

最新幼儿园大班美术活动教案(模板5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园大班美术活动教案篇一

1. 在阅读中想象理解故事内容。
2. 尝试运用个人经验创意设计新城堡。

运用个人经验创意设计新城堡

幼儿用书《阿宝国王和他的城堡》、故事大书、蜡笔、水彩笔、图画纸。

一、展示故事大书的1~2页，讲述故事的开头，请幼儿猜测故事的'走向。

1. 把这三种城堡结合在一起会怎样？
2. 阿宝国王能盖一座全世界最棒、最特别的城堡吗？

二、请幼儿自主阅读幼儿用书，鼓励他们自由讲述故事的发展。

1. 为什么人们愁眉苦脸地走出了城堡？
2. 阿宝国王后来怎么了？他为什么会生病？
3. 城堡里面是什么状况？为什么小王子会摔跤？

4. 后来这座城堡有什么变化？你从哪里看出来的？

三、运用故事大书完整的讲述故事，再请幼儿发表对城堡的看法

1. 阿宝国王的城堡为什么一开始不受欢迎？

2. 后来整修的城堡为什么大家都喜欢呢？

3. 如果让你设计一座城堡，你觉得什么最重要？

4. 请幼儿将自己设计的城堡画一画。

通过老师的讲述后，幼儿能在老师的带领下，想象理解故事内容。在幼儿自由讲述故事后，幼儿对故事内容有了更深的了解。同时能运用个人经验创意设计出新的城堡。此次活动中，幼儿的兴趣较浓，喜欢这个故事。教学效果较好。

幼儿园大班美术活动教案篇二

美术活动可以培养幼儿的美术兴趣，使幼儿具有初步感受美和表现美的能力。在《3—6岁儿童学习与发展指南》中也提出：艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。手是孩子们日常生活中最常见到和最常用的，一双小小的手，它不仅能做许多事，还能让我们的生活变得更加多姿多彩。大班幼儿对自己手的了解更理性一些，愿意了解每个手指的名称，体会自己手的本领，同时愿意尝试各种和手有关的创意活动。因此，我设计了本次美术活动《手指变变变》。

1、引导幼儿对手指画的全新认识，了解手指印画，展开联想，进行适当添画。

2、幼儿能发挥想象力和创造力用手指印画、添画，并掌握手

指印画的方法。

3、幼儿感受手指印画的乐趣，体验创作的快乐。

重点：了解绘画方法，基本掌握印画方法及添画、添画时大胆尝试。

难点：概括事物的形象特征，在将手印按在绘画纸的实际操作。

绘画纸、勾线笔、手指印泥、抹布。

一、导入活动。

师：“今天，手指宝宝带来它的老朋友手指印泥、勾线笔、抹布、绘画纸，它们一起来我们这里做客。”出示手指印画的工具。

用到的方法有：平按法、点触法、笔触法

二、基本活动：

（1）学习画人物（平按法）老师伸出大拇指，用大拇指的螺旋纹面蘸上颜色，在示范用纸上平平的用力压一下，留下一个指印，人物的身体画好了。

（2）学习添画

出示记号笔或水彩笔，给人物填上五官、四肢。

比如：踢球的小人，高兴的小人、行走的小人等。

（3）学画苹果树（点触法和笔触法）

老师先画出苹果树的轮廓，用大拇指的指尖蘸色，然后在苹

果树上进行点触，画出的是圆形图样。

（4）学习添画

老师给苹果添上短枝，红红的苹果就画好了。

（5）给苹果树涂色（笔触法）

老师用食指的指头蘸色像画笔一样一笔一笔短而快地在苹果树上涂抹，树叶和树干画好了，一棵完整的苹果树就画好了。

三、结束活动（作品展示）

小朋友们老师的创意很棒吧！充分发挥你的想象能力，画出许多你喜欢的东西来，在做的时候要注意随时擦干净手指哦。

四、活动延伸

在手指印画的基础上，合理加入手掌印画和手的其他部位的印画方式，让画面更丰富。

手印画能够锻炼幼儿的创造力，发展幼儿的精细动作，促进大脑更快发展。这一活动的题材来自幼儿的生活，幼儿对自己的小手有一定了解，并且幼儿对人物没有陌生感，而且对手印画充满浓厚的兴趣，所以我生成了这次活动，我把这次活动目标定为：引导幼儿对手指画的全新认识，了解手指印画，展开联想，进行适当添画。幼儿能发挥想象力和创造力用手指印画、添画，并掌握手指印画的方法。幼儿感受手指印画的乐趣，体验创作的快乐。活动中我是让幼儿掌握印画的基本方法和一些简单的添画。在活动的第一环节，我是以谈话的方式导入本次活动，调动幼儿参与活动的积极性，然后通过幼儿谈话的方式复习手的各个部位名称，再让幼儿用手变出更多动物，让幼儿感知我们手的灵活性，为下面用手指印画做好铺垫。我们知道情境是重要的教育资源，它创

设了兴趣，而兴趣又是幼儿游戏、学习的维系纽带，通过情境的创设和利用，能有效的促进幼儿的发展。所以我创设了幼儿踢球、遇到某一高兴事的一些表情这一情境，以激起幼儿的作画愿望。在讲解示范手印画这一重点环节，先让幼儿观察人物踢球图片，让幼儿直观认知人物特征。接下来先画身体时我们要用到的方法是什么，还让个别幼儿示范，实现师幼互动，在幼儿绘画过程中，我用表扬法鼓励幼儿向画得好的幼儿学习，体现师幼互动的理念。在画苹果树时我们重点要知道用了什么方法来画树，怎样才能画出圆的形状，幼儿自己先试着画，然后师幼一起来总结画圆的方法。整个活动过程，动静结合，各环节衔接得自然，从作画结果看，幼儿基本掌握这一技能，实现了教学目标，整个活动体现了“学中玩，玩中学”的教育理念。活动中，也许是教学经验不够，我感觉自己对幼儿随机教育不够。

幼儿园大班美术活动教案篇三

培养幼儿认真观察自己喜欢的幼儿园环境，大胆作画。

图画纸、彩色笔指导要点：

1. 幼儿园美吗？你最喜欢幼儿园的哪个地方？它有什么明显的特征？
2. 幼儿选择一个合适的地点进行写生，如果范围不好确定，可以把两手食指与大拇指组成“取景框”进行确定。
3. 展示作品，还可以利用作品布置成幼儿园的平面图并介绍。

幼儿园大班美术活动教案篇四

1. 在熟悉乐曲的基础上，初步学跳双圈集体舞，并能创编部分动作。

2、能听清教师指令，学习交换舞伴的方法。

3、能与同伴用目光、姿态相互交流，体验集体舞蹈的快乐。

活动重点：初步学会跳双圈集体舞。

活动难点：能听清教师指令交换舞伴。

1、幼儿熟练掌握《拉手摇摆》舞曲的节奏特点

2、音乐《拉手摇摆》的磁带、录音机

一、随音乐玩“老狼游戏”进入教室，活动幼儿身体

二、引导幼儿倾听音乐，发挥想象创编动作。

（一）教师做“拍拍，扭一扭”的动作让幼儿模仿

（二）教师引导幼儿用其它动作替换“拍”的动作，启发幼儿互相学习

启发性提问：“你还可以用哪些动作来替换“拍”的动作呢？”

重点启发幼儿用日常生活的动作或幼儿熟悉的动物叫声来替换“拍”的动作。如：“刷刷，扭一扭”、“喵喵，扭一扭”等。并同时指导幼儿做出相应的动作。

（三）请全班幼儿轮流做领头人，随音乐做动作。

三、玩“照镜子”游戏，尝试两人配合跳双圈舞

（一）玩“照镜子”游戏，体验动作的方向

提问：

1、镜子中的你是什么样子的？

2、两个小朋友应该怎样玩“照镜子”游戏？

小结：面对面的小朋友做的’动作、表情和方向要一致，和照镜子一样。

（二）初步尝试两人配合跳双圈舞

1、教师与幼儿围成圆圈进行1-2报数,数“2”的幼儿向右前方迈一步，变成两个圆圈。

2、引导幼儿选择最喜欢的两个动作，进行练习。（如：笑笑，扭一扭）

提问：“刚才我们做过的动作中你最喜欢哪个动作？”

3、指导数“2”的幼儿向后转,面对面随音乐做选择的动作。

四、引导幼儿交换舞伴进行舞蹈

（一）讲解交换舞伴的规则

重点指导幼儿听清教师指令,里圈的幼儿原地不动,外圈的幼儿向右迈,走到你的下一个舞伴,然后面对面站好,进行反复交换舞伴练习。

（二）随音乐做动作交换舞伴跳舞

提问：

1、跳舞时你的心情是怎样的？

2、怎样把快乐的心情传给同伴呢？

重点指导幼儿在舞蹈过程中能与同伴用目光对视、微笑等姿态相互交流,充分体验舞蹈的快乐。

五、完整随音乐跳双圈集体舞

(一) 引导幼儿发现问题(困难)及时尝试解决,再次随音乐完整舞蹈。

(二) 邀请客人老师跳双圈集体舞,分享双人舞舞蹈的快乐
延伸活动:

1、表演区:将乐曲光盘投放到表演区,鼓励幼儿在活动区时间继续与舞伴共同创编动作,体验舞蹈的快乐。

2、户外活动:也可在户外活动时,带领幼儿继续跳双圈集体舞。

幼儿园大班美术活动教案篇五

培养幼儿认真观察自己喜欢的幼儿园环境,大胆作画。

图画纸、彩色笔指导要点:

1. 幼儿园美吗?你最喜欢幼儿园的哪个地方?它有什么明显的特征?

2. 幼儿选择一个合适的地点进行写生,如果范围不好确定,可以把两手食指与大拇指组成“取景框”进行确定。

3. 展示作品,还可以利用作品布置成幼儿园的平面图并介绍。

3一群好朋友(写生画)活动目标:

1. 观察一群好朋友的基本特征及动态,培养幼儿的观察力。

2. 培养幼儿大胆作画的能力.

1. 欣赏有关多图人物的主题写生画。

2. 准备图画纸、彩色笔、人物四肢关节活动模型。

1. 让幼儿自由选择一个区域中正在活动的好朋友进行写生。

2. 在幼儿遇到困难时，引导幼儿借助人物四肢关节活动模型，摆出想要画的姿势后参照着画。

要求幼儿认真观察作画，完成后请幼儿互相观赏作品。