

2023年幼儿园教师教学能力提升培训心得 (汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园教师教学能力提升培训心得篇一

一年来，我把爱岗敬业，认真研修《课程标准》，严格遵守《中小学教师职业道德规范》的要求，完成学校交给的工作，服从领导的安排，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，认真落实课程计划，落实教学常规，大力推进素质教育，使所任班级教学质量大面积提高作为我的天职，具体的工作情况如下：

坚决拥护中国共产党的领导，坚持党的教育方针。严格要求自己，努力地提高自己，解剖自己，分析自己，正视自己，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加学校各活动，并及时做到反思和小结。为了适应教育教学的长远发展，我不断研究、探索和学习政治理论，同时从课外读本中汲取营养，让自己不断成长。我踏实工作、拼搏进取、为人师表，在学生当中做出了典范。

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系、对人真诚、热爱学生，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

我认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识

的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。并了解学生原有的知识技能、兴趣、需要、方法、习惯等学习新知识可能会有哪些困难，及时采取相应的预防措施。

我组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合。

根据学期开始的计划，在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

总之，一年一度的教育教学中，今天也算告一个句号，过去成了历史，这历史在我的回忆中永远年轻，永远微笑，也永远刻入心底，但愿我的付出能浇灌出美丽的花朵。

幼儿园教师教学能力提升培训心得篇二

xxxx在《努力把贯彻落实科学发展观提高到新水平》一文中指出：“提高自主创新能力，建设创新型国家，是国家发展战略的核心，是提高综合国力的关键，是实现又好又快发展的重要途径，是贯彻落实科学发展观的必然要求。”富有创造力的人才才能建设创新型国家，富有创造力的学生才能成为富有创造力的人才，因此，提高教师的创新教育能力是建设创新型国家的关键。我校党支部按照天心区教育局党委的部署，认真开展“五进五问一献策”的特色调研活动，把提高教师的自主创新能力作为学习实践科学发展观的重要工作加以实施，意义深远，符合时代对当今教育的必然要求。

21世纪是一个知识经济时代，自主创新能力已成为国家核心竞争力的决定性因素，培养创新型人才，提高人的综合素质成为每个国家优先发展的课题。正如xxxx在“12·15”重要

讲话中说得那样：“一个国家、一个民族要赢得发展、造福人类，必须注重自主创新。”教师作为第一线的人才培育工作者，其自主创新能力的提高尤显重要，如何提高教师自主创新能力，已成为教育管理层面的热点话题。

我校于获得全国“发展与创新教育十五课题实验学校”、成为中国发明协会中小学创造教育分会实验基地、成为“全国宋庆龄青少年儿童科技发明示范基地”及“市知识产权试点学校”、获“市创新型学校”、“市科技示范校”称号……荣誉的背后，是不懈的努力与执着的追求。自从学校打造“创造教育”特色、走“科技兴校”的道路以来，全校师生都十分重视创新精神、创新能力的培养，营造了良好的创新氛围，取得了不错的成绩。与此同时，用科学发展的眼光来看待教师的自主创新能力，笔者发现，我校教师还存在以下几个方面的问题：

- 1、教师的敬业精神强，但竞争意识和独立精神要提高；
- 2、能热爱学习，做到学习经常化，但学用结合要加强；
- 3、研究活动经常，但钻研精神不够，对教育教学不能始终保持强烈的好奇心；
- 4、绝大部分教师工作积极主动，热情高，但理性思考不够；
- 5、注重学科知识传授，但学科评价不够科学、全面；
- 6、较多的走经验型道路，但由经验上升为理论，走研究型道路的不多；
- 7、有旺盛的工作热情，但稳定的情绪、良好的心态还需不断加强；
- 8、有点盲目地信奉权威、传统和书本，想象力还需进一步丰富，知识面还要更为宽广，灵活正确地处理教育教学问题等能力还有待进一步加强。

制约教师自主创新能力提高的因素有很多，就我校教师而言，主要有以下几个方面：

1、衡量教师创造性活动的标准不够科学。高考指挥棒下的学科知识传授要求、社会及家长对孩子的学分期望，制约着教师创造性地进行教学活动，影响了教师创造力的发挥。我国由于长期受“应试教育”的影响，造成教学目标的智育单一性和教学活动的重结果而不重过程的倾向。各级教育主管部门和社会公众把考试的成绩作为衡量一个教师优劣的重要标准，造成教师之间激烈的病态竞争。如今素质教育浪潮涌起，各级教育行政部门纷纷出台了许多政策采取了各种措施，如学生素质竞赛、特长训练、素质教育评估等，但是抓升学率、及格率，甚至与绩效工资挂钩的现象依然没变。这样一来，教师在夹缝中生存，无所适从，疲于应付，产生强烈的不安全感。

2、实施创造教育的坚持与坚守不够。培养独立思考与不断反思的习惯是教师提高创新能力的有效途径，但这些都依赖于教师个体在教育教学中自动自发地去摸索、去磨练。如果学校的激励机制不能燃起教师个体的创造激情，学校的管理服务不能尽刻师所需，那教师创新精神与创新能力的提升将是空谈。所以学校管理要更为科学，既需要制度管理，也需要人文感染，才能燃起教师自主发展的内驱力。

3、创新氛围的外部环境有待加强。学校学生大多是独生子女，孩子的行为习惯、独立性较差，外来务工人员子女多，家长忙于生计，对孩子的教育问题是不闻不问，多数家长片面地看待创造教育，持不支持的态度，认为实施创造教育是不务正业，认为创造教育仅仅就是做几个小发明作品而已，不但没什么用，反而会影响到孩子的文化知识学习。

4、学校教师配置不足。教师不足造成教师的工作任务重，不利于教师根据每位孩子的个性因势利导地进行教育教学活动，加之教育成效难以在短期内显现，教育效果往往是呈波浪起伏，所以教师工作的成就感得不到很好地满足，久而久之对教师工作的情感和情绪造成一定影响。

5、人力、物力、财力及联系教师实际、对教师创造性开展工作有指导性的先进理论短缺也是一大因素。

1、提高学校领导的管理水平。管理是发现、发展人的重要手段，领导是率先垂范的排头兵，要能做到一切为师生的发展服务，使管理融科学精神与人文精神为一体；领导是教育教学活动的服务者，要在科学管理中融入人情，如同志、朋友情，使管理富有人情味；领导更是学校发展的推进者，为了使创新型教师脱颖而出，要破除论资排辈选拔人才的管理模式，鼓励人人创新，大胆启用富有创造力的青年教师。

2、加强教师创新理念的培训。要组织教师反复深入地学习现代教学思想和创新教育理念，要求师生树立为创造而教和“为创造而学”的志向。要用现代教育的新的三中心代替传统教育旧的三中心：即用“以儿童及其发展为中心”代替“以教师为中心”，“以儿童的知识经验和建构方式为中心”代替“以书本为中心”，“以学生课堂活动与课外实践为中心”代替“以课堂为中心”。要使书本成为儿童学习的载体与中介，教师成为学生学习的引导者，课堂成为儿童独立探索和全面和谐发展的场所，从而建构起以学生为主体，以教师为主导，以书本为载体和中介，以课堂实践活动为主要形式，兼顾课外学习，旨在培养学生“以创新精神和实践能力为核心”的综合素质的素质教育新模式。

3、建立以尊重、理解和宽容为内涵的新型师生民主。教师要把微笑带进课堂，使学生如沐春风，从喜欢教师到喜欢学习，达到亲其师、信其道的目的；要关爱每一个孩子，不但不批评不会回答问题的孩子，而且以“你能行”、“说错了没关系”、“老师和你一起说”等鼓励的话语来激励孩子，使他们敢于回答问题，积极参与学习活动；要以教材为中介，根据学生已有的知识和经验，创设好的问题情境，引导学生自主学习，独立探索、主动发现；要平等参与到学生学习的疑点、难点和问题中，并引导和启发学生克服困难、解决问题；要关注学生主动学习交流讨论的学习过程、学习态度和学习方法，

发现其中的规律，不断提升学生创造性学习的水平；要多用“谁能想办法解决这个问题”、“谁能想出与别人不一样的方法”、“请你说出你是怎样想的”……代替“你给我说说”“你给我讲讲”“谁能比他说得好”的指令性的话语。

4、鼓励教师以自己的方式处理教学问题，勇于、善于和敢于冲破原有模式。能力是在实践中形成和发展的，教师只有在不断的创造性教学实践中努力探索，肯于革新，创造能力才会有长足的发展。要鼓励教师注重自己的个性品格修炼，不盲目崇拜、盲目套用，不迷信权威、不迷信书本，要充分发挥自己的创造力，能创造性地解决教学问题。要鼓励教师发挥自己的优势，创造性地开展教学活动，在教学上既要注重学习借鉴他人，又要根据教学实际，发挥自己的主观能动性和创造力，创造出自己的教学风格。

5、加快观念转变，使教师教育观念现代化。没有先进的理论作指导，就没有教育实践的最优化。教育观念的更新必须与时俱进。要通过专业知识培训，使教师的知识结构、智力结构、能力结构更合理，逐步适应知识综合化、社会化和信息化的时代要求，提高他们从科学的系统的高度来驾驭教育内容的能力；要通过继续教育培训，学习创造教育的理论与方法，培养教师的创造心理素质，发展他们的研究精神，强化创新意识；要通过教育理论培训，掌握最新的教育发展动态，在教学上积极大胆地进行改革创新，促使教师教育观念的转变，在课堂教学、日常教育中创造性地宽容学生，不压制集体的意志和个人的意见，对学生发挥出来的创造力善于高度评价，建立有助于个人自尊心的人际关系。

6、构建创造论坛等交流、沟通机制。学校建立学术研讨阵地，定期举行，让教师在这一阵地，运用先进的教育理念，通过对听过的一堂课或一个报告、读过的一本教育书籍或一个教育故事、教育过的一个学生、上过的一堂课、目睹的一个教育现象、教育教学过程中遇到的一个问题等对象的分析研究，探讨教育教学的走向和策略，交流思想和体会，让学术论坛

为学校教育注入一股鲜活的力量。

7、组织开展课外科技活动。要鼓励教师组织学生参加课外科技活动，利用一些课外活动时间组织学生搞一些小发明、小创造、小制作；组织学生到野外采集一些标本；组织学生参观博物馆、科技展览会等，使学生自觉地学科学、用科学，通过科学的操作提高自己的创造能力。要激励教师充分利用社区的教育资源实施创新教育，建构一个立体化的社区大教育网络，有意识地引导学生向书本学习、向生活学习、向他人学习、向社会学习，在常规性实践基础上，增加创造性探索，对学生进行思维能力培养，探究其与创新能力培养的关系。

唯有创新，我们的教育才有希望，唯有创新，我们的民族才有希望，唯有创新，我们的人类才有希望。今天的学生就是明天的栋梁。我们教师要着眼于未来，培养并提高自己自主创新能力，做祖国需要的“创新型”教师，做天心教育需要的实施“教育强区”的排头兵。

幼儿园教师教学能力提升培训心得篇三

这几天参加美术教师培训，作为一名幼儿美术教师，就这次培训的心得体会主要有以下几点，这几点都可以更好的帮助我更加理解孩子，更加有方法来培养孩子。

以往美术教育是以向儿童教授美术常识和技能为主的。就算教材上的题材和内容很多，更加的让孩子接受，但基本上很少的老师能够真的做到这些。通过不断地实践和反思，我们发现方法和内容是相辅相成的，挑选什么样的内容，对扩大儿童的视界、培育儿童探求的爱好都有着明显的效果，同样也是儿童美术中的一个十分重要的方向。因为我们培训美术教师要改动以往的做法，深化到儿童当中去，开发儿童发现美的眼睛，把方法应用到儿童对周围事物的爱好与求知上，要和儿童展开一系列活动并从中去寻觅美术创造的乐趣，将儿童放在一个不断探求和发现的过程中，使他们不断体会探

求新的知识的趣味。

我们不能把美术教育只是美术教育，要看山不是山，看水不是水，我们要以美术教育当作窗口，让孩子把美术当作一个可以探索世界的工具和手段，我们的目的不是让孩子会画几幅画、会几个素描，而是让孩子把握更好的学习方法，让其能有自主的学习能力，我们教孩子美术的目的应该是让他们变得更好。

我们美术教师在平时教孩子的时候千万不要死板，不能够让孩子画个苹果就必须和图上的苹果一模一样，创造力才是美术的全部基础，没有创造力的孩子画出的画在美也是死板的、教条的，就好像是用打印机打出来的一样，看着是一样但是一点也不鲜活，我们要培养的正式孩子们对美的欣赏力，他们认为的美我们要予以认可，他们创造出来的事物我们也要予以支持。

经过美术教师培训之后，我发现我们一定要把教孩子美术看成是对孩子认识世界的启迪，千万不要把这当成一份挣工资的工作，一定要重视孩子并且引导孩子认识世界。

幼儿园教师教学能力提升培训心得篇四

20xx年2月5日，是我们北京师范大学实验幼儿园培训团在普纳荷学校参加培训的最后一天，普纳荷学校国际交流中心艾米莉主任特意安排我们体验了普纳荷学校的课程日

□curriculumday□活动，让我们亲身体会普纳荷学校教师培训□highqualifiedprofessionaldevelopment□生动活泼的形式及丰富多彩的内容。

由于教师对于学生的成长有着极其重要的影响，同时，教师只有在清楚知道什么是有效教学的情况下，才能成为有效的教师，因此美国国家综合教师质量中心

□nationalcomprehensivecenterforteacherquality□要求每个

学校对每位教师进行培训。据了解，根据每位教师工作年限的长短，会安排不同时间和形式的培训，以促进教师教学及自身综合能力的发展。课程日是普纳荷学校非常重要的一种教师培训形式。在课程日当天，我们遇到的一位普纳荷学校的老师向我们解释说，普纳荷学校一年会安排三次此种类型的课程日，时间分别放在学年初、学年中、学年末，在课程日当天，全体学生放假，以便老师们专心进行学习。课程日当天的培训活动包括两部分，上午是同伴工作坊(peerworkshops)下午是同年级的教师讨论同年级的课程及相应的教学事务。

普纳荷学校此次的大部分培训安排在名为case的教学楼内，一少部分参与人数较多的培训安排在学校较大的会堂如“教堂”内，这些培训的地点相隔较近，方便教师在两个培训活动的间隙转换。在我们参加完普纳荷的培训之后，对普纳荷课程日折射出来的鲜活的教师培训有了更为深刻的认识和理解。

2月1日，我们在普纳荷学习的老师已经拿到了普纳荷学校2月5日上午课程日详细的教师培训表，这份培训表是由普纳荷学校的教学改革中心
[theinstituteforteaching,learningandinstructionalinnovation]
制定并下发的。

这份表单上详细列出了52个教师工作坊的组织者、内容、时间和地点。每个工作坊的组织者都是普纳荷学校的老师，或者是某个团体的负责人。如果组织对某一论题非常感兴趣或了解，可以向教学改革中心提出组织工作坊的申请，审核之后就能组织一个工作坊。工作坊的内容异常丰富，不仅仅涵盖教师学术专业方面的论题，而且涵盖和教师生活相关的众多内容。我们将这些内容按照和教师教育直接相关程度的高低进行了简单的划分，基本上二者的数量是对等的。

(1) 与孩子一起分享自然：教给老师一系列了解自然的有趣

的游戏和方法；

(2) 基于项目学习的3d设计及印刷：了解3d怎样应用于普纳荷学校的课堂中；

(3) 让艺术融于综合性学习：怎样让多媒体技术融于日常生活；

(4) 口语学习环境：怎样利用各个活动创设让孩子使用语言的环境；

(5) 从教25年来的20个最大错误：一名老师的自述；

(6) 基于合作和竞争游戏的教学：一名老师讲述自己进行此种课程改革的经验；

(7) 基于网络技术的课堂学习；

(8) 通过艺术的探究学习：聚焦一年级儿童课程的相互依存和需要；

(9) 课堂组织与设计；

(10) 学生作品的综合评析。诸如此类内容的工作坊占了全部工作坊的一半，在这样的工作坊中，教师获取了直观的教学经验，对自己教育教学技能的提高及理念的开放会有直接的帮助。

(2) 夏威夷本土种族身份识别的讨论；

(3) 应对现代生活挑战的瑜伽练习；

(4) 使用简单设备进行思维的设计和变革；

(5) 绿茶品鉴；

(6) 陶泥制作；

(7) 用ipad去旅行；

(8) 使用泡沫油的按摩治疗；

(9) 音乐时间：探索如何进行发声练习；

(10) 女孩儿对男孩儿这样说——探讨一些获取异性认可的成长方式；

(11) 我在纽约州立大学学习的一年；

(12) 体验霍尔主教食用花园。此类表面看起来和教师专业成长毫不相关的工作坊，由于参与的教师都对内容怀有发自内心的兴趣，所以教师参与的积极性极高。

尽管工作坊的某些内容表面看起来和教学毫不相关，仔细体味，就能从中看到工作坊的选题都是围绕着人的`成长的，都是为了让一个人变得更加丰满润泽。当作为影响学生的教师在人格上更为完整丰满的时候，那么学生也就有更多受益的机会。

课程日当天，教师培训的内容不仅丰富，而且形式也异常生动活泼。因为每个工作坊的时间基本都不长，从30分钟到1个小时不等，所以每位教师可以在一个上午选择2~4个自己感兴趣的工作坊参加。教师基本上都是按照自己的意愿喜好选择自己想要参与的工作坊。

我们小组参加的第一个工作坊，是一位在普纳荷从教多年的kylee教师，讲述怎样将普纳荷的历史融入适合学生年级及学习领域的课程。在不到30分钟的时间里，这位老师通过自己制作的精美课件，讲解了自己怎样将普纳荷学校发展的历史非常有条理地渗入课程中。为了使参加工作坊的老师更好

地理解□kylee教师呈现了一个普纳荷学校20世纪50年代的门的合页以及普纳荷学校的一块石头，让现场的教师感受怎样用实物引发学生对历史的探究。合页和石头在参与工作坊的老师之间传递□kylee老师娓娓道来在普纳荷生动的教学经历，让参与工作坊变成一种绝美的精神享受。

我们参与的第二个工作坊，是一位在普纳荷工作5年以上的教师在纽约州立大学艺术学院学习了一年之后，将自己学习的经验进行分享的过程。进行分享的老师年龄估计有30岁左右，她将自己的学习体会制作了一个视频，和参会的老师分享纽约州立学院是怎样进行艺术特别是戏剧表演教学的。现场观看的老师会提出问题，诸如纽约的学校戏剧表演课程的设置等，分享的老师会现场解答。分享的效果非常好。

我们参与的第三个工作坊，是国际中心主任emily向老师们普及一种全球化教育的理念。她采用图解的形式，向老师们展示了全球化的国际教育视野不仅仅是走到外国看看，更多的是走出去、返回来思考自己的教育，提升自己的教育方式。

我们幼儿园培训团也作为一个工作坊进行了汇报，分享了我们近几年来在夏威夷普纳荷学校学习的感悟。因为当天已经临近中国传统的新年，在分享结束的时候，我们和现场的老师一起跳了中国过年时跳的传统舞蹈《开门红》，参与工作坊的老师在随着中国民族音乐《开门红》舞动红绸的过程中，感受我们所传递出来的中国传统文化气息。

基于我们参加的几个教师工作坊，以及与其他参加工作坊教师的交流，我们可以感受到课程日工作坊组织形式的丰富多样，正是这种有目的的多种多样的组织形式，获得了最有效的培训效果。

幼儿园教师教学能力提升培训心得篇五

华峰示范小学

张选荣

如何提升教育教学质量，通过教育教学质量提升活动的开展，我对教育教学质量提升，有以下几点看法：

一、通过抓学习，提高广大教职工的思想认识

为促进教师提高思想理论水平，学校要通过组织自学、专家讲座、论坛等活动的开展来促进广大教职工对教育教学中的存在的相关问题的进行思考。

二、通过抓课堂，提高课堂教学质量

学校建立了合理的教研组织网络，定期组织教研小组进行专题研究活动，不断转变教学方式和教学行为，提高了广大教师的教學能力、提高学校教育教学质量。

三、通过抓队伍，提高队伍素质

为进一步提高师资队伍整体素质，学校要不断地调整师资队伍结构。加强教师的研训，实施师资队伍动态管理，执行全员业绩考核评价，不断地为学校教育质量的持续提高提供了强劲的人力资源支持。

四、通过抓管理、强化制度建设，建立教育质量保障体系

学校为了强化质量改进意识；建立教育视导机构：成立由校长统领、教务处牵头、定期在校开展针对性的学科教学督导，收集教育质量波动的有关信息，及时纠改，确保教育质量的稳定发展。严格教育质量检查：集中检查与日常检查相结合；普遍检查与随机抽查相结合；检查与指导相结合；自检与互查相结合。抓实教育质量反馈：通过日常的教育教学秩序检查以及期中、期末教学检测，通过教学信息反馈和学生学习信息反馈等常规教育教学信息收集渠道，及时了解和掌握教育教学中的动态问题；通过对所有教育教学活动、各个教育

环节、各种教育管理制度、教学改革方案等进行经常性的督导来健全教育质量监控的制度体系。