

# 种子教案及反思 种子的萌发教学反思(模板9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 种子教案及反思篇一

1. 种子发芽的准备。因为课上要引导学生观察不同阶段蚕豆发芽的状态，在课前需要老师准备好发芽的种子。我提前了5天浸泡了一些蚕豆种子，浸泡了半天一夜，等种子膨胀了把它放入托盘中，用餐巾纸盖上，洒上水，保持湿润，奈何过了三天，还是不见芽从种皮中冒出来。等到上课了也是毫无动静。幸亏另一位老师准备的一些蚕豆已经开始钻出了新芽。回顾这次蚕豆发芽失败的原因，我想有两个：一是我在浸泡种子时，为了促使种子更快的膨胀，增加温度，我使用了热水加凉水调和成温水。也许是水温过高，烫坏了种子。二是时间还是不够，马老师准备的种子比我早三天，上课时冒出了新芽，但这时算算已经有七八天了。而七八天也只是冒出了一点白白的嫩芽，丝毫不见绿色，更不要说是嫩叶了。现在的气温对于种子发芽还不是很合适。对此，上课我只能利用图片进行补救。我也答应学生，把正在发芽的种子发在教室了继续让它发芽生长，我们将在以后继续关注它们的生长。

2. 视频的下载利用。这个单元的内容，很多都是动态的，如种子的散播、种子的萌发、动物的繁殖等，一节课的内容其实概括了几周甚至几个月的时间里的变化。如何让学生更形象地学习、理解，一些视频，包括flash动画提供了很好的素材。可是网络上的，一些视频往往没有提供下载。在上节课教种子的传播内容时，搜索到了一些很好的视频，同样无法下载，但经过不懈努力，我终于掌握下载这些视频的方法。今

天这节课也是这样，下载的一个关于种子萌发的flash动画，让学生形象地观赏到了种子的萌发过程，很好地解决了单靠教师的讲和学生的观察无法解决的问题。此“秘笈”定要传授给其他老师，好东西大家分享。

## 种子教案及反思篇二

《种子》是一篇说明科学知识的童话，先写在春风的吹拂下，地里的一粒种子在土地妈妈的呼唤下苏醒过来；接着写，种子终于勇敢地冲破土层，迎接一个光明的世界。同时还渗透了种子发芽的条件。在教学中，我既重视实学知识及其所体现的科学思维方法，又让学生感受到种子的那种对美好、光明世界的向往之情。教学中，我觉得有几个成功之处：

在最后一个教学环节，我让学生展开想象的翅膀，说一说，种子钻出地面后，他会看到些什么呢？课堂上这一环节是最出彩的，学生们兴致颇浓。下课时，我没料到有些没被请到说一说的同学要求我再给他们提供一次机会，他们一定会有更出色的表现。此时此刻，我感动极了，我想这个教学环节设计对了，真正受到了孩子们的欢迎，激发了他们的学习兴趣。

读书活动其实也是学生体验情感的活动。而有情感体验的读书活动，才更具有生命活力。因此，在教学中，我范读有关文中的语句，实际效果很不错。我能感受到自己动情的朗读已打动了所有学生，为他们后面的学习起到“推波助澜”的作用。而且在指导朗读“种子”破土那一系列的動作时我先让学生画一画表示动作的词语，但任务比较难，学生很有困难，于是我领着同学画出表示动作的词语，接着又让学生做做动作，开始学生很放不开，在我的引导和示范下，孩子们渐渐放开了手脚，动作大方了，读得语气上来了，很多学生都争先恐后的上台了表演，教室里好不热闹，时间飞快的就过去了。以读代讲，以表演代替枯燥的一遍一遍的集体读，让学生充分享受到了读的乐趣，让学生享受学习的快乐。

预习是一种铺垫，是学生“运用自己的心力，尝试去了解课文”，为学习课文做准备的阶段。谁说一年级不会预习，把预习要求给学生，邀请家长进行严格督促，老师及时到位的检查和表扬，学生就会逐渐养成预习的习惯，不信你试试，效果一定很好。

### 《种子》语文教学反思3

《种子的梦》是一首儿童诗，一共八小节，讲述了一粒种子的梦想：它想象了自己生长过程中所经历的几个阶段的不同体验，表达种子生长的艰难过程以及它为实现梦想而付出的努力的主体。种子如“儿童”，作者借此来告诫学生们，在成长过程中有着许多的坎坷，要勇敢地面对，努力地克服，只要有梦想经过努力，就一定会成功。

表达了一种对梦想的追求，对美好的追求。

语表达能力，也为他们练笔做了准备。

### 种子教案及反思篇三

《种子》一文是一篇精读课文，讲的是学生收集树种的事情。有个小女孩收集到的树种虽然不多，但是颗粒饱满，显然是精心挑选的。课文反映了小女孩做事认真的特点和淳朴诚实的个性，为了加深学生对小女孩个性品质方面的印象，我采用了直观模拟的教学方法收到了较好的效果。

课文第一自然段讲的是：讲桌上堆放着洋槐树籽，有浅黄的、有豆绿的、还有紫红的……，籽粒里掺杂着荚皮和角柄。我就利用不同颜色的碎粉笔当做树种，把纸屑、小木棍当做荚皮和角柄放在讲台上，这时只见同学们争先恐后地跑到讲台上观察，有的甚至站到凳子上去了。同学们的学习热情高涨、兴趣盎然。学生们看到纸盒里的“荚皮、木棍”，就体会到其他同学做事不专注、不认真，同时为下文的小姑娘做

事态度进行比较做出铺垫。

第二至五自然段作者讲述了小姑娘的外貌及上交种子时的一些动作、语言、神态。为了进一步的帮助学生了解小姑娘的品质，我就让班上的高铭同学进行模拟表演。瞧，高铭身穿素雅的秋装，落落大方又略带羞涩地向讲台走来，冲我抿嘴一笑，她低着头，把手伸进衣兜里。“哎呦，模拟的真是像极了”。同学们自觉地鼓起掌来。接下来是师生的对话。师：“你没有采到吗？”生：“不，可是没他们那么多。”这时只见全班同学个个聚精会神、目不转睛的注视着我们师生的一言一行、一举一动。表演继续进行着，师：“那你采的呢？”这时，高铭从口袋里拿出一个小葫芦（事先准备的塑料杯子代替），又从兜里掏出一张纸在讲桌上铺平，然后往外抖，一颗、两颗、三颗-----（课前准备好的同一种颜色粉笔代替，如文章中所描写的：颗粒一般大小，有如饱满的黑豆，每一颗都闪着乌亮的光泽。）这时教室里的气氛达到顶峰，热烈的掌声再一次响了起来。通过学生的模拟演示，教学效果得到了落实。小姑娘的专注、认真的品质给学生留下深刻的印象。

通过本课的教学，我觉得：模拟教学是一种很好的教学方法，直观的演示会给孩子留下深刻的印象，根据课文内容选取直观演示的方法会收到事半功倍的效果。

## 种子教案及反思篇四

（1）教学目标综合性。《品德与生活》是以往的思品课、生活与劳动课和常识课的有机整合。基于这一点，我把这一课的教学目标定位上也是综合的。通过教学不仅要使孩子认识一些种子，培养孩子乐于探索的好习惯，更要让学生体会成长的快乐，培养热爱生活、热爱大自然的良好情操。

（2）课堂教学生活化。本课教学紧密联系学生生活实际，从学生自己平时吃的果实、看到的种子这些生活已有经验切入和展开，教学从生活中来，是生活的一部分，我在教学中又

力争使教学回归生活，通过教学活动进一步提升学生的生活经验。如最后一个环节的设计，让孩子们课外去种种子，观察种子，和种子娃娃一起快乐成长。假如有可能的话，在教室里或在校园里开辟一角，让孩子们去发挥，效果肯定会更佳。

(3) 课堂教学活动化。根据一年级学生的特点，在教学过程中，我设计了摸百宝箱、捉迷藏、扮演种子娃娃等一系列学生乐于接受开展的活动，创设了去童话世界种子王国这样一个情境，赋予种子娃娃生命，激发学生参与学习的热情。让学生在活动过程中，感受到生活中处处有种子，处处有生命，感受到成长的快乐，同时增强他们热爱生活、热爱大自然的情感。

(4) 营造师生民主平等的氛围。教学中，我十分注重让每个孩子都来动手、动口、动眼、动脑、动情，让学生多方位的感受，同时自己也来参与孩子们的活动，如带着自己收集的种子娃娃和孩子一起辨别认识，戴着头饰和孩子一起扮演种子娃娃进行律动，使自己真正成为学生学习的合作者、组织者，构建一种民主和谐宽松的教学氛围。

### 冯蕾《日日盘中餐》的深刻反思

导入用了书中的有关黄豆的那一部分，因为书中出现了，我就要用，尽管与我的思路联系很小，这也就起到了画蛇添足的作用。课上的不如人意，有没有备好学生的这一重要因素在里面。没有以学生为本，没有考虑到学生的知识水平，没有了解学生的思维状况，无论是课上的活动还是本课的延伸，教师都与学生产生了一定的距离，没有深入到学生中去，没有充分的体现学生的主动意识与主体性。

在课上遇到了出乎意料的情况，比如学生说用凉水洗脚挺舒服。课上出现了几次这样的情况，我觉得无从下手，头脑不灵活，随机应变的能力需多多锻炼。

启发、点拨、评价语不到位，没有特点。提示后学生们说不到，说不好的问题，就心急起来，也就自己说了出来。评语也没有做到为活动目标服务的作用。

课前准备还是不够充分。课上电教手段出现了很大的失误

## 种子教案及反思篇五

《一粒种子》是一篇常识性童话，它通过拟人的手法，形象化的语言，巧妙地运用四个“挺一挺”，自然地把种子发芽的三个条件点出来了。课文把一粒种子当作人来写，十分有趣，然而种子在地下的情况，学生是无法直接感知的。

请学生自由朗读课文，读了以后，你知道了什么？再读课文，你又知道了什么？通过自己的朗读感悟到有四处写种子“把身子挺一挺”。

学生有了一个整体感知之后，再次要求学生去学习课文，就表现出一种主动性了。根据儿童的特点，抓住课文中种子与蚯蚓的对话、排比句及最后一句进行朗读指导，读出语气，以读代讲，以加深对课文的理解。

我在范读课文时故意把文章中的“挺一挺”词语读的响亮一些，这是为了引起学生的注意，学生很快就从课文中找到四处“挺一挺”。在理解课文内容的时候，学生通过朗读一下就了解种子发芽所需要的四个条件。学生学得很轻松，很愉快。

为了让学生很好的理解课文内容，课堂上对课文进行了多种形式的'朗读，有老师的范读，指名读，齐读，自由读，同桌合作分角色读，男女分角色读，表演读??学生在朗读的过程中理解到了种子发芽需要的条件，体会到了种子发芽后的喜悦。

学习的过程中，我充分利用课堂，利用教材对学生进行说话

训练。课堂开始，我让学生观察课文插图，练习说话，把自己看到的有顺序的说出来。在了解种子发芽需要的条件时，我让学生练习用“因为（），所以种子把身子挺一挺”的句式说话。学习最后一自然段时，我让学生展开想象，说一说种子眼前光明的世界里有些什么。这样培养了学生的观察能力、说话能力、思维能力、想象能力。

## 种子教案及反思篇六

1、放大镜、镊子、白纸、油菜果实、油菜花和其他植物的花等供分组探究用。无油菜花的也可用白菜花、萝卜花等。

2、显微镜2台。

3、有关植物传粉、受精的课件。

我们已经观察了油菜花，还认识了大自然各种各样的花，知道许多植物会开花、结果。可是南瓜的雌花，有的结了瓜，有的却结不成瓜。苹果、桃子、玉米、油菜等植物也有开了花不结果或少结果的现象。这是怎么回事呢？你们的解释哪些是正确的呢？我们还是仔细地观察一下油菜花的雄蕊和雌蕊吧！

2、学生分组讨论并汇报，师生共同归纳研究方法。（参考书上提示的探究方法）

其他还有什么要研究的吗？

3、学生分组观察、轻声讨论。

4、全班研讨。

5、教师根据学生发言，适时展示蜜蜂传播花粉图和花的受精示意图。

6、浏览课文：雄蕊产生的花粉传播到雌蕊柱头上，会使雌蕊子房里的胚珠受精。胚珠受精以后，果实和种子开始成长，油菜的花朵开始凋谢。

提问：你还看到过其他昆虫传播花粉的'现象吗？植物还依\*哪些力量传播花粉？

1、观察油菜的果实。做一个游戏：分组按成长的顺序把实物排列在纸上，并指出哪一部分是刚刚受精后的果实雏型。

3、说说为什么豌豆荚里有的豌豆很饱满，有的却只有很小的一粒？

1、果农为了防止果树不结果，往往采用什么措施？为什么？

2、同学课后做一个南瓜雌花授粉和不授粉的对比实验，怎样才能成功？

习兴趣大打折扣，也没有很好的培养学生的实践动手能力、细心观察能力和创造性的思维，因此我在今后应多给学生准备从分的科学材料，让学生能在他们应有的环境中成长。

在课后延伸阶段：我让学生做一个南瓜花授粉和不授粉的对比实验。这个活动时间要持续好几天，由于我在课后没有细心的去留意学生的探究兴趣，当他们的兴趣低弱时，我没有给以适当的引导，使他们兴趣复燃，导致这个活动成功的同学只有一组。因此我们教师要多关注学生在学习科学的过程中的每个细节，才能实现应有的教学目标。

## 种子教案及反思篇七

《一粒种子》是一篇说明科学知识的童话，文章内容比较长。教参给老师的阅读提示上说明了三点：1. 种子迫不及待出去的生命力量；2. 种子发芽的条件；3. 标点符号的使用认知，



建议教学时间为2~2.5个课时。试讲的时候我把种子发芽过程中提供的帮助和种子自身的努力作为明暗两条线穿插，组织孩子们识字学问，上完后感觉语文味儿有些被冲淡。结合试讲后学生的表现和同组老师的反馈建议，我把教学内容进行了重新调整和设计。这一次的教学中我觉得做得比较好的有以下几点：

全国著名教师于永正老师在20xx年3月的《语文教学通讯x小学》上发表了一篇《识字教学起点不是零》的文章。文中他说“时代不同了，一年级识字教学的起点不再是零。”深以为然。这设计本次教学的时候我将集中识字的顺序设计为：

a.结合预习，同桌互查互教；

b.开火车检测；

c.齐读巩固；

d.重点指导“暖和”，区分形近字“喝”“渴”，拓展认识“揭”。

这样的设计能够考虑到学生的实际需求，让集中识字点面结合，重点突出。字词的教学不是孤立的。在集中认读后，我给出了两个句子，让学生在句子中识字，要求把句子读正确、读流利。在读句子的基础上发现重复词语“挺一挺”，做动作体会，结合生活实际说一说种子挺一挺是在干什么？哪个词说明种子挺一挺的原因？引导学生体会“暖和”和“舒服”两个词语。在这个过程中把难掌握的字“暖”进行字理识字，并拓展认识晒、晾、时、明、昊等多个“日”字旁的字。识字教学的起点不为零，方法不单一，充分考虑孩子学习的实际需求是我不断追求的目标。

字词是低年级语文教学的重点，在字词教学的同时，句子的教学也不可忽视。学生对句子的理解和感受，直接反应学生

语言学习的综合能力。在进行句段教学时，我努力将句段简化，以促进学生理解。如课文第3~7自然段第三次“挺一挺”的教学。在引导学生分角色朗读对话后，我设置了一个问题：“小种子，你为什么这么高兴？”学生说道：“我马上就要看到外面的世界了！”“有人帮助我。”等答案，从而忍不住要“挺一挺”——教学的难点水到渠成。第八自然段的句式练习对于孩子来说是一个难点，直接仿说并不容易。教学中，我将句子进行拆分，让学生先说一说春风怎样唱歌，小鸟怎样唱歌，泉水怎样唱歌，小朋友怎样唱歌，还有哪些事物怎样唱歌，每个人说一个小短句，连起来说就是一个长句。有了这样的拆分练习，学生仿说的难度有效降低，仿说的效果也明显好转。在让学生对句子进行表演，在感受“热闹”的同时，学生学习的兴趣也格外浓厚。以感受促理解，化长句为短句，句段教学的效率会不断提高。

## 种子教案及反思篇八

本课是继观察各种各样的花的教学活动后，开展的又一个专题观察活动。学生将通过对植物的花、果实和种子的观察研究，了解每一种开花植物都要产生足够的种子，以延续它们的后代。

本课包括三个方面的内容：雄蕊和雌蕊、给花传粉、油菜的果实和种子。通过观察学生了解到雄蕊由花药和花丝组成，雌蕊有柱头、花柱和子房组成。这一部分我让学生用画图的方法把观察的内容记录下来。

给花传粉这部分学生们自己准备了各种各样的花，在把花药里的花粉弄到白纸上时出现了问题：一些花的雄蕊还没有完全成熟，没有花粉。当用棉棒给雌蕊授粉时，同学们准备的花太小了，实验现象不是很明显，有些柱头由于被采摘太久，花粉已经不能黏在上面了。虽然我有用百合花进行演示实验，但是没有让大部分同学亲自体验到为花“授粉”的成就感，我感到很遗憾。

科学实验中，再小的实验材料的选择都需要教师的用心斟酌，材料的好坏直接影响着实验的成功与失败以及影响课堂效果的好坏。

油菜花到果实的变化过程我用图片的方法为同学们进行了介绍，感觉效果一般，如果要是视频的话，同学们应该会有更深入的了解。

## 种子教案及反思篇九

本课的教学目标主要有1. 能说出种子发芽需要一定的条件：空气、适宜的温度、水。2. 经历设计控制变量实验、探究种子发芽实验的过程，用控制变量的实验方法观察、记录影响种子发芽的条件。基于上面的目标设定，我主要采用了如下的教学手段和策略：

在课的开始阶段，同学们猜测影响种子发芽条件有多种：光、土壤、空气、水、养料、温度、湿度等，这也反映了同学们的前概念水准，哪些条件是种子发芽所必须的，还有待实验证实。这些条件中，我们先选择一个条件（水）进行实验设计，因为水这个条件在实验中学生比较容易控制，也跟他们的生活经验联系紧密。开始设计时，老师没有给学生任何限制和引导，让他们自由地进行设计实验方案，目的在于充分暴露设计当中的问题和欠缺，为接下来的交流讨论做好铺垫，激发同学们之间思维碰撞的火花。设计实验中出现的问题也是五花八门的：有的只有一组实验，缺少对照组；有的同时改变了两个条件：常温和低温；有的实验组和对照组都选择了低温（有些种子在低温下根本就不发芽，所以看不出有水和无水对种子发芽的影响）。同学们都找出来了其他组设计的问题，并说出了改进的措施和方法，最后达成了共识：作对照实验，必须只有一个条件不同，其他条件必须相同。

由于有了前面的分析探讨，在设计其他条件如空气、温度等对种子发芽影响的实验时，绝大部分同学都能把对照实验的

公平性原则迁移过来，达到了举一反三的功效。

我们一贯倡导建构自主高效的学习课堂，教学活动要突出学生的主体作用。贯穿其中的学生的学习兴趣是教师不可忽视关键。这课涉及到设计种子发芽的实验，因为当堂不能看到实验结果，课堂上缺少动手操作，处理不好学生参与学习的积极性打折扣，课堂氛围难免会显沉闷。我在课堂上采取了利用电脑技术解决这个问题。

在进行实验设计阶段，我为学生提供一张ppt模板，提供了表示水分、温度、空气、光照等的图案，让学生根据需要直接拖拽图片的方法设计自己的研究方案，图片直观、显眼，操作简单，节省时间，而且方便修改。

为了让学生在课堂上得出实验结果，我尝试让学生运用一个“种子发芽”的虚拟实验软件进行探究，软件操作十分简便，却能够说明问题，并且课堂上可以马上反馈实验结果，这大大激发了学生的学习兴趣。在真实实验中由于种子发芽的实验涉及到的环境非常复杂，一些条件如空气、温度等是小学生不能控制的，虚拟实验可以帮助我们完全控制相同条件和不同条件，派出了其他因素的干扰，使我们的探究在一个理想、简单的条件下进行。