

2023年徐霞客游记读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

徐霞客游记读后感篇一

“饱经风霜三十年，踏遍祖国山水田”——《徐霞客游记》。

当我们游览石灰岩溶洞，看到奇彩夺目的石笋、石钟乳的时候，就会想起我国明代的地理学家徐霞客(1586—1641)的伟大功绩。是他最早对石灰岩地貌进行考察和研究，为地理学作出了卓越贡献。

1607年，22岁的徐霞客开始了他的考察旅行，从而开辟了系统地观察自然、探索自然的新方向。地理考察的道路是和艰难的。那时候没有现代化的交通工具，主要靠步行，经常要攀登悬崖峭壁，穿越激流险滩，顶着狂风暴雨，忍受饥饿寒冷，露宿山野丛林。这些困难都挡不住徐霞客，他不仅一天天、一年年坚持考察工作，而且无论每天的旅途多么艰苦，总要坚持把当天的经历和观察心得记录下来。徐霞客三十多年如一日坚持地理考察，他的足迹踏遍祖国的16个省和自治区(按现在行政区划)，对各地的山脉、河流、动植物等的特征，进行细致的观察，并加以详细的记录，最后写成了二十卷的科学巨著《徐霞客游记》。

《徐霞客游记》是以日记体裁写成的，是徐霞客毕生经历和心血的结晶，是一部对地理学的研究于发展极有价值的宝贵文献。通过阅读了解，徐霞客的整个写作过程，揭示出徐霞客之所以能在地理学上做出了卓越贡献，在于他十分重视实践，他的知识是通过实践获得的，从而论证了唯物主义认识论中的实践是认识的基础的哲学原理。

人们的认识不是人的头脑中所固有的，也不是人们凭空臆想出来的，而是从实践中产生的。《徐霞客游记》不是在家中闭门造车写出的，而是通过多年的跋山涉水的实际考察形成的。人们只有通过实践，才能接触事物的现象和外部联系，获得感性认识并最终通过实践把握事物的本质，由此深入事物的内部，掌握事物的规律。因此，要认识某一对象的本质和规律，就只有亲身参加变革这一对象的实践，除此之外别无他途。

文档为doc格式

徐霞客游记读后感篇二

“心凝形释，与万化冥合。然后知吾向之未始游，游于是乎始。”柳宗元的一句话与我看见徐霞客雕像时的思绪形成某种谐音。江边的雕像刻画了一个身背行囊，手拿草帽，衣着飘逸，目光炯炯的徐霞客。站在他身旁，向前望，寻找他两眼的聚焦点，目光竟穿越到了另一个新的空间：“风翳净尽，澄碧入流。”

翻开《徐霞客游记》，为了寻觅那青衫博带下的仙风道骨。60多万字的游记，记录了他从眉宇清隽的少年到风烛残年的老人的所见所思。

步步都是险境，步步都是犯难，千山万水行来，自山川源流，地形地貌的'考察到岩石，洞壑，瀑布温泉的猎奇：从动物，植物生态品种的比较到矿业，手工业，物种的记录。他的足迹遍布奇山险壑，他无惧穷山恶水，因为他是大自然的朝圣者，他懂得朝圣路上必经磨难，所以他的脚步是那么气定神闲。

热爱地理的信念使他到人迹罕至的边疆地区，不避风雨，不怕虎狼，与长风为伍，与云雾为伴，以野果充饥，以清泉解渴，几次遇到生命危险。当他俯观山河壮丽，仰叹星河辽阔，

在残垣老树之下点起油灯，燃起篝火，记录星宿位移，在我心中他对理想的信念幻化为对美的信念。

当他用毛笔记下“程愈迫，则流愈急。”中国的探索脚步踏入一片新的天地。游记所保存的关于我国西南地区石灰岩地貌的广泛，深入的考察记述，比起喀斯特地貌的研究来，徐霞客远远走在了前面，他是历史的创造者。

究竟是什么力量使他仿佛有腾云驾雾般的本领云游四海？徐霞客出生书香门第，年幼受父亲影响喜欢读历史，地理之类的书籍。立志要遍游名山大川。在父母的鼓励下，肩挑简单的行李，离开了家。他一生绝大部分时间都是在旅行考察中度过。

从小种在徐霞客心中的幼芽渐渐成长，他感到心里有什么要崩裂要挥扬的东西正在夺门欲出，于是他出发了。出门时定是“舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣”吧。

正是这份痴爱，让兼具童稚般不泯灭的好奇和圣人般老道练达的思维。我仿佛看见，他一手拿着枯树叶制成火炬，一手抚摸着崎岖的岩壁，走进岩洞。耳边叮咚的滴水声，潺潺的流水声，组成一支小夜曲。他久久地蹲着，把手放入溪流中，感受那清凉的仙露爱抚的从自己的手指间穿过，他仔细观察溪底溪岸，经长时间冲刷已温润如玉，乳白色中镶嵌着古老的黄褐，他有敲下一块带走的冲动，最终还是作罢。火炬的光芒渐渐微弱，他才依依不舍的离开。

他把自己的理想付诸行动，果真迸发出灿烂耀眼的光辉来。

他说：“我带着一把铁锹，什么地方不可以埋我的尸骨。”好一个“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”他临死前手里还紧紧握着考察中带回的两块石头。崇尚科学，尊重自然，他用一生实践了这八个字。

“把理想都放到生活方式中燃烧吧！”

徐霞客啊，我仿佛听见你说。

徐霞客游记读后感篇三

历代舆地沿革也是古代高士们的主要话题之一。但徐霞客却发现：“昔人志星官舆地，多以承袭附会。”“山川面目，多为图经志籍所蒙。”

徐霞客不迷信前人旧说，善于独立思考，注重考察实证，勇于探索求真。不论对于山脉河流，还是奇洞怪穴，甚至聚落村居、逸闻传说，总要仔细观察，思考分析。遇有奇异疑问，必穷究不舍。

英国科学史家李约瑟在其主编的《中国科学技术史》一书中说《徐霞客游记》，“读起来并不像是十七世纪的学者所写的东西，倒像是一位二十世纪的学者所写的考察记录”。

他对于桂林七星岩的考察就是典型事例，他先后考察了两次，对岩洞的位置、方向、大小、深浅以及洞内形态结构和洞外情况等，都作了详细的记录和生动的描写，这些记录和描写竟与用现代科学手段勘测的结果基本吻合。他关于石灰岩地貌的考察和描述，比欧洲人要早。

另外，他似乎很精于堪舆学，《徐霞客游记》中经常使用龙砂、虎砂、朝山、案山等堪舆术语来分析山形水势，在旅途中遇到一些危难困惑，常求神问卜。由此可知，他读书博杂，见识多，不适合功名科举。散人按其使用的堪舆术语推断，徐霞客学习的可能是堪舆学的杨公风水派。杨公风水其实效性立竿见影。从大唐至今。

《徐霞客游记》是古代高水准的舆地游记，涉及山形地貌、悬崖岩洞、江河水文、地热泉流、物产风俗、政区地理、道

路交通、宗教民族、史迹文物等方面的考察研究及其丰硕成果和科学价值。

《徐霞客游记》还是一部游记文学名著。虽然作者的本意，并非专在从事文学创作，因此从科学考察的需要，但是他对神州山川的极其热爱之情、高雅的审美情趣和卓越的文学才华，却自然而然地在这“流水账”中十分鲜明地体现出来。

徐霞客游记读后感篇四

徐霞客用30年的时间，写成了地理学巨著《徐霞客游记》，暑假里我一边读着这本书，一边为他的伟大人格，他的坚强意志，所敬仰。

当时年少的徐霞客发现有许多前人写的地理书，缺乏实地考察，资料不全面，也很不可靠。敏锐的徐霞客主动肩负起一种历史使命，用他的实际行动，实现了他的志向，也实现了他时代对他的要求，用一生来阅读大地。

徐霞客为了考察祖国壮丽山河的真实面貌，在漫长的旅游生涯中，经历了常人难以想象的艰难险阻。

在山中攀登，在岩洞中探索，在溪水中跋涉。祖国广阔的土地上，到处都留下了他深深的足迹。河北、山东、湖南；泰山，黄山，五台山；都表现了惊人的毅力和顽强的斗志。

从小徐霞客博览群书，去考察山川地貌的奥秘，几十年如一日的`风餐露宿，写下了长达60余万言的《徐霞客游记》这是他以毕生的心血谱写的对祖国大好河山的赞歌，成为我国古代科学文化园地中一株鲜艳的鲜花。

同学们，徐霞客的故事正告诉我们这样一个真理：好男儿志在四方，让我们现在学好科学文化知识，将来为我们伟大的祖国作出最大的贡献。

徐霞客游记读后感篇五

我读了《徐霞客游记》这本书后，很受启发。知道了徐霞客一生共出游了二十四次，经历了种种磨难，游离了祖国的大好河山。让我知道了只要有坚忍不拔，敢于奋斗，知难而上的精神就没有过不去的路。

公元1586年的有感寒冷的冬天，徐霞客出生在江阴马镇的一个小村子里，他出生的那一天他的父亲已经41岁了。他的'母亲王子孺在怀徐霞客的时候曾做过不同寻常的梦，梦境奇异，等待徐霞客出生之后，他的父母就给他取名弘祖，后又取字振之，是希望徐霞客长大后能光宗耀祖，振兴已经中落的徐氏家族。徐霞客是徐有勉(徐霞客的父亲)的第二个儿子，他小时候突出的表现更加让他的父母对他充满了更大的希望。徐家在科举的道路上经历了悲惨遭遇，而在徐有勉那里得到了彻底性的改变，而徐霞客自己也不喜欢读四书五经而是古今历史，山海图经，对各地山水胜景尤其感兴趣。19岁时，徐霞客的父亲因病去世，他的母亲担起了家庭的重担。徐霞客22岁时第一次出游一直到了他逝世前一年，三十多年中，他共有2千次出游，其中两次遇盗三次绝粮，好友去世从人逃遁种种的磨难，并没有难倒徐霞客出游的意志。

伟大的时代出伟大的人，就是因为徐霞客坚忍不拔，敢于奋斗，知难而上的意志力在他的有生之年内完成了一本着作——《徐霞客游记》。

同学们，也许是在人生路上，不管我们愿不愿意我们生下来第一件事就是学会走路，现在我们去某一个地方都有车骑，又方便又快，而徐霞客当时去游历了祖国的大好河山，他用的是什么走遍了大江南北，他用的是一双脚!同学们，让我们去学习徐霞客的意志力去学习他的精神，让我们英桥向目标奋斗吧!