

最新表情娃娃教案反思(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

表情娃娃教案反思篇一

- 1、在游戏中运用多种感官感知7以内的数,理解数的实际意义。
- 2、培养幼儿对计算活动的兴趣。
- 3、使小朋友们感到快乐、好玩,在不知不觉中应经学习了知识。
- 4、考验小朋友们的反应能力,锻炼他们的个人能力。
- 5、通过活动幼儿学会游戏,感受游戏的乐趣。

屏风一个,纸箱制操作人手一个,上有魔法书(红、黄、绿、黑)4本及圆点卡片(2—8)一套,内藏一串珠子(4颗)、录音机、磁带。

一、语言引导、激发兴趣。

师:表情娃娃和我们一起玩游戏,动动脑筋把它们找出来。

二、感官练习、感知数量。

1、运用视觉感知数量。

(1) 打开红色的魔法书: 6只苹果, 找出6号房间的娃娃: 鬼

脸娃娃。

(2) 打开绿灯魔法书：8条鱼，找出8号房间的娃娃：惊讶娃娃。

说明：注意幼儿点数习惯的培养，巩固幼儿手口一致点数的能力。

2、运用听觉感知数量。打开黄色的'魔法书，请小耳朵帮忙一起找娃娃。

(1) 5下鼓声，举起5点卡片，找出5号房间的娃娃：开心娃娃。

(2) 7下鼓声，举起7点卡片，找出7号房间的娃娃：生气娃娃。

说明：听、默数对大部分幼儿来说尚有困难，老师予以适当指导并提醒幼儿数在心里。

3、运用触摸觉感知数量。打开黑色的魔法书，请小手帮忙一起找娃娃，摸出箱子内的珠子数（4颗），举起4点卡片，找出4号房间的娃娃：伤心娃娃。

说明：通过触摸感知数量是幼儿从来未尝试过的形式，教师可提醒幼儿摸一颗、数一颗，使幼儿能获得成功体验并了解方法。

4、请宝宝们学做各种表情，随着音乐欢快起舞。

本次教学活动采用变魔术的形式，能让幼儿在神奇、魔幻的快乐体验中，积极参与到游戏之中，首先让幼儿打开魔法之书，谁也不知道魔法之书里藏着什么，当出现物体时，满足了幼儿的好奇心，有了足够的动力去开展剩下的游戏，本次

活动重点是在游戏中运用多种感官感知7以内的数，理解数的实际意义，符合小班幼儿的年龄特点，通过摸一摸、猜一猜、看一看、点一点等多种形式，能达到更好地学习效果。

表情娃娃教案反思篇二

- 1、在游戏中运用多种感官感知8以内的数，理解数的实际意义。
- 2、培养幼儿对计算活动的兴趣。
- 3、培养幼儿对数字的认识能力。
- 4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的'乐趣。
- 5、引发幼儿学习的兴趣。

运用各种感官感知数量;通过触摸感知数量。

屏风一个，纸箱制操作人手一个，上有魔法书(红、黄、绿、黑)4本及圆点卡片(2-8)一套，内藏一串珠子(4颗)、录音机、磁带。

(一)、语言引导、激发兴趣

表情娃娃和我们一起玩游戏，动动脑筋把它们找出来。

(二)、感官练习、感知数量

1、运用视觉感知数量。

(1)、打开红魔法书：6只苹果，找出6号房间的娃娃：鬼脸娃娃。

(2)、打开绿灯魔法书：8条鱼，找出8号房间的娃娃：惊讶娃

娃。

说明：注意幼儿点数习惯的培养，巩固幼儿手口一致点数的能力。

2、运用听觉感知数量。

打开黄魔法书，请小耳朵帮忙一起找娃娃。

(1)5下鼓声，举起5点卡片，找出5号房间的娃娃：开心娃娃。

(2)7下鼓声，举起7点卡片，找出7号房间的娃娃：生气娃娃。

说明：听、默数对大部分幼儿来说尚有困难，老师予以适当指导并提醒幼儿数在心里。

3、运用触摸觉感知数量。

打开黑魔法书，请小手帮忙一起找娃娃，摸出箱子内的珠子数(4颗)，举起4点卡片，找出4号房间的娃娃：伤心娃娃。

说明：通过触摸感知数量是幼儿从来未尝试过的形式，教师可提醒幼儿摸一颗、数一颗，使幼儿能获得成功体验并了解方法。

4、请宝宝们学做各种表情，随着音乐欢快起舞。

数学能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。引导学生在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。提高学习效率，培养学生良好的学习习惯和组织纪律性。

表情娃娃教案反思篇三

- 1、在游戏中运用多种感官感知8以内的数，理解数的实际意义。
- 2、培养幼儿对计算活动的兴趣。
- 3、培养幼儿对数字的`认识能力。
- 4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 5、引发幼儿学习的兴趣。

运用各种感官感知数量;通过触摸感知数量。

屏风一个，纸箱制操作人手一个，上有魔法书(红、黄、绿、黑)4本及圆点卡片(2-8)一套，内藏一串珠子(4颗)、录音机、磁带。

(一)、语言引导、激发兴趣

表情娃娃和我们一起玩游戏，动动脑筋把它们找出来。

(二)、感官练习、感知数量

1、运用视觉感知数量。

(1)、打开红魔法书：6只苹果，找出6号房间的娃娃：鬼脸娃娃。

(2)、打开绿灯魔法书：8条鱼，找出8号房间的娃娃：惊讶娃娃。

说明：注意幼儿点数习惯的培养，巩固幼儿手口一致点数的能力。

2、运用听觉感知数量。

打开黄魔法书，请小耳朵帮忙一起找娃娃。

(1) 5下鼓声，举起5点卡片，找出5号房间的娃娃：开心娃娃。

(2) 7下鼓声，举起7点卡片，找出7号房间的娃娃：生气娃娃。

说明：听、默数对大部分幼儿来说尚有困难，老师予以适当指导并提醒幼儿数在心里。

3、运用触摸觉感知数量。

打开黑魔法书，请小手帮忙一起找娃娃，摸出箱子内的珠子数(4颗)，举起4点卡片，找出4号房间的娃娃：伤心娃娃。

说明：通过触摸感知数量是幼儿从来未尝试过的形式，教师可提醒幼儿摸一颗、数一颗，使幼儿能获得成功体验并了解方法。

4、请宝宝们学做各种表情，随着音乐欢快起舞。

数学能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。引导学生在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。提高学习效率，培养学生良好的学习习惯和组织纪律性。

表情娃娃教案反思篇四

表情娃娃

- 1、在游戏中运用多种感官感知8以内的数，理解数的实际意义。
- 2、培养幼儿对计算活动的兴趣。
- 3、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

运用各种感官感知数量；通过触摸感知数量。

屏风一个，纸箱制操作人手一个，上有魔法书（红、黄、绿、黑）4本及圆点卡片（2-8）一套，内藏一串珠子（4颗）、录音机、磁带。

（一）语言引导、激发兴趣

表情娃娃和我们一起玩游戏，动动脑筋把它们找出来。

（二）感官练习、感知数量

1、运用视觉感知数量。

（1）打开红色的魔法书：6只苹果，找出6号房间的娃娃：鬼脸娃娃。

（2）打开绿灯魔法书：8条鱼，找出8号房间的娃娃：惊讶娃娃。

说明：注意幼儿点数习惯的培养，巩固幼儿手口一致点数的能力。

2、运用听觉感知数量。

打开黄色的魔法书，请小耳朵帮忙一起找娃娃。

(1) 5下鼓声，举起5点卡片，找出5号房间的娃娃：开心娃娃。

(2) 7下鼓声，举起7点卡片，找出7号房间的娃娃：生气娃娃。

说明：听、默数对大部分幼儿来说尚有困难，老师予以适当指导并提醒幼儿数在心里。

3、运用触摸觉感知数量。

打开黑色的魔法书，请小手帮忙一起找娃娃，摸出箱子内的珠子数（4颗），举起4点卡片，找出4号房间的娃娃：伤心娃娃。

说明：通过触摸感知数量是幼儿从来未尝试过的形式，教师可提醒幼儿摸一颗、数一颗，使幼儿能获得成功体验并了解方法。

4、请宝宝们学做各种表情，随着音乐欢快起舞。

本次教学活动采用变魔术的形式，能让幼儿在神奇、魔幻的快乐体验中，积极参与到游戏之中，首先让幼儿打开魔法之书，谁也不知道魔法之书里藏着什么，当出现物体时，满足了幼儿的好奇心，有了足够的动力去开展剩下的游戏，本次活动重点是在游戏中运用多种感官感知7以内的数，理解数的实际意义，符合小班幼儿的年龄特点，通过摸一摸、猜一猜、看一看、点一点等多种形式，能达到更好地学习效果。

表情娃娃教案反思篇五

1、激发幼儿大胆想像、表达的兴趣，培养积极与同伴交流的

品质，体验讲述活动的快乐；

3、想像并将自己的感受用准确、连贯的语言表达出来。

4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

5、培养幼儿乐观开朗的性格。

1、教师和幼儿每人一份操作材料：小镜子；

2、哭、笑、生气、难过、惊讶表情脸谱各一，京剧伴奏磁带；

3、磁性表情娃娃大脸谱，眉、眼、鼻、嘴等(可活动)；

4、手套扮的表情娃娃(正、反一哭一笑)。

一、欲擒故纵——认识五官，丰富词汇出示“表情娃娃”寻找发现五官的外形特征

——教师过渡语：

“嗨！大家好，我是表情娃娃，我的家族里有眉毛、眼睛、鼻子、嘴，因为他们的变化我会产生很多的表情，今天我见到大家我感到很高兴，你看我现在表情是不是高兴？”

2、故意出错脸(反面)

——教师引导语：“为什么错了？”

“你怎么看出来？”

“高兴是什么样的？”

重复回答中优美的语句，小结幼儿的回答并作完整描述。

二、变脸游戏——感受并描述不同表情

播放京剧音乐，玩变脸游戏

——(故作着急状)教师引导语：

“快告诉我我现在是什么表情？”

“我的五官都变成啥样了？”

“我看上去像在做什么？”

引导幼儿自由、大胆讲述。

三、拼图游戏——探索、表达

幼儿操作磁性表情娃娃脸谱，任意组合五官。

(1) 说表情，猜心情

——教师引导语：“表情娃娃是什么表情？脸上五官是什么样的，因为什么事情她会有这种表情”

鼓励幼儿大胆讲述，并帮助幼儿围绕讲述思路大胆讲述。

(2) 说事情，摆表情

教师(或一名幼儿)说出一件事或一种心情，如“今天老师表扬我了”、“朋友吵架”等。幼儿操作摆出相应的表情，并用“发生了一件事，表情娃娃是什么心情，脸上五官是什么样的，表情娃娃是什么表情？”的讲述思路向同伴讲述。

四、自我发现——迁移交流

——教师过渡语：老师怎么了？猜一猜，老师为什么会笑？

1、教师作微笑状，请幼儿观察其表情。

幼儿自由交谈，教师观察、参与幼儿的交流中。

——教师过渡语：“你什么时候会笑？你笑的时候五官又是怎样的？”

2、幼儿照镜子，仔细观察自己的表情。

——教师引导语：“除了笑以外还会有什么表情？五官是什么样？什么时候你会有这种表情？”

幼儿自由交谈，教师观察、参与幼儿的交流中。

3、教师小结语：

人有的时候高兴、快乐，有时生气、愤怒，有时悲伤、难过，有时紧张、害怕。人们在不同状态下，会有不同的表情。

五、感受“笑容”美——拓展话题

——教师引导语：“你最喜欢什么表情？哪种表情最美？为什么？怎样使自己最美？遇见不开心的事怎么办？你希望每个人都美吗？你怎样帮助不高兴的人？”

鼓励幼儿在同伴面前大胆讲述

——教师小结语：如果我们每个人每天都高兴，都露出最美的笑脸，那我们的世界每天都会是最美丽！

小百科：表情，表达感情、情意。表现在面部或姿态上的思想感情。现代年轻人聊天多用图片类表情来代替语言进行交流，并衍生出海峡两岸表情大战等年轻文化交流事件。