

最新语言教案设计意图(模板10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

语言教案设计意图篇一

- 1、让学生知道什么是寓言及《伊索寓言》，了解寓言的特点。
- 2、选择孩子们熟悉的故事，加以引申，让学生知道什么是寓言，并对寓言产生浓厚的兴趣。

教学重点：指导学生朗读，引导学生体会寓意。

同学们，今天我们认识一本新书，说她新是因为我们没有完整的看过这本书，对这本书的名字很陌生——伊索寓言。

同学们，大家都有听过龟兔赛跑的故事吧，(请一个学生上台讲出此故事)

老师质疑：跑得快的兔子为何会输给爬得慢的乌龟呢(学生讨论后小结)兔子太自信觉得自己肯定能够赢乌龟，于是在路上呼呼大睡，而乌龟则坚持不懈，凭着自己的耐力和毅力终于打败了兔子，这则故事告诉人们谦虚使人进步，骄傲使人落后！坚持到底就是胜利，勤能补拙的。

谁听过《狼来了》的故事，并能讲一讲。（让孩子们上台讲故事）《农夫和蛇》还有《偷东西的孩子和她的母亲》听过这两个故事吗？老师讲这个故事。

这些精彩的故事都选自《伊索寓言》，现在我们想不想先了解一些这本书以及它的作者呀？

《伊索寓言》共收集了三四百个小故事，与抒情诗主要反映贵族奴隶主的思想感情不同，这些小故事主要是受欺凌的下层平民和奴隶的斗争经验与生活教训的总结。寓言通过描写动物之间的关系来表现当时的社会关系，主要是压迫者和被压迫者之间的不平等关系。寓言作者谴责当时社会上人压迫人的现象，号召受欺凌的人团结起来与恶人进行斗争。例如，《农夫和蛇》的故事劝告人们不要对敌人仁慈；《狗和公鸡与狐狸》告诉人们要善于运用智慧，战胜敌人；在《狮子与鹿》、《捕鸟人与冠雀》、《两个锅》等故事里，作者揭露出当政权掌握在贪婪残暴的统治者手中时，贫苦的人是不可能平安地生活下去的。

作者伊索简介：传说伊索是古希腊一个奴隶，生活在公元前6世纪，距今2500年。他知识渊博，聪明机智，是个编寓言的高手。他曾是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，被转卖多次，但因知识渊博，聪颖过人，最后获得自由。他编写的寓言故事大多以动物为主，将深奥的道理寄寓在短小的故事中。《龟兔赛跑》、《狼和小羊》、《狐狸和乌鸦》、《谁的本领大》等有趣的故事都选自《伊索寓言集》。

什么是寓言：寓言故事是文学体裁的一种。含有讽喻或明显教训意义的故事。它的结构简短，多用借喻手法，使富有教训意义的主题或深刻的道理在简单的故事中体现。

《伊索寓言》中的角色大多是拟人化的动物，它们的行为举止都是人的方式，作者借以形象化地说出某种思想、道德意识或生活经验，使读者得到相应的教训。这些故事有的教导人们要正直、勤勉；有的劝人不要骄傲、不要说谎；也有的说明办事要按照规律，量力而行；还有不少反映了强者虽凶残但却常被弱者战胜的等等。

- 1、了解《伊索寓言》的思想内容及艺术成就
- 2、激发学生阅读《伊索寓言》的兴趣

通过上节课的学习，我们初步了解了《伊索寓言》，今天我们继续深入学习。

（一）、我们欣赏故事《牧童和狼》

1、《狼来了》这个故事原本的题目是《牧童和狼》、还有的叫《说谎的放牛娃》，故事的原文是这样的。请同学们轻声读课文。

师出示原文。

2、牧童两次大叫，他的情感是完全不一样的。你听听看，哪一次是狼真的来了？

师区别读。“狼来了！狼来了！”你觉得哪一次？为什么？

3、读了这个故事，你觉得你受到了什么启示？

（二）欣赏故事《蝉和狐狸》

1、导：那么我们抓紧时间看看下一则寓言《蝉和狐狸》，看看它能告诉我们什么道理。

3、学生自己读读故事。

出示：他故意站在蝉的对面，赞叹道：“您的歌声多么美妙！您真是天才的歌唱家！您能下来让我见识一下您那动听的歌喉吗？”

注意，你现在就是那只狐狸，蝉站在大树上，你要对他虚情假意、花言巧语，百般讨好。如果你骗不下他来，你还得站在树下饿肚子。

引导：蝉作为一个胜利者，他的话应该怎么读？

出示“蝉对狐狸说：“朋友，要是你以为我会下来，那就大错而特错了。自从看到你的粪便里掺杂着蝉的翅膀，我就对你就怀有戒心了。”

4、哪句话提示了深刻的道理？

师出示：一个聪明的人总能从别人的灾难中吸取教训。

在寓言里，聪明人指谁？它的聪明表现在哪？说说你的理解。

（三）、《狐狸和葡萄》

1、过渡：这里还有一个故事，请你们下课后去自学。

2、出示故事《狐狸和葡萄》及自学要求。自学《狐狸和葡萄》，要求：

1)、思考：从哪儿看出狐狸无能为力，做不成事？

2)、把这个故事讲给长辈听，问问他们：从这个故事中得到什么启示？

1、自读故事，掌握“抓住寓意与故事之间联系”的方法学好三则寓言的寓意。

2、通过故事与寓意之间的比较回读、仔细品味，体味寓言中蕴含的寓意。

1、屏幕阅读《伊索寓言》相关背景资料，汇报交流：得到了哪些信息？及时总结。

2、自由朗读，整体感体课文，要求：读准、读通三则寓言故事。

4、汇报读书后的感受，随机归纳梳理。

预计学生会汇报

- (1) 故事内容简说；
- (2) 对角色的评价；
- (3) 对寓意的个性理解。

过渡语：读了这测寓言，大家已经基本了解了故事内容，但这还不够，学寓言，不仅要读懂内容，还要理解寓意。

1、快速默读寓言故事，把寓言中表明寓意的相关语句划出来。

2、尝试用自己的话说说寓意、提提问题。（提醒：抓关键词）

过渡：这些语句都表达了几则寓言的寓意，请同学们把这几句话放回文中，用心默读思考：寓意是怎么从故事中得出来的？试着找找故事与寓意的联系。

1、默读第一则《狐狸和葡萄》，自主找故事与寓意之间的联系。

2、自主尝试，运用方法学《牧童与狼》、《蝉和狐狸》。

3、反馈交流，随机点拨，发现、梳理后两则寓言的故事和寓意的有机联系。

4、再次小结方法，读寓意。（寓意是紧密联系故事，从故事中精心提炼出来的，与故事密不可分、水乳交融）

9. 教师出示从另一个角度提炼的《蝉和狐狸》的寓意：“一个居心不良的人，不管用多少花言巧语来掩饰自己的阴谋，总有一天会被人识破的。”

请学生运用方法评议。

过渡：《伊索寓言》就是通过一个个形象生动的故事得出道理的，在语言的最后用依据精练的话点名寓意。这是伊索寓言的特点。

拓展阅读

1、交流《兔子坡》这本书，通过交流激发学生读课外书的兴趣。

2、感知故事，扩大学生的阅读面。

常听人们说的一句话就是：要有爱心，是呀，爱是人类共同的语言，只要人人献出一点，人处处是春天。我们除了要学会爱身边的每一个人，还要爱什么呢？在这个大千世界？

（爱动物、爱植物、爱我们赖以生存的环境，爱整个地球……）引出爱动物的话题。

新人家就要来了，兔子坡的居民们开始变得既兴奋又不安，因为新的变化意味着新的生活就要开始了。为此，跳远健将乔奇还特意请了足智多谋的阿那达斯叔公到兔子坡来做客呢！

推测内容

1、导言：你们喜欢的动物们来啦！看，可爱的兔子们！（课件出示兔子图片）其中有一只非常可爱，你知道它叫什么名字？给它取个名字吧！这是聪明可爱、活泼勇敢的兔子小乔奇。他今天要给大家讲一讲兔子坡的故事。现在你有什么问题要请教小乔奇吗？（学生置疑）

2、学生质疑：乔奇住在哪里？它和那些伙伴生活在一起呢？它究竟想讲什么故事？

3、学生假想故事内容：你们猜猜小乔奇到底要给我们讲什么故事？

4、小乔奇说：有一山坡上住着一群活泼可爱的兔子和其他的小动物。有一天，他们听到一个消息说有一户新人家要搬来啦！兔子坡的居民开始变得兴奋不安。因为新的生活就要开始啦。那么到底是谁要搬来呢？他们过上了怎样的新生活呢？优美的故事全写在《兔子坡》这本书里。我们一起来看看封页吧。

5、（课件出示封面）大家看一看，这本书的封面多漂亮呀。上面画了些什么呢？一只快乐得跳起来，行步如飞的兔子。这是谁呢？（聪明的孩子一定知道他就是小乔奇啦！）一个土山坡，一座房子，还有一片菜地在这里会发生什么故事呢？猜一猜，说一说。

6、封面上还有什么？（儿童文学金奖、作者名称、出版社）可见这是一本国际大奖小说。是一本重量级的小说哦。想知道故事里都有哪些人物吗？我们现在去认识他们吧。

三、认识人物想象情景

设置悬念：

1. 首先我们先认识一下作者吧：罗伯特·罗素1892年10月4日出生于美国的纽约市，他毕业于纽约的一所应用艺术学校。1914年秋天，他为《哈波氏》周刊上的一首诗歌做了一幅整版装饰画，这是他的画作第一次被正式发表。在接下去的许多年里，他创作了许多不同类型的图画，并不断地被报纸、杂志等媒体所采纳。

2、人物介绍：我们来认识一下小乔奇的伙伴吧。乔奇：一只活泼可爱、天真乐观的小兔子。老爹、老妈：是乔奇的双亲。妈妈善良、喜欢担心；爸爸开朗，爱助人。阿那达斯叔公：一个足智多谋的男性兔子。

小乔奇的朋友：田鼠—威利、土拨鼠—波奇、臭鼬鼠—菲伟

一群小老鼠

、一只老猫、狐狸、红鹿……

3、这群可爱的动物们生活在一起，猜猜他们会遇到什么问题，发生什么故事呢？

四、看看目录

选择所爱

假想情节

1、你们想知道兔子坡上究竟发生了哪些故事吗？小乔奇说：考考你，来看看目录吧。看谁猜得着）课件演示目录，让学生读目录，挑选自己喜欢的目录假想情节内容。

2、学生汇报自己推测的故事情节。比开始假想的更接近本书内容。

2、人物介绍：我们来认识一下小乔奇的伙伴吧。乔奇：一只活泼可爱、天真乐观的小兔子。

老爹、老妈：是乔奇的双亲。妈妈善良、喜欢担心；爸爸开朗，爱助人。阿那达斯叔公：一个足智多谋的男性兔子。

小乔奇的朋友：田鼠—威利、土拨鼠—波奇、臭鼬鼠—菲伟
一群小老鼠

、一只老猫、狐狸、红鹿……

3、这群可爱的动物们生活在一起，猜猜他们会遇到什么问题，发生什么故事呢？

四、看看目录

选择所爱

自己读故事

《伊索寓言》读书课教案

《伊索寓言》读书交流课教案

伊索寓言读书交流

《伊索寓言》读书汇报

伊索寓言读书心得

《伊索寓言》阅读指导课教案

伊索寓言阅读课教案

《伊索寓言》阅读指导课教案

《伊索寓言》阅读指导课教案

《伊索寓言》阅读指导课教案.

语言教案设计意图篇二

一、教学目标

1. 理解课文内容，懂得这两则寓言的寓意。
2. 学会生字，理解“窟窿”“街坊”“后悔”“劝告”等词语的意思。
3. 认识“只要……就”，“如果……就……”这两种句式。

4. 能用自己的话将这两则寓言讲出来。

二、教学过程

第一课时

一、直接进入课题

1、今天我们要学习一个寓言故事：亡羊补牢

2、自己读一读这个成语，“亡羊补牢”有不理解的字吗？

3、指名解疑，并说说是什么方法理解的。亡：丢失。牢：关牲口的圈，在课文中指羊圈。

4、用一句话完整地说说“亡羊补牢”的意思。

二、初读课文，了解内容。

1、你的猜想对不对呢？让我们来读课文。注意：读的时候要读准字音，读通课文。

2、用自己的话把这个故事讲给大家听听，引导评议。

3、能用你自己的话说一说你读懂了什么吗？

三、精读课文，理解内容。

1、课文哪几个小节讲丢羊的？

2、自由读1—4节，思考：养羊人丢了一只羊，为什么还会丢第二只？

3、同桌互议。

4、集体交流：

a.羊圈破了个窟窿。

(1) 出示生字卡片“窟窿”，指名读，注意“窿”读轻声。

(2) “窟窿”就是——（洞）。怎样记住这两个字？指导学生书写“窟窿”。

(3) 齐读这句话。（第三句）

(4) 第三句讲了丢羊的原因，那前两句讲了什么？引读前两句。

(5) 理清这小节三句话之间的联系，试背。

(6) 指名背。（指导方法）

b.街坊劝告，他不听。

(1) “街坊”就是——（邻居），注意“坊”读轻声。

(2) 街坊是怎么劝的？指名读，读出劝告的语气。

(3) 引导评议，齐读。

(5) 你看，好心的街坊情真意切，养羊人却漫不经心，不听劝告。同桌分角色朗读。

(6) 指名读，评议。

(7) 老师说提示语，学生试背对话。

5、让我们来看看他不听劝告的结果。

(1) 指名读第4节，评议。

(2) 为什么要读好两个“又”字？联系第一节，想一想。

(3) 齐读第4节。

(4) 刚才我们学习的片段，如果用题目中的两个字来概括，就是——（亡羊）。

6、指名表演这个片段，注意：可适当增加一些内容，如人物的心理活动可通过语言、动作来表现。

7、二次丢羊后，养羊人又是怎么想、怎么做的？自由读第5节，划出有关句子。

8、讨论交流：

(1) 养羊人是怎么做的？出示课件，看图说话。

(2) 指名读文中句子，评议。为什么要读好“赶快”？能否去掉？（改正错误，不能拖延）。

(3) 养羊人为什么会这么做呢？引读描写他心理的句子。

(4) 指导读这句话，读出他的后悔之情。

(5) 将这句话换一种说法。（要是……就……如果…就……）

(6) 但是他转念一想，现在修还不算晚，为什么？

(7) 他的想法对不对？从哪儿读出？（从此，他的羊再也没丢过。）

(8) “从此”是什么意思？指导学生用“从此”造句。

四、体会寓意。

2、同桌表演后指名上台演，并指导评价。

3、如果这个人再不修羊圈，会出现什么后果？

4、揭示寓意：由此可见，像养羊人这样犯了错误，只要（ ），就（ ）。

5、在生活中，也常常发生类似的事。联系自己的生活实际，谈谈看法。同桌互议，再指名交流。（眼睛近视，沙尘暴，环境污染……）这些都可以用一个词语来概括——“亡羊补牢”。

五、学习生字总结全文。

1、再读课题，理解题意。（本义，引申义）

2、所以，“亡羊补牢”后面往往跟着一句话——“未为迟也”。自己读读，理解它的意思。

3、总结学习寓言的一般方法：理解题意——理解内容——联系实际，体会寓意。

4、认读生字

（1）记忆生字字型，并讲讲字是怎样记住的

（2）难字指导记忆书写

窟窿：这是个洞字，因而“洞穴”的穴做偏旁

寓：写时注意第11笔是横，不是点

六、作业设计：

1. 比一比再组词

悔（） 叨（） 屈（） 隆（）

梅（） 叨（） 窟（） 窿（）

2. 联系学习、生活实际，谈谈你读了这则寓言的感想。

板书设计：

想法已经丢后悔

亡羊补牢做法不补赶快堵（未为迟也）

结果又少再没丢

第二课时

一、齐读《亡羊补牢》。

二、激趣导入

三、自读自悟

1、把课文读正确流利。认读生字“缠”

2、想想课文讲了一件什么事？

3、提出自己不理解的问题

四、汇报交流，指导朗读课文

1、检查读文和认读生字

2、交流课文及不理解的问题。讨论“南辕北辙”、“盘缠”

- 3、练习朗读课文，讲故事
- 4、指名朗读，师生评议
- 5、根据评议，再练习朗读
- 6、练习讲述故事。注意把任务语言讲明白。

五、创设情景练习口语交际

- 1、出示图：面对哪个人走远的影子，他的朋友会说什么？
- 2、你想对那个楚国人说什么？

总结：南辕北辙的故事现实中可能没有，但是实际上，有多少人在做着这样的蠢事啊！，做任何事，，要是选择错了方向，无论怎样努力，也是达不到目标。

六、写字练习

- 1、抄写生字
- 2、难点提示：“缠”右半部不要写成“厘”
- 3、抄写词语

寓言窟窿劝告软硬狼群法则后悔盘缠叨走街坊

七、作业设计：

- 1、完成《课堂作业本》。
- 2、阅读几则课外寓言成语故事。
- 3、找几个好朋友排演课本剧。

教学反思：

两则寓言，其中第一则比较简单，容易理解，第二则要理解起来有一定难度，对于寓意的理解需要引导。

1、其实这节课可以两个故事放在一个课时里来上，《亡》先让学生谈谈读后对寓意的体会，然后分析细节，再让孩子们回忆自己的生活里有没有这样的经历。《南》在寓意的理解上有一定的难度，需要先体会文章的内容再归纳寓意，和《亡》的顺序正好相反。

2、在学习《南》的时候，由于孩子们具有一定的地理知识，所以很多孩子容易产生这样的问题：地球是圆的，所以可能这个人花费的时间多一些，盘缠多一点，可是他最终还是到达楚国的啊？这样的问题，我是这样理解的，寓言故事和普通的事实是不一样的，所以在学习寓言故事的时候不能完全按照普通的生活实际去理解和分析，要注意体会其中蕴含的道理，而不是靠理性的去分析课文中出现的情景。

3、在教学写字时，最容易出错的是：叨、窟、窿，在教学时，因为时间的关系，分析的不是很详细，所以在课后的练习中这三个字，写错的次数最多，可能是因为第一印象很牢固的原因。

4、刚刚考好了第二单元的测试，分析丢分的原因：主要是字词和课文内容掌握的不够扎实，所以丢分很多，主要是由于这学期教学任务比较紧张，复习的时间很紧张，同时也因为这个单元没有认真、系统的复习造成的。

内容概括：这篇介绍了关于亡羊补牢,南辕北辙,寓言两则教案,希望对您有帮助!

语言教案设计意图篇三

学习目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课10个生字。两条绿线内的4个只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、知道这三则寓言的故事，能从寓意中获得教益。

学习重点：能结合生活中的例子体会寓意。

学习课时：两课时

第一课时

一、了解寓言及《伊索寓言》的有关知识。

- 1、同学们都很喜欢看寓言故事，那你们知道寓言故事有什么特点吗？
- 2、查阅资料，简介《伊索寓言》及其作者。

二、初读寓言、读通读顺。

- 1、我们首先来学习《狐狸和葡萄》。提出初读要求：想想这则寓言讲了什么故事，注意生字的读音，读通读顺句子。
- 2、汇报初读情况。学生说说自己对寓言内容的理解。
- 3、你认为哪些字的读音应提醒学生注意：

三、细读课文，领会寓意。

1、自读每自然段。思考：从哪些词句可以看出狐狸非常想吃葡萄？自己先找出来读一读。师生交流。

2、小组合作讨论：狐狸能想到哪些方法去够葡萄？

3、“白费劲”说明了什么？你能想象出此时狐狸的神情吗？

6、同学们吃过成熟的葡萄吗？是什么滋味？狐狸为什么说葡萄肯定是酸的，不好吃？

默读第三自然段。从上面的故事你能知道“无能为力”是什么意思吗？你怎么理解这段话？

提示寓意对照前面的故事或生活中的事例把你所读懂的道理讲给同学听听。

四、积累迁移，自学写字。

狸、葡、萄、馋、酸

《伊索寓言》导学案

第二课时

一、学习第二则寓言《牧童和狼》。

1、自读寓言，要求：读准字音，读通读顺句子。想想这则寓言讲了什么故事？

2、默读第一和第二自然段，边读边想：在“好几次”和“后来”发生的事情中，牧童和村民们各有什么不同的表现？抓住重点词语，读懂课文。

3、体会：牧童两次“大叫”时的不同情感，村民两次听到“大叫”的不同情感。

4、生活中你有经历过或见过听过类似的例子吗？

5、读最后一个自然段，说说自己对寓意的理解。

二、学习第三则寓言《蝉和狐狸》

1、还记得我们学过的《狐狸和乌鸦》的故事吗？自己讲一讲。

3、想想《狐狸和乌鸦》和《蝉和狐狸》这两个故事有什么相似之处，又有什么不同之处？

4、读第三、四自然段，思考：蝉为什么没有上当？

5、读第五自然段，说说自己对寓意的理解。

体会蝉不仅有智慧，更重要的是它能从同伴的灾难中吸取教训。（生活中有没有类似的例子）

三、积累迁移。

选一两个你喜欢的寓言故事，讲给别人听。

四、当堂检测

完成《练习册》、《语文补充习题》作业。

语言教案设计意图篇四

1、领会兔子不借玉米棒的用意，懂得留种子的用意。

2、理解故事内容，能在图片的提示下完整的、有表情的讲述故事。

3、学习小兔子乐于助人的美德。

4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

5、能简单复述故事。

重点难点

领会兔子不借玉米棒的用意，懂得留种子的用意。

活动准备

活动挂图、实物（玉米棒）、小动物头饰

活动过程

导入

1、教师出示谜语。

2、幼儿讨论。

3、教师讲述故事前半段。提问：故事开始讲了什么呢？如果你是小兔子，你会怎么做呢？

4、教师讲述故事后半段。

提问：小兔子把玉米怎么样了？

等丰收后小兔又是怎么做的？

如果你是小兔子你又怎么做呢？

提升“小兔子不是不帮助朋友，而是为了留下种子，来年可以有更多的收获。”

5、完整听一遍故事，进一步理解。

6、请幼儿扮演角色，复述故事。

教学反思

1、单纯的为了讲故事而讲故事，对大班孩子来说太简单了，在讲过一两遍之后，有些熊朋友已经能很好的复述故事内容了。应该在故事中找到有一定教育意义的点，然后进行挖掘，交给幼儿一定道理。

2、应适当的改编原有的故事，使之能更好的突出想要强调的主题。

3、教师要有敏锐的观察力，有时应该抓住幼儿回答的内容中的一个点进行深入剖析。

小百科：玉米是一年生雌雄同株异花授粉植物，植株高大，茎强壮，是重要的粮食作物和饲料作物，也是全世界总产量最高的农作物，其种植面积和总产量仅次于水稻和小麦。

语言教案设计意图篇五

1、能够根据歌词内容做动作。

2、知道遵守游戏规则。

3、体验与同伴游戏的快乐。

1、《找小猫》歌曲音乐，学生能够熟练的演唱歌曲。

2、猫妈妈头饰、小猫头饰若干。

3、布置“猫咪快乐之家”的场景。

一、直入主题，激发学生参与游戏的兴趣。

在音乐中带领学生做各种动作进入活动场地。（跑、走、爬等，活动身体，烘托气氛）教师提问：

1、还记得《找小猫》这首歌曲吗？歌曲里都有谁？他们在干什么？（通过提问，帮助学生回忆歌曲）

2、师幼一起演唱歌曲，为游戏做准备。今天，猫妈妈和小猫咪一起玩捉迷藏的游戏吧！（通过扮演小猫，激发学生参与游戏的兴趣）

二、圆圈游戏，介绍游戏规则，并要求学生能够遵守，初步体验游戏的快乐。

1、小猫藏，妈妈来找。介绍游戏规则：当唱到“找个地方躲躲好”时，小猫躲好后不能乱动。

2、教师清唱歌曲引导学生玩游戏。（教育学生知道遵守游戏规则）

3、伴随音乐玩游戏。（进一步熟悉游戏规则，并为下一步情境游戏做铺垫）

三、在“猫咪快乐之家”玩情境游戏，引导学生根据歌词内容做动作，充分体验与同伴游戏的快乐。

1、教师清唱歌曲，引导学生根据歌词内容做动作、玩游戏。

唱到哪一句开始躲？躲好后怎么办？（通过提问强化游戏规则）妈妈找到几只小猫？找到小猫后引导学生进行点数，并说出总数。

2、伴随音乐玩游戏，进一步体验与同伴游戏的快乐。（再次为提高学生语言表达能力、发展空间智能提供了机会。）

3、教师和1名学生来找小猫，增添游戏趣味性。你在哪儿找

到小猫的？小猫咪你们藏哪儿了？和小伙伴们说一说！（鼓励学生之间互相交流，初步学习使用方位词，用完整的语言说出藏的具体空间方位。）

四、教师小结：大家在一起玩游戏真开心，妈妈最喜欢和你们玩游戏了，因为妈妈最爱你们！你们爱妈妈吗？（激发学生爱妈妈的情感）游戏玩累了，一起伸伸懒腰，我们到外面晒太阳吧！活动结束。

语言教案设计意图篇六

1. 能用恰当的语言、动作表述出动画片的主要情节内容
2. 感受笑容是可以传递的，爱笑的宝宝人人爱
3. 养成有意倾听，集中注意力观看的良好习惯

一. 导入主题

今天，老师请带来了一个动画片，我们一起来看看。

二、观看动画片，尝试用语言、动作讲述动画画面主要情节内容

(一)观看动画片第一部分，了解故事人物及大致内容

1. 这个动画片里有几个人？(两个：姑妈、宝宝)
2. 姑妈对宝宝说了一句什么话？(请宝宝来学一下)
3. 姑妈为什么要对宝宝说这句话呢？

教师小结：这个动画片讲的是姑妈想让宝宝笑一个的事情。

(二)观看动画片第二部分，说说姑妈让宝宝笑的方法

1. 你有什么办法可以让宝宝笑一个吗？（引发幼儿思维）
2. （观看动画片第二部分）姑妈用了哪些办法让宝宝笑一个？

教师边出示方法的牌子，边用语言进行梳理：姑妈用xxxx的办法，想让宝宝笑一个

（方法：唱歌跳舞、躲猫猫、亲一个、送玩具、给他吃好吃的、做搞笑的动作-做鬼脸、头下脚上、跳着走、挠痒痒）

宝宝笑了吗？你觉得这是一个怎么样的宝宝？

为什么姑妈总是要让宝宝笑一个呢？

教师小结：笑让我们觉得很开心，姑妈喜欢爱笑的宝宝，每一个人都喜欢看笑脸。

宝宝不开心，你们的心情怎么样？

教师小结：宝宝不开心，我们的心情也会不开心。

（三）观看动画片第三部分，感受笑容是可以传递的，爱笑的宝宝人人爱

1. 你们想让宝宝笑一个吗？（说一句话，笑一个）
2. 听一听、看一看宝宝笑了吗？
3. 说说做做宝宝笑的时候表情是怎么样的？

教师小结：原来笑声是可以传递的，快乐是可以传染的，笑容是最漂亮的。

三、延伸活动，笑容传递

1. 介绍绘本名字《给姑妈笑一个》，尝试想办法让老师笑一个。

2. 笑容是最美的，笑能够带给别人快乐！我们要把笑容带给身边的每一个人，让大家每天都有一个好心情！

语言教案设计意图篇七

目标：

1、愿意大胆用夸张的肢体动作表现音乐故事中的形象, 感受其丰富的趣味性。

2、尝试比较两段不同风格的音乐, 初步感受不同音乐所带来的不同的情感体验。

重点：

大胆用夸张的肢体动作表现音乐故事中的形象。

难点：

感受不同音乐带来的不同情感。

解决策略：

1. 比较策略

2. 引导策略

3. 情境体验策略

工具材料：

1. 动画媒体小蛇的故事

2. 音乐, 情境创设

3. 小蛇头饰每人一个

活动流程:

一. 理解故事, 大胆表述

1、谜语引出故事: 身体长长像根绳, 走起路来扭啊扭, 猜猜这是什么动物呢?

2、分三段欣赏故事

a. 欣赏第一段

提问: 妈妈对小蛇说了什么

b. 欣赏第二段

提问: 小蛇干了什么?

它吃东西的样子是怎样?

小蛇那么贪吃, 你猜猜它后来会怎样?

c. 欣赏第三段

提问: 小蛇怎么了?

它肚子痛是什么样子?

二. 感受音乐, 情感体验

1、听第一段音乐

提问:猜猜小蛇在干吗?

你的心情又是怎样?

2、听第二段音乐

提问:你的心情又是怎样?

那你猜猜这段音乐里,小蛇在干吗?

三、肢体表现,内在升华

1. 带上头饰,听音乐,表演小蛇。

2. 吃了那么多东西,肚子很难受,你有什么办法让我们变得舒服呢?

四. 精彩结尾,感受趣味

在小蛇难受的时候,出现小蚂蚁在小蛇的鼻子上爬来爬去,小蛇忍不住了打了个喷嚏,这下肚子舒服了,最后小蛇高高兴兴地回家了。

文档为doc格式

语言教案设计意图篇八

学习词语“笑”、“生气”、“哭”。

培养口语表达的完整性和连贯性。

训练发散性思维和思维的流畅性。

教具学具准备:笑、生气、哭的表情图片和字卡各一张,活动室墙面上挂有各种表情的图片。

知识经验准备：幼儿对各种情感都有所体验。

教师依次出示笑、生气、哭的表情图片及字卡，请幼儿做出相应的表情。

同时出示笑、生气、哭的表情图片，引导幼儿根据这三种表情编一个简单的故事。

分小组开故事会，让每个幼儿都有机会讲述自己创编的故事。

美术活动：做各种表情的泥娃娃。

园中渗透：将各种表情图片粘贴在活动室墙面上，让幼儿自由说一說什麼表情好看，引导幼儿保持良好情绪。

情境渗透：利用吃饭或午睡等生活环节告诉幼儿要安静、愉快地进餐和人睡的道理。

家庭渗透：要求家长在家里注意强化幼儿的积极情绪。

本活动通过“表情图片”让幼儿认识各种表情及其对应的文字，并通过续编故事让幼儿灵活运用表示表情的动词，有效地提升了幼儿的语言能力。另外，小班幼儿的情绪发展也是幼儿园教育需要关注的问题，本活动同时渗透了自我情绪管理教育，对促进幼儿的全面发展具有重要的现实意义。

活动重点：能够正确使用“笑”“生气”“哭”等动词。

活动难点：在熟练使用动词的基础上，会说完整的合成句。

制作电脑课件，让幼儿通过点击巩固所学的动词。

语言区：投放图片和动词字卡，让幼儿有机会多说。

将幼儿已学过的动词编写成儿歌，鼓励幼儿灵活仿编儿歌。

健康教育:让幼儿懂得生气、哭的危害,知道笑比哭好。

在活动中如果出现幼儿使用动词不当的情况,教师要适时指点。

在日常生活中,教师要正确引导幼儿使用动词。

语言教案设计意图篇九

1、用普通话正确,流利,有感情地朗读课文

2、认识本课3个生字,读记:伯乐相马、大汗淋漓、焕发、等词句

3、读懂课文内容,体会两则寓言所包含的道理。

体会两则寓言所包含的道理

多媒体课件

板书课题:说说你对这两个题目的理解

介绍寓言故事

熟读课文

概括寓言所讲的内容。

想一想自己从寓言中读懂了什么?

提己不懂的问题

汇报交流,体会寓意,有感情地朗读课文

指名读课文,讲述课文的主要内容,

体会寓意：读了这个故事，你有什么体会或想法

用学习第一寓言的方法，自学第二寓言

《鲁王养鸟》，从善待动物的角度进行思考和讨论

演一演《伯乐相马》的故事

改写《鲁王养鸟》这则寓言

语言教案设计意图篇十

- 1、欣赏故事《小青蛙听故事》懂得听故事的时候要安安静静的。
- 2、理解新词汇：静悄悄、安安静静、又蹦又跳、一声不吭。
- 3、在活动中愿意大胆地讲述自己的想法。

优美、宁静的音乐磁带，背景图一幅，月亮、小鱼、青蛙图片各一张。

- 1、谈话，引出课题。

师：你喜欢听故事吗？你喜欢听谁讲故事？最喜欢听什么故事呢？

- 2、幼儿边看书，边听教师配乐讲故事，初步了解故事内容。

(1)教师配乐讲故事。(注意语气和动作)

(2)提问：故事里有谁？(月亮婆婆、小鱼儿、小青蛙)(出示图片)

月亮婆婆在讲故事给谁听？(小鱼、小青蛙)

3、教师再次讲述故事，鼓励幼儿跟述，并提出相应的问题。

(1) 小鱼是怎么听故事的?(安安静静)

帮助幼儿理解词汇：安安静静。(集体体验安安静静的感觉)

(2) 小青蛙先是怎么听故事的?(又蹦又跳)

帮助幼儿理解词汇：又蹦又跳。(请个别幼儿表演)

(3) 月亮婆婆怎样了?(生气了)

为什么会生气呢?(小青蛙呱呱呱地乱叫，又蹦又跳)

(4) 后来，小青蛙是怎么做的?

(教师：小青蛙知道自己错了，连忙道歉，月亮婆婆和小鱼儿原谅他了)

又是怎么听故事的?(一声不吭)

帮助幼儿理解词汇：一声不吭。(集体体验一声不吭的感觉)

那月亮婆婆和小鱼儿出来了吗?(出来了，月亮婆婆继续讲故事给它们听)

(5) 师：想一想，我们平时应该怎样听故事(安安静静)?向谁学习(小鱼)

4、鼓励幼儿给故事起名字。

师：这个好听的故事还没有名字呢，我们来想一想给它起个好听的名字吧!可以和旁边的好朋友讨论一下。

5、游戏“传话”

(1)现在小青蛙可好了，不管听谁说话都很认真，我们也来学一学小青蛙。听别人说话时眼睛看着对方，不插嘴，听清楚每一句话，这样才能知道很多的事情，把事情做的更好。今天，我们来做个传话游戏，做这个游戏时你们一定要听仔细听清楚，人家说的话才能做游戏。

(2)讲解方法一组幼儿上来示范。

(3)幼儿游戏。

(4)简单评价游戏情况

(教师注意：幼儿传话内容从简单的较熟悉的词开始，如：天气、高兴等)

教学反思

一、教学过程反思：

1、导入显得散，致使学生入座位后长时间静不下来。

2、个别学生在听故事的过程中，仍然是静不下来

3、回答问题、简评中发现学生回答问题活跃，仍然急于表达，欠缺倾听。

4、借用游戏进行训练过程中，对个别学生的指导训练有一定效果。由于幼儿年龄特点的关系，学会聆听的习惯还待持续训练。

二、反思自我教学：

1、在设计教学过程中，对于课堂的引入还待进一步思考，在能尽快创设情境的情况下，让幼儿亦要尽快融入学习氛围。

2、充分利用幼儿的乐于模仿，在幼儿中找出典范，极力表扬也是对别的孩子的一种隐形提示，要充分利用榜样作用激发幼儿效仿有益习惯。

3、习惯的培养是一种养成教育，需要长期监督学习，将习惯的培养放在活动中以及活动之外。

4、进一步研究幼儿心理，对幼儿的经验水平以及学习特点、个性特征做进一步学习，让自我教学能更利于幼儿的成长。

5、学生的评价让我耳目一新，幼儿有自己独特的眼光，他们眼里也是能感受到旁人的优秀和自我的优势。

三. 如果重新上这节课，我将把播放光碟与讲故事的环节互换，让幼儿在观看了别的孩子的听故事的方法的情况下对比自我，然后借听老师讲故事，练习自己听故事的方法是否掌握，那么在评价的过程中对比评价自我与别人的不同更清晰。