

# 三位数减两三位数教学反思(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 三位数减两三位数教学反思篇一

一、解下列各题，你发现了什么？

$$4+3=6+9=15-8=$$

$$24+3=56+9=65-8=$$

$$324+3=256+9=165-8=$$

$$724+3=456+9=465-8=$$

$$924+3=856+9=965-8=$$

二、算法大讨论。

$$596+8=805-7=492+9=201-8=$$

三、判断题

$$236893602$$

$$+9+7-8$$

$$335900604$$

## 三位数减两三位数教学反思篇二

教学了《三位数乘两位数》时，备课时把握了知识的前后联系，考虑到小学阶段对整数笔算乘法的最高要求是掌握三位数乘两位数的笔算，两位数乘一位数是笔算乘法的开始，两位数乘两位数是笔算乘法的关键。因此两位数乘两位数和三位数乘两位数同是乘数是两位数的乘法，我想只要熟练掌握了两位数乘两位数的笔算，再加上恰当的利用迁移，学生肯定会很快的掌握三位数乘两位数的笔算。

1、重温旧知，学习迁移。根据本节课的教学内容，结合例题，我在一上课就设置了两道题： $45 \times 12$ ， $145 \times 2$ （两位数乘两位数、三位数乘一位数），并强调先估后算的习惯。使学生在“温故”的基础上，把新旧知识作对比，找出新旧知识的差异与联系，自然地过渡到新知识的学习中。

2、数学课堂创设思考、交流空间。在探索笔算乘法的过程中，我先让学生估一估，培养学生估算的能力，接着，让学生用自己已有的知识经验进行竖式运算，有了课前的“温故”和我的引导，学生积极主动地投入到自己的探究中，学生通过认真的思考与合作交流得出了三位数乘两位数笔算乘法的方法。并且让学生试说出算理，我适时板书。从学生运用已有知识解决问题，探索笔算方法，学生始终处于学习的主体地位，在活动中学生经历了笔算乘法的计算方法的得出过程，体会了计算的用处，真正成为了学习的主人。

3. 注重展示学生出现的错例，加深新知识印象。在课堂练习中，尽量寻找学生出现的错例，并及时展示，由学生自己评讲、纠正，老师加以点评。学生更牢固地掌握计算方法，清晰算理。

尤其在教学时，我觉得竖式的书写很重要，在课上就重点培

养学生认真书写乘法竖式的习惯。我在教学板书时要求明确，包括数字间的间距、相同数位如何对齐以及横线的画法；对学生提出了严格的要求，但效果却并不明显，所以错误还是很多。问题到底出在哪儿呢？追究根底我觉得：

首先，在教学中虽然强调了“用十位上的数去乘，乘得数的末尾和十位对齐”这个算理，但是学生的计算结果却错在书写第二步乘积时，数位有对错现象。所以在课后我马上做了补救，让学生领会用十位上的数去乘第一个数的每一位表示多少个十，因此要与十位上的数对齐。

其次，由于自己是新接班，对学生的能力估计的过高，没有考虑到学生口算能力的薄弱。学生出错的一个重要原因是口算出错，原因之一是乘法口诀背错，比如：三六十二、四八三十六、六七四十七这种现象等；原因之二是100以内的进位加法出错，比如 $24+8$ 、 $54+7$ 等等，主要的问题懒得写进位。

因此我认为教学中要关注数学知识本身的逻辑联系，充分的利用已有知识学习新知。而且课堂上要加强学生的口算练习。相比之下，笔算乘法比笔算除法更容易掌握一些，进位加法的口算比退位减法的口算更容易掌握。在学习下一个单元笔算除法时，学生遇到的困难肯定会更多，因此，必须从现在开始加强学生的口算练习。以便于下一个单元的学习。

总之，教学要与学生现有的知识水平相结合，对学生所掌握的知识要有一定的了解，在教学中才会有有的放矢。

### 三位数减两三位数教学反思篇三

重视估算，培养估算意识”是新课标在计算教学方面强调的内容之一。因此，本节课我以“估算”为线索，展开教学，但是在教学过程中发现一些问题。

我在教192加219的和时，先让学生估算一下结果，许多学生

都是算出准确数。我就引导学生说192和219接近哪一个整十数或整百数，有一部分学生都不能很快地说出来。因此，我觉得学生对估算的意义不够理解。

## 三位数减两三位数教学反思篇四

本节课的教学是学生学习两位数乘两位数计算教学。本节课的学习内容比较简单，因为三位数乘两位数的计算方法和两位数乘两位数的计算方法是一样在充分的自学基础上，通过同桌交流讨论，汇报展示，质疑评价的活动学习和掌握新的知识。课堂教学中，我特别注意体现学习的方法指导，让学生用先估一估，再准确算，然后验算这样的方式进行学习，对孩子的学习体现自学方法的指导是我们本节课的亮点。当然在本节课的教学中也存在着非常多的不足和有待提高的地方：

1. 数学的语言不够精炼。在课堂中学生讲解的时候表现的比较急躁，老师讲解的很多，但语言不够准确和清晰，讲了好多遍但仍然没有讲到重点上。
2. 在课堂中没有及时捕捉孩子精彩的发言，甚至是打断了孩子的优秀的思维。比如在张志浩说三位数乘两位数和两位数乘两位数的区别时提到积是几位数的问题，我非常“不客气”的打断了。
3. 没有联系解决问题的题目讲出计算时每一步算的是什么？如应该让学生说一说 $2 \times 145$ 算出的是两小时走了多少千米， $10 \times 145$ 算出的是10小时走了多少千米。
4. 学生的交流次数过多，不需要交流的地方也进行交流了，有些浪费时间了，课堂上的时间就不够用了。特别是开始小组交流的两位数乘两位数计算和方法总结竟用了15分钟，大大的超过了预算。后面的笔算学生也是根本不需要交流的，也进行了交流。

5.再给学生讲解时，重难点不突出。该讲解的没讲，不该讲解的说的很多，比如，三位数乘两位数的步骤，学生以了解了，没必要过多的讲解。

本节课我感觉有成功的地方，但更多的还是要去学习如何让学生很好的展示，如何提升自己的表达水平，我要在这些方面多下功夫，让自己的课更上一层楼。

## 三位数乘两位数教学反思篇五

三位数乘两位数的笔算是在两位数乘两位数的笔算基础上学习的，这部分内容包括整百乘整十数的口算，三位数乘两位数的估算、笔算和解决问题等内容。学生很快学会了笔算的方法。

本单元教学过程中，根据课堂效果和课后学生的掌握情况，现对教学反思如下：

### 一、成功之处：

（1）教学过程中成功把握住了知识的前后联系，温故导入，促进学习迁移。

（2）从学生已有知识经验出发，给学生创设了思考与交流的空间。

（3）注重练习的评讲，将学生错得最多的题目或常见错误以判断对错为练习，让学生找错误并纠正。

（4）重视算法的归纳。在孩子们通过尝试和练习基本掌握三位数乘两位数的笔算后，让孩子们互相交流讨论，由此引导孩子概括出三位数乘两位数的笔算方法。针对容易出错的地方特别请孩子来互相提醒，强调了“用十位上的数去乘，乘得的积的末尾和十位对齐”这个算理，所以作业反应的情

况还比较好，只有及个别同学出现了这种错误。

(5) 有效的培养了学生认真书写乘法竖式的习惯。

a□教师的板书做到以身作则；

b□要求明确，包括数字间的间距、相同数位如何对齐以及横线的画法；

c□严格要求，作业批改中要求学生按要求书写。

d□效果明显。

二、不足之处：

(1) 在复习环节的知识迁移的不够自然，虽然也有一定的效果，但是学生从两位数乘两位数的知识迁移的过程不够明显。

(2) 由于自己是新接班，对学生的能力估计的过高，没有考虑到学生口算能力的薄弱。学生出错的一个重要原因是口算出错，原因之一是乘法口诀背错，原因之二是100以内的进位加法出错；原因之三是连续进位加法出错。

(3) 教学中只注重了加强计算方面的练习，在解决问题方面有所疏忽，所以学生解决问题的能力有所欠缺，需多训练和培养。

根据单元检测结果现对本单元的教学内容及学生的反馈情况进行分析：

学生的计算能力是必须要掌握的，所以肯定要有一定的练习，但是在刚进行完的三位数乘两位数的检测中，发现孩子存在不少问题。在学生出现的种种错误中，自己总结了几个方面，希望我们班的学生能按这几个方面来要求自己，提高计算能

力及正确率。首先，题目不能看错、写错，几乎计算中，总是时不时出现这样的问题。例如□ $160 \times 50 =$ 有的同学把50的0漏看算成 $160 \times 5$ □其次，列竖式时，相同的数位要对齐，有些学生习惯不太好，书写一点都不注意，计算一半时也会错，但是末尾有0，可以简便的方法也要落实。在课堂中会有一些典型的错误，把这些错例展示，让学生自己分析、解决，以便加深新知识的印象。再次，加强学生的口算能力及书写进位的习惯。口算是必要的基础，有些口算错误导致错误，100以内的加法进位，也有些学生会弄错，分析这些学生的过程，可以发现他们经常没做进位的记号。最后，用估算、末尾数等多种方法进行快速的验算。因此，提高笔算能力，必须要加强口算能力和书写习惯。有的同学口算题目中数不对0的个数，尤其是非零数乘积本身带零时，例如题目□ $550 \times 40$ 的积的末尾有（ ）个零，有的同学只看到因数末尾共2个0，就写2，忘记 $55 \times 4$ 结果里还有1个0。

### 三、今后改进方面：

(1) 加强专业知识，多丰富自己的教学经验，在平时多学习多实践，认真钻研教材，把精心预设看作课程实施的一个起点。

(2) 注重数学课堂的教学特色，体现环环相扣，在教学完每一个环节后应进行必要的知识小结；以及过渡语的设计，使教学更具条理性。

(3) 引导学生在独立思考的基础上，再进行小组交流，让每个学生都发表自己的观点，倾听同伴的解法感受解决问题策略的多样性与灵活性。

(5) 课堂上加强学生的口算练习。在学习时，先让学生口算几道题，特别是进位的加减法，加强学生的口算练习。

## 三位数乘两位数教学反思篇六

教学反思这节课是以学生已有的知识经验为起点，通过新旧知识的联系，独立探究和小组合作掌握了笔算方法，可以进行正确计算，并理解了三位数乘两位数笔算的算理。

一、通过知识迁移，让学生自主探究新知识。通过两位数乘两位数笔算的算法算理，引导出三位数乘两位数笔算的方法，注重知识的迁移类推作用，这样不但让学生更容易理解和掌握，又培养了学生的数学推理能力。

二、注重口算、估算和笔算的联系，培养计算意识。在数学课堂中培养学生的计算意识是计算教学的一个重要任务。

这节课三位数乘两位数由于数字较大口算较困难，所以学生会想到估算一下它的值，然后我们再引出笔算，得到它的准确结果，并且还可以利用估算验证笔算结果。这样口算、估算和笔算三者有机结合，互相验证，不但提高了计算能力，而且培养了计算意识。

但是这节课中也有不足的地方，首先思路可以再简洁清晰一些，可能是我讲的太多，或者是总担心学生理解不透所以课堂没放开。其次是在练习用时太多，可以再紧凑一些。另外在面向学生群体方面不够宽广，最后在今后的教学中要锻炼教学机智，才能足以面对越来越多元化的情况发生。

## 三位数乘两位数教学反思篇七

同学在三位数乘一位数、两位数乘两位数的学习中，曾经计算过乘数末尾有0的乘法，具有一定的经验和认识。而前面同学又已经掌握了三位数乘两位数的基本笔算方法，在此基础上教学本节课的内容，有利于完善同学对乘法笔算方法的理解，提高笔算乘法的能力。



本节课开头通过创设情境，激发同学的自豪感，达到了吸引同学的注意力、调动同学兴趣的目的。接着根据具体情况提出问题，列出一个乘数末尾有0的乘法算式。通过同学的尝试练习，引导他们利用已有的计算乘数末尾有0的乘法的经验，探究简便的笔算方法，教师注意了竖式的书写格式和计算过程，算理的重点讲评。“试一试”利用例题中的信息进一步提出问题，引导同学列出两个乘数末尾都0的乘法算式，通过计算交流，协助同学认识到两个乘数末尾一共有几个0，就在最后的积的末尾添上几个0。最后通过笔算和口算的巩固练习，加深同学对算法的理解，发现算法间的联系，锻炼同学思维的灵活性和开放性。

## 三位数乘两位数教学反思篇八

今天执教了“三位数乘两位数笔算”的练习课，从同学练习反馈情况来看，效果并不理想。作业全对的同学仅占全班人数的50%，这令我很费解，因为我觉得这两天教学还是挺不错的。作业改完之后，我并没有急于发给同学订正，我打开了存在错误的21本作业本，仔细寻找着错误的原因。最终我发现同学的错误主要集中为两类：一是乘数中间有0的三位数乘两位数，一类是积末尾有0的三位数乘以两位数。这到底是为什么呢？我又打开了书本重新审视起教材来，终于发现了问题所在：对教材的钻研仍然不够深入，对同学的认知水平估计缺乏。

这已经是我第二次执教四年级新教材了，我自认为对教材的例题编排十分清楚，其实不然。同学出现错误的主要原因是第一课时“新授课”的教学存在问题。教材中只布置了一道例题： $144 \times 15$ 。我的教学是从口算训练（两位数乘以一位数、两位数乘以整十数）引入的。在教学中通过 $14 \times 15$ 与 $144 \times 15$ 的计算方法比较，使同学掌握了“三位数乘两位数的笔算”的方法，理解了其与“两位数乘两位数笔算”方法之间的联系；同时还明确了“四位数乘两位数的笔算”不需要再继续学习了，因为其方法也与今天学习的方法是一致的，仅仅数

值更大一些。到此为止，我认为教学目标基本达成，就依照书本训练逐个完成。可问题就出在了训练上。教材的训练中“想想做做”的第1题有3道训练，有两题是“积末尾有0”的乘法，一题是“乘数中间有0”的乘法。在第2题“改错题”中也布置了一道“乘数中间有0”的乘法笔算。课堂中训练的效果也不好，当时我想可能是第一节新课同学还没有进入状态吧，也可能是因为刚学了一道例题就训练同学还没完全理解方法吧。

其实不然，“乘数中间有0的笔算乘法”同学是第一次接触，在这之前同学只学习过“两位数乘两位数的笔算”，两位数怎么可能中间有0呢？所以像“想想做做”中的 $309 \times 26$ 这样的题目教师应该用“教学例题的心态”来进行教学，应该在同学尝试笔算的基础上，充沛出现同学的笔算过程，尤其是出现一些错误的笔算过程，通过对错误资源的'辨析、占有，真正掌握笔算的方法。

而“乘积末尾有0”的乘法同学的错误主要还是因为三位数的引入，如《补充习题》中的 $48 \times 225$ 的笔算，同学的在进行 $25 \times 8$ 的计算时没有任何问题，到再用百位上的2乘以8并加上进位的2时同学错误较多，许多同学都是加的1。面对这样的错误需要在后续教学中加强“一位数乘加类”两步口算习题的训练，如： $2 \times 8 + 2$ ，协助同学将笔算的过程直观化分解。并要提醒同学注意进位数字，改变“进位数字通常是1”的惯性思维方式。

以上反思是否有用尚不得而知，仍需在教学中加以试验。

## 三位数减两三位数教学反思篇九

这几天我教学了《三位数乘两位数》，现作出如下反思：

(1) 备课时把握住了知识的前后联系。小学阶段对整数笔算乘法的最高要求是掌握三位数乘两位数的笔算，两位数乘一

位数是笔算乘法的开始，两位数乘两位数是笔算乘法的关键。因为两位数乘两位数和三位数乘两位数同是乘数是两位数的乘法，如果熟练掌握了两位数乘两位数的笔算，再恰当的利用迁移，学生肯定会很快的掌握三位数乘两位数的笔算。

(2) 教学中成功创设了问题情景。教学时，我以这几年改革开放经济发展迅速人民生活水平日益提高为契机，与例题结合先补充一道每幢楼房44户居民说明以前房子简陋，然后过度到例题现在小高层每幢144户，既让学生充分体会现在生活的条件的改善，又能让学生从两位数乘两位数的知识迁移到三位数乘两位数，从而提高了课堂效率。

(3) 有效的培养了学生认真书写乘法竖式的习惯。a]教师的板书做到以身作则。b]要求明确，包括数字间的间距、相同数位如何对齐以及横线的画法。c]严格要求，作业批改中要求学生按要求书写。d]效果明显。

没有考虑到学生口算能力的薄弱。学生出错的另一个重要原因是口算出错，原因之一是乘法口诀背错，比如：三六十二、四八三十六等等；原因之二是100以内的进位加法出错，比如 $24+8$ 、 $54+7$ 等等。

课堂上加强学生的口算练习。

a]必要性。相比之下，笔算乘法比笔算除法更容易掌握一些，进位加法的口算比退位减法的口算更容易掌握。因此，在学习下一个单元笔算除法时，学生遇到的困难肯定会更多。因此，必须从现在开始加强学生的口算练习。

b]可以采取课前听算的形式，每天的题量可以少一些，但要细水长流，每天必练。