

# 2023年幼儿中班教案教学反思(汇总9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿中班教案教学反思篇一

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评，测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感的进行演唱。

他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。

## 幼儿中班教案教学反思篇二

1对生活中特殊的电话号码(119、110、120)感兴趣，在活动中感知它们与人们生活的关系。

2乐意学习拨打特殊电话并正确描述情境，初步积累在紧急情

## 况下报警求救保护生命的经验

1海报背景图三幅，正面分别写着110、119、120，背面贴有双面胶的卡片若干，活动记录表张。

2自制课件，不同的电话机、手机。

(设计思路：环节——三个环节层层递进，为幼儿创设与课件、教具、教师、同伴充分互动的机会；手段——通过实践、观察和比较，让幼儿发现拨打三个特殊号码的相似处，发生紧急情况时可能只要拨打一个求救电话，也可能要打两个甚至三个不同的求救电话；细节——课件中的虚拟事件选择全体幼儿熟悉的幼儿园和幼儿园对面的菜场作为事发地点，以便让幼儿能较好地表述。)

### 一、感知辨别

#### 1引出特殊的电话号码

师最近，我们收集了许多不同的电话机和手机。小朋友在介绍自己知道的电话号码时发现，家里的电话号码有8位数字，爸爸妈妈的手机号码有11位数字。黄老师还知道三个特殊的电话号码只有3位数字，这三个号码是人们在碰到危险或紧急情况时使用的，你们知道是哪三个号码吗？(110、119、120)

小结：我们班有小朋友知道这三个电话号码。这三个特殊的电话号码是人们在危险或紧急情况下使用的，所以只用三个数字，这样记起来容易，拨起来也快。

#### 2配对游戏

课件中出示房子着火、打架、有人病重的三幅场景图与三个电话号码，请幼儿仔细观察每一幅图。

师：这里发生了什么事情？

幼：着火了。 / 有人生病了。 / 马路上有人在打架。

师：发生这样的危险和紧急情况该拨打什么电话？房子着火了该打哪个电话？

幼119。（根据幼儿的回答，教师操作课件，将号码119与着火的房子相配。）

师：原来，发生了火灾要打火警电话119。那有人生病了该拨打哪个电话号码呢？

幼110。120。（根据幼儿回答操作课件，110与病人的图片配对失败，120配对成功！课件中响起欢呼声、）

幼：110。（配对成功。）

师：如果有人打架，周围的人可以打报警电话110。

拉拉（幼儿喜欢的卡通形象、天线宝宝拉拉）小朋友真聪明——那你们知道为什么说这三个电话是特殊的电话号码吗？（教师鼓励幼儿大胆回答。）

幼：因为这三个号码是三个数字的。 / 因为这三个号码是人们在危险时用的。 / 因为这三个号码是在紧急情况下使用的。

拉拉小朋友和黄老师都说对了，告诉你们，之所以说这三个电话特殊，还因为它们都是免费的。好了，现在我们起跟这三个特殊的电话号码做个“谁不见了”的游戏吧（教师播放课件，先呈现三个号码。点击让其中一个突然消失，请幼儿说出消失的是哪个号码，目的是让幼儿进一步熟悉并记住这三个特殊的电话号码。）

## 二、模拟实践

1学习拨打火警电话119师：拉拉问我们会用这三个号码吗？你们会吗？让我们试试吧

师：记得要像上次火灾逃生演习一样快，要不小火很快就会变成大火。（播放课件，出现电话的图像，请一个幼儿用真实的电话机边说边拨119。幼儿拨完后，课件里的电话铃响起，消防员出现在画面中。）

师：哦，原来是××小朋友忘记告诉消防员叔叔是什么幼儿园、在什么路上第几号了。火势更大了}快，谁再来打一次电话？（再请一名幼儿拨打电话。）

师：真棒，××把火灾发生的地点和火势情况都跟消防员叔叔讲清楚了，所以消防车很快就开到了我们幼儿园，还把火灭了，保护了大家的生命安全，我们真该谢谢他。那你们听见刚才××在电话里是怎么跟消防员叔叔说的？（请幼儿复述火警电话应该说什么，并简单讲解拨打119的一些注意事项，如说清着火的具体地址是什么镇什么路几号、着火点是哪儿、火势大小、有没有人受伤、打电话的人是谁、联系电话是多少，等等。）

### 2. 复习拨打火警电话119

师：（课件播放瓦屑菜场着火、一位卖菜的叔叔受伤的示意图）哎呀，这里也着火了，谁来帮他们打电话？（请两三位幼儿自选电话并与教师模拟打电话。幼儿完整讲述所有必要信息后，教师播放消防车出动的课件。）

### 3讨论：还该打什么电话

师大火把菜场里的叔叔也烧伤了，我们还应该帮叔叔打什么电话？（120急救电话。）

师：对了，遇到急病或严重的病情可以拨打120求救。那谁愿意帮受伤的叔叔拨打120？（请2~3位幼儿拨打120急救电话，教师扮演急救中心工作人员。电话打完，播放救护车出动的画面。）

师：（小结拨打120的注意事项）拨打120时同样要说清病人所在的具体地址是什么镇、什么路几号、伤势或病情如何、你是谁、你的联系电话是多少。

师：（播放课件中小偷偷东西的画面）咦！这是谁？他要干什么？我们打哪个电话？（引出110报警电话，请两位幼儿模拟对打电话。电话打完后，课件播放警车出动。）

师（小结拨打110的注意事项）原来拨打报警电话110和火警电话119、急救电话120道理都一样，都要说清楚事情发生的具体地址在哪里，你是谁，你的联系电话是多少。不过打报警电话110时还要说清发生的到底是什么事件，这样能方便110中心安排对应警种的警察前来处理。

师：怎么样拉拉，我们小朋友真的会打特殊电话了吧！

拉拉：小朋友真聪明，我服了

### 三、制作海报

#### 1. 合作制作海报

（教师拿出事先准备好的三张海报，上面有小朋友迷路、失火、爆炸、交通事故、重病病人、小偷偷窃、打架、抢劫、孕妇晕倒等画面。请幼儿将三个电话号码的卡片分别贴在对应的图片旁边。具体要求：幼儿分成三组，跟朋友合作完成海报；做海报时先看清画面内容，再想想该打哪个电话号码，最后在篮子里找出这个号码贴在图片旁边。教师记录幼儿的配对情况。）

## 2. 检查幼儿的海报

逐一检查三张海报，发现问题及时纠正。（幼儿基本都能读懂每幅图，并贴上了对应的报警电话，有几位能力较强的幼儿还在交通事故的图画旁贴上了110和120两个电话号码，在火灾图中的受伤人员旁贴上了119和120。）

活动结束了，幼儿在活动中的表现让我有以下几点体会

1课件与幼儿互动能大大增加幼儿的学习兴趣。在课件中我引入了幼儿十分喜欢的卡通形象——天线宝宝拉拉，让他代替教师向幼儿提问、对幼儿的答案进行评价、引出游戏环节等，很好地吸引了每个幼儿，让他们始终保持聆听、观看和积极参与的热情。

2幼儿对活动提供的各种通讯工具（为了达到让幼儿感知不同类型的通讯设备及使用方法的隐性目标）似乎并不在意，所有模拟打电话的幼儿都选择了同一款电话机，这意味着在本次活动中这一隐性目标是否必要得进一步考虑。

3本活动侧重社会性教育与安全教育，还可以渗透一些在紧急情况下保持沉着、镇静的情感教育。

4紧急情况下的自救或互救能力也是生命教育中的重要内容之一，为了更好地提高幼儿这方面的能力，还可以尝试协同家长一起开展此活动，如让幼儿事先记住家庭地址、家庭电话等，让幼儿进行更加真实的尝试。

## 幼儿中班教案教学反思篇三

我做了十三年老师，又当了近十年的园长，由于工作关系经常外出学习观摩，希望把好的经验带回到幼儿园。下面我想针对幼儿园的教学，谈一下自己的感受。

关于教学活动的反思与困惑：

我园使用的教材分为指定教材和自选教材两种，自选的教材，我们有很大的自由度，一学期过后，教材是否合适，已经很明显可以看出来。教材适宜与否，是否适合班级的状况，孩子们是否感兴趣？教材是否能满足各种水平上的孩子的需求？同时教材的“配套设施”是否完善，能不能让老师运用起来得心应手，孩子们使用起来恰到好处。还有一点很关键，那就是我一直十分关注教研活动，因为要围绕教材展开，所以相应的教研水平是否跟得上这是很重要的问题。

困惑：什么样的教材能够既满足不同水平的孩子，也能满足不同水平的老师？

目标是一个课堂活动非常重要的环节，必须是清晰的，是可达成的，而且是具有可操作性，能即时检测的。在反思目标定位的过程中，有一个现象应引起我们的注意，就是一堂课里，目标不能定得太多，重点的只要一两条能做好就行了，很难达成也很难检测的目标，特别像提高什么什么能力这样的大目标要慎用，这样的目标在一个活动里是看不出明显效果的。但是不是所有老师都能定出这样合适的目标，往往是目标不明确，或者无法达到。

困惑：怎么定目标才能不高不低，刚刚好，既要注意知识性目标，又能关注到过程性目标。

我们都知道教学实施策略是教学环节中的重中之重，教学实施策略的运用是体现在整个教学过程之中的，它包括教学方法、手段的运用，活动呈现的方式，教师的过程指导等。教学实施策略利里面的环节，环环相扣，需要教师考虑的问题非常多，例如预设的步骤是否科学，哪一个环节出现的形式时间上有问题，环节之间是否紧紧相连，步步递进，在教的过程中，条理清晰吗，与预设的有没有出入，分组活动是否有意义，当出现一些突发情况，如何改变策略，或者增加其他教



学环节。这些都要求教师能够全面掌握课堂状况，能够掌握多种活动方案。

困惑：怎样让教师开展丰富多样又有趣的活动，同时较好把控课堂状况。

在幼儿园的教学中，教学具的使用是主要的教育手段之一，对整个教学过程来说是关键而必不可少的。往往我们使用的教学具都是自己根据课堂需要制作的，多数为低值易耗品，制作过程艰难和复杂，十分消耗时间，但是在使用过程中会发现，使用频率较低，对教学活动的帮助不大，甚至某件教具因制作的问题，引起了幼儿的误解或给幼儿的操作带来不便。还有一点就是我们精心制作的教学具，孩子不感兴趣，或者摆弄几下就坏了。这些情况都给我们的教学活动带来的了很多麻烦。

困惑：如何能够轻松有效地准备幼儿喜欢的，教学活动需要的教学具？

教学活动的实施需要老师们不断改进，不断反思，再不断地自我成长。以上反思和困惑，希望能给大家带来一些思考，不断地寻找解决的方法，共同成长。

## 幼儿中班教案教学反思篇四

在一次语言教学活动中，本来教室里只听到我讲故事声音，突然有一位小朋友“啊—嚏！”重重地打了一声喷嚏，这时全班孩子开始不约而同地大笑起来。于是我拍了几下手示意让孩子们安静下来，但孩子们似乎没有停止笑声的意思，声音十分得吵，甚至有两位孩子已经趴到了地上。我下意识地一只将手盖在了自我的耳朵上，顿时孩子们也开始模仿起我的动作，我立刻伸出食指放在嘴边，冲他们眨眨眼。啊呀，教室里一下子静悄悄的。我拍拍手，然后又拍拍腿，大家个个坐得端端正正。于是我伸出大拇指表扬他们，最终在欢乐

的气氛中顺利地开展完我的教学活动。

由于每位孩子的个性、兴趣爱好都不一样，对于小班孩子来讲，他们处于好奇心萌发阶段，喜欢模仿成人的动作与神态。在平时生活中，教师的一言一行孩子们都是看在眼里，记在心上。在教学活动中，我们要针对不一样现象随即做出各种反应。

在这件事情中，我巧妙利用非言语交际手段，调动了孩子们的用心境绪。对于这种方法，我们还能够将其运用到平时生活教育中。例如：在教学活动中，如果发现极个别孩子不认真听讲，能够走过去轻轻地摸摸他的头；当孩子们在玩玩具时，发生争执或者乱扔玩具，能够皱皱眉头表示不满或者摇摇手阻止他们；当发现孩子们大吵大闹时，能够带领他们学习小猫等动作，学会轻轻说话。久而久之，孩子们习惯并能正确地领会其中的暗示，自觉、愉快地调整自我的行为。

## 幼儿中班教案教学反思篇五

这天上午我组织幼儿上了一节游戏课，“抢椅子”的游戏，在游戏中我讲解了游戏的’规则，和玩法。

在第一轮“抢椅子”游戏中，我请了十个小朋友为一组。游戏中每一个幼儿的个性都充分的反应了出来。第一次铃声停后李子玉被淘汰了，之后第二次第三次，可是在第五次问题来了铃声停后李俊瑶和崔新坤同时抢到了一把椅子。这时他们两个又同时站起来让座了最终李俊瑶留下来。出乎我意料的是，前天两位为了一个玩具差点吵起来。这是怎样啦？事后我问崔新坤这天怎样不争了呢。他的回答好让我欣慰。教师你不是说小朋友间要互相帮忙、互相谦让。

是的，我们在平时活动中就是让幼儿懂得大家在一齐关心、爱护、帮忙谦让，世界才是七彩的，生活是完美的，丰富多

彩。

## 幼儿中班教案教学反思篇六

1. 重点掌握节奏型□XXXXX□
2. 学习用自然的声音来演唱歌曲。
3. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的.能力及快速应答能力。

录音机。音乐磁带。小猪头饰。礼物盒。节奏卡。

1. 进场：幼儿自由做小猪动作进场。
2. 学习节奏型
  - (1) 发现宝盒，让幼儿猜猜里面有什么？
  - (2) 出示节奏卡，教师范唱。
  - (3) 幼儿用不同的唱法创编节奏。

### 3. 学儿歌

- (1) 欣赏儿歌（教师播放儿歌）。
- (2) 提问：

儿歌里面出现了什么？有没有刚才我们说的节奏型？（请你说一说）

- (3) 幼儿跟说儿歌（播放录音机）。

#### 4. 学唱歌曲

- (1) 教师清唱歌曲，幼儿学会倾听。
- (2) 幼儿跟唱歌曲，教师引导幼儿根据歌曲做动作。
- (3) 请单个幼儿表演唱歌曲。
- (4) 分组唱演唱歌曲，教师给予点评。

#### 5. 活动结束幼儿听音乐退场。

要让幼儿真正喜欢音乐，就必须做到贴近他们的生活兴趣和欣赏角度，相互交流、相互沟通，让他们真正走进音乐的实践中去，发挥他们的动手能力和创作能力，亲身体会音乐给他们带来的欢乐。这样，音乐活动才会受到幼儿的欢迎和喜爱。

中班音乐优秀教案《戏小猪睡觉》含反思这篇文章共1258字。

### 幼儿中班教案教学反思篇七

秋天的水果，这个活动进行完后，漏洞及不足之处颇多，我从以下几方面做一下反思，以待在以后的工作教学中取得更大的提高。

- 1、准备不足。在讲课之前就应当做到熟记教案并且做到备学生，并且在讲课之前就应当预设到教学中的每个环节出现的问题，怎样对待。
- 2、注重表皮，无本质。本节教学目标应当让幼儿更深层次的去认识一到两种水果，经过一种水果深入到对其它水果的认识。能够认识水果的“果皮、果核、果肉。”
- 3、教师对待课堂的突发情节不能灵机对待。像“幼儿到超市一个挤一个的拿水

果，有个别幼儿拿起后还咬了一口水果”对待这种突发环节，教师不知所措，这时完全能够引导孩子，到超市选水果应当是有规则的，能够让孩子们说说应当怎样做，而不是一味的埋怨与训斥。

4、缺少适当评价。我在活动中缺少教育机制，教育评价语言匮乏。像“你太棒了、你的手真灵巧、你真不错。”评价语言单一。在活动中对于幼儿的.每一次回答和表现没有即使给予评价。在每个环节完成后没有即使给予小结，尤其是作品完成后没有给予总结性评价。《纲要》中指导教师评价应自然伴随整个教育过程中，让幼儿时时获得成功体验。

5、问题提出注意有效性。问题的提出总有指示性属于无效提问。像“你喜欢吗?你感觉漂亮吗?”活动过程中问题的提出对于幼儿来说缺乏有效性，活动中让幼儿带着问题进行实践性观察与思考，明确参与目标，这样活动有针对性，结果才会更有效。

6、上课下课毫无界限，应当做到有紧有松。

以上几点不仅仅是在公开课活动后进行反思，更应当在日常教学活动中多注意多积累多学习，从而提高自我的教学质量。

## 幼儿中班教案教学反思篇八

幼儿园数学教学的开展是幼儿园教学活动的一个有益的延伸和补充。它以小组活动的形式，针对一定的数学教育目标为幼儿提供动脑思考、动手操作等大量活动机会，让幼儿在活动区内发挥其积极性、主动性和创造性。使他们在自己原有水平的基础上得到发展。那么，幼儿园数学活动区应如何开展呢?笔者根据几年来的工作实践，在这里谈谈个人的看法和体会：

教师对本学期的数学活动目标要做到心中有数，有什么样的

目标就要考虑设计达到某个目标的数学活动区。把教育意图贯穿到数学活动区内容，创设一个与数学目标相一致的良好环境。比如，本周小班数学活动的目标是“按物体的颜色分类，能从多种颜色的物体中找出同一颜色的物体”。那么，小班教师在当周设置计算活动区时，就应围绕着这个目标来提供材料。

数学活动区操作材料的投放是非常关键的。操作材料是教育的媒体，是帮助幼儿系统地建构数学知识及诱发幼儿主动探索学习的工具，是施于操作动作，使外部物质动作，逐步进化到内部概念化动作的物质支柱，提供材料不单是活动前的准备，还是引导幼儿学习数学知识，发展思维能力整个教育过程所需的重要手段。因此，提供操作材料要充分考虑到幼儿各年龄段的认知特点。

例如，小班幼儿在认知过程中好模仿，学习目的性差，任务意识淡薄。他们对活动的工具和使用工具感兴趣。而到了大班，他们的学习目的性能增强了，能为完成学习任务做出努力，重视学习结果和评价。小班和大班认知特点不同，同样的材料其效果是完全不同，一次大班教师利用印章、实物练习数的组成，效果很好。因此，要把学习任务融入材料之中，如增加些作业单之类的材料，幼儿按作业单的要求，配合实物进行操作他们会感兴趣，活动中不仅能得到有关知识的练习，还能培养任务意识，使它们从中获得成功的满足，增强自信心。因此，在投放材料时要注重幼儿各阶段的认知特点。

在以中班数学《排一排》活动为例来说明一下，《排一排》活动是在幼儿已认识、熟悉的基础上进行活动的。依据《幼儿园教育指导纲要》我制定了以下三个教学目标：

1. 让幼儿学会多个物体进行比较的方法，在第一个活动中，利用多媒体课件出示五个大小不同的西瓜图片，首先让幼儿知道这些西瓜是大小不同的。让幼儿想办法，如果要把西瓜从小到大排一排，怎么办？在孩子想办法的基础上教给孩子学

会多个物体进行排序的办法。

2. 能按要求进行比较物体并排序。例如：我为宝宝们准备了大树的图片，目的是引起幼儿的兴趣，培养幼儿的动手能力和观察力，也是对幼儿学会多个物体进行比较的一个升华。

3. 培养幼儿的目测能力和逻辑思维能力，这一目标主要体现在第三个活动中，幼儿用目测的方法比较盒子的薄厚，这也是我运用的教学方法之一。

在活动中，我还运用了游戏法、寻找法，通过游戏活动，能促进幼儿对物体空间形式的正确认识。如：分给幼儿不同粗细的‘树木’图片，引导幼儿由粗到细排列，引导幼儿每次从中取出最粗的，一直到取完为止。然后，再按由细到粗的顺序把树木一棵棵收起来，放回原处，无形中培养了孩子整理玩具的好习惯。总之，本节课完成了我预设的教学目标。

上述方法在教学活动中也存在一些不足。对于本节课，虽然从整体上看完成了教学目标，但我觉得也存在着一不足之处：

1. 整节活动，孩子都在围绕老师设计的思路走，没有自由探索的空间，我想这是我设计活动的一个误区。

2. 活动中，孩子的兴致不高，游戏活动不能吸引孩子的兴趣，课堂气氛不活跃，感觉到不符合孩子的年龄特点，有待改进教学方法。

幼儿园中班数学教学要依靠一定的教育目标和内容，要依据各年龄段幼儿的认知特点；要根据各个幼儿的实际水平；为他们创设良好的学习环境，提供有利于幼儿主动活动的材料，使其在操作中学习粗浅的数学知识，培养学习兴趣、发展智力。并且，养成喜欢动手操作、爱动脑思考，具有求知欲望等良好的学习习惯，为入小学学习做好准备。

幼儿园数学教育是幼儿课程中不可缺少的一部分，新的课程观和知识观也告诉我们：“幼儿不是被动的接受知识，而是建构和发现知识，不是知识的旁观者，而是知识意义的主动建构者和创造者，而且幼儿的这种角色不是教师仁慈地赐予的，而是他们作为学习者天然具有的。”在幼儿数学教育领域中，让幼儿真正做到“学会应用数学的观点和方法去解决身边生动的实际问题，而不是把他们作为一种知识储备或是教条。”需要我们从观念到行为做一次深刻的反思，要使幼儿园的数学教育真正做到有效甚至高效，还有很长的一段路要走，让我们共同努力做到：

给幼儿一个空间，让他们永远向前；给幼儿一个条件，让他们有自己的一片蓝天。

关于幼儿园中班教学反思经典范文大全

## 幼儿中班教案教学反思篇九

除夕这一天对我们每一个人来说极为重要的。这一天人们准备除旧迎新，吃团圆饭。除夕之夜，无论相隔多远，工作有多忙，人们总希望回到自己家中，吃一顿团团圆圆的年夜饭。吃年夜饭，是春节家家户户最热闹愉快的时候。每年大年夜，丰盛的年菜摆满一桌，阖家团聚，围坐桌旁，共吃团圆饭，心头的充实感真是难以言喻。

今天的美术活动就是让孩子根据自己已有的生活经验，画画自己家的年夜饭。孩子们对吃年夜饭仍然记忆犹新。所以当 I 提问：年夜饭桌上有些什么菜时？孩子们一个个都兴奋不已“蘑菇、鸡肉、螃蟹、虾”，一道道菜仿佛已经呈现在眼前，我抓住这个机会“那你们想不想自己来做一桌好吃的年夜饭呢？”孩子们一个个都跃跃欲试。

这对他们来说难度不大，一会的功夫，他们的“餐桌”上已经出现了各式“菜肴”。你们瞧！多丰富呀！有鱼、有虾、有肉，



还有红火锅呢，多喜庆呀!真心的祝愿大家的生活像我们画里的寓意一样，红红火火!年年有余!!!!

本活动的另一个目标是引导幼儿自主添画餐具，表现年夜饭的热闹场景。在巡视指导的过程中，我发现有些孩子的餐具没有根据位子对着桌子来“摆放”，这是由于我事前没有引导幼儿发现这餐具摆放的规律造成的。

所以，在今后的备课中，我应该认真思考本班幼儿的认知特点，根据他们的认知水平做更为充分的设计，帮助幼儿在活动中突破难点。