

愚公移山教学反思优缺点 四年级语文教学反思(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

愚公移山教学反思优缺点篇一

苏教四下习作4是要求针对某一话题发表看法——生活中经常会发生一些值得我们关注的事情。请围绕最近发生的这类事情，相互间谈谈看法，再写下来。

- 1、发现生活中值得关注的事；学会倾听他人的话语，学会到生活中寻找写作材料。
 - 2、思考值得我们关注的事。用一颗爱的心，表达自己真实的心声；
 - 3、把自己所听到的描述下来。
 - 4、知道有详有略的记叙一次班级讨论会的经过。写好人物对话片段，正确使用标点符号。
1. 学会有详有略地写作方法，注意写好人物对话，正确使用标点符号。
 2. 引导学生留心观察身边事，做个有心人。

这次习作，话题的选择很重要。发生在学生身边的有争议的热点问题、具有普遍性现实性的现象才会让学生有话可讲，有理可据。以前我引导学生就“雾霾”展开讨论，从四个方

面入手：雾霾是什么？雾霾形成的原因。雾霾对身体的危害，我们该如何预防雾霾。但总觉得不痛不痒。这次上习作4课前的晨会在表扬刘睿哲同学在春游时捡到20元交公的好事时，有同学反映小s同学捡到60元却偷偷花了的事实，我灵机一动，就此事确立讨论话题“捡到钱自己花，该不该？”课上在激烈的辩论中学生明辨是非的能力也增强了。再辅以写作方法，学生写得都得心应手，解决了一直困扰的写作难题。

学生习作一

捡到财物不能占为己有

20××年4月13日，一场原本美好的春游，被搅乱了，因为两位同学的不诚实——他们捡到了60元，自己花掉了。一时间“捡钱”成了我们班人人都关注的话题。为此，老师在班里举行了一次讨论会，要大家谈谈对捡钱自己花了的看法。

徐慧妮斩钉截铁地说：“捡到了钱一定要交公，诚实善良是做人的根本。”

王欣仪推了推眼镜说：“如果找不到失主，也可放到失物招领处呀！”郭子舒连比带画：“失主该多着急啊！万一那钱是别人用来交医药费的呢？你竟然把钱用了，你就是见钱眼开！”

汝老师来了一句：“你俩上次捡到一元钱交给了我，为什么这次六十元钱就没有呢？数额大了，就抵不住诱惑了吗？”

“别人的东西不能据为己有。就算捡到了也不能贪财！这次春游中赵佳琦的手机丢了，但有拾金不昧的好心人放到了售票口。你们捡到的钱也可以交给老师啊！”陶淳像大人一样说得语重心长。

.....

汝老师说：“古有‘路不拾遗’的好风尚，我们要拾金不昧，做个品德高尚的人，这样社会风气会越来越好。”

学生习作二

60元？！

今天春游时，发生了一件大“新闻”——某同学在WC门口捡到60元，私自花掉了。为了养成同学们拾金不昧的好品质，班主任汝老师借此机会展开了一场讨论会。整个讨论会上基本分为两种：一种是甲方的观点，认为捡到的钱应该立马交给老师或警察。第二种是乙方的观点，认为捡到的钱归自己，自己想怎么花就怎么花。甲方的a同学对乙方的b同学的这种行为表示强烈反对，并说道：“如果捡到了钱不归还，是违背了中华民族传统美德的。”但乙方的c同学却撇撇嘴说：“不偷不抢不骗，‘天上落下，地上捡着’不捡白不捡，捡到60元交给老师和警察太可惜了。”对此，甲方的d同学义正辞严回应道：“如果你丢了60元，你会怎样？从小就贪小，长大会怎样？”瞬间，全场死一样的寂静，但紧接着却是雷鸣般的掌声，这不仅仅是对d同学的敬佩，也不是对甲方的敬佩，而是对中华民族美德的一种敬佩。钱，固然重要，但守住自己的底线更为重要！

愚公移山教学反思优缺点篇二

本课主要引导学生探究金属这一类物质的共同性质特征。在教学中，通过情境导入，激发学生的探究兴趣，探究金属的性质部分是本课最重要的活动内容，要求学生逐一进行操作和观察，以揭示金属的共同性质。组织学生进行讨论，先动脑再动手，知而后行，才是科学的研究。学习科学是为了服务于生活中，所以在了解了金属的性质后，引导学生运用知识，启发学生解决生活中的实际问题，学以致用。

对教学过程的反思

此课我分四部分，其中认识常见金属的共同特征是教学的重点，认识常见金属的延展性是教学的难点。

要让学生充分感受到常见金属制品的广泛性，深刻体会到常见金属与人们和生产的紧密关系，激发学生探究金属的兴趣。

常见金属良好的导电性和导热性。常见金属具有良好的导电、导热能力，学生在学习导体及热的传播等内容时已有一定的认识。如果在以前的学习中没有涉及到铜、铁、铝等常见金属，在本课教学时，可作些观察。教师必须在教学时讲明金属良好的导电性、导热性是常见的非金属作比较而获得的。

常见金属的延展性。课文通过捶打钢丝、铁丝、铝丝的实验，让学生感知常见金属具有延展的特征，所以能直接用捶打、轧压的办法加工制造各种金属制品。通过对金属捶打实验，使学生掌握本课的难点——金属的延展性特点。

常见金属的光泽。光泽有金属和非金属光泽之分。教学时我采用金属制品和玻璃制品、塑料制品、木制品作光泽的比较，概括出金属光泽特别明亮，反光极强，但不透明。通过教学，学生基本能掌握常见金属的一些基本特性。

愚公移山教学反思优缺点篇三

大家吃过海门甜瓜吗？你知道它出产于海门哪里吗？常乐镇是江苏省新农村建设的示范基地。老师这里有一个相关的调查报告，请大家看一看：

20xx年10月经国家农业综合开发办公室“国农办[20xx]352号”文件批准建设。海门市国家农业综合开发现代化示范项目在海门市常乐镇展开。项目计划总投资为三千七百四十万

元。项目建设以后，新增农业产值八千六百六十万元。新增农民纯收入总额为一千六百九十万元。其中：大棚种植新增效益七百五十万元，蔬菜种植新增效益四百五十万元，其他种植新增效益一百万元。家禽养殖业以后新增效益两百万元安排农村劳动力新增的收入一百九十万元。

读了以后，你有什么感受？你从哪儿感受到的？

揭示课题

1认识计数单位“万”、“十万”、“百万”、“千万”

出示计数器，从右往左读一读认识的数位：个、十、百、千

在千位上拨一颗珠子，表示多少？你是怎么知道的？

依次拨珠子，拨到九千时，再拨一颗呢？你怎么知道的？

（10个一千是1万）

一万一万地往下数（边拨珠边与学生一起数），万位上拨10颗表示多少？（10个一万是十万）

你能依次类推，说一说10个十万是多少？10个一百万呢？

2读写整万数

出示课始的数据。

（1）读一读，这个数是由多少个万组成的。

（2）在计数器上表示出这个数。

（3）在计数器的下面试着把三个数写出来。

交流：你是怎么写的？

比较这几个数的共同点，你有什么发现？

总结写数方法。

3认识数位顺序表

根据我国的计数习惯，从右往左每四个数位分为一级，从个位到千位称为“个级”，万位、十万位、百万位、千万位就是“万级”。

有没有比万级更大的数位呢？我们可以用……表示。

记数位顺序表，同桌说说。

[案例2]（实小黄斌）

一、读两组数，引出整万数。

1九、九十、二百零三、九千零四

2九万、九十万、二百零三万、九千零四万

第二组数有什么特点？和第一组数有什么不同？

二、创造

（一）拨数，创造计数单位

请出一位老朋友——计数器

认识已有的计数单位：个、十、百、千，说说计数单位间的关系。

1拨数：4、40、400、4000。

引导学生以画代拨。

2联想：接下来如果再拨一个数，可能是多少？

3创造：看着计数器，能拨出这个数吗？为什么？怎么办？

4比万大的计数单位还有没有？说说看。

说说计数单位对应的数位。

比较：新的计数单位“万”、“十万”、“百万”、“千万”以及相应数位与“千”、“百”、“十”、“个”的异同点，体验万级上的计数单位与个级上的计数单位之间的一一对应关系。

5介绍数位顺序表的知识及分级计数的习惯。

（二）读数、构建读、写整万数的方法

1研究：同桌合作研究课一开始读四个整万数。

（1）说说这个数表示几个万。

（2）在计数器上拨出这个数。

（3）对照计数器，写下四个数。

（4）总结一下好方法、

小窍门。

2交流：全班集体探讨写数的方法。

总结方法：从高级写起，万级上怎么读就怎么写，个级上写4个0。

3读数：引导学生用写数的策略试着读一读整万数，并再一次总结方法。

总结方法：四位分级，万级上怎么写就怎么读，再在后面添一个“万”字。

三、小结

四、练习

反思：

黄老师的课很很注意让学生在比较中探索获取新知。引入时，九、九十、二百零三、九千零四与九万、九十万、二百零三万、九零四万的比较读，为沟通万级和个级的知识作了铺垫；创造计数单位时，比较“个、十、百、千”和“万、十万、百万、千万”的异同点，体验个级的计数单位和万级的计数单位的相似性和对应性，学生不但深刻体会到了万级的计数单位这个新知，而且为亿级数的学习埋下了伏笔；读数写数时，写数是根据学生读数的经验，怎么读就怎么写，读数又是根据写数经验，怎么写就怎么读，读写沟能，方法合一。

我也在比较中反思自己的教学。如何引导学生主动探索，成为学习的主人，是我一直思考的问题。教学《认识整万数》时，在我还为找到一组家乡建设的数据而暗自窃喜时，课堂上学生对这一情境的过激反应泼了我一大盆冷水，学生对于这组数据想说的太多了，他们完全忽视了对数据本身的关注，费了好大劲才把学生的注意力转移到数据本身。而黄老师直接从抽象的数引入教学，学生在只有“个、十、百、千”四个数位的计数器上拨出了四、四十、四百、四千，再拨四万，他们面对数位不够的计数器，产生了需要增加数位的思维冲动，由此整改成了含有个级与万级的计数器来认识更大的数。教师这样从学生的已有认知出发引入数学问题，对教学内容的进行了重新建构，抓住了数学的实质，把教师的教变成学

生主动的探索、创造，让学生真正成为学习的主人。

愚公移山教学反思优缺点篇四

《参观苗圃》这一课是学生经历探索三位数除以两位数的计算过程，本节课是学生在三年级时，学习了两、三位数除以一位数的除法和本学期前两节课学习除数是整十数除法的基础上学习的，本节课试商方法是两位数除法计算的关键。为以后学习小数除法打下良好而必要的基础。

学情分析：（学生在三年级学过了两位数除以一位数的除法，以及前面有了三位数除以整十数的基础后学习本节的内容不是很吃力，对一些同学有一定困难的可能是试商方法还不是十分熟练，由于刚接触，试商速度慢，在教学时，让学生真正学会把除数看作整十数进行试商的方法。）本节课的亮点和不足之处：

1、在本节课的教学中，我通过问学生：“你是怎样想的？”来引导学生说出自己的想法，而学生的想法中往往就包含了对算理的理解，如果学生对算理的理解不够明确，我又通过追问的形式，作进一步的引导，如在学生解决了前两个问题后追问：“为什么要把除数看作整十数来试商？”这样一来，就能加深加深对算理的理解。计算教学，只有算理理解了，学生才能掌握计算方法，提高计算的正确率，也才能运用计算去解决生活中的问题。

2、本节课因为学生已有《买文具》一课的基础，学习了除数是整十数的除法，所以在本节课中，我主要是放手让学生自己来探究，而在学生探究的过程中，我又特别关注学生的错例，并把这些错例展示出来，让学生来评议。由于学生在课堂中出现的错误都是有一定原因，学生在对错例的评议过程中，弄清了错误的原因，从而避免了课堂暴露的问题转移到课后。

3、在计算过程中，同学会考虑把除数换成是整十的数，但是没有同学想到把被除数也换成是整十、整百的数进行计算，而我也没有及时提出这个问题，让学生明确，这是本节课的一个失误。对于这个失误，我在课后及时进行了补救。

在本节课的教学中，重点是通过认识让学生经历探索除数是两位数除法的计算过程，能把除数看作整十数进行试商，并能运用所学的方法解决简单的实际问题，感受数学与现实生活的密切联系。从而突出教学的现实性，为鼓励学生进行探索，不论是除法的计算，还是除法的运算规律以及解决简单的问题，教材都为学生提供了自主探索的足够的空间，就看教师如何有效地拓展与生成了。这有待于自己的专业素养提升而已，我将终身学习进行到底！无悔于学生和自己！

愚公移山教学反思优缺点篇五

《纪昌学射》讲的是纪昌学习射箭，飞卫告诉他先要下功夫练眼力，一是“眼睛要牢牢地盯住一个目标，不能眨一眨”；二是“练得能够把极小的东西，看成一件很大的东西”。纪昌一一照做。等练好了眼力，飞卫才开始教他开弓放箭。后来，纪昌成了百发百中的射箭能手。故事以生动的事例阐明了无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手。当然从另一个角度看，还可以体会到学习者的恒心和毅力对学习结果的重要作用。

本文的教学重点是：

1、理解寓言的寓意——防微杜渐，懂得要善于听取别人的正确意见。

2、了解课文内容，理解纪昌学射的经过，理解寓言所包含的寓意。练习提出问题，勇于表达自己的看法。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 两则寓言故事都有个性鲜明的人物形象：好学的纪昌，堪称名师的飞卫，医术高超的扁鹊，固执己见的蔡桓公；且人物对话较多，因而我引导学生反复读课文，读好人物的对话，然后揣摩人物的想法，这样才有可能准确地理解寓言的寓意。

2、在熟读课文之后，我请学生提出自己想要跟大家讨论的问题，然后梳理提出的问题后，接着引导学生进一步读书、思考，小组交流自己的想法。

3、例如在针对纪昌学射箭，为什么花那么大功夫练眼力这个问题时，我问学生：从哪儿看出纪昌花大功夫练眼力？看准目标不眨眼和把小目标看大与射箭百发百中有什么关系呢？接着我又问：练眼力可以说是射箭的基本功。学射箭如此，学其他技能也要练基本功吗？你能否举例谈一谈，比如游泳、骑车、使用电脑从而引导学生了解打好基础的重要性。

另外，我还注意鼓励学生提出自己的见解。例如，有学生指出纪昌学射的成功固然是因为他有扎实的基本功，但也与他学习的态度、恒心、毅力和老师指导有方分不开。在学习《扁鹊治病》时学生对蔡桓公的评价，也是见仁见智。有些人谴责蔡桓公自以为是，讳疾忌医；有些人又说蔡桓公左右之人的阿谀奉承，不加劝告，所以扁鹊才得不到信任；还有的说，扁鹊坚持真理的品质值得学习。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是“学源于思，思源于疑”。好的问题能一石激起千层浪，能激起学生思维的火花，能激发学生去探索问题、解决问题的兴趣。课题是课文的眼睛，所以在教学时我抓住课题，让学生根据课题质疑，课上学生也能够抓住文眼提出了好几个问题，如：纪昌向谁学习射箭？纪昌是怎样学习射箭的？从问题入手，对学习这篇课文达到事半功倍的作用。

虽然在备课时，我做了充分的准备，整节课也达成预期的效果，但在教学过程中，仍存在着不足之处，还是有一些遗憾。

如给学生读的时间不是很多；教学语言不够充满激情，不能够很好地调动起学生的学习兴趣，特别是对学生评价的语言，虽然用了但是显得苍白无力。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先出示一些经典寓言故事的图片猜画谜，激发学生学寓言的兴趣。接着请学生尝试自己读故事，注意把每个字的字音读准确，同时注意断句。然后细读课文，深入体会。指名读文章，讲一讲故事大意。并体会其中重点词句的含义。再有感情地朗读两则故事，并在小组内相互说一说寓意是什么？最后分小组选择一个故事演一演，交流展示。收集一些寓言故事，了解一下寓意。