

大班语言狐狸和乌鸦教案 大班语言教案 乌鸦和狐狸(大全10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班语言狐狸和乌鸦教案篇一

1、导入：

(出示狐狸图片)这两个是什么字？关于狐狸，你知道些什么？(……)你们知道的真多。是呀，许多故事里都有狐狸，它很会动脑筋，会想出各种各样的点子。

2、观察狐狸的三种表情，激发幼儿学习兴趣。

(1)有一天，不知道什么原因，狐狸的表情发生了三种变化。哪三种变化呢？

(2)(出示表情一)狐狸在干什么？(很馋、滴口水、口水直流……)它在什么时候会有这样的表情？(……)狐狸看到好吃的，就会口水直流。

(3)(出示表情二)接着看。这是什么表情？(很得意、很神气)你从哪里看出来的？

(4)(出示表情三)再看第三个表情。狐狸怎么啦？(低着头、垂头丧气、无精打采。)谁来学学？我们一起试试。

3、引导幼儿感知图片之间的对应关系，理解图片内容。

(1)狐狸的表情为什么会发生这样的变化?它到底遇到什么事情了呢?

a.乌鸦叼着肉飞走了。

b.乌鸦叼着肉站在树枝上。

c.乌鸦嘴里的肉掉下来了。

(3)你觉得这个表情和哪幅图有关?为什么?(肉在乌鸦嘴里。引导幼儿用“因为…所以…”的句式表达)因为狐狸看到乌鸦嘴里叼着一块肉，它非常想吃，所以馋得口水直流。

(4)后来，狐狸很得意，很神气，这又是为什么?(……)是哪幅图呀?因为狐狸得到了肉，所以很得意，很神气。那狐狸是怎样得到乌鸦嘴里的肉的?(四个幼儿说)这块肉在乌鸦的嘴里，狐狸要得到这块肉，必须使乌鸦怎样?(启发幼儿想出使乌鸦张开嘴巴)怎样才能使乌鸦开口呢?你认为狐狸会对乌鸦说些什么?(充分发挥幼儿想象，想出乌鸦开口的多种句子。)狐狸想了许多点子让乌鸦张口。最后，乌鸦还是上当了，嘴一张，肉就掉了下来。看——狐狸怎么样?很得意，很神气的。

(5)可是乌鸦呢?它会怎么想?(想把肉夺回来)看最后一幅画，肉又回到了乌鸦的嘴里。这时候，狐狸的表情就垂头丧气，无精打采。那么，乌鸦是用什么办法夺回这块肉的?和你旁边的伙伴商量商量，一起想想。

(6)乌鸦可能想了什么好办法?(……)

(7)乌鸦究竟想了什么办法?(出示河边的图片)狐狸来到了哪儿?它看到了什么?河里真的有吗?为什么?乌鸦对狐狸说——(课件)“河里的那块肉比你的大多啦!”乌鸦说什么?它为什么要这样说?狐狸会上当吗?为什么?你们看——(课件)最后，狐狸没有吃到肉，只能垂头丧气地走了。

4、完整欣赏故事。总结寓言的中心思想。

(1) 想不想听这个有趣的故事?(完整欣赏故事。)

(2) 故事的名字叫什么?听了这个故事,你想到了什么?

(3) 你想对乌鸦说什么?你想对狐狸说什么?

小结:生活中会遇到各种各样的事情,我们要像乌鸦一样,多动脑筋,想办法解决。如果自己不能解决的,可以请教你的朋友、老师、阿姨、爸爸、妈妈等其他的大人。

大班语言狐狸和乌鸦教案篇二

一、教案目标:

(1)能理解故事内容,尝试用连贯清楚地语言大胆表述乌鸦上当受骗的原因。

(2)感受角色鲜明的特征,创造性的运用动作、语言表现故事内容。

(3)丰富词汇:得意。

二、教案准备:

1、狐狸和乌鸦的头饰。

2、《狐狸和乌鸦》课件、故事动画;音乐《去郊游》《小乌鸦爱妈妈》

三、教案过程:

2、教师有表情的讲述故事1遍。提问:乌鸦找到一块肉,心里怎么样?

(高兴)引导幼儿学一学乌鸦高兴的样子。我们一起看看它是怎么高兴的?

4、引导幼儿自由选择角色进行故事表演,及时对幼儿进行教育:遇到事情要多动脑筋,不能光听好话,以免上当受骗。

5、鼓励幼儿展开想象,将故事改编成《聪明的乌鸦》进行讲述。

6、讲评幼儿教案情况。

四、教案延伸:

请幼儿在表演区分角色表演故事。

大班语言狐狸和乌鸦教案篇三

1. 在听听想想中,明白狐狸是用说好话(奉承话)的方法骗走了乌鸦的肉。

2. 能根据故事的内容,对故事情节作进一步的想象发展。

3. 通过故事,懂得遇事要多动脑筋。

4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习,感悟生活。

1. 背景图一幅,活动操作教具:乌鸦、狐狸的角色及一块肉;

2. 表演道具:一棵树;乌鸦、狐狸头饰;一块肉。

1. 出示背景图、角色,引出故事的开头。

师:狐狸有没有吃到肉(得到肉)呢?让我们一起来听一个

故事——《乌鸦和狐狸》。

2. 完整欣赏故事，了解故事内容。

师：狐狸有没有得到这块肉？是乌鸦给它吃的吗？狐狸是用什么办法得到这块肉的？可以请幼儿学说狐狸的话，注意语气语调。

3. 讨论分析，理解故事内容。

4. 想想说说，发展故事情节。

教师可以再次完整讲一遍故事，然后问：乌鸦看见“狐狸叼着肉，飞快地跑了”，想一想这时候，乌鸦可能会怎么办？幼儿结伴讨论后，教师可请个别幼儿讲述。

师幼共同演一演，说一说，评一评，师幼互动，教师用形象的语言、逼真的动作，把孩子们带入到了故事的情境中，使教师极具亲和力，营造了融洽的学习氛围，使学习充满了乐趣。在活动中，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。

大班语言狐狸和乌鸦教案篇四

1、对生活中常见的简单标记和文字符号感兴趣，能理解图示符号的含义。

2、根据故事结局大胆创编故事情节。并初步尝试用图示符号表达。

3、发展想象、推理和大胆表达的能力。

4、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

1、结合故事情节的图片：(图一)抬头看见乌鸦嘴里叼着肉；(图二)跟情景表演相符的简笔画图；(图三)和小乌鸦在一起分享美食。

2、操作图：分别表示和乌鸦不同表现的对比图，上贴角色头像。

3、用于角色表演的、乌鸦头饰各一。

4、事先排练好情景表演(从“日子一天天地过着”到“哈哈！乌鸦你又上当了”)。

一、回忆故事情节，初次感知图标。

师：小朋友们，你们还记得和乌鸦第一次见面的故事吗？

师：那为骗到肉，对乌鸦说的第一句话是什么？当时乌鸦的反应是怎样的？

幼：乌鸦没有回答。

师：对，老师也用一个简单的图标来表示一下。(教师在乌鸦头像旁打上“x”)

师：接着又是怎么说的？乌鸦的反应呢？你们想用怎么样的图标来表示？(教师根据幼儿的回答画相应的图标或请幼儿画)

师：第三次又是怎么说的？乌鸦呢？(在头像旁画上羽毛及音符，在乌鸦头像旁画往下的箭头。)

师：画上简单的图标，故事一看就明白了。在这个故事里你觉得这是一只怎样的乌鸦？

二、根据结局创编故事，初步运用图标。

师：你觉得这次还能骗到肉吗？觉得能的坐这边，觉得不能的坐那边。

师：请大家说说理由。

师：谁愿意到上面与我们分享一下你的精彩故事？

师：老师这儿也有一个故事《又见乌鸦》（附后），里面讲了些什么呢？请看情景表演。

三、接受继续创编任务，巩固运用图标。

师：你想对乌鸦说什么？

师：你们说的都很有道理，其实故事还没完呢，请看这张图（出示分享图）。他们之间又发生了什么事情呢？请大家回去再编一编，并用图标把它表示出来，讲给爸爸妈妈听。

话说当年小乌鸦被骗走了肉以后。又生气又着急。回到家，乌鸦妈妈安慰他说：“孩子，没关系，我知道你是个孝顺的乖孩子。但你要记住，最美的东西不是羽毛，也不是声音，而是心灵。”“心灵美有什么好处呢？”“心灵美的人会得到真正的快乐。”

日子一天天地过着，有一天，又在树林里逛。一抬头，咦，这不是那只傻得可爱的小乌鸦吗？哇，还有一块肉！“嘿嘿。运道真不错！不过这次不能再用老办法了，我该想个什么计策再骗到这块肉呢？”

眼珠一转，装出一副可怜样儿。说：“我是真心跟您道歉啊！自从骗走了您的肉，邻居们都把我当坏人，不跟我说话。就连我的孩子也不理我了！我好后悔啊！”说着，流出了眼泪。

小乌鸦听了，有点儿心软了。想：我该如何安慰他呢？一看这

一招有点儿管用了，接着说：“亲爱的小乌鸦。您要是不原谅我，我就一头撞死！”说着，真的向树跑去。小乌鸦一看着急了，马上叫道：“不要……”一开口。肉被接住了。

哈哈大笑。说：“小乌鸦，你又上当了。”

刚要张嘴吃肉，小乌鸦急忙说：“别吃，别吃，这块肉是坏的，我准备拿到很远的地方扔掉哪！”

“你骗谁啊？你以为别人都像你一样笨吗？”说着。吞下了肉。

不一会儿，觉得肚子开始痛了起来，而且越来越痛。他抱着肚子在地上打滚：“哎呦，哎呦……”

正在这时，小乌鸦飞回来了。他累得满头大汗。说：“这是止疼药，快点儿把它吃了吧！”

“不吃。不吃！我骗了你的肉。你想害死我！”

“这真的是止疼药，再不吃。您的肚子会更痛的。”

“你会那么好心吗？我骗了你的肉。你还来帮我？你是存心来看热闹的吧？”的肚子越来越痛，就昏了过去。

小乌鸦赶紧把药给喂下。过了一会儿，才睁开了眼，他摸了摸自己的肚子，咦，不痛了！再看看满头大汗的小乌鸦，什么都明白了，他笑着对小乌鸦说：“小乌鸦，你真的很美丽！”

一、以读为主线，培养和发展学生语感。

学生的朗读与感悟是相辅相成的，感悟可以提高朗读，朗读可以加深感悟。在教学过程中，我重视让孩子们在悟中读，在读中悟。

1、悟中读。学生预习过课文，对文中的有个初步的印象——

狡猾。怎样把的狡猾通过朗读读出来呢?关键还在于对“狡猾”的真切的体验。我首先是通过抓关键词来体会。第一次对话中“亲爱的”和“您”可以看出的狡猾。第二次对话中,的表情是“陪着笑脸”,通过讨论,学生了解到的“笑”并不是真诚的,不是发自内心的,他的笑是另有所图的,是装出来的,是虚伪的笑。这一下,孩子对的“狡猾”的感受又深了一层。随着形象感染程度的加深,学生入境又入情,,朗读就不再是难题。孩子们会露着“做作”(表现的狡猾)的笑容,用很温柔的语气去讨好“乌鸦”,有的孩子在“骗肉”时还会晃着脑袋。一脸的“亲切”样。边悟边读,学生完全沉浸在角色中。

2、读中悟。朗读是感悟的一种表现,同时也是加深感悟的一种方法。孩子在投入的朗读中,其实已经进行了一种角色互换,自己显然已成了故事中的,故事中的乌鸦。他们在绘声绘色的演读中,又一次加深了对文中角色的认识。

二、上出低年级特点,教给自主学习的方法。

低年级的语文,除了活泼开放,重视语言的发展,朗读的训练等等,学生对字词的认读、识记、理解与积累也是非常重要的。课前,孩子只是读熟课文,自己认读生字,因此,在课堂上,我很重视学生对生字新词的正确认读,对于一些新词的理解,我主要通过指导学生抓关键词,联系上下文或联系生活实际来理解。在教学过程中,教学体现学生自主性。

在教学中,我围绕骗乌鸦的三次说话及乌鸦的三次态度上的变化这一重点来设计问题的,先指导学生第一次的对话,然后指导学生根据预习提纲自主学习3-5自然段,教学充分体现学生自主性。

大班语言狐狸和乌鸦教案篇五

1、对生活中常见的简单标记和文字符号感兴趣,能理解图示

符号的含义。

2、根据故事结局大胆创编故事情节。并初步尝试用图示符号表达。

3、发展想象、推理和大胆表达的能力。

4、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

5、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

【活动准备】

1、结合故事情节的图片：（图一）狐狸抬头看见乌鸦嘴里叼着肉；（图二）跟情景表演相符的简笔画图；（图三）狐狸和小乌鸦在一起分享美食。

2、操作图：分别表示狐狸和乌鸦不同表现的对比图，上贴角色头像。

3、用于角色表演的狐狸、乌鸦头饰各一。

4、事先排练好情景表演（从“日子一天天地过着”到“哈哈！乌鸦你又上当了”）。

【活动过程】

师：小朋友们，你们还记得狐狸和乌鸦第一次见面的故事吗？

师：那狐狸为骗到肉，对乌鸦说的第一句话是什么？当时乌鸦的反应是怎样的？

幼：乌鸦没有回答。

师：对，老师也用一个简单的图标来表示一下。（教师在乌

鸦头像旁打上“x”□

师：接着狐狸又是怎么说的？乌鸦的反应呢？你们想用什么样的图标来表示？（教师根据幼儿的回答画相应的图标或请幼儿画）

师：第三次狐狸又是怎么说的？乌鸦呢？（在狐狸头像旁画上羽毛及音符，在乌鸦头像旁画往下的箭头。）

师：画上简单的图标，故事一看就明白了。在这个故事里你觉得这是一只怎样的乌鸦？

师：你觉得狐狸这次还能骗到肉吗？觉得能的坐这边，觉得不能的坐那边。

师：请大家说说理由。

师：谁愿意到上面与我们分享一下你的精彩故事？

师：老师这儿也有一个故事《狐狸又见乌鸦》（附后），里面讲了些什么呢？请看情景表演。

师：你想对乌鸦说什么？

师：你们说的都很有道理，其实故事还没完呢，请看这张图（出示分享图）。他们之间又发生了什么事情呢？请大家回去再编一编，并用图标把它表示出来，讲给爸爸妈妈听。

附故事：《狐狸又见乌鸦》

话说当年小乌鸦被狐狸骗走了肉以后。又生气又着急。回到家，乌鸦妈妈安慰他说：“孩子，没关系，我知道你是个孝顺的乖孩子。但你要记住，最美的东西不是羽毛，也不是声音，而是心灵。”“心灵美有什么好处呢？”“心灵美的人

会得到真正的快乐。”

日子一天天地过着，有一天，狐狸又在树林里逛。一抬头，咦，这不是那只傻得可爱的小乌鸦吗？哇，还有一块肉！“嘿嘿。运道真不错！不过这次不能再用老办法了，我该想个什么计策再骗到这块肉呢？”

狐狸眼珠一转，装出一副可怜样儿。说：“我是真心跟您道歉啊！自从骗走了您的肉，邻居们都把我当坏人，不跟我说话。就连我的孩子也不理我了！我好后悔啊！”说着，流出了眼泪。

小乌鸦听了，有点儿心软了。想：我该如何安慰他呢？狐狸一看这一招有点儿管用了，接着说：“亲爱的小乌鸦。您要是不原谅我，我就一头撞死！”说着，狐狸真的向树跑去。小乌鸦一看着急了，马上叫道：“不要……”一开口。肉被狐狸接住了。

狐狸哈哈大笑。说：“小乌鸦，你又上当了。”

狐狸刚要张嘴吃肉，小乌鸦急忙说：“别吃，别吃，这块肉是坏的，我准备拿到很远的地方扔掉哪！”

“你骗谁啊？你以为别人都像你一样笨吗？”狐狸说着。吞下了肉。

不一会儿，狐狸觉得肚子开始痛了起来，而且越来越痛。他抱着肚子在地上打滚：“哎呦，哎呦……”

正在这时，小乌鸦飞回来了。他累得满头大汗。说：“这是止疼药，快点儿把它吃了吧！”

“不吃。不吃！我骗了你的肉。你想害死我！”

“这真的是止疼药，再不吃。您的肚子会更痛的。”

“你会那么好心吗？我骗了你的肉。你还来帮我？你是存心来看热闹的吧？”狐狸的肚子越来越痛，就昏了过去。

小乌鸦赶紧把药给狐狸喂下。过了一会儿，狐狸才睁开了眼，他摸了摸自己的肚子，咦，不痛了！再看看满头大汗的小乌鸦，狐狸什么都明白了，他笑着对小乌鸦说：“小乌鸦，你真的很漂亮！”

【活动反思】

一、以读为主线，培养和发展学生语感。

学生的朗读与感悟是相辅相成的，感悟可以提高朗读，朗读可以加深感悟。在教学过程中，我重视让孩子们在悟中读，在读中悟。

1、悟中读。学生预习过课文，对文中的狐狸有个初步的印象——狡猾。怎样把狐狸的狡猾通过朗读读出来呢？关键还在于对“狡猾”的真切的体验。我首先是通过抓关键词来体会。第一次对话中“亲爱的”和“您”可以看出狐狸的狡猾。第二次对话中，狐狸的表情是“赔着笑脸”，通过讨论，学生了解到狐狸的“笑”并不是真诚的，不是发自内心的，他的笑是另有所图的，是装出来的，是虚伪的笑。这一下，孩子对狐狸的“狡猾”的感受又深了一层。随着形象感染程度的加深，学生入境又入情，朗读就不再是难题。孩子们会露着“做作”（表现狐狸的狡猾）的笑容，用很温柔的语气去讨好“乌鸦”，有的孩子在“骗肉”时还会晃着脑袋。一脸的“亲切”样。边悟边读，学生完全沉浸在角色中。

2、读中悟。朗读是感悟的一种表现，同时也是加深感悟的一种方法。孩子在投入的朗读中，其实已经进行了一种角色互换，自己显然已成了故事中的狐狸，故事中的乌鸦。他们在绘声绘色的演读中，又一次加深了对文中角色的认识。

二、上出低年级特点，教给自主学习的方法。

低年级的语文，除了活泼开放，重视语言的发展，朗读的训练等等，学生对字词的认读、识记、理解与积累也是非常重要的。课前，孩子只是读熟课文，自己认读生字，因此，在课堂上，我很重视学生对生字新词的正确认读，对于一些新词的理解，我主要通过指导学生抓关键词，联系上下文或联系生活实际来理解。在教学过程中，教学体现学生自主性。

在教学中，我围绕狐狸骗乌鸦的三次说话及乌鸦的三次态度上的变化这一重点来设计问题的，先指导学生学第一次的对话，然后指导学生根据预习提纲自主学习3—5自然段，教学充分体现学生自主性。

大班语言狐狸和乌鸦教案篇六

(1) 能理解故事内容，尝试用连贯清楚地语言大胆表述乌鸦上当受骗的原因。

(2) 感受角色鲜明的特征，创造性的运用动作、语言表现故事内容。

(3) 丰富词汇：得意。

1、狐狸和乌鸦的头饰。

2、《狐狸和乌鸦》课件、故事动画；音乐《去郊游》《小乌鸦爱妈妈》

2、教师有表情的讲述故事1遍。提问：乌鸦找到一块肉，心里怎么样？

(高兴)引导幼儿学一学乌鸦高兴的样子。我们一起看看它是怎么高兴的？

4、引导幼儿自由选择角色进行故事表演，及时对幼儿进行教

育：遇到事情要多动脑筋，不能光听好话，以免上当受骗。

5、鼓励幼儿展开想象，将故事改编成《聪明的乌鸦》进行讲述。

6、讲评幼儿教案情况。

请幼儿在表演区分角色表演故事。

大班语言狐狸和乌鸦教案篇七

1、理解故事内容，感受角色鲜明的特征。

2、学习用较连贯的语言进行创造性讲述。

3、懂得遇到问题时要动脑筋想办法解决。

ppt□黑板、字卡、音乐。

一、设置悬念，引发兴趣。

1、这只鸟叫什么名字？它长什么样子？

2、狐狸看见了乌鸦嘴里得这块肉，它想干什么？狐狸吃到肉了吗？

二、完整欣赏故事，理解故事内容。

1、狐狸是怎么得到肉的？狐狸先说了什么话？乌鸦理它了吗？为什么不理它？

2、狐狸看乌鸦不理它，又说了什么？乌鸦是怎么做的？

3、狐狸一看乌鸦有点动心了，马上又说了什么？结果怎样？

小结：瞧，乌鸦只爱听别人说好话，不动脑筋，结果上当了。

三、激发想象，创编故事。

有一天，乌鸦又得到一块肉，爱说好话的狐狸又来了，它怎样做才能保住嘴里的肉呢？

小结：瞧，只要爱动脑筋想办法，就不会被别人骗了。

四、联系实际，提升经验。

1、小朋友，如果你碰到陌生人对你说一些好听的话，你会怎么做呢？

小结：我们在遇到问题时，一定要动脑筋，想办法来解决，并且要学会保护自己。

大班语言狐狸和乌鸦教案篇八

1、能根据乐曲旋律特点区分狐狸和乌鸦两种角色，并做出相应动作。

2、遵守游戏规则，探索乌鸦保护食物的方法。

3、积极参与活动，感受寻找和保护食物带紧张感和乐趣。

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

音乐，食物。

感受乐曲旋律特点学会游戏玩法；能想出办法让自己扮演的角色取得胜利。

一、谈话导入：

师：你们喜欢动物吗？那你们都喜欢哪些动物？

在动物世界里什么动物最聪明？

二、教师讲故事引出游戏内容。

师：你们知道狐狸和乌鸦的故事吗？

三、感受音乐，学玩游戏。

1、倾听音乐，区分狐狸和乌鸦的角色；

2、分段听音乐；

先听第一段，你们觉得像什么？（狐狸）我来学学狐狸的动作。现在，我们一起来学学狐狸的动作。（狐狸伸伸懒腰出去转转；狐狸肚子咕咕叫，到处到处找食物，左边左边看一看，右边右边瞧一瞧。什么也没有，休息一下）你们都是聪明的小狐狸。我们再来听听第二段音乐，像谁啊？（乌鸦）我们现在一起来当乌鸦。我们小乌鸦们都很能干找到了食物，（出示肉）现在我们要飞回家，但是呢，肉放在哪里才不会掉下来？你们有什么好办法？（先请一个幼儿尝试，教师同时抓挠幼儿）这回我来当狐狸，我要想办法让这块肉掉下来，咱俩来试一试。最后我们每只小乌鸦都来试试，你们的方法真多，都是聪明的小乌鸦。

3、分角色进行游戏；

（1）教师当狐狸，幼儿当乌鸦；

（2）3到5名幼儿当狐狸，其他幼儿当乌鸦；

这次我想请几个小朋友跟老师一起来当狐狸？

(3) 一半幼儿当狐狸，一半幼儿当乌鸦；

现在，我们一半小朋友当狐狸，另一半小朋友当乌鸦，我们来一起玩。

(4) 交换角色进行游戏；

这次，我们来换一下角色，刚才当乌鸦的小朋友这次当狐狸，互换一下。（我们小朋友都是最聪明的小狐狸和小乌鸦）

四、全体幼儿随音乐跳舞，自然结束。

师：我们都喜欢小动物，小动物们在一起也要友好，那我们小朋友有好吃的好玩的应该和大家怎么样？（一起分享）好，今天我们玩了这么有意思的游戏，让我们找更多的小朋友分享我们的快乐吧！

因为幼儿对形象直观的事物比较感兴趣，所以本次活动利用狐狸和乌鸦的头饰以及一些图片，让幼儿明确故事的主要角色。这样从幼儿的认知水平出发，有利于调动孩子们的学习兴趣和探究故事内容的欲望，使他们想要学。紧接着，师幼共同演一演，说一说，评一评，师幼互动，教师用形象的语言、逼真的动作，把孩子们带入到了故事的情境中，使教师极具亲和力，营造了融洽的学习氛围，使学习充满了乐趣。在活动中，幼儿的想象力也得到了充分的发挥。

大班语言狐狸和乌鸦教案篇九

- 1、分析画面内容，能较合理地猜测故事情节。
- 2、积极参加活动，大胆表达自己的想法。
- 3、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

1、幼儿有关于倒影的经验。

2、多媒体课件一组。

1、导入：

（出示狐狸图片）这两个是什么字？关于狐狸，你知道些什么？（……）你们知道的真多。是呀，许多故事里都有狐狸，它很会动脑筋，会想出各种各样的点子。

2、观察狐狸的三种表情，激发幼儿学习兴趣。

（1）有一天，不知道什么原因，狐狸的表情发生了三种变化。哪三种变化呢？

（2）（出示表情一）狐狸在干什么？（很馋、滴口水、口水直流……）它在什么时候会有这样的表情？（……）狐狸看到好吃的，就会口水直流。

（3）（出示表情二）接着看。这是什么表情？（很得意、很神气）你从哪里看出来的？

（4）（出示表情三）再看第三个表情。狐狸怎么啦？（低着头、垂头丧气、无精打采。）谁来学学？我们一起试试。

3、引导幼儿感知图片之间的对应关系，理解图片内容。

（1）狐狸的表情为什么会发生这样的变化？它到底遇到什么事情了呢？

a□乌鸦叼着肉飞走了。

b□乌鸦叼着肉站在树枝上。

c□乌鸦嘴里的肉掉下来了。

(3) 你觉得这个表情和哪幅图有关？为什么？（肉在乌鸦嘴里。引导幼儿用“因为…所以…”的句式表达）因为狐狸看到乌鸦嘴里叼着一块肉，它非常想吃，所以馋得口水直流。

(4) 后来，狐狸很得意，很神气，这又是为什么？（……）是哪幅图呀？因为狐狸得到了肉，所以很得意，很神气。那狐狸是怎样得到乌鸦嘴里的肉的？（四个幼儿说）这块肉在乌鸦的嘴里，狐狸要得到这块肉，必须使乌鸦怎样？（启发幼儿想出使乌鸦张开嘴巴）怎样才能使乌鸦开口呢？你认为狐狸会对乌鸦说些什么？（充分发挥幼儿想象，想出乌鸦开口的多种句子。）狐狸想了许多点子让乌鸦张口。最后，乌鸦还是上当了，嘴一张，肉就掉了下来。看——狐狸怎么样？很得意，很神气的。

(5) 可是乌鸦呢？它会怎么想？（想把肉夺回来）看最后一幅画，肉又回到了乌鸦的嘴里。这时候，狐狸的表情就垂头丧气，无精打采。那么，乌鸦是用什么办法夺回这块肉的？和你旁边的伙伴商量商量，一起想想。

(6) 乌鸦可能想了什么好办法？（……）

(7) 乌鸦究竟想了什么办法？（出示河边的图片）狐狸来到了哪儿？它看到了什么？河里真的吗？为什么？乌鸦对狐狸说——（课件）“河里的那块肉比你的大多啦！”乌鸦说什么？它为什么要这样说？狐狸会上当吗？为什么？你们看——（课件）最后，狐狸没有吃到肉，只能垂头丧气地走了。

4、完整欣赏故事。总结寓言的中心思想。

(1) 想不想听这个有趣的故事？（完整欣赏故事。）

(2) 故事的名字叫什么？听了这个故事，你想到了什么？

(3) 你想对乌鸦说什么？你想对狐狸说什么？

小结：生活中会遇到各种各样的事情，我们要像乌鸦一样，多动脑筋，想办法解决。如果自己不能解决的，可以请教你的朋友、老师、阿姨、爸爸、妈妈等其他的大人。

《狐狸和乌鸦》是苏教版语文第三册的一篇童话故事。讲的是狐狸用奉承话骗取乌鸦嘴里的肉的故事，说明爱听奉承话容易上当受骗。故事简短有趣，通过三次对话，形象地表现了狐狸的狡猾和乌鸦的轻信。

对于这种以对话为主又揭示一个道理的童话故事，怎样上才能上得有趣，把孩子积极性调动起来，又全身心地投入进入；怎样上才能落实“预习指导”，让孩子的能力有所提高，让寓意的揭示不露痕迹；怎样上才能适合低年级的孩子，上出低年级语文的味道。

一、以读为主线，培养和发展学生语感。

学生的朗读与感悟是相辅相成的，感悟可以提高朗读，朗读可以加深感悟。在教学过程中，我重视让孩子们在悟中读，在读中悟。1、悟中读。学生预习过课文，对文中的狐狸有个初步的印象——狡猾。怎样把狐狸的狡猾通过朗读读出来呢？关键还在于对“狡猾”的真切的体验。我首先是通过抓关键词来体会。第一次对话中“亲爱的”和“您”可以看出狐狸的狡猾。第二次对话中，狐狸的表情是“陪着笑脸”，通过讨论，学生了解到狐狸的“笑”并不是真诚的，不是发自内心的，他的笑是另有所图的，是装出来的，是虚伪的笑。这一下，孩子对狐狸的“狡猾”的感受又深了一层。随着形象感染程度的加深，学生入境又入情，，朗读就不再是难题。孩子们会露着“做作”（表现狐狸的狡猾）的笑容，用很温柔的语气去讨好“乌鸦”，有的孩子在“骗肉”时还会晃着

脑袋。一脸的“亲切”样。边悟边读，学生完全沉浸在角色中。2、读中悟。朗读是感悟的一种表现，同时也是加深感悟的一种方法。孩子在投入的朗读中，其实已经进行了一种角色互换，自己显然已成了故事中的狐狸，故事中的乌鸦。他们在绘声绘色的演读中，又一次加深了对文中角色的认识。

二、上出低年级特点，教给自主学习的方法。

低年级的语文，除了活泼开放，重视语言的发展，朗读的训练等等，学生对字词的认读、识记、理解与积累也是非常重要的。课前，孩子只是读熟课文，自己认读生字，因此，在课堂上，我很重视学生对生字新词的正确认读，对于一些新词的理解，我主要通过指导学生抓关键词，联系上下文或联系生活实际来理解。在教学过程中，教学体现学生自主性。

在教学中，我围绕狐狸骗乌鸦的三次说话及乌鸦的三次态度上的变化这一重点来设计问题的，先指导学生第一次的对话，然后指导学生根据预习提纲自主学习3—5自然段，教学充分体现学生自主性。

小百科：狐狸，哺乳纲，食肉目犬科动物。属于一般所说的狐狸，又叫红狐、赤狐和草狐。它们灵活的耳朵能对声音进行准确定位、嗅觉灵敏，修长的腿能够快速奔跑。

大班语言狐狸和乌鸦教案篇十

1. 观察动物表情，理解图片所表达的内容，学会完整地编出符合图意的故事

情节。

2. 扩展幼儿思路，学习迁移新的讲述经验，发展幼儿的操作力、想象力和语

表达力。

3. 培养幼儿在集体面前大胆表述，并能认真倾听同伴讲述的习惯。

1. 投影片四幅；配乐音讲述磁带一盘；供幼儿讲述的图片及绘画材料人手一

份。

2. 课前已有到小河边观察倒影的经验。

师：一天，有只狐狸不知什么原因，它的表情发生了三种变化，哪三种变化呢？请看老师的表演。师表演滴口水、很得意、垂头丧气，引导幼儿用不同的词语描述（如滴口水、口水直流、很得意、很神气、垂头丧气、灰溜溜、无精打采）。

师：狐狸的表情为什么会发生这样的变化呢？我们一起看看到底遇到什么事情

1. 出示三幅表情图及肉位置变化的图片，引导幼儿用因为所以表达出现三种表情的原因。

提问：狐狸为什么一会儿掉口水，一会儿很得意。一会儿又垂头丧气呢？引导幼儿互相讨论，用因为所以的句式表达。

2. 引导幼儿理解重点、难点。

提问：狐狸是怎样得到乌鸦嘴里的肉的？乌鸦又是怎样夺回狐狸嘴里的肉的呢？

为化解难点，启发提示：

(1) 这块肉在乌鸦的嘴里，狐狸要得到这块肉，必须使乌鸦怎样？（启发幼儿想出使乌鸦嘴巴张开）怎样才能使乌鸦开口呢？你认为它会对乌鸦说些什么？（充分发挥幼儿想象，想出乌鸦开口的多种句子。）

(2) 乌鸦失去了肉，心情怎样？它会怎样想？乌鸦是用什么办法得到这块肉的？出示图片三提示幼儿。

1. 人手一份操作卡片幼儿自由编故事。
2. 请个别幼儿在集体面前讲述。
3. 听录音示范讲述。要求幼儿在仔细原清楚录音里是怎样讲的。
4. 师生共同讨论讲述思路。幼儿按照以下讲述思路重新整理故事。

(1) 什么时间，狐狸在什么地方，发现了什么？它的表情怎样？会怎样想？

(2) 它是怎样得到乌鸦嘴里这块肉的？它得到肉的表情怎样？乌鸦失去肉的心情怎样？

(3) 乌鸦是用什么办法夺回这块肉的？狐狸失去了肉又是怎样的？

1. 老师讲述故事，幼儿根据自己的意愿选择头饰，扮演角色进行表演。
2. 幼儿三人一组协商角色表演故事，一人讲，一人扮演乌鸦，一人扮演狐狸。

师：这只狡猾的狐狸以后还会遇见谁呢？它会怎样想，怎么说呢？别的动物相信它吗？结果会怎样呢？请想好的小朋友用画画出来，画好后按我们刚学的乌鸦和狐狸的讲述方法编一个好听的故事，找个朋友讲讲。幼儿绘画，自编故事，教师重点指导能力较弱的幼儿。

最后，请1-2名想象独特的幼儿在集体面前讲述，教师指导他们用连贯的语句表达，但不要打断他们的讲述思路。

鼓励幼儿把编得故事讲给小、中班的弟弟、妹妹听。幼儿出教室，自找伙伴讲故事。