

# 2023年幼儿园春季学期教学总结 春季幼儿园托班教学工作总结(实用8篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园春季学期教学总结篇一

孩子们在托班度过了一个愉快而充实的集体生活。为此，我们老师付出了辛勤的汗水，一份耕耘一份收获。当我们看到孩子的进步，我们从心理感到欣慰。为了今后更好的工作，现将本期的的工作进行小结如下：

### 一、教育教学

1、孩子较快适应了集体生活，在较短的时间就喜欢幼儿园，爱上了我们老师。孩子的年龄小又是刚离开爸爸、妈妈来到一个陌生的地方，在感情上较难适应。我们三位老师始终用“爱心、耐心、细心”真诚的对待每个幼儿，让孩子们感受到老师的爱，我们从爸爸妈妈哪儿找来了孩子们的小名，平时点名、活动时我们都用宝宝的小名，对他们亲亲、抱抱、让他们带自己心爱的玩具等方法让帮他们稳定情绪。使他们很快的就喜欢上幼儿园，和老师建立了感情。

2、自理方面提高较快，学习习惯正在养成中。孩子生活自理能力较弱，在这方面老师花费了大量的时间和精力来培养幼儿的一日生活常规的培养上，如：手把手的教给孩子穿、脱衣服的方法，手把手的带孩子入厕、洗手，鼓励孩子自己动手、认真进餐。同时在常规的培养上，老师仔细观察，坚持统一的原则和一贯要求的原则，使孩子慢慢的形成一种较

自觉的行为。同时，加强对孩子的文明礼貌的教育，使孩子从小接受文明的熏陶。老师带着孩子互相学习、共同进步。一方面，老师对自己的教育观念进行不断的调整和更新，另一方面，我们要仔细观察孩子与我们的互动的情况，有时孩子对我们的教学有些启发。在学习的过程中我们更重视激发孩子用各种方法探索解决问题的方法，让孩子从小养成一种好的学习态度。

3、组织生动有趣的活动，让孩子生活充实更有意义。孩子到幼儿园最能感受的是一分亲情。通过集体活动的开展培养孩子的集体荣誉感和团队精神。如：我们根据季节的不同带孩子到户外体验天气的变化，观察秋天的现象，感受大自然的美。我们带孩子们与中、大班一起迎“中秋”、“和哥哥姐姐在一起”等活动；班级的穿脱鞋比赛更是促进了孩子们自理能力的提高；尤其在托班亲子运动会上，宝宝们更是展示了他们的丰采。迎得了大家的阵阵掌声。在一系列的活动中，充分发挥了孩子的主动性、参与性，使他们得到了锻炼，让他们更健康、更自信。

## 二、保育工作

### 1、注重孩子身、心健康。

我们把保育工作放在较重的位置，对每一个孩子都要关注，观察他们情绪上的变化，每天摸一摸、抱一抱孩子，用语言告诉老师对他的爱，使他们在一个温馨、和谐的环境中愉快成长。

### 2、严格执行班级卫生消毒工作。

保育老师每天必须按照规定的清洁、消毒，杜绝细菌、病毒的流传。

## 三、家长工作

1、充分发挥班级博客的作用。以班级博客为窗口，让家长更深入地了解我们的工作，我们会把宝宝在园的一日生活、游戏、活动情况拍成照片发到网上，让家长在家也能知道宝宝的所有情况，同时也增加了老师和家长、家长和家长之间的交流。

2、通过各种渠道做好与家长的交流、沟通。

(1) 向家长公布三位老师的家庭电话。方便家长与老师间的沟通。(2) 每周发放一次《家园联系手册》，让家长更多的了解宝宝的进步情况。

## 幼儿园春季学期教学总结篇二

xxx年的春夏，幼儿园教育教学工作在教师们的辛勤耕耘下，盛开着喜人的花朵，收获了香甜的果实。幼儿、教师参加的市庆六一“儿童文艺汇演”、区级幼儿教师“语言领域课堂教学赛”、教师幼儿共同参与的市级“六月儿童科学乐”比赛等成绩喜人。幼儿园里每天都充满孩子的欢声笑语：幼儿户外游戏比赛、幼儿绘画作品展、欢乐六一联欢会、大班幼儿毕业典礼，每一项活动无不精彩纷呈。每个孩子都在幼儿园健康快乐地成长，孩子聪明伶俐、文明可爱；尤其是家长对班级工作的热情、支持和参与，充分体现了社会对我园教师教育教学能力的信任，是我园教师家长工作的一大亮点。一学期以来，我园的教育教学工作得到了上级领导和园长的关心支持，在广大教师的积极配合下幼儿园的教学工作丰富多彩，亮点呈现。

本学期我们幼儿园的教学工作，以“科研兴园”为抓手，以加强教学常规管理、促进保教质量为重点，全面提高教师的整体素质，取得了一定的成绩。现总结如下：

种培训的机会，虽然外出参观学习的机会不是人人均等，但外出学习的教师必须及时反馈所学经验，利用介绍、照片、

录像等方法，让教师们从中受到启发，获得感性和理性的认识。

1. 优化备课方式。由教学园长组织，利用每周二上午集体备课，鼓励教师积极响应省教育厅关于学前教育幼儿不使用教材的会议精神，更新观念，拓宽思路，分析我园幼儿现状，根据幼儿的不同发展水平，选择贴近幼儿生活、幼儿感兴趣的主题活动，挖掘教材，设计不同的教学形式。针对不明确的，有异议的地方，教师们分析教材，共同商议教学策略。

2. 以“抓骨干，带一片”的工作策略，积极进行课堂教学改革，鼓励青年教师争当教学典型，积极创新，以榜样、模范的教学行为带动幼儿园整体业务水平的提高。我园胡腊华、潘宜菊、曹雪垠、吴永畅、潘蒙几名青年教师作为骨干力量，以塌实认真的工作态度、较好的教学能力赢得了全园教师的好评，我们就以身边的教师作为榜样，动员其他教师向他们学习，采取随机听课的方法，从身边学起，对比和检验自己的教学工作，同时也是对青年教师工作的一种鞭策。教师们都能积极参与，精心准备，观摩后的互动也使教师进一步提高了教育评价能力，同时也帮助教师认清自身的不足，取长补短。

己的教学理念，以优质的教学质量提高全园的教学水平，帮助教师理清思路，学会听课评课，学会反思、归纳、总结。

4. 为探索美术活动方式的多样化，培养孩子对美术活动的兴趣，并逐步形成我园美术活动的特色。本学期，各班根据班级的实际情况和自身的特点，选择各异的美术材料和方式，制定班级美术特色活动计划。结合主题活动内容，以区域活动的形式提供给幼儿操作，并逐步形成班级特色。废旧物粘贴、刮画、撕贴、折剪等美术形式将出现在各班的区域活动中。给幼儿创造自由表现的机会和场所，鼓励幼儿用不同的美术形式，大胆表达自己的情感、理解和想象。

5. 根据幼儿园的教研计划，本学期我园开展“语言（绘本）领域课堂教学赛”活动，在观摩、反思、集体评课的过程中，教师们的分析总结能力、反思能力、写作能力得到了提高，并且通过对绘本教育目标的解读，探讨教学策略，帮助教师领会绘本教学的内涵、常规及教学中重、难点的把握。

6. 结合“教师教学工作考核细则”用自查、园评的方式，对幼儿园一日常规教学活动进行科学管理，及时发现问题，及时寻找解决问题的对策。

1、户外游戏比赛。为了督促老师课外活动的组织，提高幼儿参加户外活动的兴趣，锻炼幼儿的身体，增强体质，四月份幼儿园举办了“户外游戏”比赛活动，全体幼儿人人参与，收到了很好的效果。

2、周六特色课开设成功。经过长时间的考察设想，在全园家长的支持配合下，特色课从开学第一周开始正式开课，通过4个月的操作，孩子们在特色课上学到了专长，也解决了家长接孩子的时间问题，得到家长的一致好评。

3、我园吴艳老师带领大班两名幼儿制作的科学小制作《隐形笔筒》在市级举办的“六月儿童科学乐”比赛活动中荣获第八名。

4、我园自编自导的黄梅戏小品《幸福在身边》参加市“庆六一儿童文艺汇演”，喜获较好成绩。

5、程华莹老师的大班故事《卡片屋》在区教研室举办的幼教学科语言领域课题教学赛中荣获一等奖。

7、全园围绕大班毕业典礼开展的庆祝活动精彩各异，虽形式件单，但内容丰富，中小班幼儿用精彩的表演为哥哥姐姐的毕业表示祝贺。

本学期，我园每月不定期的开展一次家长学校活动。如：新学期家长会、庆六一亲子联欢活动、兴趣班成果展示、大班毕业典礼等活动。让家长了解幼儿园的教育形式与方法，向家长介绍、汇报孩子在幼儿园的成长过程及先进的育儿经验。大部分家长能在百忙中抽空前来参加，每次活动均受到了家长们的好评，并希望以后多举办类似活动。而且，通过家长学校活动也规范教师教学行为，强化幼儿一日生活常规，提高幼儿在园活动质量，赢得了家长的赞誉。通过开放活动，我们教师也或多或少获得了一些启示：教师要学会倾听、观察幼儿；为开展顺利，教师必须与家长有更密切的沟通；教师在整个过程中不仅是合作者、支持者、引导者还是欣赏者等等。

一学期紧张而又忙碌，愉快而又充实，幼儿园的各项保教工作，在教师们的辛勤努力、勤恳工作下，取得了可喜的成绩，但还有不足之处，我们一定在今后工作中，不断探索，不断提高，不断进取，争取在工作中再创辉煌。

## 幼儿园春季学期教学总结篇三

### 一、班级情况分析：

我班现有幼儿33名，男孩19名，女孩14名。从幼儿的整体水平上看，发展较均衡，通过上学期师生的共同努力，幼儿在各自不同的基础上都有提高，他们有了初步的集体荣誉感，建立了良好的生活卫生习惯，喜欢在集体面前发言。在语言、数学、识字、等方面都有较大的发展。但也存在着一些问题：个别幼儿接受能力较差，本学期我们将有重点的抓幼儿行为品德教育，将更好的开展各种丰富多彩的教育活动和区域活动，继续抓好识字教学，促进孩子身心和谐发展，为幼儿进入小学打好基础。

### 二、本学期具体要求

## （一）健康领域

- 1、进餐时举止文明，知道不同的食物有不同的营养，不暴饮暴食。
- 2、主动保持个人和生活场所的卫生，愿意维护公共环境的整洁。
- 3、继续认识有关安全标志，学习交通规则和用水、用火用电的安全知识，具有初步的安全意识和自我保护能力。
- 4、生活有规律，会独立有序地穿脱衣服并折叠好，能根据自身的冷热感觉主动增减衣服，能自己整理床铺。
- 5、知道周围环境中可能出现以外事故的各种因素，懂得遵守规则，学会保护自己，能提醒同伴。
- 6、了解预防龋齿和换牙的有关知识。积极配合成人接受疾病的预防和治疗。
- 7、懂得用适当的方式表达情绪情感，主动运用一些方法调节与控制自己的情绪。
- 8、增强合作和竞争意识，具有一定的勇敢精神和坚持性。

## （二）科学领域

- 1、能积极主动、较长时间地参加科学活动，对不懂的事物有强烈的好奇心，能主动探索周围事物并能发现、提出问题，寻求答案。
- 2、会关心、爱护、照料自然角和小园地的动植物。
- 3、初步了解有关人类、动植物、环境的相互关系，知道要保护生态环境。

- 4、能积极探索周围生活中常见的自然现象，积累有关季节和人类、动植物、环境等关系的感性经验，会记观察记录。
- 5、了解现代生活中的科技产品及其对人类的影响，学习运用简单工具和常见材料进行制作活动。
- 6、会使用多种工具、材料进行操作、实验、制作，体验成功、创造的乐趣。
- 7、能主动运用多种器官、多种观察方法观察事物，具有整体观察、分部观察、比较观察的能力。
- 8、能用适当的'方式表达、交流自己的发现，探索过程和结果，大胆、恰当地表述自己的问题、设想、实验和操作情况。
- 9、数学方面的渗透通过每次的数学活动、数学区工作对幼儿进行分类、统计、简单运算，提高幼儿的逻辑思维能力。在日常活动中引导幼儿学习运用数学经验解决问题，提高幼儿独立思考问题的能力。

### （三）艺术领域

#### 音乐

- 1、愉快的参加音乐活动，积极体验参与音乐活动和用音乐与他人交往的快乐。
- 2、用正确的姿势、自然好听的声音唱歌，初步学会领唱、齐唱、轮唱，能运用不同的速度、力度去正确地表现歌曲的情感和风格。大胆、独立地在集体面前唱歌、表演，并能尝试用不同的合作形式演唱。能根据歌曲内容进行即心表演和创编歌表演，并能为熟悉、工整的歌曲续编歌词。
- 3、能按音乐的内容、风格和节奏特点做各种基本动作、模仿



动作和舞蹈组合动作，熟悉一些民族民间舞蹈。能根据乐曲的内容、性质创编相应的动作。根据音乐游戏的音乐、内容创编不同的动作，创造性地表现角色的音乐形象。

## 美术

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、引到幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、熟练掌握用油画棒在作品上大面积涂上底色，注重幼儿构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

5、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

## 三、做好家长工作

1、继续和家长沟通个别幼儿的在园情况。

2、请家长帮助幼儿了解自己家乡的特色。

3、鼓励幼儿经常关心别人，做个有心人。

## 幼儿园春季学期教学总结篇四

本学期我园在教育局的直接领导下，确立了以创新为主题，以幼儿语言发展和动手能力的培养为突破口”的发展思路，并以此为主线开展幼儿园的各项工。经过全体教职工的共同努力和不断改革创新，我园的各项工作都收到了良好的效果，也初显了我园特色。

一、面对现实，明确幼儿园发展思路，努力打造幼儿园特色  
今年年初，我园领导组织幼儿园的教职工，认真分析了我园面临着各项困难：自聘18名人员解决教职工不足问题，却又因自聘人员跳槽造成教职工队伍不稳定；社会上传言幼儿园要变卖等。幼儿园何去何从？我园领导班子组织教职工就此展开讨论，并使教职工形成这样的共识：只要有二幼存在，我们就不能使送孩子来二幼就读的家长失望，不能使孩子在他们各项能力发展最佳的学前期得不到良好的发展，我们要让在二幼就读的孩子感到二幼带给他们的是幸福和成长的快乐。在教职工明确了幼儿园的发展思路后，大家都能积极地朝着打造幼儿园特色的目标努力开展工作。

1、抓好新教材的讨论和分析，并以主题的形式开展教育教学活动。

教师们首先是把一学期的教材内容进行分类，并划分为几大主题，每选择一个主题，就根据各教材内容之间的联系，绘制好一个网络图，网络所涉及的各项内容，大部分都是教材中的内容，也有一些内容是教师根据自己班级的实际提出，还有一些内容是由幼儿生成的。其次，教师们根据每个主题积极为幼儿创设与主题相应的教育环境。在主题活动的开展过程中，教师们为孩子的亲身实践创设了大量的机会，如设置活动区，组织幼儿根据教育主题布置墙饰、布置教育教学活动展版，师生共同收集与主题活动相关的信息、图片、文资料、相关的材料等，使幼儿在这种富有教育价值及隐藏一定教育目标的环境中，变以往被动的知识接受，为如今主

动的操作、探索和学习。再次，发动家长参与我们的教育教学活动。在开展主题教育时，教师们根据活动的需要及幼儿发展的需要，通过“家园之窗”、“家园联系手册”等向家长宣传和介绍，对一些需要家长指导孩子完成的活动，有针对性地、适时的给家长一些建议。

如

(1) 建议家长带孩子探讨、开展一些有趣的活动，如引导孩子收集有关的材料、图片、文资料，指导幼儿观看相关的影碟、电视节目，带幼儿到相应的场所参观、观察。

(2) 把孩子的认识、看法、感想用文记录下来，让孩子交给老师。(3) 鼓励孩子把自己收集到的材料、图片、文资料和自己获得的信息拿出来与幼儿园里的小朋友们共同分享。这样的家园共育，使的家长参与到幼儿教育中来，幼儿也获得了的学习机会。

2、打破原来的班级界限，积极开展幼儿跨班级的晨间体育活动，让幼儿自主到自己喜欢的地方、选择自己喜爱的体育器械参加锻炼。为了激发小朋友参与体育活动的积极性，我们除了开放原有的滑梯、荡椅、秋千、转盘、攀登架、浪桥、蹦蹦床、半月摇、跷跷板、水车、拉力王等大中型玩具外，又制作了滑板车、平衡木、独脚椅、摇滚跷跷板等一批中、小型体育器械，并投放了球类、高跷、废旧轮胎、沙包等器械，满足了不同年龄、不同能力以及不同兴趣的小朋友开展活动的需要。晨间活动的改革，是我园教师学习贯彻《幼儿园教育指导纲要》的具体体现，它极大地丰富了幼儿的体育活动、锻炼了幼儿的体格，也为幼儿与不同班级的小朋友进行交往提供了、更好的机会。在开展主题教育教学活动及跨班级的幼儿晨间体育活动以来，我园教师们都觉得，我们所开展的活动，既突显了“幼儿发展为本”的理念，又满足了幼儿全面发展的需要，它使幼儿在积极、主动的探索、学习、参与中，获得健康、社会、科学、语言、艺术等各领域的经

验，获得更好的发展。

### 3、抓好教师们的观念转变，促进教师们的美好成长。

为了更好地促进教师的成长，我园本学期在教师的学习培训和提高方面做了几项工作

二是发动教师查找符合本园实际学习需要的资料，并积极尝试组织教师们的业务学习，教师们在参与找学习资料和组织学习中，教育教学观念又进一步得到了更新。

三是继续围绕新教材开展一课三研活动，教师们运用教材、组织教育教学活动的能力有了进一步的提高。通过开展以上的活动，教师们的观念、能力都发生了一些变化，如：教师们不再一成不变的照搬照套教参书，在使用教参书时老师发现，有的设计并不能很好地体现新纲要的精神。如：中班科学教育活动“什么沉、什么浮”的活动设计，其中教参书中有一个环节让幼儿了解“水的浮力是有限度的”，其设计是由老师往碗里一勺一勺加水，使铁碗沉下去。对这样的设计，老师觉得不能体现幼儿的主动参与，便改成由幼儿自由地探究怎样使碗沉下去，幼儿通过自主探究，获得了“水的浮力是有限度的”的直接经验。

4、重视幼儿生活技能的教育，使幼儿的自理能力有所提高。通过开展课程改革，我园一改过去一成不变的教育教学活动模式，使幼儿有的自主选择活动的机会、有游戏的机会、有快乐时光，也获得了的发展，幼儿园也初步显示出一定的特色。

(二)积极开展丰富多采的活动，既为幼儿提供了展示的机会，又向社会宣传了幼儿园

一个学期来，我园开展了一次家长开放日活动、一次丰富多采的庆祝“六一”儿童节活动、积极参与了教育局举行的主

题教育观摩、一次大班毕业典礼。在活动的开展中幼儿都有不同程度的参与，家长认可了：我们的孩子不错。确实，在全县的幼儿创意画比赛中，五个特等奖我们幼儿园就占了三个，还获得了四个一等奖、三个二等奖，而三等奖没有我们幼儿园的份。在开展好幼儿丰富多采的活动的同时，我们又积极同电视台联系，电视新闻播放了我们数次的精彩活动，让社会地了解我们幼儿园。

随着我园课程改革的开展，我们今年的家园联系工作又有了新的变化，许多家长积极参与到我们的主题教育中来，家长的教育观念也相应起了一些变化。

(三)切实做好后勤工作，确保幼儿园的正常运转本学期，我园加强了对后勤工作的研究，要求各岗位的后勤人员结合自身工作的实际，对一些工作进行反思、改革。财务人员能地根据幼儿园的计划，及时有效地做好财务工作和一些物品的准备，工作的自主性强；炊事人员开发了一些新食谱，探讨改变了一些食物的烹调程序、调味等；资料室管理也探讨了一些管理资料、物品的的方法、改革了一些表格；卫生、保健工作能有序地进行；安全工作基本上为教职工所重视。

## 二、几点体会

这个学期，我们幼儿园能够保持良好的运转和应有的发展，归纳起来，有以下几点体会

- 1、各级领导的关心支持是我园发展前进的坚强后盾。
- 2、家长支持使我们的各项活动开展得有声有色，幼儿也有更好的发展。
- 3、领导明确办园思路，富有创新性的工作是打造幼儿园特色的前提。没有领导班子的创新，就没有教职工的创新，就没有幼儿创新精神的培养，就没有幼儿园的良性发展。

虽然幼儿园保持了良好的发展，但我们也应该看到我们的不足，这些不足之处较为明显的是：班组工作的计划性不强，致使一些工作、活动准备不足；开展工作的自主性不强，常出现等领导提出具体的步骤、具体的做法、具体的要求、提醒等；一些教职工对自身素质的提高行动不多、效果不明显。

#### 四、今后思路

根据我园的实际和存在的不足，我们xx年下期工作的基本思路应是

“一个主题”——以“创新”为主题；

“两个特色”——“特色园”、“特色班级”；

“三项建设”——领导班子建设、师资队伍建设、园本课程建设。

### 幼儿园春季学期教学总结篇五

本学期在上学期培养的基础上，主要从培养幼儿学习兴趣、教学常规，大胆、清楚地进行语言表达并在日常活动中学会更好地与同伴相处等几个方面进行了着重培养，综合开展五大领域的各项内容，收到较好的效果。现将本学期的工作总结如下：

培养小班幼儿的社会性，最根本的是让幼儿知道如何与同伴相处，在这一方面我们进行了着重培养。在集体活动中鼓励幼儿主动与他人交流，通过语言活动和周围的人和事激发幼儿关爱他人的积极情感。教幼儿如何处理同伴间时常发生的矛盾和问题，让幼儿明白协商、语言沟通是解决交往问题的根本解决方法。在社会实践方面，我们根据小班幼儿的年龄特点，组织了“拥抱春天、走进美院”的找春天活动，让幼儿感受春天特征的同时体验与同伴分享美食、分享快乐

的积极情感，感受大自然变化。

为了幼儿的全面发展，充分的运用与调动家长资源，形成家园共同配合、互相促进的良好氛围，做好家长工作是我们一直非常重视的。

早操展示活动、“六一”贸易节展示活动、家长会，接送幼儿来园、离园的时间等，都是与家长进行交流的良好机会。通过交流家长们关心关注的各种问题，使我们理解了家长们的辛劳与不易，家长们也更加理解支持我们的工作。

我们每天将教育教学活动内容写在周计划表上，使家长们清楚的知道幼儿的每日教学内容。同时我们留一些小任务，比如：请爸爸妈妈听幼儿演唱歌曲、和孩子一起做游戏等形式，帮助促进幼儿巩固所学内容，结束后请家长欣赏幼儿作品。家长通过帮助幼儿完成这些小任务了解了我们的日常工作和自己孩子的掌握水平，又增进了与孩子们之间的感情。

《幼儿成长评估体系》非常的科学、系统，从各个方面评价幼儿。我们除了认真的填写，还将家长的填写的内容及时的进行反馈，使孩子们在轻松愉悦的氛围中清楚的认识到自己的不足，引导孩子们为以后改进不足，而不断努力。

及时的把我们的活动安排、班级新闻介绍给家长，并把孩子们在园的活动拍成照片进行上传，让家长直观的了解孩子们在园的生活、活动情况。

通过家园沟通、主题活动介绍、一周活动安排等板块增进与家长的沟通和交流。

通过春游活动中的亲子小游戏使孩子们与爸爸妈妈之间更加亲密、默契。通过自愿参加分组活动“如果我走丢了，怎么办？”和“找出周围的文明或不文明行为”，使家长们意识到对幼儿进行安全防范意识教育以及人人来当环保小卫士，

具有爱护环境、保护环境意识的重要性是多么的重要。

孩子们的成长与进步，欢乐与健康以及家长的认可是对我们工作的一种支持和肯定，更是使我们做好各方面工作不断向前迈进的动力，在下学期的工作中我们将让班级工作更加的细致、严谨，使孩子们在各方面获得更大的进步与有提高！

## 幼儿园春季学期教学总结篇六

在这一学期中，我从一个小朋友都不认识，到现在全部91个小朋友都能比较快地叫上名字来，这就是我教育的前提。

在组织上，我组织了五个组，定了五个组长，分别是姚丹妮，郑也琪，郑心伊，姚艾田和史耀璇。每组十人，这样，在组织游戏的时候，有了好帮手。做操，站队，我一个人忙不过来。

在学习上，我们教了从1写到20，从一写到十。儿歌几首，歌曲两三首。我的着力点放在家园配合，记忆手机号和家长名字上，大概有76人完成了背手机号的任务。还有从1数到50。绘画教了，也不算教，就是引导画人脸画小兔子。学了一个儿歌操，做了几个游戏，都是最简单的。文明礼貌，我每天主动打招呼。教育他们做错事要说对不起。中班打算教写名字，做体操，规范工整写字等。

在工作上，发生几次学生安全事故，尤其是星期五和快放假的时候。摔着胳膊，扎手心，碰破嘴唇等等。我的处理，首先是重视，我马上到出事地点，看看是什么情况，严重的话，告诉王彩景老师。再看下一步行动。是联系家长还是上点药。每天把卫生搞好，让小朋友们在干净的环境中生活。

难点就是处理家长关系。有的家长对我冷嘲热讽，干预我的教学，有的家长天天在学校守着孩子，我不好管教，意见最集中的就是排座位。我处理不好，说话重了吧，没必要，何



必得罪家长。说话轻了吧，家长不把我当回事。现在又是幼儿班，又在农村，老师出任何事，没人给我做主，总是蹲底。我是认可家园共育的，结果往往是，家长干涉老师的教学，不是嫌讲得快就是嫌讲的慢，众口难调。我又是外地人，群众基础太薄弱。没人认可我，工作太难做。不过，要学那泰山顶上一青松，越是艰难越向前，没有战胜不了的困难。别看我今天心里没底，管理学生感觉手足无措，明天，我就会锻炼地很好。

跟他们相陪伴了五十多天，有的，建立起了很好的感情，比如史思懿，郑志鑫，姚艾田，史佳鑫，姚紫涵等。有的还有待发展，比如张慧贤，姚姿诺，等等。每一天我看见他们，都打心里高兴，给他们剪指甲等，很高兴。

## 幼儿园春季学期教学总结篇七

时间匆匆，一个紧张而又忙碌的学期过去了，我到这里也有一学期了。在这一学期中有酸、甜，也有苦、辣。回顾上学期的工作：我们2个老师团结合作配合默契，使我们的'班级工作井然有序、孩子活而不乱、尤其是在家长沟通方面我们也取得很好的成绩,但在工作中也有不足的地方，我们吸取这一学期的经验带到新学期的中，不足之处努力完善。这学期的工作大致如下：

热爱人民的教育事业、热爱教师职业，用社会主义道德规范约束自己的行为，努力培养高尚的人格和道德情操。认真做到热爱幼儿，勤奋工作，不迟到不早退，树立良好的教师形象。热心于幼儿园组织开展的各项活动并能参与其中。与张老师共同协作搞好班级工作，与同事关系融洽。

对于班级各项工作，能够主动地承担，教学中刻苦钻研业务，认真备课，精心选择教学方法，充分准备教具，勤勤恳恳，踏踏实实。一日活动中以幼儿的经验、能力、兴趣、需要为出发点，及时调整活动内容，活动中让孩子自主地学习，努

力探索孩子自主学习的所需要的条件和因素，促进孩子自主学习所应具备教育理念和教育措施。设计教学活动时，注意做到有针对性。设计活动目标时，以孩子为主体，以孩子的终身发展为前提，为孩子能跳一跳摘到属于自己的那颗果实。与孩子们相处如同朋友，让他多与我亲近，消除幼儿对老师的畏惧，建立了良好的师生关系。

做好与家长的沟通工作不仅体现在幼儿的成长纪录中，而且与我们平时和家长语言沟通有很大关系。作为班主任的我要首先做好这方面的沟通工作，为做好这一方面的工作我利用早上和晚上时间与家长相互交流幼儿各方面的表现，也使家长对我们的工作有更进一步的了解；同时我们的工作得到家长的肯定，当然家长也提出很多合理的意见，我们一定会在以后的工作中取长补短，把班级工作做的更好，给幼儿和家长一个满意的交待。

“人生如尺，量人时不要尺之过严，量己时不要尺之过宽”，对同事更是如此，只有对别人付出真心，你才会得到回报。在工作中，做到与同事之间相互团结，忧别人之忧而忧，乐别人之乐而乐，相互学习团结，取人之长补己之短。与配班老师更是配合默契，从而使我们的工作取得令人满意的成绩。

综上所述，在这一学期里，我努力做好自己的本职工作。但是知道在工作中也难免存在着不足之处。如：教学观念要不断更新，区角活动的设计中，思路要更开阔一些，让幼儿有更多的选择余地，让幼儿动手参与环境布置等。我将会在今后的工作中加以改进，扬长避短，继续努力，把工作做好，力争更上一层楼！

## 幼儿园春季学期教学总结篇八

黄池中心学校

丁萍

## 大班美术教学小结

### ——让孩子爱上绘画

绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画能力总不见提高，这就更需要我们教师作积极正确的指导，给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。下面谈谈我在本学期大班美术教学中的一些体会。

#### 一、提高幼儿绘画的兴趣

寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。兴趣是学习动力，如何提高幼儿对绘画的兴趣，发挥幼儿积极主动性，是我们教学的重点。我们都知道，孩子最喜欢玩，喜欢游戏。通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我们主要的教学方法。如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图，鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条地绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有〈〈美丽的孔雀〉〉、〈〈神奇的图形〉〉、〈〈菊花〉〉，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线（直线、曲线、波折线）自由组合起来装饰动物、花瓶，以致整个画面，在活动过程中，幼儿发现了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心。大班幼儿对周围的事物有了一定的认识，所以我们在组织绘画活动中也非常注意主题的选择。〈〈未来城

市》》、《《机器人带我游太空》》等绘画素材都是孩子们喜欢的。在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

## 二、给幼儿以绘画的自信

根据不同的绘画形式或内容，采取不同的指导。要正确地指导幼儿进行绘画，首先应了解幼儿绘画的特点。幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。作为教师万万不可把自己对世界的认识和感受强加于幼儿身上，要求幼儿模仿，这等于抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。我们不妨先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，成人的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法。“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我们肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

不同的绘画形式或内容，相应的指导方法也不同，指导的重点也有所侧重。如在蜡笔画的构图活动中，我们鼓励幼儿根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

## 三、重视幼儿作品的评价

在美术活动中，教师评价幼儿的美术作品中一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，影响幼儿对美术作品的态度，对美的鉴赏能力。对幼儿作品的评价主要体现在两方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣。一幅好的幼儿作品充分体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思

维特点，这是评价幼儿作品的重要方面；另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。在活动中以这两方面对幼儿作进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力而提高幼儿对生活的绘画表现力。评价的组织形式是灵活多样的，有展览作品。教师直接进行评价；幼儿互相评价；幼儿对自己的画进行自评；边游戏边评价等形式。大班有了一定的欣赏水平和评价能力，应注意提高幼儿自评和互评的能力，发展幼儿的语言表达力和社会交往能力。教师评价幼儿作品的语言要正确恰当，生动。以帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性。不同的美术活动中，活动的评价的重点应该有所不同，分析评价作品每次可选取不同的角度，问题去分析，注意每次活动评价的不同与联系，让幼儿在潜移默化、日积月累，次次迁移的方法中，不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。大班幼儿通过这学期的绘画兴趣班活动，提高构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而且构图时能有自己的创意，不是依葫芦画瓢似的模仿。增强了幼儿对周围生活的理解、感触能力，还能获取知识。在线条的运用方面，线条流畅很多，能运用各种图形进行线描画、黑白配。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。可以说绘画是幼儿一种独特的语言表达方式，在幼儿绘画教学中，教师是积极的指导者，引领孩子用手中的小小画笔，描绘出一个个五彩的世界。