

2023年高中学校教学工作总结 高中老师 教学工作计划完整版(实用5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

高中学校教学工作总结篇一

光阴迅速，一眨眼就过去了，我们迎来了新的学习生活，写一份教学计划，为接下来的工作做准备吧！下面小编为大家带来关于2022高中老师教学工作计划，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

2022高中老师教学工作计划1 本学期我担任高三理科班(5)(9)两班的数学教学工作，现对本学期教学工作总结如下：

一、加强集体备课，优化课堂教学。

新的高考形势下，高三数学怎么去教，学生怎么去学？无论是教师还是学生都感到压力很大，针对这一问题制定了严密的教学计划，提出了优化课堂教学，强化集体备课，培养学生素质的具体要求。即优化课堂教学目标，规范教学程序，提高课堂效率，全面发展、培养学生的能力，为其自身的进一步发展打下良好的基础。在集体备课中，注重充分发挥各位教师的长处，集体备课前，每位教师都准备一周的课，集体备课时，每位教师都进行说课，然后对每位教师的教学目标的制定，重点、难点的突破方法及课后作业的布置等逐一评价。集体备课后，我根据自己班级学生的具体情况进行自我调整和重新精心备课，这样，总体上，集体备课把握住了正

确的方向和统一了教学进度，对于各位教师来讲，又能发挥自己的特长，因材施教。

二. 研读考纲，梳理知识

研究《考试说明》中对考试的性质、考试的要求、考试的内容、考试形式及试卷结构各方面的要求，并以此为复习备考的依据，也为复习的指南，做到复习不超纲，同时，从精神实质上领悟《考试说明》，具体说来是：

(1) 细心推敲对考试内容三个不同层次的要求。准确掌握哪些内容是了解，哪些是理解和掌握，哪些是灵活和综合运用。这样既明了知识系统的全貌，又知晓了知识体系的主干及重点内容。

(2) 仔细剖析对能力的要求和考查的数学思想与教学方法有哪些？有什么要求？明确一般的数学方法，普遍的数学思想及一般的逻辑方法（即通性通法）。

三、重视课本，狠抓基础，构建学生的良好知识结构和认知结构。

良好的知识结构是高效应用知识的保证。以课本为主，重新全面梳理知识、方法，注意知识结构的重组与概括，揭示其内在的联系与规律，从中提炼出思想方法。在知识的深化过程中，切忌孤立对待知识、方法，而是自觉地将其前后联系，纵横比较、综合，自觉地将新知识及时纳入已有的知识系统中去，融会代数、三角、立几、解析几何于一体，进而形成一个条理化、有序化、网络化的高效的有机认知结构。如面对代数中的“四个二次”：二次三项式，一元二次方程，一元二次不等式，二次函数时，以二次方程为基础、二次函数为主线，通过联系解析几何、三角函数、带参数的不等式等典型重要问题，建构知识，发展能力。

四、狠抓常规，强化落实与检查

这两点，就是好题。

对每次测验和练习，我们都坚持认真批改，全面统计。为发挥学生的学习自主性，还要求学生对自己做错了的习题进行改错，提高习题课讲评的针对性与课堂教学的效率性。

五、注重“三点”，培养学习习惯。

高三复习注意到低起点、重探究、求能力的同时，还注重抓住分析问题、解决问题中的信息点、易错点、得分点，培养良好的审题、解题习惯，养成规范作答、不容失分的习惯。

六、选择填空题的地位与复习策略

虽然高考中选择填空题占分的比例接近50%，高考考它们的方向是基础与全面，为顾及到各层次的考生，高考一定要考基础，考试的知识点覆盖率应该尽量大，这些设计目标由选择填空题来完成。以它的目的来看，选择填空题的难度不应该大，一张卷有1-2道难度大的题就足够了。而文科这是很重要的一部分，所以复习时应用花大的精力去抓选择填空题，实际上，实践告诉我们，难的选择填空题是押不上的，遇到时只能依靠学生自己的数学能力。选择填空题往往有一些技巧解法，如排除法，特值法，代入数值计算，从极端情况出发，等等，我们除了平时的训练，还作了选择填空题的专题训练以提高学生的解题技巧。

七、不同学生不同要求

高考采用新的模式，学生选修的科类不同，因此学生的整体情况不一样，同一班级的学生，层次差别也较大，给教学带来很大的难度，这就要求每位教师要从整体上把握教学目标，又要根据各班实际情况制定具体要求，对不同层次的学生，

应区别对待，这样，对课前预习、课堂训练、课后作业的布置和课后的辅导的内容也就因人而异，对不同班级、不同层次的学生提出不同的要求。在课堂提问上也要分层次，基础题一般由学生来做，以增强他们的信心，提高学习的兴趣，对能力较强的学生要把知识点扩展开来，充分挖掘他们的潜力，提高他们逻辑思维能力和分析问题、解决问题的能力。课后作业的布置，既有全体学生的必做题也有针对较强能力的学生的思考题，教师在课后对学生的辅导的内容也因人而异，让所有的学生都能有所收获，使不同层次的学生能力都能得到提高。

对尖子生时时关注，不断鼓励。对学习上有困难的学生，更要多给一点热爱、多一点鼓励、多一点微笑。关爱学生，激起学习激情。热爱学生，走近学生，哪怕是一句简单的鼓励的话，都能激起学生学习数学的兴趣，进而激活学习数学的思维。

心理教育，助长学习成绩。

讲解的，课后加强领会、总结，一定会有进步的，不断关怀、帮助、指导，学生积极性提高，问的问题也多了起来，学习成绩也渐渐提高了。

八、对20__年高考试题的分析

(1). 传统在创新中继承例如理科第3题，三角函数 $f(x)=2\sin x \cos x$ 的关系式简洁，一扫过去复杂的三角化简变形，体现了新课程对传统内容的要求，该题的选项的设计仅仅围绕三角函数的基本问题——单调性、周期、最值和图像对称问题而命制，体现了三角的主干知识，是一道好题；再如理科第9题，将数列的单调性巧妙地与充要条件的判断结合，给学生一种时曾相识之感，虽载体陈旧，但考查能力的力度未减，第20题为解析几何试题，巧妙地将圆锥曲线基本量蕴含在面积关系中，第二问探索性问题的设计，一改过去结论

总存在的模式，通过多参数的复杂运算，考查综合能力，拉开档次，是一道考查推理和运算功夫的好题。

(2). 新点在平稳中闪光理科第6题的算法框图问题，将数求和的基本框图紧密地与算术平均值进行结合，不落俗套；理科的第13题将定积分与几何概率自然地融合在一起，图文并茂，是一道小题，但体现了数学大知识——积分；第12题，体现了新教材要求的抽象概括能力，只要求考生写出第五个等式，学生容易观察出结论的变相考察，没有考察难度较大的概括出一般结论的问题，而是只写出第五个等式(文科只写第四个)，一方面降低了难度要求，同时更好地体现新课程的理念与课标的要求；第19题考查了直方图、折线图、分层抽样、概率和统计等问题，将读图、识图、用图结合在一起，以图算数，概率的计算考察了基本方法，一改过去复杂的概率计算，但思维要求没有降低。

(3). 应用中呈现新亮点新教材与旧教材的最大区别是知识问题引入，螺旋上升，不论是教材内容还是习题都花了较大篇幅，培养学生在实际问题中用数学的能力. 数学应用题成为新教材的一个亮点，自然也成为高考试题的一个亮点，今年明显地加大了考察力度；理科的第14题，考察了线性规划的应用问题，渗透了环保理念；理科的第10题学生代表选举问题，虽有一点竞赛味道——高斯函数，但解答方法独特——只需取特殊值验证即可选出答案，在另一个层次上体现了数学的应用意识！第17题将三角测量、解三角形和营救的速度问题有机地结合在一起，计算量适中，是一道好题；在解答题里设计应用性试题，应当说是__试题的创新点所在，值得关注。

(4). 图形里露出新视觉整卷的图形有9个之多，体现了新课程的特点，也读图时代信息处理的需要。增强了应用意识的考查，将实际应用性问题设计在三角函数与航海救援和图形的交汇处理，更好地体现图像的直观作用；函数图像、框图、三视图、统计图，立体直观图的'点缀，增强了试卷的视觉效应，更可贵的是识图、读图、用图意识增强，对数学潜能的培养

有一定的良好作用。

(5). 背景内彰显特色今年试题的背景植根于课本和往年考题，也有一些经典数学作为背景的亮点题，诸如联系高斯函数的第10题，结合正整数立方和公式的第12题，交汇算术平均值、几何平均值和调和平均值之间不等关系的理科压卷题，这凸现了数学试题的高度和深度，蕴含了命题人的数学功力，意在检查考生进入高校的发展潜力。

九、反思

高考永远是一项有遗憾的工程，无论你在考场上如何从容清醒，都难以有完美感，何况是高考！

- 1、从高一就起跑，尽量早点让学生适应高考的密度和容量。
- 2、第一阶段复习时间要充足，不宜过早训练综合能力强的题目，要让学生有逐渐适应的过程。
- 3、主干知识、基础知识和通性通法的训练要常抓不放，百折不挠。
- 4、将训练进行到底。课堂训练、单元过关训练、强化训练、月测、综合训练，适当章节的强化训练与贯通高中数学课全部内容的训练反复运用相结合。
- 5、高考试题重在考查对知识理解的准确性、深刻性。通过知识点新颖巧妙的组合，考查知识的综合灵活运用，着眼于对数学思想方法、数学能力的考查。在教学中我们必须以数学思想指导知识、方法的运用，整体把握各部分知识的内在联系，加强数学思想方法的教学，优化学生的思维，才能全面提高数学解题能力。
- 6、做好学生试题的批改，并作好记录，力求做到有针对性的

讲评。做好优秀生的引导，差生的辅导。

2022高中老师教学工作计划2

一、指导思想

校本课程是充分发挥学校及周围的资源优势，挖掘课程资源，满足不一样年龄学生的不一样需求，促进学生的个性健康化发展的课程。本学期校本课程将在上学期开发实施并取得成效的基础上，继续改善和完善，本着“一切为了学生，培养发展学生个性特长，促进学生全面发展”，这一学校持续发展目标，把读书活动渗透在语文教学中，加大管理力度，采取有力措施，力求取得更好效果。

二、校本课程开发的目的意义

我校校本课程的开发是根据学校地处农村，自然资源、人文资源、社会事业、经济发展等方面的优势，结合我校的传统和特点，以及学生的兴趣和需要，自主开发的适合我校的课程。学校课程的开发要提高课程的适应性和实效性，适应学生发展的兴趣和需要，适应学校、社区发展的需要。校本课程的开发，为教师供给了专业发展的机会和条件，也为学校培植办学特色创造条件，有利于完善国家课程、地方课程，弥补其局限性。

三、提高认识，领导重视，全员参与

校本课程是相对国家课程和地方课程而言的一种课程，是指以某所学校为基地，在理解国家课程设置的基础上，根据自身特点和资源，组织并开发实施的课程。学校将开办讲座，组织教师学习有关校本课程的理论，使教师领会校本课程实施的要领，掌握校本教材编写的基本原则。

校本课程的实施是一个长期的过程，必须使所有的教师都参

与到课程实施中来。我校科技制作、历史教育、手工制作、编织等科目，涉及的知识面宽广，资料丰富多彩，对教师的要求也相应地提高了小学学校课堂教学工作计划及安排小学学校课堂教学工作计划及安排。所以全校教师都要参与校本课程的开发与实施。

四、校本课程教学的基本原则

学校课程是由在国家课程计划框架内，学校自行决定、自主开发的课程，开发主体是学校教师。所以，我校校本课程教学坚持遵循以下原则：

1、合作性：校本课程开发、教学是一种团体配合的事业，学校课程更是如此。在整个教学过程中教师要校长、其他同事、学生、家长等通力合作，发挥群体智慧。

2、民主性：学校校长、教师、学生、家长构成学校教育的“共同体”，成为学校课程教学的主体。学生需要学什么，喜欢学什么，“共同体”里教师、家长最清楚。所以，在教学过程中，广泛听取他们的意见，构成一个民主氛围。

3、选择性：校本课程教学要有利于学生全面而主动的发展，让每一位学生的潜能都获得充分和谐的发展，使个性得到张扬。所以，教学时尽量为学生供给多样化、可供选择的资料，适应学生的需要、兴趣和经验。

4、开放性：校本课程教学时，在资源方面要充分利用一切能够利用的资源，包括学校、家庭等多方面的资源；在主体方面要充分调动校长、教师、家长、上级领导、参与的进取性，共同进行课程建设。

5、灵活性：校本课程教学时，不求全求大求新，立足本校实际，量力而行，逐步完善。

五、校本课程实施计划

校本课程的实施经过三个角度来进行：

分层：依据学生的学习本事、知识水平和个人意愿，组建教学班，进行分层次教学

小学学校课堂教学工作计划及安排工作计划。

分组：按课程类型、学习资料、学习程度、教学目标等采取多种教学形式以实施课程计划。研究性课程以实验班进行为主，班内分组进行。

分块：校本课程安排在每双周校本课进行。学校所有教学和活动场所根据课程安排划分成不一样功能的板块。

2022高中老师教学工作计划3

一、指导思想

环境保护对于科学发展，协调发展，构建和谐社会具有十分重要的意义。环境保护，教育为本。环境教育是环境保护的一项重要工作，是学校教育的重要组成部分，也是市场经济条件下提高全民族思想道德素质和科学文化素质的基本手段之一。保护和改善环境，取决于一代又一代人的共同奋斗，不懈努力。青少年是祖国的未来和希望，也是未来环境的主人。逐步树立热爱环境，保护环境，与自然和谐共处的绿色文明意识，既是现代中学生应具备的基本素质，也是历史和社会赋予我们的义务和责任。

20__年，学校将继续紧紧围绕“建设生态校园”的总目标之一和创建“绿色学校”的要求，组织开展全校性的环保教育活动，普及环保知识，不断提高环保知识水平，增强全校师生的环保意识，努力营造良好的教育环境，以此推进学校的

素质教育。

二、环境教育目标

培养学生热爱祖国，关心家乡的环保事业，帮助学生进一步增长环保知识，掌握环保基本方法，从小树立环保意识，引导学生参与环保实践，从小培养学生良好的环保习惯。

以创建国家绿色学校为抓手，努力建设生态校园，为最终构建和谐社会作出贡献。

三、中心工作

(一)努力争创绿色学校

继续绿化校园，使校园绿化覆盖率高标准超省标。整体优化校园环境，利用宣传阵地(橱窗、黑板报等)宣传环保知识，教师以身作则，率先垂范，创文明办公室，师生共创“绿色学校”。

(二)加强组织领导，强化师资队伍

1. 为了使学校的环境教育落到实处，要调整和充实环境教育领导小组，要构成我校环境教育的组织机构，全方位、立体式地推进环境教育。

2. 强化师资队伍。要想使孩子具有强烈的环保意识，具有较高环境教育素质的老师是关键。我们决定采取以下措施：

a. 加强对教师的环保培训，在教学业务培训的同时结合环保培训。

b. 创造机会，组织校领导和教师参加环保专题培训班。

c. 订阅环境报、杂志和书籍供教师学习。

d. 定期交流环保信息。

(三) 抓好四个结合，加强环境教育

a. 与学科教学相结合。环境教育具有综合性、边缘性的特点，诸多学科都涉及到环境教育内容，所以要求相关科目教师积极渗透环境教育，具体要落实到教学计划、教案中，并进行环境教育教案的常规检查 and 好课评比，将环境教育与学科教育有机地结合、渗透、拓宽、深化，使环境教育成为课堂教学的重要内容，从而增强学生对环保的感性和理性的认识。

b. 与环保纪念日相结合。积极利用环保纪念日及时对学生环保教育，“3、12”开展植树节活动，上街开展护绿活动，地球日、爱鸟周、世界环境日、无烟日等要上街做好宣传工作，发放环保宣传品，开好主题活动。

检查自己“做好事”，“不做坏事”，在公共场合，如街道、医院、公园等不随地吐痰，不抛任何杂物，不损坏一草一木。

d. 与综合实践活动相结合。教育是一种做的哲学，学校环境教育只有与课程相结合，才能具有持久的生命力，学校将以绿色环保作为学校综合实践活动的主题，以凸现学校文化特色。

四、每月工作安排

九. 十月份：

1. 班级环境评比。

2. 出好环保主题宣传黑板报。

3. 结合环保教育，开展“我爱大自然”综合实践活动。
4. 环境教育知识讲座。

十一. 二月份：

1. 迎接上级绿化验收。
2. 评选环保先进个人。
3. “家长学校”对家长进行环境教育辅导。
4. 汇总一年度环保教育资料。
5. 写好环保教育年度总结

三. 四月份：

1. 进行环保教育, 开展植树公益活动和绿美化校园活动。
2. 学校出好环保主题宣传橱窗。
3. 学生环保知识竞赛活动。
4. “我和父母谈环保”活动动员

五. 六月份：

1. 教师环保渗透优秀教案评比。
2. 请专家进行环保讲座。
3. 防止河水污染学生小论文评比。
4. 绿色环保主题中队观摩活动。

2022高中老师教学工作计划4

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析

- 1、学生正处于变声期，唱歌较困难。
- 2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。
- 3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析

- 1、高一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。
- 2、高二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

- 1、高一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。
- 2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教

育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

六、教学措施

1、高一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3、注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

2022高中老师教学工作计划5

一、教育教学指导思想

2、推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取构成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

二、学情分析

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情景不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

三、教材分析

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而是结合本事培养目标和课文本身实际组织单元；三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；四是设计了探究性学习的资料，培养学生的探究意识和探究本事。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析本事，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的本事，高三阶段着重培养研讨、评价的本事。呈现出“两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重本事培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，可是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门十分有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体本事要求，第二至五册按常用文体本事要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际本事：倾听、

应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

四、教学构想

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性

作文

教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革(教学方式、

学习

方式、评价方式)。3、阅读教学要以“点”带面，关注本事培养的不一样层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等资料可作穿插式教学。在教学过程中，要异常重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让

学生

在教师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性本事的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

五、具体措施：

我准备从以下几个方面开展工作：

(一)、进取研究课改实施办法。

作为高一语文教师，要认真学习语文新课程资料，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学资料、操作程序、教学方法。

(二)、进取倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮忙他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自我的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。所以，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，进取参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调理解学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

(三)、多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读资料外，我们将充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章资料的水平，训练学生学会自我找资料，既到达开阔学生的视野又积累资料的目的。课前语文活动突出成语、古诗词、好书等介绍。总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮忙他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一齐切磋学问，砥砺思想；课外，经过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培

养本事。课堂内外，都要让学生意识到：自我才是学习的主人！

为完成教学目标，我将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在团体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

2022高中老师教学

工作计划

6

1. 课程小探秘

1. 认识心理健康手册；
2. 激发学生参与的兴趣；
3. 学生能对生涯有个初步的认识。

2. 我的困惑

1. 觉察自己目前的生涯状态；
2. 宣泄自己进入新环境后的困惑；
3. 分享和了解别人的困惑；
4. 学习如何处理这种困惑。

3. 校园寻宝

1. 学生能了解心理辅导的对象、内容和重要性；

2. 学生能了解心里有困惑时可以寻求的帮助的资源 and 途径；

3. 学生能学会写心理日记。

4. 人生依然有梦

1. 通过辅导使学生体验内心真实的需求，重新点燃追求理想和愿望的热情和活力。

2. 理解实现梦想的可能性与可行性。

5. 许我一个未来

1. 使学生意识到通过自己的努力可以把梦想转变为现实；

□

6. 掌握学习的主动权

1. 学生能了解自己的学习价值观，即学习是为了什么；

2. 协助学生理解什么是学习，了解不同类型的知识需要不同的学习方法；

3. 引导学生认识自己的学习风格。

7. 学习策略指导

1. 让学生意识到掌握好的学习方法和学习习惯对提高学习成绩的重要性；

2. 指导学生改进自己的学习方法和学习习惯。

8. 考试心理辅导

1. 辅导学生掌握降低考试焦虑的方法；
2. 指导学生掌握有效的应考技巧；
3. 指导学生掌握放松训练的方法。

9. 我是谁-自我探索

1. 了解“认识自我”的重要性；
2. 知道“认识自我”的

自查

方法；

3. 从别人的反馈中，使自知的我和他人所知的我更为一致

10. 特质大搜索

1. 了解性格的特征，并知道性格的两面性；
2. 了解自己的人格特质的倾向性；
3. 认识到自己的特质与自己兴趣、职业选择之间存在关联。

11. 特质大拼盘

1. 协助学生了解自己的人格特质类型；
2. 协助学生认识到自己的特质与自己兴趣、职业选择之间的关联。

高中学校教学工作总结篇二

在语文教学中做到教师引导与学生思考相结合，静与动相结合，知识理论与实际操作相结合，课内与课外相结合，经过小学三年级汉语文教学工作，写好小学三年级汉语文教学工作总结有很大的帮助。下面是小编为大家收集有关于小学三年级汉语文教学工作总结，希望你喜欢。

1、语文教学无差生

面向全体学生必然涉及“差生”问题，相当一部分教师总是按照学生考试成绩的好坏把学生分成若干层次，那些考试成绩不好的，理所当然的被划为“差生”之列。而实际上，经过十几年的学习每一个学生都已具备了运用语言文字的基本能力，都有自己的闪光之处。有人善于遣词造句，有人善于布局谋篇，有人长于书面表达，有人善于口语传情。在我的眼中语文学习无差生可言，有的只是语文能力处于不同层次上的一个群体，语文教学无差生。按照布鲁姆的教育理论，只要给学生以正确的方法指导和足够的时间，他们都会在原来的基础上有所进步。思想观念的转变会带来全新的教学方法，会收到意想不到的教学效果。

2、调动学生学习语文的兴趣

兴趣是最好的老师，很难设想一个对语文不感兴趣的老师会教好语文，一个对语文毫无兴趣的学生能学好语文，激发调动学生学习语文的积极性是求得学生主动发展的前提。首先是面向全体学生，紧扣教材内容，设计出灵活多样的教法吸引学生，生动、新颖、恰切的教法，让学生始终在新异刺激下投入学习。其次是贯彻成功教育的原则，让每一个学生都享受到成功的喜悦。因材施教，对不同学生提出不同的要求，甚至一开始可以普遍降低要求，让优秀生走向渊博，让大多数学生坚定学好的信心，让从没受过老师表扬的学生也体验到老师肯定性评价的愉快。

3、授之以“渔”，求得学生主动地发展

“最好的学问是关于方法的学问”、“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”、“善学者事半功倍，不善学者事倍而功半。帮助学生掌握科学的学习方法就可以让他们在知识的海洋里遨游。学生进入高中，首要的任务就是树立语文学习的“大语文”观，要放眼社会，放眼生活，处处留心皆学问，平时让学生坚持“多读、多听、多想、多写、多说”的“五多”做法，并严格要求，这样学生进入高中之后，普遍能够迅速掌握语文学习规律，形成自己独到的学习方法，进入语文学习的自由王国取得理想的成绩。

总之，老师思想观念的转变，会使每一个学生都感受到自己是受教育的主体，每一个学生都能享受到成功的喜悦，每一个学生的能力都能得到充分的发展。

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年，高中语文教师工作总结。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：

加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：

虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任_级_班的语文教学工作，本年x月至今担任本级_、_两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书藉，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水

平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。

对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班

主任

工作：

全心全意，尽职尽责。我所带的_级x班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。

由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说_级_班在学校开展的各项工

作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高二，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己己的`大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

四、学校各项活动情况：

积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一_班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

一、努力提高思想德道水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试

将语文知识、阅读训练、

作文

训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

底子上还要进一步加大力气继续深入。

六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

一、注重对学生的了解，努力使教学做到“目中有人”

通过上学期的学习，学生逐步适应了高中的学习。但是，他

们的基础较弱，在大容量的课堂和较难的知识面前，还是体现得不够自信。所以，我在本学期的工作，首先还是对学生进行调查，进一步了解他们的不足和需求。逐步让学生明确语文学科的特点，明确学习目的，进一步树立坚定的信心和必胜的勇气，以积极的心态去迎接来自学习的各种挑战。

二、注重课堂效率，努力使学生学有所得

学习是一个持续的过程，如果学生能从辛苦的学习中清楚地感知自我的收获，就必然会促进他们的学习。因此，我认真备课，从不上无准备或准备不充分的课，保证每一堂课都有明确的学习目标；同时组织好课堂，关注全体学生，注意信息反馈。考虑到学生的基础较弱和注意力容易分散等问题，我绞尽脑汁，尽量使用多种学习方法，通过变化教学方式紧紧抓住学生的心。

三、注重作业和知识巩固的督促检查

尽管《非常学案·语文》有详细的参考答案，但是，我还是在学完每一课后亲自检查学生练习完成的情况，让学生有一种紧迫感，逐步养成自觉完成作业的习惯。同时，对于要求背诵的诗词，督促学生及时复习，每一课都安排晚修时间默写。及时巩固，有利于以后的学习，避免了临时抱佛脚的弊病。语文教学重在积累，词语的积累，知识的丰富，认识的提高，都必须在大量的阅读中进行。阅读，就意味着思考、分析、理解，这些都是学生语文综合能力提高的必由之路。因此，培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力不仅限于课内，还必须适当延伸到课外，不仅限于校内，还必须延伸到校外，不仅限于课本，还必须延伸到课本以外更加广阔的阅读空间。

我将自己购买的部分书籍借给学生阅读，想以此激发他们的阅读兴趣，除此外，我还鼓励学生多进书店，互相交换书籍。在我的鼓励下，学生充分认识到了读书的重要性。读书的风

气有所加浓。

四、重视加强作文训练

在阅读中积累语文知识，还要在练笔中提高写作能力。很显然，学生写作能力的提高，不是靠有限的若干次作文练习就能实现，就算一个学期能布置十次二十次作文，最终的效果充其量也只能让学生学会怎样在考试中作文，对写作能力的提高帮助不会太大。

“多写笔下生花”，这是千真万确的真理。本学期我的做法是如果本周没有安排作文，则要求学生周末写周记，这可以说是学生多写多练的好形式之一。看到有价值的东西就动手写，不受内容的限制，把自己的所见所闻所感所想写出来，养成良好的练笔习惯，逐步形成一种不是老师让我写我才写，而是老师没叫写我自己也要写的学习理念，从而在潜移默化中提高自己的写作能力。周记我都做到了全批全改，与作文的应考规范性评价标准不同，我在周记本上侧重于鼓励。

五、重视尊重理解学生

有部分学生缺乏自觉性，他们往往不自觉地这样或那样的方面“犯错”，不能及时自觉地完成学习任务。在教育教学中的以人为本就是关心学生，换位思考，即使学生犯错误，我也会尽可能地给予原谅，以正面督促引导为主，积极营造宽松和谐的学习氛围。高一学生，对学习和生活有着许多的困惑，这种困惑往往会在周记中流露出来。面对学生许多看起来幼稚的想法，能采取尊重和理解态度，并以自己的生活经验努力为他们化解困惑。

一、努力提高思想道德水平，端正自身工作态度

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教

风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质

体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断加强教师的职业道德修养和理论水平。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学

1、个人备课

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展。在备知识的同时，还要备学生，不断加强“以人为本”的教学建设。通过逐渐接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，做到对症下药。

2、课堂教学

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提

高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

工作，虚心向学习。

四、在

教学

实践中不断总结经验，进行教学

反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

五、存在的不足

这一年的教学

工作

，取得了一些成绩，但还有很多不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

高中学校教学工作总结篇三

这学期是我任教的第一学期，我担任初一级七班，八班的'英

语教学。由于教学经验颇浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。但一开始我就碰了钉子。在讲授第一课的时候，我按照自己的教学设计，上了一堂自认为明白易懂而又不死板的课，认为教学效果如期理想，怎知小测出来才知道不如人意。后来听同学们反应，才知道我讲的口语大部分同学听不懂，而教学的部分内容同学们以前从来未接触过。从而可知，我在上课前根本没有了解清楚学生的实际情况：

一方面，农村的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，七班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，而八班的同学比较沉静，学习欠积极性，虽然优良生比例大，但中下层面而也广，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得

的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。9的时候，这课的主题是“如何询问和回答时间”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到“half”的时候，我拿出准备好的圆卡纸，把它剪成一半，告诉学生这是圆的一半，也就是half。讲到“quarter”时，又把半圆剪成一半，那么剩下来的就是圆的四分之一，也就是“quarter”了。这样学生就形象地明白了这两个单词。而讲到如何表达时间时，我用了一个用红卡纸做的大钟，同学们一开始就被它吸引住了，显得颇有积极性。用实物让学生练习“what's the time?it's.....”的句型，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。特别是对英语这门学生不甚熟悉并感到困难的外语来说至关重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

英语是一门外语，对学生而言，既生疏又困难，在这样一种

大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不原学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是帮助班上的同学改英文名，尽量多讲一些关于英美国家的文化，生活故事，近来更帮部分同学交上了“penfriend in america”□让他们更了解英语，更喜欢学习英语。因为只有英语水平提高，他们才能达到交异国笔友的目的，同时也可以提高同学们的英语写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。例如在七班，我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

英语是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

期中考和期末考是考察每位同学在本学期的学习成果，因此应该予以重视。考试前进行有系统的复习，考试后进行学科总结。从中段考试可以看出两个班的平均水平相当，八班的差生面相对较大。所以在中段考后的时间里，我把力量主要

集中在两班的差生辅导上，特别是八班，以缩短差距。另外，还发现学生的综合能力不够强，所以以后的教学中要加强这方面的训练。让学生轻松学，容易掌握。而期考结果证明，适当辅导差生对班的整体发展有很大帮助。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高两班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

高中学校教学工作总结篇四

总结有利于及时找到自己的不足并改正，特别是优秀、高质的总结更能收到事半功倍的效果，那么教师教研总结怎么写呢？下面是小编为大家带来的教师教学教研工作总结(6篇)，供大家参考！

教师教学教研工作总结篇1

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。总体看，全体数学教师认真执行学校教育工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到了一定的效果。我在这个团队中也日渐成熟，在教学中逐渐地形成了自己的风格，还不忘积极进行理论探索，对教学起着相辅相成的作用、具体地说：

一、认真学习课程标准，把握教学方向

二、课堂教学，关注学生，形成自己的教学风格

本学期我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，我们高二数学组开展了四位年轻老师的“同课异构”活动，教研组长还给我们提出了宝贵的意见：我们年轻人一定要在平时教学中渗透新课程的理念，重在关注学生，与学生的交流，从容对待课堂中出现的每一个问题，同时要发挥自己的长处，形成自己独特的教学风格。我认真思考着这番话，我的优点是：教态亲切，能调动学生的课堂气氛，师生互动好，我的不足是：课堂的严谨性有待提高，还有就是过渡做得还不够。不过，我自己也反复研究了自己的视频，对于我原本的不足已有了很大的改进，别的老师听起来也觉得非常流畅，板书也是很清晰的。我想，我以后要形成的个人风格就是：轻松愉快的课堂教学，但要注意严谨与流畅。

关于学习，我也是一刻不放松的。最近三位“三坛”教师开了公开课，虽然课时很紧张，我还是努力地抽出时间参加，真是受益良多。x老师的一节复习课，由浅入深，娓娓道来，逐步引导学生进入探索知识的__，让学生都能从中获得成功的喜悦;x老师的一节较枯燥的新授课，上得深刻却不觉深奥，重视知识的形成过程，并不乏幽默课堂气氛轻松愉悦;x老师的复习课，更是帮助学生学会复习的方法，有高屋建瓴的感觉，却又丝丝入扣，主题鲜明。总之，要慢慢体会如何将课讲活、讲深、讲懂。

三、课堂之外，多学习，多反思，多总结

平时碰到教学问题，不仅虚心地与同行谈论交流，还经常阅读一些有关的教育教学理论的杂志，如《数学教育学报》，给了我很多教学前沿的理论指导，《中学数学教学参考》，

给了我很多实际教学问题的成功案例的指示。这些都为我能写出一些有价值的反思提供了宝贵的资源，这个学期我完成了两个反思：一个是案例反思《数学课堂应行走在收放之间》，另一个是软件制作课件《利用几何画板探究椭圆轨迹形成的若干方法》。这点点滴滴的积累，都将帮助我更自如地对待日常的教学工作，也必将促进教学成绩的取得。

四、注重德育教育，引导学生全面发展

作为一名教师，不仅要教书，更要育人。我喜欢在课堂中渗透一些育人的名人名言或是讲一点发人深思的小故事等等。比如说如何体现复习的重要性，我会以《论语》中的名句“温故而知新，可以为师矣！”以指导，还有以“知之之为知之，不知为不知，是知也”来提醒他们学习要塌实等。同时，课后还会找个别学生同学，特别是借助午休参加管理的时间去关心学生的生活及学习情况，这样更能走进学生的心里，从而更好地为教学服务。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

教师教学教研工作总结篇2

在我的意识里，一直认为自己是一名普通而平凡的教师，没有显赫的战功，没有骄人的业绩，只是在__小学这块沃土上默默地耕耘着。如果说有什么追求或目标的话，那就是努力要求自己能成为一名学生喜爱、家长尊重、同事信任、领导放心的“好教师”。基于对自身的这种定位，一直以来，我坚持以“勤学、善思、求实”为指南，认真、务实地走过每一天。因此，今天我将自己这学期工作总结如下：

一、完善自身建设，提高师德修养

工作配合的也很融洽，没想到一年之后，学校又要求我改教三班和四班，由于种种原因，当时四班的数学成绩是全年级最差的，当时我心里非常不情愿，但是我也深深懂得“个人服从集体”“哪里需要我就到哪里”的道理。因此，我二话没说，就尽我所能进行教学，而四班的数学成绩也由年级最后一名逐步提高，在上学期__区的调研考试中获得了__区第二名的好成绩。

二、不断努力奋进，提升业务水平

过去的五年，是我在小学数学教坛上不断探索，摸爬滚打的五年，同时也是我不断进步的五年。在一次次听课和培训研讨中，我发现了自己的不足，找到了自身发展的方向。因此，我经常向其他教师请教教学上的问题，多次积极参加市、区、学校组织的现场教研活动、培训等，利用现代网络技术参加远程教育培训，每学期都认真完成上级领导分配的各项任务；及时归纳总结培训学到的知识。结合自身的情况，我努力探索，大胆尝试，逐步摸索出一套适合自己的教学方法和思路。

在备课方面，不断学习新课标，刻苦钻研教材教参，积极摸底了解学生的学习情况和个体差异，制定切实可行的教学方案，做到既备教材教参，又备学生；在课堂教学方面，更新教学方法，引导学生积极思考，合作探究，建构知识发生发展的过程，切实履行新课标提倡的发挥教师的主导作用和学生的主体位置；在课外辅导方面，耐心细致，培养优生，帮扶后进生，使每个学生都拥有自信、拥有成功，在快乐中学习，从快乐中得到发展，我也多次承担学校、区公开课任务。

三、与班主任、家长密切配合

经常与班主任互相沟通，反映学生平时的学习、活动、生活情况，共同管理好学生；积极主动地与家长联系，了解学生在家里、在社会、在假日的情况，并向家长报告学生在校的表现，互相沟通，共商教育孩子们的方法，使学生能健康发展。

发现个别学生问题时，主动与家长联系，并力争家长的理解、支持和配合，向家长宣传科学的教子方法，使家庭教育与学校教育同步，共同培育好青少年一代。

一分耕耘一分收获，在学校领导、其他教师的无私帮助下，我也取得一些成绩：

点滴成绩只能代表过去，教育教学是一门永无止境的艺术。爱在左，责任在右，作为教师，我的追求不仅是要传授给学生知识和技能，而且要培养他们善于观察，勤于思考，勇于探索的精神，更要塑造他们健全完美的人格，使每个孩子的生活更加丰富多彩，使他们真正学会生活、感悟生活。

教师教学教研工作总结篇3

转眼一学期又将接近尾声了，这学期我们中班组在幼儿园领导的关心、帮助、指导下，认真学习各种教育教学理论知识和经验文章，以新教材实施为契机，以专题研究为抓手，以社会实践活动为载体，运用多种多样的活动形式和丰富多彩的活动内容，深入开展教育教学研究，不断提升教师的专业发展，进而促进了幼儿健康、活泼、和谐的发展。

一、注重课程改革，将新观念转化为教师的教育行为

当前，全国范围内对课程改革上展开了热烈的讨论。我园在园本课程开发时，利用业务学习进行时间，我园还注重通过分析《纲要》，学习讨论其观点，务求让每一位教师了解教学的指导精神，并有自己的见解，使正确观念内化成一种教育理念，时刻支持着教师的教育行为，并在各班进行主题探究活动教学的实验研究，探索一条更有利于幼儿全面发展的新道路。实践证明，幼儿积极参与活动，主动探索，自由的表达和成人的沟通等方面有所提高了，能够真正愉快的游戏和学习。

二、加强教研组建设，提高教研质量

“质量就是生命”，对幼儿园来说又何尝不是如此，随着幼教改革的不断深入，教师们都已掌握了一些正确的教育观念，为了使研究更为深入、精确，教研组制定出相应的学习制度，形成“我要学”的学习氛围。在教师业务学习采用听读式的基础上，观摩各种活动，并结合实际，充分发表自己的见解，交流看法，最后形成共识，这样使教师明白，幼儿的主体地位主要表现在教师在组织教育活动时，凡是幼儿能想的，就让他自己去想；能做的，就让他自己去做，以充分发挥幼儿的积极性、主动性、创造性，从而牢固树立以幼儿为主体的观念，促进观念与实践的统一。

三、注重发挥环境的作用，创设一个优良环境

环境的好坏直接影响到幼儿的身心发展。本学期我园敢于更新观念，以主题探究活动教学为重点，家长、幼儿、教师共同参与环境布置，注意观察幼儿行为等，受到同行好评。

四、做好家长工作，家园共建促教育

开展好家长工作是教研工作不可缺少和重要部分，坚持做好家长宣传栏、家长联系手册、家长开放日工作，每班教师进行电话家访，及时了解幼儿在家中的情况，共同教育幼儿，教师定期更换家园展牌、宣传栏、区域角等，让家长更多了解幼儿在园动向。

五、开展的活动和取得效果

1、每周二进行教研活动，学习一些理论知识，讨论在日常教学活动出现的问题，并提出解决问题的方案。（具体学习的文章和讨论的问题见教研活动记录）通过学习和讨论，教师在教学观念上有所提高，在实际解决问题中也得心应手。

2、开展了园内公开课活动，课后并进行了自评，互评。从中老师们意识到了自己在活动开展中的不足，也知道今后应该如何正确地开展活动。

六、问题与思考

1、从本园实际出发，加强新课题研究，提高全体教师科研意识。

2、在教学实施工作中，管理过程力度不够，在下学期应加强。

3、坚持与社会紧密联系，家长工作还有待提高。

4、晨间活动，户外活动的组织上采用灵活多样的形式，内容需更加丰富。

5、体育课开展的不够积极，形式也有待改进。

回顾过去一学期的工作，我们教研组的每一个活动、每一项工作、每一份成绩，当都离不开老师们的互相配合、理解、支持、合作。

今后我们还会一如既往地坚持这种良好的工作作风，更投入地开展各项工作，特别是在教学研究方面还要不断地研讨、学习，总结经验，努力提高教学质量，开创更多的教学成果，积极为幼儿园出力、争光！

教师教学教研工作总结篇4

本学年中班教研组共有四个班级，新学年开始，我组成员就认真学习新《纲要》，进一步改革教育观念，开展丰富多彩的教育活动，促进幼儿各方面发展。结合园务工作制定了切实可行的教研工作计划，圆满地完成了各项计工作，现将工作总结如下：

一、教研课题的完成

本期我组对晨间接待活动进行了研讨。晨间接待是幼儿园第一个活动环节，也是与家长沟通，家长了解幼儿园的一个窗口。怎样使孩子一天有一个良好的开端，怎样让家长放心的离开孩子，这是我们的目的。我们认真学习，积极研讨，开展微笑服务，提高服务意识，与家长亲切交谈活动。在晨间内容上，打破以往活动只是单一的桌面游戏，开展了丰富多彩的活动。如：智力游戏、体育游戏、折纸剪纸活动、开放区域游戏，让幼儿自主地选择自己喜欢的活动。我们还注重材料的提供，注重活动中的个别指导，利用音乐产生愉快的活动气氛。我组教师就如何开展好晨间接待进行了说、看、评活动。通过活动，教师们有了更明确的目标。

二、进一步改变教育观念，让幼儿真正体验自主游戏的快乐

幼儿喜欢自主游戏，是因为它的形式适合幼儿的心理特征。过去教师们在游戏中怕乱，限制过多，过死，幼儿玩什么游戏，怎样玩都由教师指导，分配。通过学习研讨，教师们改变了旧的教育观念，在游戏中以幼儿为主体，让他们自己提出主题，自定角色，自选材料与伙伴。在教师创设良好的游戏环境中愉快地游戏。

三、早操活动的研讨

幼儿能不能在早操活动中得到锻炼和发展，教师的教育观和早操的活动设计、编排、组织是非常重要的。为了加强幼儿体育锻炼，我们针对早操活动进行了改革、交流与研讨。中一班：“从早操活动所想到的”、中二班：“新《纲要》新早操”、中三班：“我班早操创编”中四班：“新早操的新《纲要》”。在交流中，教师们踊跃发表个人见解，找出早操中存在的问题，大胆从活动设计、编排、组织下手，把早操、基本动作训练、游戏活动有机的结合起来，在通过相互观摩，取长补短，将早操活动开展的有声有色。

四、对青年教师的培养

青年教师是我园的主力军，接班人。为了更好地使他们成长起来，我组为他们提供了早操的研究与观摩活动。在活动中，教师们关心、支持、协助、出谋划策，使他们得到了锻炼，同时，也为全组教师提供了研究学习的机会。

五、组织开展丰富的课外活动

在春暖花开的日子里，组织幼儿到公园进行春游。配合园务工作开展庆“六一”文艺表演活动。为使家长更进一步了解幼儿的生活学习情况，进行家长开放日活动。组织教师对幼儿进行期末测评工作等等。

以上是我组教师在本期的教研工作情况，但还需继续努力，下期我组将加大教研力度，对幼儿的交往能力和语言发展能力进行研讨，开展说、看、评活动。让教研工作更好地服务教学，更好地帮助教师提高自身素质。

教师教学教研工作总结篇5

本学期我们中班班教研组全体教师 在园领导的关心、指导下，继续坚持理论学习和教学实践相结合的工作模式，认真贯彻《幼儿园教育指导纲要》的精神，针对中班幼儿的年龄特点和发展情况，有目的有选择地开展教研活动，努力提高教学质量，进行了不断的学习、实践、反思、再实践、积累的过程，获得了教育理念和教学实践能力的双重提高。现将主要工作作一下简单总结。

一、以教研重点为突破口，提高教育教学专业化水平

本学期的教研重点是怎样使课程目标落实到促进全体幼儿的各方面的发展，使所有孩子都能在原有基础上得到发展。教师们发现，原先在教学活动中，常常会习惯地要求幼儿来适应老师定的目标，用各种办法给孩子施加压力。老师也很辛

苦，效果往往难以令人满意。现在通过学习、实践，大家认识到从幼儿的发展需要出发，顺应他们的发展规律，调动他们的积极性主动性，一步一步给予引导和指导，并随着他们的发展水平调整课程目标和内容、活动等等。

在学习中我们也懂得了目标要重点突出，简要、明白、确切，富有针对性、关联性、综合性和有机性。主题目标还应包括：教幼儿一些基本的学习方法，如引导幼儿体验学习、操作学习、探索学习、发现学习等等，即变幼儿被动学习为积极主动、创造性地学习，使之真正成为学习的主体。如：中1班结合幼儿年龄特点在开展“我长大了”主题活动中从幼儿感兴趣的“多彩的秋天”活动中制定融认知、情感、社会为一体的教学目标，使幼儿在这些教育目标中得到发展；中2班则根据本班幼儿的特点，在制定教学目标中更多地考虑让幼儿进行体验，再积累经验，如：“我的朋友”、“高高兴兴迎新年”等主题活动。

二、让教师成为教研活动的主人

教研活动中，每位教师都是活动的主人，为了让教师发挥好他们的积极性与主动性，首先，我在制定教研工作重点时，认真听取组员教师们在工作中的困惑及必须解决的教学问题，加以归纳、整理，并组织大家积极寻找与教研重点相关的理论资料，再由我将这些资料整理、复制、编排，分发到组员手里，使大家对一学期的教研工作有了初步的了解。也让大家真正成为教研活动的主人。其次，发挥各组员教师的优势，以点带面，分享教育工作中的成果。中一班的陈老师在进行家长工作中积累了丰富的经验，这使他们班在开展各项教育工作中都能得到家长们的大力支持。特别是在课改后的今天，能和家长们互动共同开展教育教学，这是我们每一位教师都期盼的效果。于是，我们教研组及时地抓住这一契机，预约了x老师，请她为大家来分享她开展家长工作的经验，使教师们受益非浅。

三、实践活动促进教师成长

学习是为了更好地实践。为了让实践活动促进教师的成长，本学期中，我们开展了好课研讨活动。我们从目标的确定，到活动的组织形式，共同商讨、共同备课，每一轮的实践，都是在大家认真观摩后，不断发思，不断碰撞中加以修改、设计，再实践，再反思而最终定下的符合我园中班幼儿年龄特点的园本课程。在这样的实践活动中，教师的评课能力有了提高、教学活动的的设计能力及活动中师幼互动的质量也有了提高。

一学期紧张而又忙碌，愉快而又充实，一份耕耘，一份收获，每项活动的开展，成功都离不开我们每位教师的辛勤付出，在这个充满朝气、聚满人气的教研组里，我们将不断努力，不断摸索，以便更好地为幼教事业作出贡献。

教师教学教研工作总结篇6

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。总体看，全体数学教师认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到了一定的效果。我在这个团队中也日渐成熟，在教学中逐渐地形成了自己的风格，还不忘积极进行理论探索，对教学起着相辅相成的作用、具体地说：

一、认真学习课程标准，把握教学方向

交流，达到资源共享，使得总体的成绩进步明显，得到表扬、

二、课堂教学，关注学生，形成自己的教学风格

环境，把

学生

在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，我们高二数学组开展了四位年轻老师的“同课异构”活动，教研组长还给我们提出了宝贵的意见：我们年轻人一定要在平时教学中渗透新课程的理念，重在关注学生，与学生的交流，从容对待课堂中出现的每一个问题，同时要发挥自己的长处，形成自己独特的教学风格。我认真思考着这番话，我的优点是：教态亲切，能调动学生的课堂气氛，师生互动好，我的不足是：课堂的严谨性有待提高，还有就是过渡做得还不够。不过，我自己也反复研究了自己的视频，对于我原本的不足已有了很大的改进，别的老师听起来也觉得非常流畅，板书也是很清晰的。我想，我以后要形成的个人风格就是：轻松愉快的课堂教学，但要注意严谨与流畅。

关于学习，我也是一刻不放松的。最近三位“三坛”教师开了公开课，虽然课时很紧张，我还是努力地抽出时间参加，真是受益良多□a老师的一节复习课，由浅入深，娓娓道来，逐步引导学生进入探索知识的，让学生都能从中获得成功的喜悦;b老师的一节较枯燥的新授课，上得深刻却不觉深奥，重视知识的形成过程，并不乏幽默课堂气氛轻松愉悦;c老师的复习课，更是帮助学生学会复习的方法，有高屋建瓴的感觉，却又丝丝入扣，主题鲜明。总之，要慢慢体会如何将课讲活、讲深、讲懂。

三、课堂之外，多学习，多反思，多

总结

平时碰到

教学

问题，不仅虚心地与同行谈论交流，还经常阅读一些有关的教育

教学理论的杂志，如《数学教育学报》，给了我很多教学前沿的理论指导，《中学数学教学参考》，给了我很多实际教学问题的成功案例的指示。这些都为我能写出一些又价值的

反思

提供了宝贵的资源，这个学期我完成了两个反思：一个是案例反思《数学课堂应行走在收放之间》，另一个是软件制作课件《利用几何画板探究椭圆轨迹形成的若干方法》。这点点滴滴的积累，都将帮助我更自如地对待日常的教学

工作

，也必将促进教学成绩的取得。

四、注重德育教育，引导学生全面发展

，这样更能走进学生的心里，从而更好地为教学服务。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

高中学校教学工作总结篇五

我国已故著名教育家陶行知先生说：人类社会处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。那么，作为现代教育如何发掘每一个孩子蕴藏着的无限的潜在创造力而使他们成为创造之人呢？作为教师应注意选择好每一个创造之地，

把握好每一个创造之时来造就一个创造之人。小学思想品德课是实施小学德育的主渠道，在小学德育中占有重要的位置，因此，努力改革思想品德教学，实施创造教育是大势之趋、刻不容缓。于是我在重视继承思想品德课传统的同时，注意了创造教育与传统教育的区别，进行了思想品德课中实施创造教育的教改实验的探索。

创造教育与传统教育不同之一在于教育目标的不同。小学思想品德课是让小学生比较系统地进行共产主义思想品德教育的一门课程。

本学科以五爱为基本内容，着重培养道德情感，提高学生的道德认识，指导行为，使学生初步具有分辨是非的能力。较之以传统的思想品德教育来说，以情明理，情理交融，注重能力这本身就突出了思想品德课教学既重视知识积累，强调知识结构，还体现了其强调培养能力、强调教师要重视据大纲要求，扣教材本身，从思想品德教育的整体性、阶段性等多角度全面统一考虑教学目标，从而在思想品德教学中实施创造教育。

例如：低段教材《今日事今日毕》要重视启发学生从生动形象、图文并茂的动物们在山羊老师处学习的不同态度及结果的故事中懂得今天的事今做的道理，从而养成按时完成作业的习惯。中段《什么是勇敢》要透过文字、结合图画的理解，教会学生分析懂得勇敢与逞强的区别，激励学生向真正的勇敢的人学习。高段《给小燕的回信》则应让学生在古今中外众多感人至深的尊师故事中去体验，激发情感的共鸣，从而深切体会到老师的崇高而伟大，他们应受到全社会的尊重。由于教师在教学中重视制订好每一课的教学目标，学生五爱的思想情感和小主人的责任感得以激发，学生乐于学习这门课程，体现了学生变机械接受、机械模仿式的学习为接受与发现有机统一的创造性的学习。

第多斯惠说过：一个不好的教师是奉送真理，而一个好的教师则是教人发现真理。创造教育与传统教育的不同之一还表

现在教学原则、教学方法的不同之上。实践证明：树立全面的教学任务观，渗透创造教育的精神，深教学活动结构的改革和教法改革，是培养小学生创造志趣和能力的主渠道。

一堂课总离不开开课、行课、结束三大环节。结合思品课明理、激情、导行的要求，我通常在思品课中安排新课引入、学文明理、指导行为、总结谈话四大环节。在教学中又注意了在教学环节设置中激情激趣，以情明理，情理交融，水到渠成，指导行为，从而形成自己的教学风格。

具体地说，即是：

：以景入情，引入课堂。

教学中通过采用配乐、角色朗读、质疑、谜语、儿歌、启发谈话等生动的形式，达到课伊始，趣即生的效果。例如《讲信用》一课中，我在开始设置了一请故事大王来讲故事的情节，学生情绪高涨。可急转直下，故事大王失约未来，师生一阵失望。就在这一起一伏的情感体验中，学生已初步感知到了不讲信用给别人带来的不快，为后面的学习铺下了感情基础。

：以情载理，情理交融。

思品课本身感情色彩重，只有充分挖掘教材的情感因素，促进学生情感内化，才能使其真正明理、导行、启迪良知。教学中我总是注意把握好学文明理这一重头戏，以激情作为载体，紧扣教材，突出学科性，讲究准确性，力求趣味性，注重实效性，丝丝如扣进行分析，以情载理，情理交融。提高教学质量。例如《不隐瞒错误》一课中，对于李芳错误这一部分，我紧紧抓住其心情变化为线索，带领学生分析理清了他犯错误的思想基础，紧接着扣住李芳的内心活动要学生设身处地体验李芳的内心情感及思想活动，最后渲染李芳承认错误后受到大家的赞扬的情景。学生边分析、边体会，最终

发出了承认错误是一件了不起的光彩的事的结论，真可谓水到渠成，至今还令学生记忆犹新。

：以情导行，深化情感。

思想品德课中学文是手段，激情是载体，导行才是目的。如何把握好导行这一落脚点至关重要。在教学中除了考虑课堂情感的延续处，感情的内化对学生进行自我教育不容忽视。因此，我总是顺势而为，重视导行与学文的有机衔接，充分重视每个具体事例（包括想和做练习）的情景性，层次性以及与学生生活的联系来调动学生情感，重视激发学生思维的火花，让学生置身于情景中去思考、解决问题并形成能力。例如《在不隐瞒错误》教学中，学生对正确对待自己的错误有一定认识后，我考虑补充了如何对待同学错误的练习，同样把它设置在文中李芳同的班上，利用前面铺垫的情感因素，使学生全面掌握了怎样才能做到不隐瞒错误这一正确观点。

表达激励，结束全文。

对全文的总结既是一堂完整好课的需要，更是思想品德课学生道德观念确认的需要。化龙点睛的结束语不仅能深化学生的认识，而且能因势利导，表达教师的激励、期待和良好祝愿，它同时是指导行为的有效方式。在《讲信用》一文结束时，我回扣开题，让学生再资助分析故事大王的错误，概述巩固了观点，提出希望。我的结束是这样的：

生：好！

师：你们答应老师就该如何做？

生：讲信用！（指：课题板书）

师：好！老师相信你们。

三言二语，言简意咳，既是希望，更是对学生的鼓励和信任。激励是创造的灵魂，这样的课堂结束语才具有其深层次的力度。

在创造性思维的大家庭中，发散思维可谓是天之骄子，因为人们大部创造性设想都是通过发散思维得到的。在思想品德教学中，注意抓纲务本，从教育的角度出发，处理好文内、文外的联想分析，是训练学生发散思维的有机结合点。例如《不隐瞒错误》一课中，在处理教材李芳回到家里，心情乱极了一节时，教师提出了请同学们帮李芳分析一下，此时她可能面临着哪几种选择，后果怎样？一石激直千层浪，学生兴趣高涨，展开了思维的翅膀，这为后文李芳作出唯一正确的选择打下了坚实的思想基础。

善于发掘环境中的有利因素，不断取得最进的支撑点，是创造活动取得成功的艺术。和谐、宽松、信息畅通、恰如其分的奖励，尤其是富于挑战的环境，对创造最为有利。基于这样的考虑，结合我校中高段学生的实际能力，在教学中，我注意把导行这一环节作为学生喜欢的辨析讨论会的形式出现，一改过去教师把持课堂为学生积极参与组织课堂。

由小主持人带领同学们运用观点、分析解决问题，形成能力。而作为小主持人，本身的荣誉、锻炼的机会、竞争的动力，都促使学生尽其所能，在教师的点拨下完成课堂教学任务。特别是讨论会中的创造天地栏目，学生自由地通过朗诵、表演、讨论等形式展示自己对本课观点的理解和运用。实践证明，这是必要的，且是可行的，真可谓一举多得，在思想品德课创造教育的实施上迈出了勇敢的一步。