# 2023年二年级语文教学反思精品 小学二年级语文教学反思(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退,写作可以弥补记忆的不足,将曾经的人生经历和感悟记录下来,也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢?以下是我为大家搜集的优质范文,仅供参考,一起来看看吧

# 二年级语文教学反思精品篇一

《手捧空花盆的孩子》课文讲述的是国王用一种独特的方法 选继承人: 谁能用种子培育出最美的花, 谁就是他的继承人。 规定的日子到了, 手捧空花盆的雄日成为继承人。这是为什 么呢? 故事悬念迭生, 引人入胜。不读到故事的最后, 就不 能解开谜团, 原来, "我发给你们的花种都是煮熟了的.。"

通过这一课的教学,我以下三点收获。

1、以读为主。这是一篇富含哲理的故事。这个故事在成年人看来,含义一目了然:诚实的品质最可贵。但对于一年级孩子来说,由于他们理解水平相对低,且故事长,内容多,未必能轻而易举读懂。尤其是文中雄日手中的空花盆,是一个与文本内涵紧紧相连的焦点,它隐含了雄日对人生的选择:宁可放弃做王位的继承人,也要做一个诚实的人。这份诚实是多么沉甸甸呀!如何使学生也能体会到这主题,这是本课的一个难点。本节课重点指导学生朗读,我尽量创设机会让学生多形式地读,使学生在读中感悟,所以我力求创设情景,让学生把自己想象成课文中的孩子和国王,悲孩子所悲,喜国王所喜,力求使学生忘掉自我,融入故事之中。如分角色读,全班读,小组读,自由读,师生接读,表演读,同位读等。让学生装在读中理解课文,悟得道理。

朗读是重点, 但低年级不能忽视基础知识的学习, 因此, 我

设计了复习巩固环节,以活泼的小游戏来激趣,进行复习检查,收效较好。

3、尝试问题从学生中来,让学生带着问题读书,养成边读边想的好习惯。

低年级问题从学生中来,让学生自己提问题让学生带着问题 走进课文,理解会更深刻一些。因此我教学过程中尽量让学 生提出问题,再让他们解决问题。如:读了课题之后,你有 什么问题吗?看了国王的两种表情图后,你有什么想问的吗。 学习"继承人"一词,我让学生自己提有什么不明白的词语, 学生一下就找到了"继承人"。在解决问题的过程中,学生 能自己积极思考,并通过小组讨论把问题解决了。

# 二年级语文教学反思精品篇二

这篇课文描述了同学之间扳手腕游戏的精彩场面,其中双方 比赛时的神态、动作,是学生写作的`很好范例。先让学生根 据当时人物的动作、神情、语言想象一下比赛之前,小敏和 小容会怎样想设计一些说话练习,让学生练练。如:

小敏斜着眼,伸出胖乎乎的手,心里默默地想,说: "来吧,最多数到三,你准输。"

小容微笑着看小敏,扭了扭手腕,心里默默地想,胸有成竹地说: "开始吧!"

比赛后,小敏和小容如何表现,同学们会怎么议论?要让学生学会用正确的语句表达。在此基础上分角色朗读课文,读出人物的不同语气。

最后,让学生来玩玩扳手腕游戏,要求仔细观察对方同学扳手腕时的样子,用几句话说说。

#### 二年级语文教学反思精品篇三

《雷雨》课文用精炼的文字,为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象,让学生通过学习课文感受到了天气的变化和大自然的神奇。

雷雨是夏天常见的一种自然现象。为了使学生更真切地感知雷雨的景象,我设计如下的情境教学环节:出示谜语让学生先来认识雷雨这一自然现象。学生听读课文后,自学生字并交流识字方法。初读课文,显现课文情境,雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象的变化。并通过表格来让学生更深刻的认识雷雨前、雷雨后自然界的景象变化。最后让学生通过多媒体欣赏雨后图片,激起了学生对大自然的深刻体验,培养学生观察生活,热爱自然的热情。

新一轮的基础教育改革,强调了学生是学习的主人,强调了语文学习是个性化的行为。因此,我让学生自学生字并交流识字方法,让同学一起来解答,达到学生之间互助学习完成教学任务的目的。培养学生自主学习,合作学习的习惯。在理解课文的过程中,通过多媒体出示表格全班交流,把学生的学习引向深入,让学生充分经历学习过程,体现了教师引导学生自主探究、合作学习,使学生理解了课文内容,体验到了自主、合作学习带来的.'快乐。

都说课堂是一门遗憾的艺术。在上完本节课时,总觉得有许多令人不满意的地方。如:在学生交流识字方法这用的时间太长,以至于分析课文时间不够充裕。以上是我在教完本课后的教学反思。我想在以后的教学中,我还应该更加地努力,使自己的课堂更富有生机和活力!

# 二年级语文教学反思精品篇四

课文是一篇神话故事,按照事情发展顺序讲述故事,脉络清晰,语言通俗易懂,充满神奇的幻想色彩,有助于学生借助

课文识字、朗读、复述。

上课开始,用"弓""箭"的金文图片引入,直观形象地认识这两个字,并区分"箭""剑"。此环节能够激发学生的学习兴趣,并让学生通过多种方法识记生字。

在教学中引导学生边读边想象,指导读好关键词、重点句,体会故事内容的神奇,通过关键词句和想象将故事具体化。如让学生通过"晒枯、烤焦、蒸干、熔化"这些词语展开想象,还会有哪些景象?九个太阳被射下来后,人们从山洞出来,会对羿说什么?在这样的想象中,结合图片,学生更容易与文章形成共鸣,加深对课文的理解。

神话故事之所以能穿越时空,流传千古,故事性强是非常重要的原因。而这个故事,脉络清晰,充满幻想色彩,非常神奇。因此,把"讲故事"作为核心教学目标。在学生识记生字的基础上,出示词串,并让学生找出词语的规律,为后面讲故事提供语言支架。接着让学生填好结构图,理清课文顺序。最后,示范讲故事,既给学生提供了讲故事的`方法,也有了讲故事的支架,从而发展学生的口头表达能力。

### 二年级语文教学反思精品篇五

本节课我把识字教学与朗读品悟相结合。"夸奖"一词,没有专门去教学,而是通过医生夸、爸爸夸、妈妈夸、小伙伴们夸来理解的,这样既理解了词语的意思又培养了学生运用语言的能力。还有"斥责""委屈"也没有专门进行教学,而是在朗读中进行理解的,让学生自己读、互相读、男女生,在一次一次的读中理解了这两个词语的意思。我注重以读为本,在读书活动中引导学生掌握读书方法,培养学生阅读能力,丰富了学生的'情感体验。

但是我觉得我还有些不足。识字教学不够扎实。今后的教学中,我将不断提高自身识字教学技能。

#### 二年级语文教学反思精品篇六

这篇文章比较长,在分段上也不像以前学的课文那样每一段都不长,尤其是第二自然段,非常的长,所以为了提高学生的学习兴趣,避免枯燥性,我特意在激趣导入的部分,安排了介绍达芬奇的事迹和作品以及一些相关的小故事,这样确实调动起了学生的积极性。但是课后回想认为这个想法有一些欠考虑,导入的时间有点过长了,我想课前作适当的介绍,其他的放在学完课文后来扩展知识比较好。

另外我给学生充足的时间自学生字,理解词句的意思,这是理解课文的前提,也是提高阅读能力的基础。有些句子看起来很容易懂,其实学生并不一定理解它所表达的意思。因此,要抓住学生似懂非懂的句子,帮助学生理解它的'意思,培养学生认真思考和务求甚解的学习品质。在孩子们熟读课文之后,帮助孩子理清课文的主要思路,然后我设计了这样一个问题:达•芬奇是的画家,那他刚开始学画的时候是怎样的情况呢?并要求孩子默读课文,思考并组织回答的语言。在这样自主学习的基础上引导孩子进一步的理解词义。

# 二年级语文教学反思精品篇七

《小鹿的玫瑰花》是一个很美丽的故事,传递出"能够给别人快乐,自己也快乐"的朴素的哲理。如何让孩子们从课文中感受到这种"赠人玫瑰,手有余香"的感情呢?首先,我为孩子营造了一个和谐的课堂。教学中,我抓住了"这玫瑰你白栽了,一朵花都没看着。"和"看来,你的玫瑰没有白栽。",学生从无疑到有疑,从有疑到解疑,一路走来,孩子们通过阅读不断地理解课文,不断地体验着小鹿的感情变化。随着思考的加深,感受的加深,情感的体验也在不断地深化。如在读出疑问后,我问:是老师告诉你们答案呢还是你们自己去课文中找答案呢?孩子们都说:自己找。一下子把问题抛给了孩子,孩子成了课堂的主人。这样,我的语文课堂为学生提供一个平台,让学生置身于教材中与作者、与同学、与

老师的对话交流的过程之中,师生共同经历,共同生成,共同体验。

其次,注重情感体验。《小鹿的玫瑰花》一课,就多处引"移情"进课堂,注重体验,让学生感受小鹿的心情,如"小鹿和弟弟一起数了数,总共有三十二个,他们高兴极了。"中"他们为什么高兴?"孩子们说:有三十二个花骨朵儿。"为什么有三十二个花骨朵儿要高兴?孩子们立刻体验到了:三十二个花骨朵儿将会开出三十二朵玫瑰花,那可好看了。又如"躺在床上的.那段日子,想得最多的会是什么?"的体验中,感受到小鹿是那么迫切希望看到玫瑰花,感受到他看不到花时的那种惋惜和难过。

第三、注重学生的说话训练。在课堂中我设计了2次说话训练:还有哪些小动物也会路过小鹿的'玫瑰花前,也会对小鹿说些什么?让我们也来夸一夸小鹿的玫瑰花。特别是第二个说话训练更是结合了语文课堂作业本中的习题,这样孩子们在作业中就能有话可写了,不会觉得困难。当然在课堂中也存在许多问题,如教师语言不够精炼,准备工作还不够充分等。当孩子注意到"一天、一周、一个月······"时,有个孩子提出可能是一年,这时我没有进行巧妙地引导,课堂中的引导过于生硬。当孩子们回答"为什么一朵花也看不到"时,有孩子提出:玫瑰花被绿叶遮住了。这是我只是让另一个孩子提出:玫瑰花被绿叶遮住了。这是我只是让另一个孩子会了一个直接的回答,其实可以在学习5—8段后在回头点一点,可以让孩子们感受到读文探究是多么的秒,疑问可以在读课文中解决。还有在理解了全文之后还应该让孩子再整体读课文中解决。还有在理解了全文之后还应该让孩子再整体读课文中解决。还有在理解了全文之后还应该让孩子再整体读课

# 二年级语文教学反思精品篇八

《彩色的梦》是一首诗歌,写得比较含蓄,读起来并不是很容易懂。我着重分析诗歌的语言,让学生懂得作者要写的是什么。例如,"有一大把彩色的梦",彩色的梦怎么会是一

大把呢?读了全诗大家知道了,原来,这是我们手中的笔,可以用笔去勾画美丽的梦想。

在本节课的教学中,我通过教师范读、图文结合、配乐朗诵等方法,在识字环节,我通过学生自读,小老师领读,读词语,开火车读等方法,让学生对本节课的生字有了深刻的`认识,接下来再读诗歌,学生们都比较熟练了。

在课文的理解过程中,有意识地培养学生的朗读技巧,注意破折号和省略号的读法,并且了解这些标点符号的作用,通过有感情地朗读,掌握诗歌的读法。我将诗意的语言与生活实际联系起来,让学生对照生活经验或体验来理解。例如,"雪松们拉着手",这是用了拟人的手法,我让学生联系自己看到的雪松树枝挨着树枝的情景,再想象"手拉手"的雪松,这样,既节约时间,又加深学生的理解。

最后在优美的音乐声中,孩子们尽情的展示自己,但是,本节课也存在一些不足之处,教师的语言还要再简练一点,每个环节过度恰当。今后一定要注意改进,让自己的课堂刚上一层楼!