是对画面效果的分析，有的是对进步的称赞，以各个角度肯定学生作业中优点所在。如绘画作品中，我写上“涂色认真，作画饱满，完成得很棒。”在手作品中写上“动手能力较强，想象力丰富，真不错！”对于能力较弱的学生写上“你的进步越来越明显，你真棒！”学生在看到自己的作业时，学生的信心倍增，对美术

的学习兴趣也就更加浓厚了！通过这些方法的实施，既有利于掌握每个学生的学情，又能及时给予指导，大幅度提高学生的艺术水平。美术教学的目的不是为了培养小画家，而是旨在培养学生的绘画兴趣，激发绘画的欲望。在教学之余，我也注重自身发展进步。积极参加学校听课，向老教师学习教学经验，同时课外看了很多教学理论方面的书籍。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

转眼间，一个学期过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

## 一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加学校和上级部门组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

## 二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独

具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的美术第二课堂的教学，我做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在美术第二课堂教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

### 三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我积极协助开展了“庆六一书画展览”、“中原区教育艺术节”等活动，并获得了较好的名次；同时还有许多的宣传栏，黑板报等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

### 四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更

加兢兢业业。

本学期的美术教学即将结束，为了今后更好地进行美术课的教学，弥补不足、精益求精，现将这一学期的工作总结如下：

## 一、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动（做、画、联想、想象）中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术、表现美术，并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

## 二、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在特殊结构的美术教室中的一群群倍有优越感的学生。还有，幽默力量运用不够。

## 三. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培

养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

#### 四. 考试

为了使美术考试不流于老套、死板，使学生能更自然地表现美术，表达自己对美术的理解，也让我对每位学生有个基本的了解，这学期的美术考试我采用了：以学生平时作业为主的评价方式，让学生充分重视平时，结合特殊表现进行打分，大大提高了学生对美术的认识程度与重视力度。

#### 五. 其他

我经常利用休息时间去自费收集各种美术文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑美术。此外，我还很注意自身的凡事都要有计划，重要的得做详细计划。

还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活，各方面能力都有待提高。

此学期一年级上册的美术教学工作已经结束，本学期我担任一年级的美术教学工作，为了进一步提高教学业务水平，本人做了以下工作，现将具体工作总结如下：

##### 一、激发学生学习的兴趣。

兴趣是学习美术的基本动力。尤其是低年级的孩子，更应充

分发挥美术教学特有魅力，通过他们喜闻乐见的教学内容，丰富有趣的教学方式，来激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

## 二、认真备课，努力上好每节课。

1、上好每节课对老师对学生都是非常关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、根据学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

3、教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导；对优秀作业、独创性作业予以及时肯定。

## 三、使学生形成基本的美术素养。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的

特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

四、进行业务学习，努力提高教学水平。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还阅读教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应新时期的现代化教学模式。

总之，一学期来，工作上有收获，也有需要改进的地方，今后我将继续更新观念，努力提高教学质量，争取做到更好。

## 六年级美术下学期篇九

时间就是这样，来也匆匆，去也匆匆，每天让人觉得聚散两依依。这个紧张而短暂的学期又在不知不觉中过去了，面对这群活泼、淘气、机灵而又可爱的孩子，在他们离开的母校的时候，我从内心深处，有种深深的眷恋，整天和他们在一起，既有快乐，又有欣喜；既有忧愁，又有叹息；既有笑声、又有眼泪。而当他们快要离开我们的时候，我的心中有一种莫名的失落，春去春又来，花开花又落，这是自然规律，但是对孩子们那种真挚的爱和和无限的深情，让我觉得真的舍不得。

这个学期孩子们在我的引导下，发生了巨大的变化，好像忽然间他们长大了很多，越是在即将毕业的学期里，作为班主任越是辛苦，每天要看管好他们，不能出现丝毫的安全事故，所以我总是提前10分钟来到班内，首先看看哪些孩子还没有按时到校，哪些孩子到校之后不知道整理自己的学具和课前准备，鼓励做得好的同学，让他们成为那些学困生的榜样，这样长时间下去，孩子已经养成了良好的学习习惯，成绩也

有了突飞猛进的飞跃，以前不喜欢学习的同学变得爱学习了，以前成绩后进的同学，现在也前进了十几名，这日新月异的变化，让我感觉到付出纵有汇报，耕耘就有收获。

初接收这个班时最让我感到头疼的是陈芊同学，以前最爱打架，每天想打谁就打谁，不高兴时就拿着别人当出气筒，况且打起驾来也特别狠，往往会把别人打得鼻青脸肿，后来我经过仔细观察，我发现他是个“顺毛驴”，吃软不吃硬，我就抓住他的这个特点，每天看到他有点进步就表扬他，发现他为别人做好事就鼓励他，有时候我走到他的跟前用手轻轻拍拍他的肩膀，对他说：“陈芊同学变得懂事多了，最近也进步多了，也不和别人打架了，多好啊！老师相信你以后会有更大的进步！加油哟！”他面带微笑，坐在桌子面前有点不好意思。我每天到班里总是寻找他的闪光点去夸奖他，真的还有明显的效果，陈芊同学进步很大，这整个学年没有和别人打过架，学习也特别带劲，我真为他高兴，他的家长也为孩子的进步而高兴。

现在的孩子成熟得比较早，尤其到了六年级，孩子们在没有人监管的情况下，在家里上网聊天是很普遍事情，有的家长每天只顾上班或者只顾做生意，顾不上管孩子，这就给了孩子放纵自己的机会。一次我们班一个很温和、很内秀、很善良、平时又不大爱大声喧哗的女孩，在周一上学之前给我发短信说：“赵老师，我今天有病不能上学了，须请假一天。”我给她恢复了信息说：“有病就抓紧时间看病，身体要紧，家长知道吗？让家长跟你一起去。”她告诉我家长知道，我放心了。到了第二天，这位女生又给我请假说：“老师，我的病没有好透，还是肚子疼，今天还要去医院，请老师准假。”但是我正准备上课，我告诉她，看病不能耽误，一定要让家长领这去看。因为我知道她爸爸是医生，女孩子比较老实，应该不会有什么。到了第三天，这个孩子又给我信息了：“老师，实在不好意思，我的病又厉害了，本来说今天去上学，肚子疼得不能走路了，医生说需要休息。”我这个时候有些犯疑问了，为什么还不好呢？是真的吗？但是我还

是给她回了信息，要她抓尽时间看病，不要耽误学习。于是我就拨打了她爸爸的电话，问她孩子有病你知道不知道？好了没有？他爸爸口气里满是疑问，我又对他说孩子请假已经两天半了，听口气里他爸爸很惊讶，他告诉我他不知道这回事，他说他打电话问问情况，结果不是有病，我又找班内有qq的同学回家看看她在不在线，问她为什么不来上学，有个同学联系上她了，她说不想上了。（因为她的妈妈不在这边，爸爸也经常上夜班，所以总是孩子一个人在家。）

接着她的爸爸把孩子送到学校，让我找她谈谈心，了解一下内情。我把这个孩子长叫到我的办公室里，刚开始她什么都不说，只告诉我就是有病，后来我就问她：“你家里现在没有人吧，我和你一起到你家去，你把你的qq打开，我看看你的聊天记录，我这么一说她有点紧张了，她说“老师这样不行吧？”我说这有什么不行的，我是你的老师啊，有什么话还不能跟老师说，聊天记录里还有什么秘密吗？接着她打开了话匣子，她说有秘密。我就问是什么秘密，她告诉我她喜欢上了一个男孩子，这个男孩是辽宁的，父母离婚了。每天家里也只有他一个人，我们在网上结婚了，生孩子了。我不动声色的说：“我知道网上有这种游戏，不过不能沉溺于网络中而影响学习，因为你还小，这几天你在家就和他聊天，耽误了你的学习啊！”后来经过我反复做工作，她也认识到了不能这样下去，不大一会她爸爸打电话问我询问的情况，我对她的爸爸说孩子可能出现了网恋，这说明以前的多次请假说有病都是谎言，所以你以后应该多和孩子交流和沟通，不能让孩子太孤独。就这样，在家长老师的共同努力下，孩子不再说谎逃课了，也不再沉溺网络了，成绩也有了很大的进步。

六年级的孩子到了青春萌动期，对感情很好奇，所以有的孩子出现了早恋，这是个很头疼也很让老师无从下手去处理的事情，既不能在班内批评高调制止，又不能任其自由发展，所以这就需要巧妙的办法，首先让孩子接受这是一种很正常的现象，接着让孩子知道要理智，不能冲动，要知道早恋

会给自己的前途带来影响的。我多次找几位同学谈心，讲了很多的案例）有自己亲身经历的，有在电视上看到的，也有听说的，通过多次做思想工作，几个孩子思想稳定了，学习不浮躁了，这次考试也进步了很多。

回想这个学期所做的工作，真的很辛苦，但是苦中也有乐，面对有的孩子既不学习，又在班内捣乱，六年级的孩子了有时让老师真的很无奈，批评吧，他会产生逆反心里，不批评吧，任其我行我素，更是不行，有的孩子不能理解老师对他们的有一片良苦用心。但是作为老师我们做到了教书育人，做到了问心无愧，也许到了一定的年龄之后，他们会渐渐明白的。

当六年级的班主任真的不容易！

## 六年级美术下学期篇十

炎炎的夏日已来临，这学期接近尾声。一学期来，我在思想上严于律己，在工作中对自己要求严格，服从学校的工作安排，追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本年度工作情况总结如下：

本学期担任六年级两个班的美术，因班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合工作的现状和特点，按照《美术新课程标准》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照新课程标准要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，做好课后辅导工作，广

泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。

六年级学生，之所以忽视美术学习，是他们认为只要文化课学好就行了，美术课学好与否无所谓。其实，美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要学习美术获得。

我认真地分析小学美术教材的编写特色及体系，懂得了小学美术必须要求掌握的学习内容，了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，然后就有的放矢地结合学生的生活实际进行素描、色彩、工艺的练习。每次备课时，我都细心地备教材、专心地备学生。课堂上穿插于生动活泼的游戏活动，增强了学生的美术学习热情和兴趣。

加强了课后辅导工作，培养了一批美术带头人。通过他们的示范作用，带动其他学生学习美术的兴趣，提高学生的课堂热情。由于学生的基础差、起步慢，且没有接触过此类专业训练，故训练必须从零开始。我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，掌握一定的训练规律。总之，训练过程严格按照循序渐进的训练原则，做到精讲多练，处处体现教师的指导和学生的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培养他们的意志品质，锻炼他们的性格特征，

做到抓素质训练，促进全面发展，突出一技之长。

在教学过程中有时还会碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，从中获得大量珍贵的课堂第一手材料，从中收益非浅。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

总而言之, 美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式, 构建符合素质教育要求, 体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式, 使学生的创新能力有更好的提高, 在美术教学中能上一个更高的台阶.