

# 2023年二年级语文教学反思精品 小学二年级语文教学反思(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 二年级语文教学反思精品篇一

《手捧空花盆的孩子》课文讲述的是国王用一种独特的方法选继承人：谁能用种子培育出最美的花，谁就是他的继承人。规定的日子到了，手捧空花盆的雄日成为继承人。这是为什么呢？故事悬念迭生，引人入胜。不读到故事的最后，就不能解开谜团，原来，“我发给你们的花种都是煮熟了的。”

通过这一课的教学，我以下三点收获。

1、以读为主。这是一篇富含哲理的故事。这个故事在成年人看来，含义一目了然：诚实的品质最可贵。但对于一年级孩子来说，由于他们理解水平相对低，且故事长，内容多，未必能轻而易举读懂。尤其是文中雄日手中的空花盆，是一个与文本内涵紧紧相连的焦点，它隐含了雄日对人生的选择：宁可放弃做王位的继承人，也要做一个诚实的人。这份诚实是多么沉甸甸呀！如何使学生也能体会到这主题，这是本课的一个难点。本节课重点指导学生朗读，我尽量创设机会让学生多形式地读，使学生在读中感悟，所以我力求创设情景，让学生把自己想象成课文中的孩子和国王，悲孩子所悲，喜国王所喜，力求使学生忘掉自我，融入故事之中。如分角色读，全班读，小组读，自由读，师生接读，表演读，同位读等。让学生装在读中理解课文，悟得道理。

朗读是重点，但低年级不能忽视基础知识的学习，因此，我

设计了复习巩固环节，以活泼的小游戏来激趣，进行复习检查，收效较好。

3、尝试问题从学生中来，让学生带着问题读书，养成边读边想的好习惯。

低年级问题从学生中来，让学生自己提问题让学生带着问题走进课文，理解会更深刻一些。因此我教学过程中尽量让学生提出问题，再让他们解决问题。如：读了课题之后，你有什么问题吗？看了国王的两种表情图后，你有什么想问的吗。学习“继承人”一词，我让学生自己提有什么不明白的词语，学生一下就找到了“继承人”。在解决问题的过程中，学生能自己积极思考，并通过小组讨论把问题解决了。

## 二年级语文教学反思精品篇二

这篇课文描述了同学之间扳手腕游戏的精彩场面，其中双方比赛时的神态、动作，是学生写作的`很好范例。先让学生根据当时人物的动作、神情、语言想象一下比赛之前，小敏和小容会怎样想设计一些说话练习，让学生练练。如：

小敏斜着眼，伸出胖乎乎的手，心里默默地想，说：“来吧，最多数到三，你准输。”

小容微笑着看小敏，扭了扭手腕，心里默默地想，胸有成竹地说：“开始吧！”

比赛后，小敏和小容如何表现，同学们会怎么议论？要让学生学会用正确的语句表达。在此基础上分角色朗读课文，读出人物的不同语气。

最后，让学生来玩玩扳手腕游戏，要求仔细观察对方同学扳手腕时的样子，用几句话说说。

## 二年级语文教学反思精品篇三

《雷雨》课文用精炼的文字，为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象，让学生通过学习课文感受到了天气的变化和大自然的神奇。

雷雨是夏天常见的一种自然现象。为了使学生更真切地感知雷雨的景象，我设计如下的情境教学环节：出示谜语让学生先来认识雷雨这一自然现象。学生听读课文后，自学生字并交流识字方法。初读课文，显现课文情境，雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象的变化。并通过表格来让学生更深刻的认识雷雨前、雷雨后天界的景象变化。最后让学生通过多媒体欣赏雨后图片，激起了学生对大自然的深刻体验，培养学生观察生活，热爱自然的热情。

新一轮的基础教育改革，强调了学生是学习的主人，强调了语文学习是个性化的行为。因此，我让学生自学生字并交流识字方法，让同学一起来解答，达到学生之间互助学习完成教学任务的目的。培养学生自主学习，合作学习的习惯。在理解课文的过程中，通过多媒体出示表格全班交流，把学生的学习引向深入，让学生充分经历学习过程，体现了教师引导学生自主探究、合作学习，使学生理解了课文内容，体验到了自主、合作学习带来的快乐。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本课时，总觉得有许多令人不满意的地方。如：在学生交流识字方法这用的时间太长，以至于分析课文时间不够充裕。以上是我在教完本课后教学反思。我想在以后的教学中，我还应该更加地努力，使自己的课堂更富有生机和活力！

## 二年级语文教学反思精品篇四

课文是一篇神话故事，按照事情发展顺序讲述故事，脉络清晰，语言通俗易懂，充满神奇的幻想色彩，有助于学生借助

课文识字、朗读、复述。

上课开始，用“弓”“箭”的金文图片引入，直观形象地认识这两个字，并区分“箭”“剑”。此环节能够激发学生的学习兴趣，并让学生通过多种方法识记生字。

在教学中引导学生边读边想象，指导读好关键词、重点句，体会故事内容的神奇，通过关键词句和想象将故事具体化。如让学生通过“晒枯、烤焦、蒸干、融化”这些词语展开想象，还会有哪些景象？九个太阳被射下来后，人们从山洞出来，会对羿说什么？在这样的想象中，结合图片，学生更容易与文章形成共鸣，加深对课文的理解。

神话故事之所以能穿越时空，流传千古，故事性强是非常重要的原因。而这个故事，脉络清晰，充满幻想色彩，非常神奇。因此，把“讲故事”作为核心教学目标。在学生识记生字的基础上，出示词串，并让学生找出词语的规律，为后面讲故事提供语言支架。接着让学生填好结构图，理清课文顺序。最后，示范讲故事，既给学生提供了讲故事的方法，也有了讲故事的支架，从而发展学生的口头表达能力。

## 二年级语文教学反思精品篇五

本节课我把识字教学与朗读品悟相结合。“夸奖”一词，没有专门去教学，而是通过医生夸、爸爸夸、妈妈夸、小伙伴们夸来理解的，这样既理解了词语的意思又培养了学生运用语言的能力。还有“斥责”“委屈”也没有专门进行教学，而是在朗读中进行理解的，让学生自己读、互相读、男女生，在一次一次的读中理解了这两个词语的意思。我注重以读为本，在读书活动中引导学生掌握读书方法，培养学生阅读能力，丰富了学生的'情感体验。

但是我觉得我还有些不足。识字教学不够扎实。今后的教学中，我将不断提高自身识字教学技能。

## 二年级语文教学反思精品篇六

这篇文章比较长，在分段上也不像以前学的课文那样每一段都不长，尤其是第二自然段，非常的长，所以为了提高学生的学习兴趣，避免枯燥性，我特意在激趣导入的部分，安排了介绍达芬奇的事迹和作品以及一些相关的小故事，这样确实调动起了学生的积极性。但是课后回想认为这个想法有一些欠考虑，导入的时间有点过长了，我想课前作适当的介绍，其他的放在学完课文后来扩展知识比较好。

另外我给学生充足的时间自学生字，理解词句的意思，这是理解课文的前提，也是提高阅读能力的基础。有些句子看起来很容易懂，其实学生并不一定理解它所表达的意思。因此，要抓住学生似懂非懂的句子，帮助学生理解它的'意思，培养学生认真思考和务求甚解的学习品质。在孩子们熟读课文之后，帮助孩子理清课文的主要思路，然后我设计了这样一个问题：达·芬奇是的画家，那他刚开始学画的时候是怎样的情况呢？并要求孩子默读课文，思考并组织回答的语言。在这样自主学习的基础上引导孩子进一步的理解词义。

## 二年级语文教学反思精品篇七

《小鹿的玫瑰花》是一个很美丽的故事，传递出“能够给别人快乐，自己也快乐”的朴素的哲理。如何让孩子们从课文中感受到这种“赠人玫瑰，手有余香”的感情呢？首先，我为孩子营造了一个和谐的课堂。教学中，我抓住了“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”和“看来，你的玫瑰没有白栽。”，学生从无疑到有疑，从有疑到解疑，一路走来，孩子们通过阅读不断地理解课文，不断地体验着小鹿的感情变化。随着思考的加深，感受的加深，情感的体验也在不断地深化。如在读出疑问后，我问：是老师告诉你们答案呢还是你们自己去课文中找答案呢？孩子们都说：自己找。一下子把问题抛给了孩子，孩子成了课堂的主人。这样，我的语文课堂为学生提供平台，让学生置身于教材中与作者、与同学、与

老师的对话交流的过程之中，师生共同经历，共同生成，共同体验。

其次，注重情感体验。《小鹿的玫瑰花》一课，就多处引“移情”进课堂，注重体验，让学生感受小鹿的心情，如“小鹿和弟弟一起数了数，总共有三十二个，他们高兴极了。”中“他们为什么高兴？”孩子们说：有三十二个花骨朵儿。“为什么有三十二个花骨朵儿要高兴？”孩子们立刻体验到了：三十二个花骨朵儿将会开出三十二朵玫瑰花，那可好看了。又如“躺在床上的.那段日子，想得最多的会是什么？”的体验中，感受到小鹿是那么迫切希望看到玫瑰花，感受到他看不到花时的那种惋惜和难过。

第三、注重学生的说话训练。在课堂中我设计了2次说话训练：还有哪些小动物也会路过小鹿的'玫瑰花前，也会对小鹿说些什么？让我们也来夸一夸小鹿的玫瑰花。特别是第二个说话训练更是结合了语文课堂作业本中的习题，这样孩子们在作业中就能有话可写了，不会觉得困难。当然在课堂中也存在许多问题，如教师语言不够精炼，准备工作还不够充分等。当孩子注意到“一天、一周、一个月……”时，有个孩子提出可能是一年，这时我没有进行巧妙地引导，课堂中的引导过于生硬。当孩子们回答“为什么一朵花也看不到”时，有孩子提出：玫瑰花被绿叶遮住了。这是我只是让另一个孩子给了一个直接的回答，其实可以在学习5—8段后在回头点一点，可以让孩子们感受到读文探究是多么的秒，疑问可以在读课文中解决。还有在理解了全文之后还应该让孩子再整体读课文，让课文回归整体。这样，语文课上，除了让孩子来阅读理解外，还给孩子搭建了一个锻炼说话的好平台。

## 二年级语文教学反思精品篇八

《彩色的梦》是一首诗歌，写得比较含蓄，读起来并不是很容易懂。我着重分析诗歌的语言，让学生懂得作者要写的是什么。例如，“有一大把彩色的梦”，彩色的梦怎么会是一

大把呢？读了全诗大家知道了，原来，这是我们手中的笔，可以用笔去勾画美丽的梦想。

在本节课的教学中，我通过教师范读、图文结合、配乐朗诵等方法，在识字环节，我通过学生自读，小老师领读，读词语，开火车读等方法，让学生对本节课的生字有了深刻的认识，接下来再读诗歌，学生们都比较熟练了。

在课文的理解过程中，有意识地培养学生的朗读技巧，注意破折号和省略号的读法，并且了解这些标点符号的作用，通过有感情地朗读，掌握诗歌的读法。我将诗意的语言与生活实际联系起来，让学生对照生活经验或体验来理解。例如，“雪松们拉着手”，这是用了拟人的手法，我让学生联系自己看到的雪松树枝挨着树枝的情景，再想象“手拉手”的雪松，这样，既节约时间，又加深学生的理解。

最后在优美的音乐声中，孩子们尽情的展示自己，但是，本节课也存在一些不足之处，教师的语言还要再简练一点，每个环节过度恰当。今后一定要注意改进，让自己的课堂刚上一层楼！