

# 2023年授课心得体会 讲师授课心得体会 (通用9篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 授课心得体会篇一

我讲的是人教版六年级下册语文第二单元第九课《和田的维吾尔》。我在网上查阅了大量资料，针对于文中的维吾尔人的性格描写，找了相应的图片，使学生对维吾尔人的性格特点进一步了解，对于课文中的词“馕”找到了图片，但“库乃其、施个礼”这些在网络上都没有找到相应的文字说明或者图片。我又询问了一些老教师才给出解释。通过反复读课文，指生概括出维吾尔人的性格特点，针对于性格特点的不同，按照每一个性格所涉及的段落进行段落讲解。

我在讲课中，我发现学生真的有很大的发挥性，在课堂上总能说出一些我意想不到的话语，例如：“从哪可以看出维吾尔人纵使生活再苦，感觉也是他甜的？”中的甜指的是什么，从哪里可以看出来来？根据文中的内容，应该是：豁达乐观的性格，从第一自然段可以看出来，但有的学生却说从文中的插图可以看出他们很开心，所以感觉他们再苦感觉也是甜的，在我的备课过程中，忽略了插图的作用。

在以后的教学中，我要注意一下几个问题：

(1)一定要注意学生的朗读，声音要洪亮，有感情。

(2)要注意插图的用处，特别是讲维吾尔人的风俗习惯时，如

果能借助插图来讲解他们的习惯就好了，从插图上可以明显的看出他们的衣服、帽子、眼睛和我们的不同，这样学生就更直观的了解维吾尔人的风俗习惯。

(3)要注意写作指导，我在讲课时，只让学生读开头和结尾，就问发现了什么，学生只说出了首位呼应，我就接着讲别的了，如果要是能够问学生从哪里或哪句话看出的是首尾呼应，这样学生就能够体会这种写作手法的好处，达到在以后的写作中运用此写作手法。

(4)对于学生的回答没有及时给予肯定或是引导，特别是当学生总结维吾尔人性格特点时，有学生说维吾尔人淘气，顿时全班哄堂大笑，我也没有给予适当的引导，而是引导其他同学告诉他是：豪气与乐观。如果我当时能引导该生用另外一个词来代替淘气，学生自然会考虑到豪气与乐观。

## 授课心得体会篇二

时下摄影风靡全球，摄影课程也越来越受到人们的关注。我是一名摄影爱好者，也是一名拥有多年教学经验的老师。最近，我参加了一次摄影教学培训，并在此过程中收获了很多有关摄影授课的心得和体会。在本文中，我将分享这些心得和体会。

### 第二段：培训内容

这次培训内容十分丰富，包括了许多摄影学科和课程，比如基础摄影、风光摄影、人像摄影、室内摄影、手机摄影等。同时，还分享了大量的摄影知识和经验，比如拍摄技巧、构图、光线和曝光等重要拍摄因素。其中，对我印象最深的是拍摄构图方面的讲解。构图是拍摄中至关重要的一环，它直接影响到拍摄的效果和质量。通过这次培训，我的构图能力得到了很大的提高。

### 第三段：教学方法

培训中，我们不但学习了大量的理论知识和技术方法，还进行了很多实践操作，并且进行了课堂演示和评价。这些配合严谨的教学方法，使我们能够更好地掌握和灵活运用这些摄影技能。除此之外，我们还学习了如何与学生沟通，如何引导学生进行拍摄，以及如何处理学生的个性和兴趣等方面的教育方法。这些方法非常实用，可以帮助我们更好地开展摄影教学活动。

### 第四段：反思与总结

通过这次培训，我对于摄影授课也有了新的认识和新的思考。教学不仅仅是一种理论知识的传授，还包括对学生的引导和成长。如果我们只是简单地传授知识，不能真正帮助学生掌握和运用这些知识。因此，我们需要更注重学生的实际需求和个性特点，更注重与学生的交流和反馈。只有这样，才能真正达到良好的教学效果。

### 第五段：启示和展望

通过这次培训，我对摄影授课的许多错觉得到了纠正，理论知识也得到了深化和提高。在将来的教学中，我将更多地注重学生的实际需求，更加灵活地运用教学方法，帮助学生掌握和运用摄影技能，并倡导将艺术性融入到摄影教学中去，提高学生的审美意识和艺术素养。同时，也希望能够通过自身的经验和努力，为推动摄影教育事业的发展做出自己的贡献。

## 授课心得体会篇三

我们一直强调的有效教育不再占据教学领域的主导地位。因为“有效”是让学生学习40分钟的知识，所以这个目标无疑是很久以前就实现的。约翰肯尼迪，学习“高效率”不仅要让

学生学到知识，还要让他们在一段时间内有事情做。为了实现这个目标，这对教师提出了更高的挑战。老师不仅要充分备课，在课堂上也要争分夺秒。在“五严”的严峻形势下，学生的学习时间越来越少。如何让学生在更少的时间内更扎实地掌握知识，这项任务落在了我们老师的肩上。如果现在的教师仍然像以前一样提倡“有效”的教室，就必须落后于别人。提倡效率，在40分钟内抓住效率。现在来谈谈张老师的《每逢佳节倍思亲》和课堂教学的效率。

第一次比较：在开课时引入“节日”，让人们在节日时团聚，带来愉快的心理体验，感受甜蜜爱情的温暖。学生们愉快地交谈，张老师说：“一提到节日，学生们就满心欢喜。当代诗人之一在重阳节日期间发出了这样的感叹。”这一部分的设计是动员学生的感情体验，比较节日的快乐和对亲人的思念的情况，让学生们有隐隐的感情体验。

第二次比较：比较第二自然段家家户户庆祝节日的景象和王维的心情后，回顾生活中这样愉快地聚集在一起过节，开心地玩耍的经历，王维一个人在外地学习的时候，看到别人的家再次聚集，自己感到了无法与兄弟们团聚的孤独和怀旧之情。（威廉莎士比亚、孤独、孤独、想家、想家、想家、想家、想家）。

第三个比较：正文的第三个自然段是整篇文章感情积累的核心部分。在此期间，诗人想回忆以前和兄弟们一起登上一席之地的一瞬间，再回到现在和兄弟们每天都不能见面的地方，再次让感情的落差暴露和表达学生们的感情。此时，回到诗文，学生再来吟诗，字传情，声音听起来感人。

这样，学生对照三次，进入文本越深，就越强烈地感受到王菲思乡的痛苦，乡情越浓。同时，把“拜师亲”作为主线层，用“正”字连在一起，让学生们的心在一千多年前充满怀旧的重阳节中翻腾，让他们的心和王位的心在那一刻相遇。此外，还创造了情况，将学生的感情与文本、诗人的感情融合

在一起，让学生在阅读中感受、体验中学习，全面提高学生的语文素养。

在教学过程中，张老师适时调整自己的教学方向，始终把学生放在首位，让更多的学生有效地学习，让自己的“教室”变得更深。最后，要把诗文重新完整明确地结合起来，这是一门完整的课程。

我相信在我们教师和学生的共同努力下，课堂教学可以从“有效”有效地进行到“有效”。

## 授课心得体会篇四

讲课授课时要灵活运用各种教学方法和手段，确保提高教学效率。以下是由小编整理关于授课心得体会的内容，希望大家喜欢！

在本学期里，我第一次作为老师站在讲台上给同学上课，在教学中发现自己存在很多不足，通过老师的悉心指导和同学们的交流指正自己也有了很大的收获。

下面是我的几点体会：

### 一、认真备课

在这次讲课中，我第一次讲课准备的有些不充分，所以出现了不少状况。在后来的备课中我更加认真仔细，认真阅读模电的课程并且查阅参考书发现自己存在很多的不足在老师的指导下又进行了讲课，所以我认为上课前的准备是非常重要的，往往能起到事半功倍的效果。喔认为教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。如果备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费力气。再讲课之前一定要花费大量的时

间备课，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

## 二、讲课清晰

在第一次的讲课之后，在老师的指导下我发现了自己在授课方面很多的不足之处。比如讲课没有震撼力整节课过于平淡；在讲台上有些紧张没有时刻注意到同学的反应只是一个人在讲课；没有和同学有互动；授课技巧有些缺乏，条理不清晰；在课程安排上时间分配有些不合理，讲的内容太多没有重点。经过我自己课下的总结和练习在录像中克服了上述缺点，有很大的提高。

我觉得在讲课时要灵活运用各种教学方法和手段，确保提高教学效率。在授课中，要自己给自己信心，要给自己心理暗示我可以将这门课，而且可以讲的很出色。在讲课中要用饱满的热情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生的参与度，讲课要条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。自己心中要有数对于所讲的内容。在开始讲课的时候要注重新课的引入，进行复习以前的知识要有很好的过度。好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。在新课的讲解中要精讲精练，注重启发同学思考。在今后的授课中，要根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，要在黑板上标明哪些是重点难点，哪些是学生了解的内容。在讲的过程中要时刻引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

## 三、课堂互动

在讲台上也要加强师生间的互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用，在上课的过程中让同学自己来回答问题，调动他们的积极性。这样不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让我自己自身的心理得到一定程度的放松，不至于那么紧张。教师的学识与人格魅力是一张名片，使学生自然而然地模仿、学习。所以，优秀教师本身就是一本教科书。教师的循循善诱、鼓励赞美会增强学生的自信，使他们充分发挥才智，展现风采。尊重学生，平等交流。教师居高临下会使学生因敬畏而口拙。尊重学生的个性与思想，与之平等交流与对话，有利于形成融洽的师生关系和宽松的课堂氛围，使课堂闪耀着人性的光芒。

#### 四、时间分配

教学时间是一种宝贵的资源，它决定着课堂教学目标的确定、内容的选择和结构的安排，教学时间的合理分配势必成为教学设计的主要内容。在讲课时间的把握上也要合理分配。说课要分秒必争这是对时间的把握，既要充分利用时间，在有限的时间内把更多的问题说清说透，也要有停顿，更要注意不能超时，有些内容适当的精简。做到重点章节重点讲解，适当扩充知识。在上课过程中要让同学有消化知识的时间，作为老师还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点。老师对待学生方面要一视同仁。要正确处理好课堂教学中的师生关系，老师要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

总而言之，通过这次讲课，我知道了做一名好的老师并不是想象中的那么容易，一句俗语“台下十年工，台上一分钟”充分体现在了课堂上。虽然自己的这次讲课还有很多需要改进的地方，但我真的收获了很多。在今后我会不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，

学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。作为以后的青年教师我要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，我会更加努力地投入到基本方法的讲解中，对工作充满激情善于总结自己的经验和不足；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。在以后的学习和工作中要常讲常练，锻炼自己的表达能力，以便自己以后综合素质的提升。再次感谢老师给我们这个展现自己的机会，在以后我会更加努力的。以上就是我此次授课的一点心得体会，请各位老师们给予批评与指正。谢谢！

由于我们是在校大学生，寒暑假和平时周末有很多在外面中小学体验上课的机会，但是又因为我们缺乏上课的经验，所以通过很多次在中小学义务支教和在辅导班担任任课老师，我总结了一些要讲好一堂课的心得体会。

## 一、 课前准备

首先要自己先读透和弄懂要讲的这节课的内容，弄清重点和难点在哪里，并做好标记，到时上课时要多给学生强调本课的难点，比较简单的知识点可以略微带过。

由于学生是第一次上我们的课，学生对我们上课的风格会感到比较陌生，到时上课时如果跟学生互动时可能会冷场，所以我们很有必要在课前跟学生进行沟通。我们可以跟学生聊聊他们喜欢的东西，比如对于女生的话，我们可以跟她们聊聊衣服和美食之类的；而对于男生，我们可以跟他们聊聊游戏和体育运动之类的话题。这样可以缩小跟学生之间的距离感，也是一种快速拉近关系的好方法。

## 二、 课中

上课时可以多用幽默的语言刺激学生的感官，吸引学生的注



意力，比如学生表现的比较好的话，我们可以用“给力”之类的流行词来赞美他们，这样可以跟学生有共鸣，消除他们心中老师总是很“老古板”的形象，我们也可以适当插入一些当地土话来跟学生拉近距离，这样同样也有幽默的效果。

我们还要多跟学生互动，多让学生参与其中，不能单自己一个

人在台上讲。比如我们讲英语课时，我们可以要求几组同学来扮演课文中的角色来朗读课文，并且不管学生读的好还是不好，一定要多给学生一些鼓励的话语，让学生知道老师一直在肯定他们所做的努力。

### 三、 课后

上课快结束后，我们一定要布置相关的练习要学生回去完成，这样可以巩固本节课的内容。

上完课后我们还要跟学生进行沟通，这样可以让我们及时了解学生还有那些知识点没听懂，如能当场给学生解决的可以及时帮学生解决疑问，如不能当场解决的，我们可以在下堂课进行复习巩固。

这就是我这几次上课的心得体会，相信只要做好以上几点，再不段进行完善，我们一定可以使课堂气氛轻松活泼，同时学生很容易也会很主动接受我们所教授的知识！

非常感谢学校给我这次展示的机会，参加本次青年教师优质课评比活动，同时感谢在这个过程中给予我帮助的各位老师。作为一名青年教师应该如何来提高课堂教学质量呢？我认为应该尽力做好以下几个方面：

#### 一、 课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

## 二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

### 1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

### 2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

### 3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

课堂的互动性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的各种回馈作出进一步的反应，从而在老师与学生的不断互动沟通中把课堂推向前进。

### 4、针对实际合理使用教学手段

由于机能学实验课的特殊性，既要求学生有良好的理论基础，

又要具备实践动手能力，单凭口头传授课程很难达到目的，因而结合以实际拍摄的实验图片为主的多媒体课件展示给同学们观看，使学生更容易理解和接受，同时，增加了同学的兴趣，注意力也有所提升。因此，在教学方法的选择上，应采用以多媒体课件和板书相结合为主的教学方式。课件中显示主要的教学内容、图片等，而对于重点、难点内容则以板书形式详细讲解，从而有效的补充多媒体教学的不足。

### 三、在讲课的过程中需注意的几个问题

#### 1、语速适中，抑扬顿挫

语速过快，学生没有思考的时间，容易产生听觉疲劳。语速过慢，学生思维不集中，不连贯。因此，在课堂上应该调整好语速，留给学生适当的思考时间。

#### 2、要善于维持课堂秩序和气氛

通过举例、发问、变换语气语调等方式进行秩序的维持，还要严肃课堂纪律。

#### 3、适当的距离

在适当的时候离开讲台，拉近和学生的空间距离，不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

#### 4、时间的把握

实验课大部分时间是学生进行操作的时间，因而理论授课要把握好合理的时间范围，既要学生理解实验内容，又有足够的时间去实践，还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点及实验中的不足之处。

## 5、要正确处理好课堂教学中的师生关系

我们要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

## 四、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

总而言之，青年教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。以上就是我此次授课的一点心得体会，请各位专家老师们给予批评与指正。谢谢！

作为一名新东方的老师，如何来提高课堂教学质量呢？我认为应该尽力做好以下几个方面：

### 一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

### 二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度

负责的精神对待每一节课。

### 1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

### 2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

### 3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

课堂的互动性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的本站率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

### 4、时间的把握。

在每次课的两个小时中，怎么样安排好重点，及相关的教学环节，比如本次课有几个重点，各自用时多少，都要进行一番安排，把握好时间，才能提高上课的效率。

### 5、要正确处理好课堂教学中的师生关系

作为一名服务学员的老师，我们所起到的最主要作用就是帮助他们提高成绩，此时学员的需要处于主要位置，而不是老师，所以做为一名一对一老师，我们要尊重自己的学员。

## 三、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

总而言之，一对一教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。以上就是我授课的一点心得体会。

## 授课心得体会篇五

随着社会的不断发展，教育也在不断地进行着改革。随着科技的不断进步，网络技术的飞速发展，新型授课方式也悄然而至，为我们的学习提供了更加高效、便捷的途径。本文将探讨新型授课心得体会，分享我在新型授课过程中获得的学习体验与感悟。

### 第二段：体现“新型授语气得体”的经历

参加大学MOOC课程，“学习如何学习”，这是我首次接触新型授课的课程。通过视频□PPT等形式的授课充分借助了网络技术，而且非常注重感性理解，把枯燥的知识转化为有趣的素材。又通过一个学习导师注重细节，引导我们在学习过程中重点，轻点和复习。从此，我对网络课程也有了新的认识，新型授课的经验让我更有效地学习了知识。

### 第三段：提高效率的切实体现

上一门课程，个人感觉无苦乐，纠结于定学习计划、精细笔记，枯燥知识点的记忆并不能转化为自己的知识。可是，新型授课如：去UGCX找冠珍修学法国文再度开发了我的学习，

抛去了U座椅的无聊，让我更多地聚焦自己的核心问题，学习更贴合自己，效率也更高。网络课程的优点在于它没有时间、空间的限制，在学习的同时可以学习更广泛的知识。

#### 第四段：体现互动学习的经历

网络课程并不是与一台电脑对话，内容只呈现在眼前习讯的调整及时间表更加自由。同学们的分享让我们更好地了解不同的思路，老师的留言指导也有助于我们更快地找到困惑的解决方法，提高了教学的效果。当我暂时被困惑时，可以直接找学姐交流。因此，在新型授课的环境下，我们在学习中互相交流、互相帮助，在个性化教学中找到突破口，更好地完成学业。

#### 第五段：总结

总而言之，新型授课为我们学习提供了更珍贵、更富有创造力的环境。它不仅让我们在学习过程中体会到无限的乐趣，还可以帮助我们快速掌握知识，找到个性化学习的方法。我们应当积极地发掘和充分利用新型授课的优势，比如更好地借助网络技术、更好地发挥教学效果、更好地促进互动学习等等，从而更快地达到学习益处。只有这样才能更好地面对我们的求职、考研甚至是未来的工作，乃至拥有更加完美的人生。

## 授课心得体会篇六

作为一名新东方的老师，如何来提高课堂教学质量呢？我认为应该尽力做好以下几个方面：

一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。

备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。

备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

课堂的互动性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的参与率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

4、时间的把握。

在每次课的两个小时中，怎么样安排好重点，及相关的教学



环节，比如本次课有几个重点，各自用时多少，都要进行一番安排，把握好时间，才能提高上课的效率。

## 5、要正确处理好课堂教学中的师生关系

作为一名服务学员的老师，我们所起到的最主要作用就是帮助他们提高成绩，此时学员的需要处于主要位置，而不是老师，所以做为一名一对一老师，我们要尊重自己的学员。

## 三、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。

除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

总而言之，一对一教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。

以上就是我授课的一点心得体会。

我讲的是人教版六年级下册语文第二单元第九课《和田的维吾尔》。

我在网上查阅了大量资料，针对于文中的维吾尔人的性格描写，找了相应的图片，使学生对维吾尔人的性格特点进一步了解，对于课文中的词“馕”找到了图片，但“库乃其、施个礼”这些在网络上都没有找到相应的文字说明或者图片。

我又询问了一些老教师才给出解释。

通过反复读课文，指生概括出维吾尔人的性格特点，针对于性格特点的不同，按照每一个性格所涉及的段落进行段落讲解。

应该是：豁达乐观的性格，从第一自然段可以看出来，但有的学生却说从文中的插图可以看出他们很开心，所以感觉他们再苦感觉也是甜的，在我的备课过程中，忽略了插图的作用。

在以后的教学中，我要注意一下几个问题：

(1)一定要注意学生的朗读，声音要洪亮，有感情。

(2)要注意插图的用处，特别是讲维吾尔人的风俗习惯时，如果能借助插图来讲解他们的习惯就好了，从插图上可以明显的看出他们的衣服、帽子、眼睛和我们的不同，这样学生就更直观的了解维吾尔人的风俗习惯。

(3)要注意写作指导，我在讲课时，只让学生读开头和结尾，就问发现了什么，学生只说出了首位呼应，我就接着讲别的了，如果要是能够问学生从哪里或哪句话看出的是首尾呼应，这样学生就能够体会这种写作手法的好处，达到在以后的写作中运用此写作手法。

(4)对于学生的回答没有及时给予肯定或是引导，特别是当学生总结维吾尔人性格特点时，有学生说维吾尔人淘气，顿时全班哄堂大笑，我也没有给予适当的引导，而是引导其他同学告诉他是：豪气与乐观。

如果我当时能引导该生用另外一个词来代替淘气，学生自然会考虑到豪气与乐观。

综合本节课的授课过程，我决定在今后的语文课授课中，重点培养学生的朗读、在学生回答问题时及时的给予肯定或引

导，注意在讲授语文课时，要适当的运用插图，使其体现插图的作用。

在讲解文章的写作手法时，要针对本节课的写作手法来运用此手法写相应的小文章，要培养、锻炼学生的语言表达能力及写作能力。

## 授课心得体会篇七

维和授课是一项非常重要的任务，旨在培养学生的全球意识和人际关系技能。在这方面，许多志愿者都参加了维和授课，分享他们的体验和知识，帮助学生更好地了解国际问题。在这篇文章中，我将谈论我的维和授课心得体会。

### 第二段：课前准备

在维和授课前，我认真准备了我的课程计划。我阅读了有关维和和国际援助的各种材料，并找到了与我的主题相关的真实案例。我还设计了一些游戏和互动活动，以帮助学生更好地理解我的讲座。我发现，这些准备工作在维和授课中非常重要，因为它们可以帮助我更好地传达我的信息，并激发学生的情感参与。

### 第三段：授课过程

在授课期间，我注意到许多学生开始表现出浓厚的兴趣。我使用直观的例子和简单的语言，以帮助学生更好地理解复杂的概念。我发现，尽管一些学生对维和和国际援助的概念并不熟悉，但他们对实际的案例和故事很感兴趣。在这方面，我转而在用豆腐传经验、贡献创意教学以更深层次地浸润学生。

### 第四段：总结反思

在维和授课之后，我通常会花时间反思我的表现。我思考自己的授课方法是否可以更好地激发学生的兴趣和呼应他们的需求。我注意到，在我的授课中，我要更多地关注学生的反馈，并对不同的学生提供适当的支持和提供不同的教学方法。因此，在我的下一次授课中，我会尝试使用更多的互动活动，以更好地吸引学生的兴趣，并让他们更好地理解我的讲座。

## 第五段：结束

维和授课是一项非常重要的任务，它可以帮助培养学生的全球意识和人际关系技能。通过我的经验，我了解到，为维护全球和平，每个人都应该参与；而通过我所做的授课，我感觉到这是真的可以成为现实。这是一篇现实、充满人文关怀、富有志愿精神的课程。我也希望更多的志愿者能够加入我们的行列，为这项事业做出自己的贡献！

## 授课心得体会篇八

非常感谢学校给我这次展示的机会，参加本次青年教师优质课评比活动，同时感谢在这个过程中给予我帮助的各位老师。

作为一名青年教师应该如何来提高课堂教学质量呢？我认为应该尽力做好以下几个方面：

### 一、课前认真备课，精通课程内容

古人云：兵马未动，粮草先行。

备课是上课的前提，是提高教学质量的关键。

备好一节课不仅要备教材、备教法，还要备学生，以保证在课堂教学中做到有的放矢，突出重点，把握关键点。

## 二、要灵活运用各种教学方法和手段，确保教学效率

在授课中，要用饱满的激情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生心智参与度，条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

### 1、要注重新课的引入

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

### 2、课堂教学要精讲精练，注重启发式教学

教师在授课时，必须根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

### 3、要加强师生互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用

课堂的互动性，让学生自然地参与和融入课堂，对老师的讲解进行思考或提出疑问，然后老师对学生的各种回馈作出进一步的反应，从而在老师与学生的不断互动沟通中把课堂推向前进。

### 4、针对实际合理使用教学手段

由于机能学实验课的特殊性，既要求学生有良好的理论基础，又要具备实践动手能力，单凭口头传授课程很难达到目的，因而结合以实际拍摄的实验图片为主的多媒体课件展示给同学们观看，使学生更容易理解和接受，同时，增加了同学的兴趣，注意力也有所提升。

因此，在教学方法的选择上，应采用以多媒体课件和板书相结合为主的教学方式。

课件中显示主要的教学内容、图片等，而对于重点、难点内容则以板书形式详细讲解，从而有效的补充多媒体教学的不足。

### 三、在讲课的过程中需注意的几个问题

#### 1、语速适中，抑扬顿挫

语速过快，学生没有思考的时间，容易产生听觉疲劳。

语速过慢，学生思维不集中，不连贯。

因此，在课堂上应该调整好语速，留给学生适当的思考时间。

#### 2、要善于维持课堂秩序和气氛

通过举例、发问、变换语气语调等方式进行秩序的维持，还要严肃课堂纪律。

#### 3、适当的距离

在适当的时候离开讲台，拉近和学生的空间距离，不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让教师自身的心理得到一定程度的放松。

#### 4、时间的把握

实验课大部分时间是学生进行操作的时间，因而理论授课要把握好合理的时间范围，既要学生理解实验内容，又有足够的时间去实践，还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点及实验中的不足之处。

## 5、要正确处理好课堂教学中的`师生关系

我们要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

## 四、今后要学习的地方

我们要不断地学习，不断给自己“充电”。

除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。

总而言之，青年教师要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，对工作充满激情；其次要热爱自己的学生，关注每一位学生；然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。

以上就是我此次授课的一点心得体会，请各位专家老师们给予批评与指正。

谢谢！

在本学期里，我第一次作为老师站在讲台上给同学上课，在教学中发现自己存在很多不足，通过老师的悉心指导和同学们的交流指正自己也有了很大的收获。

下面是我的几点体会：

### 一. 认真备课

在这次讲课中，我第一次讲课准备的有些不充分，所以出现了不少状况。

在后来的备课中我更加认真仔细，认真阅读模电的课程并且查阅参考书发现自己存在很多的不足在老师的指导下又进行了讲课，所以我认为上课前的准备是非常重要的，往往能起到事半功倍的效果。

喔认为教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。

如果备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费力气。

再讲课之前一定要花费大量的时间备课，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。

在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。

教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。

在教学中注意抓住重点，突破难点。

由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

## 二. 讲课清晰

在第一次的讲课之后，在老师的指导下我发现自己在授课方面很多的不足之处。

比如讲课没有震撼力整节课过于平淡；在讲台上有些紧张没有时刻注意到同学的反应只是一个人在讲课；没有和同学有互动；授课技巧有些缺乏，条理不清晰；在课程安排上时间分配有些不合理，讲的内容太多没有重点。



经过我自己课下的总结和练习在录像中克服了上述缺点，有很大的提高。

我觉得在讲课时要灵活运用各种教学方法和手段，确保提高教学效率。

在授课中，要自己给自己信心，要给自己心理暗示我可以将这门课，而且可以讲的很出色。

在讲课中要用饱满的热情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生的参与度，讲课要条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。

自己心中要有数对于所讲的内容。

在开始讲课的时候要注重新课的引入，进行复习以前的知识要有很好的过度。

好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。

在新课的讲解中要精讲精练，注重启发同学思考。

在今后的授课中，要根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，要在黑板上标明哪些是重点难点，哪些是学生了解的内容。

在讲的过程中要时刻引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

### 三. 课堂互动

在讲台上也要加强师生间的互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用，在上课的过程中让同学自己来回答问题，

调动他们的积极性。

这样不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让我自己自身的心理得到一定程度的放松，不至于那么紧张。

教师的学识与人格魅力是一张名片，使学生自然而然地模仿、学习。

所以，优秀教师本身就是一本教科书。

教师的循循善诱、鼓励赞美会增强学生的自信，使他们充分发挥才智，展现风采。

尊重学生，平等交流。

教师居高临下会使学生因敬畏而口拙。

尊重学生的个性与思想，与之平等交流与对话，有利于形成融洽的师生关系和宽松的课堂氛围，使课堂闪耀着人性的光芒。

#### 四. 时间分配

教学时间是一种宝贵的资源，它决定着课堂教学目标的确定、内容的选择和结构的安排，教学时间的合理分配势必成为教学设计的主要内容。

在讲课时间的把握上也要合理分配。

### 授课心得体会篇九

在本学期里，我第一次作为老师站在讲台上给同学上课，在教学中发现自己存在很多不足，通过老师的悉心指导和同学们的交流指正自己也有了很大的收获。

下面是我的几点体会：

在这次讲课中，我第一次讲课准备的有些不充分，所以出现了不少状况。在后来的备课中我更加认真仔细，认真阅读模电的课程并且查阅参考书发现自己存在很多的不足在老师的指导下又进行了讲课，所以我认为上课前的准备是非常重要的，往往能起到事半功倍的效果。我认为教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。如果备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费力气。再讲课之前一定要花费大量的时间备课，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

在第一次的讲课之后，在老师的指导下我发现自己在授课方面很多的不足之处。比如讲课没有震撼力整节课过于平淡；在讲台上有些紧张没有时刻注意到同学的反应只是一个人在讲课；没有和同学有互动；授课技巧有些缺乏，条理不清晰；在课程安排上时间分配有些不合理，讲的内容太多没有重点。经过我自己课下的总结和练习在录像中克服了上述缺点，有很大的提高。

我觉得在讲课时要灵活运用各种教学方法和手段，确保提高教学效率。在授课中，要自己给自己信心，要给自己心理暗示我可以将这门课，而且可以讲的很出色。在讲课中要用饱满的热情去授课，充分调动学生的主观能动性，提升学生的参与度，讲课要条理清楚，深入浅出，以高度负责的精神对待每一节课。自己心中要有数对于所讲的内容。在开始讲课的时候要注重新课的引入，进行复习以前的知识要有很好的过度。好的新课引入，应该在新旧知识之间架起桥梁，从而

为学生学习新知识铺平道路，打下基础，从而激发学生的学习兴趣，使学生的思维更加活跃。在新课的讲解中要精讲精练，注重启发同学思考。在今后的授课中，要根据教材的特点和难易程度，精讲重点、难点和关键点，要在黑板上标明哪些是重点难点，哪些是学生了解的内容。在讲的过程中要时刻引导学生思考，把握教与学的共鸣，激发创新性思维。

在讲台上也要加强师生间的互动，注重双边教学，充分体现学生的主体作用，在上课的过程中让同学自己来回答问题，调动他们的积极性。这样不仅可以舒缓课堂气氛、提高听的效率，而且可以让我自己自身的心理得到一定程度的放松，不至于那么紧张。教师的学识与人格魅力是一张名片，使学生自然而然地模仿、学习。所以，优秀教师本身就是一本教科书。教师的循循善诱、鼓励赞美会增强学生的自信，使他们充分发挥才智，展现风采。尊重学生，平等交流。教师居高临下会使学生因敬畏而口拙。尊重学生的个性与思想，与之平等交流与对话，有利于形成融洽的师生关系和宽松的课堂氛围，使课堂闪耀着人性的光芒。

教学时间是一种宝贵的资源，它决定着课堂教学目标的确定、内容的选择和结构的安排，教学时间的合理分配势必成为教学设计的主要内容。在讲课时间的把握上也要合理分配。说课要分秒必争这是对时间的把握，既要充分利用时间，在有限的时间内把更多的问题说清说透，也要有停顿，更要注意不能超时，有些内容适当的精简。做到重点章节重点讲解，适当扩充知识。在上课过程中要让同学有消化知识的时间，作为老师还要有剩余的时间做出总结，总结重点难点。老师对待学生方面要一视同仁。要正确处理好课堂教学中的师生关系，老师要平等地看待每一位学生，尊重学生的人格和尊严，不歧视差生，要站在学生的角度去了解学生的需要和心态要善于发现学生的闪光点，对犯错的学生要多一点理解和宽容。

总而言之，通过这次讲课，我知道了做一名好的老师并不是

想象中的那么容易，一句俗语“台下十年工，台上一分钟”充分体现在了课堂上。虽然自己的这次讲课还有很多需要改进的地方，但我真的收获了很多。在今后我会不断地学习，不断给自己“充电”。除了要勤于翻阅各种教辅资料，不断丰富自己的专业知识之外，还要虚心向有经验的老教师学习，学习如何备课、如何上课、如何把握教材重点，难点、如何处理师生关系等等，看他们如何驾驭课堂的，吸其精华。作为以后的青年教师我要想尽快提高自己的课堂教学质量，首先要热爱自己的工作，我会更加努力地投入到基本方法的讲解中，对工作充满激情善于总结自己的.经验和不足;其次要热爱自己的学生，关注每一位学生;然后还要有勤学求精和虚心请教的精神。在以后的学习和工作中要常讲常练，锻炼自己的表达能力，以便自己以后综合素质的提升。再次感谢老师给我们这个展现自己的机会，在以后我会更加努力的。以上就是我此次授课的一点心得体会，请各位老师们给予批评与指正。谢谢！