

最新老人与海读后感(模板6篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

老人与海读后感篇一

今年是我步入职场的第四年，最近越来越频繁的感觉到焦虑，会花费很长时间去问自己到底想要什么，从职场的发展来看，貌似还算是过得不错，但是我仍旧感觉阶段性的迷茫，用一句自我安慰的话就是：迭代速度越来越快了。

近两年总是将自己绷得很紧的状态去生活，不管是升职加薪还是斜杠副业，永远处于不满足的状态，一次活动或者项目的成功还没有享受到当下的那份喜悦，又开始催促自己进行下一次准备，不然势能大了会摔得更疼，总是活在对未来的不满足中。

貌似我成了一个上了惯于将发条上的满满的小人，看起来行动速度很快，但是总没办法让灵魂跟上，内心的失落越来越大。我知道，这样的状态其实意味着匮乏。

20xx春节假期我开始调整自己的作息，让生活慢下来，每天除了早睡早起，就是看杂书和电影，让生活慢下来。

看完了《老人与海》，非常欣赏主人翁圣地亚哥一次又一次与大海拼搏，永不屈服服输的精神，人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，会获得真正意义上精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精神和气魄的胜利，才使我们感动，他将永远是一个真正的胜利者！

在人的一生中随时随地都存在着破坏力量，人生是不停地循环着的，喜剧的落幕，也许正是悲剧的上演；悲剧的落幕，也就意味着喜剧的再度登场。老人将大马林鱼杀死看似是完美的结果，但同时他还在“酝酿”着自己的悲剧。鲨鱼的袭击，就是应得的报应。一个人生活在世上总是有所追求的，无论追求的东西是好，是坏，追求的手段是正义，还是卑劣；也许能够得到一番经历就是最好的结果了。

在充满悲剧色彩的全文中仍有一丝亮点，那就是孩子。孩子带回了老人失去的青春，使他找回了自我，所以感谢生命中那些微小的温暖与帮助。

假期大量的电影和书籍中突然理解了：福祸两相倚，一切仅是暂时性的永恒和假设性的永久，贫穷富贵谁比谁幸福，能力越大，责任越大罢了。没有什么事情会过不去，看淡一些，轻松一些。

失恋不过是让我们尝尝由甜及涩的滋味，创业失败不过是一些合作关系的终止，家庭纷争让我们感受到人性复杂，谁对谁的爱少过，谁对谁伤害又比较深刻？每个人都有自尊，每个人都有自己对世界的理解，所有都是虚空的，只有我们活出属于自己的本色，充分感受每一刻，片刻欢愉要感恩，点滴痛苦也要感谢，因为所有境况时时面临转变，境由心转，遇见一本好书给我的思考。

一场闲富贵，狠狠争来，虽得还是失；百岁好光阴，忙忙过了，纵寿亦为夭。

老人与海读后感想篇二

《老人与海》由诺贝尔文学奖获得者海明威创作，它彰显了不可战胜的“硬汉精神”。在读完它后，我有诸多感悟。

这本书讲述了一位叫圣地亚哥的老人，已经连续84天没捕到

鱼了，一个跟随他学习捕鱼的男孩也离开了他，就这样，老人孤身一人又一次出海。苍天不负有心人，老人在第85天时遇到一条1500磅重的大马哈鱼，他明知自己的力量已不如从前，却还是拼命与大马哈鱼周旋，在经过两天无休止的挣扎后，老人终于制服了大马哈鱼，并把它挂在船头返回。然而，大量的鲨鱼被血腥味引来，在经过多场较量后，老人失去了武器，被迫与鲨鱼肉搏，他赌上了自己的一切……最后，老人在昏迷状态下回到了港湾，当人们看到船上巨大的鱼骨时，无不佩服老人的意志。

这本书让我明白了很多道理，使我身处困境时不再彷徨。记得，那是一次校运会，在同学们的推荐下我成为了运动员，当我再一次走上跑道，往日受过的伤使我恐慌，我在跑道上来回踱步，冷汗浸湿了我的衣服，寒风刮走了我的坚强。我听到有人在大口地喘气，最后我才发现这声音是我自己发出的。

可就在这时，我眼前突然浮现出圣地亚哥独自在小木船上，为了守护自己的荣誉而与鲨鱼搏斗的画面。是啊，一个人可以被毁灭，但绝不能被打败！我连忙调整好状态，在枪响后，奋力奔向了那代表成功的红线。

《老人与海》，这本给我深远启迪的书，我反复品读它，因为它教会了我怎样做一个坚强的人。

老人与海读后感篇三

见识过“富贵”的人，领悟了人对于灾难的承受力。即便从家财万贯、百亩良田到穷困潦倒、食不果腹，也难以令“富贵”在艰难面前停下。到之后，他的亲人一个个逝去，最终只剩下他与老黄牛，也不曾对不幸埋怨过什么。如果说，这样一个故事能够让我们明白“承受”，那么《老人与海》则能够让我们战胜！

老人与海，本就是渺小与庞大的比较，然而老人却从未怕过、怨过、恨过。瞧过“鲁滨逊”机智的人，都明白孤独的可怕，独自一人应对生存的艰难。而将一切更为残忍的遭遇放在一个老人身上的时候，其映射出的感受便不言而喻了。他航海八十多天，一无所获，看着丰收的同伴，听闻他们的讥笑，却毫不在意。没错，他是乐观的，这乐观不仅仅在于以后可能产生的“收获”，而是他对苍天、对浩海、对星空的不惧。是的，“拥有”在他眼里不那么重要，他所追求的'就是搏斗，无论对方是大马林鱼还是鲨鱼，无论是手抽筋还是几天几夜的煎熬，他所需要的就是搏斗。以此来证明自我，不畏年老、不畏磨难、不畏天地给予的一切创伤。

海明威是个很厉害的人，他将人们对苦难的应对方式描述的淋漓尽致。但人终究有一颗柔软的内心，在遇到苦难时，人们会想起自我最想见的人，会突然有很多想对对方说的话。然而，当周围空无一物的时候，也就无所谓了，想想也罢、说说也好，只要不服老，不认输，也就没什么干不成的。

老人象征着柔弱、无力、沧桑。而比他小船还长的大马林鱼自然是天赐的幸运，它一向潜在水里，老人不明白它有多大，它什么时候会浮上来，它是否会逃跑而将它抓住又能得到什么在这一切未知的前提下，他紧紧抓着鱼竿，拼命的祈祷，想让这大鱼跳起来，跳起来它就死了，又祈祷它千万别下潜，下潜它就跑了。更可恶的是，该死的双手随时会抽筋，之前坚持了一次，如果抽筋还来，那老人仅有割断鱼线了。

最终，老人经过了这几天的奋战，拖着疲惫的身躯把它抓住了。那条大马林鱼比他的船还长，老人只得将它跟船绑在一齐，想着回去以后的巨大收获。“好事儿不能说出来，说出来就不会实现了。”这位暮年老者，携着疲惫的身躯和随时会抽筋的双手，又遭遇到鲨鱼。同时也证明了“祸不单行”，鲨鱼不是一条，更不是两条，是一群！奄奄一息的大马林鱼狂摇着尾巴，它败给了老人却不肯败给鲨鱼，直到大马林鱼被啃掉半巨身躯，依旧在残喘着。老人拼了命地保护他的猎物，

先是用鱼叉，鱼叉断了换刀子，刀子不好使换棍子，最终换成舵柄，舵柄断了就舵柄的把手扎鲨鱼。直到最终，老人累倒在船上，仍旧带着那副巨大的鱼骨回去了。

老人告诉人们一个事实，没有不可战胜的！所有人都曾在困难下退缩，因为他们不明白“大马林鱼”有多长，不明白“大马林鱼”还可能救他的命，更不明白，仅有“大马林鱼”才能发掘自我的潜力，才能无谓的告诉自我，能战胜的不仅仅是“大马林鱼”，即使是“鲨鱼”甚至是更大的，再大些的都能够！

虽然老人老了，手容易抽筋，容易感到疲惫，没有多大的力气，但他却总梦到狮子……

老人与海读后感想篇四

到了九年级，我们换了一位数学老师，听人说，她教过的学生都特别优秀，所以我从她开始给我们上第一节课，就开始默默地崇拜她了。

每次她的课我都会极其认真地听讲，她讲的知识点我也都仔细学进了脑子里，但让我又爱又恨的是老师的眼神。

那次，因为老师讲的知识我都会了，就开始“盲目”“自大”，竟然开起了“小差儿”，老师讲题的时候，我悄悄地伏在桌子上，躲藏在前桌的身后——闭目养神，没一会儿感觉眼睛都要睁不开了，时而抬眼朝前窥视一下老师有没有看我。没多久，待我再偷偷抬眼“侦查情况”时，我竟察觉到老师的目光似乎停留在我的身上，我确定这一想法时，只见老师用极其严肃的眼神看着我，一眨不眨的。我立马撑起自己佝偻的脊背，坐得挺直，像被暴雨折断的小草，经过阳光的滋润后挺直了腰板。老师的目光逐渐变得柔和，我一下子就看懂了她的含义，老师的眼神不断纠正着我的错误，让我知错就改。

中午我值班，数学老师也到餐厅吃饭，她看见我，走到我跟前问：“吃饭了没？”我笑着回应：“没呢。”等我吃饭的时候，由于没位子少，不得不跟几个老师坐在一桌。数学老师跟另一位老师说：“这个学生我记得清，她上课积极的很，这样活泼的学生将来肯定有好前途啊”另一位老师说：“我对这个姑娘印象也挺深的，每次看见我的时候，离老远就打招呼问老师好。”我又低头偷偷看老师，发现老师也正在打量着我，嘴角是再也掩饰不住的笑意。我的心像小鹿乱撞，突然觉得自己在老师心中是这样优秀的，经过老师那慈爱而又充满期盼眼神的“沐浴”，我变得更加自信。

是老师的眼神，让我学会了知错就改；是老师的眼神，让我变得更加自信！

我是一个名不见经传的小不点。我既不会孙悟空的七十二变，又没有如来佛的法力无边，但我能帮老师担忧愁，我好棒耶！

上个星期五，我们寝室门的搭扣坏了，班主任方老师担心放假后我们的被子和日用品被盗，她到处找人修理，都没能成功，方老师自己也在那里摆弄了好半天，还是没有修好。她急得团团转，嘴里不停地念叨：“这可如何是好，愁死我了。”

看着日夜为我们操劳的老师愁成这样，我决定发挥自己的聪明才智，帮老师分担忧愁。

说干就干，我立马跑到寝室，对门搭扣进行了研究，终于想到了办法。我找来一根竹签插入门与搭扣之间，让它们连接在一起，哪晓得竹签小了，不能起到固定作用。我又来一根，谢天谢地，这下刚好合适。一番折腾后，总算把门搭扣修好了。看着自己的劳动成果，我高兴得一蹦三尺高。于是，我把这好消息告诉了方老师。方老师先前还以为我在吹牛，等她确信我真把搭扣修好了，便赞许地说：“傻小子，有两下子，这下可帮我排忧解难了。”

听着老师夸奖的话语，望着老师开心的笑容，看着镶在门上的搭扣，我大声喊道：“耶，我帮老师担了忧愁了。”

老人与海读后感篇五

“它们打垮了我，曼诺林，”他说，“它们确实打垮了我。”“它们没有打垮你，那条鱼没有打垮你。”是的，没有被打垮，一直没有，那片海与那个老人一直屹立着。

他是个老人，独自驾了条小船，在墨西哥湾流捕鱼。84天，整整84天，连一条鱼都没有到手。

当熹微之光照亮海平面，微波荡漾的海水将晨曦反射于他眼中，他看见一只军舰鸟在他前方的上空盘旋。海面下，咕噜噜作响的划水声引起了他的注意，他发现了几条金枪鱼。在猎捕完成最后一条金枪鱼后，老人发现了一条奇大无比的马林鱼，这令他激动不已。为了猎捕这条马林鱼，老人在这片未知的茫茫海域中与它搏斗了整整两夜。这两夜马林鱼用尽全身气力苦苦挣扎，老人也死死地握住鱼线，握住救命稻草，那是证明自己的希望所在。在这充满未知的两夜里，恐惧与忧虑溢上心头，这多么让人崩溃！这条马林鱼对于老人来说是多么的重要。也许弱小的人类在强大的自然面前不值一提，就连挣扎也是多余的。但对于人生，可以消灭的是人的肉体，但却无法征服人的意志！

这条巨大无比的马林鱼被老人猎获了。归途在即，却凶险未止……

马林鱼的血散落在水中，如诗如画，美得花枝乱颤，美得惊心动魄。这些鲜美的味道引来海中恶霸——鲨鱼。泠泠作响的海水声冲破了原本的寂静，奏出一首疯狂而又令人心惊胆战的狂响曲。鲨鱼来得极快，毫无预兆地划破蓝色的海水，出现在太阳底下。似乎听到了它们在海中的狂笑，露出那令人生畏的尖牙，它们敏锐地捕捉到血腥味，开始顺着小船和

鱼的航道游来。落日溺在云层里，银河滑落一大片掉进大海里。“美丽”的夜幕降临。老人全副武装准备背水一战。鲨鱼们正在帆船下用嘴拉扯死鱼，老人放松帆脚索，船横过来时，鲨鱼从船底暴露出来。他一看见鲨鱼就一桨戳进去，但只刺到肉，老人手受伤了，鲨鱼迅速浮了上来，露出脑袋。老人对准脑袋正中扎了两次，又戳进左眼，鲨鱼还是吊着。老人又插了一刀，在脊髓和脑子中间，鲨鱼的肋骨断了，老人把桨片插进鲨鱼两颞间，鲨鱼松了嘴，溜开了。一次次的气力被鲨鱼带走，但他始终用尽一切手段进行反击，什么也无法摧残他英勇的意志。一句“我跟你奉陪到死”，夹杂着大海的咆哮，回荡在我的耳边。在这漫漫长夜的最后，他不顾死活乱棍打鲨鱼。但最后带回来的只有一副鱼骨架。“一个人可以被毁灭，却不能被打败。”“毁灭”的是肉体以及拥有物质，“打败”的是人的精神与意志。马林鱼虽然成了一副骨架，但老人的坚毅，勇敢却是要比是战利品珍贵的多。

人真的是很奇怪的动物，为何有勇气面对死亡却没有勇气面对失败呢？难道失败真的如此可怕吗？冷冷的海风里夹杂着一股血腥，也许真正的害怕是这些吧。

合上书页，孩子纯粹的问候，老人拼死地守护与毁灭。伴着书香，伴着血腥流进我的脑海，流出很远……但慢慢只剩鲜红，没有血腥。

老人与海读后感篇六

大海里波涛汹涌，如果你站在海边，你会看见一个老人，他驾驶着一条小船，用钓钩去捉那条大马林鱼。鲨鱼来了，他疯狂地与它搏斗，钩线拽住的，是鱼，也是坚持，永不服输。

来似的。即便受了伤，也满不在乎地说：“男子汉不在乎这点痛”。

败了的英雄。

风雨过后，只剩下了一副鱼骨。那长长的骨头，记录的是老人辉煌的经历，但终究会被潮水带走，仿佛从未存在过。海明威把老人的故事讲给我们听，那永不服输，百折不挠的精神却已永远地留在我们心中。

老人做了一个梦，梦见了狮子，他乐观，不服输的心正如狮子，也正如太阳般正在升起。