# 最新音乐山童教案(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者,通常需要用到教案来辅助教学,借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

# 音乐山童教案篇一

都不知道在唱什么"这时我就说:"别心急,等一会你就会 听出歌曲演唱的内容了。现在谁能来告诉我这首歌曲的.情绪 和速度分别是怎么样的?"

对于学生提出的问题,我一点也不急,因为《火车来了》这首歌曲,学生在日常的生活中根本没有接触过,完全陌生的歌曲,他们肯定不可能在第一遍的时候就能听出唱的内容。但是在第一遍是完全能够感受出音乐的情绪、速度和音乐风格的。而且只听一遍他们也还没有真正进入歌曲的整个氛围中。接着,我又提出不同的聆听的要求,反复的听了几遍,他们也慢慢适应了歌曲的这种速度也渐渐融入歌曲中。这个时候再请他们说说歌曲的内容,就水到渠成了。

# 音乐山童教案篇二

这首歌曲,旋律欢快、热烈,速度稍快很具有新疆音乐的风格特点。在实际的教学中,我先让学生初听歌曲,让他们感受歌曲的音乐风格、速度、情绪等基本的音乐。但是六年级3个班不论是哪个班在初听结束后,就会有学生举手: "老师,这是什么歌呀?都不知道在唱什么"这时我就说: "别心急,等一会你就会听出歌曲演唱的内容了。现在谁能来告诉我这首歌曲的情绪和速度分别是怎么样的?"对于学生提出的问题,我一点也不急,因为《火车来了》这首歌曲,学生在日常的生活中根本没有接触过,完全陌生的歌曲,他们肯定不

可能在第一遍的时候就能听出唱的内容。但是在第一遍是完全能够感受出音乐的情绪、速度和音乐风格的。而且只听一遍他们也还没有真正进入歌曲的整个氛围中。接着,我又提出不同的'聆听的要求,反复的听了几遍,他们也慢慢适应了歌曲的这种速度也渐渐融入歌曲中。这个时候再请他们说说歌曲的内容,就水到渠成了。

# 音乐山童教案篇三

把四季当作人来写,很可爱,所以说四季是有歌声的。"有学生说:"因为四季是自己来到人间,所以说四季都有自己的歌。"同学们都为这两位同学的精彩回答鼓掌。学生对整首诗歌有个整体认识后,接着让学生再仔细读读课文,读中感悟。这篇课文是一首儿歌,要求能熟读成诵。我就在指导朗读中让学生抓住重点词语对朗读效果进行评价,在评价中体会这些词语所要表达的四季的特征。这些词语主要是"花儿笑""蝉儿叫""枫叶红""雪花飘"等。在充分感受的基础上,再让学生说一说四季的特点,并进一步体会感悟四季各自优美的景色。

组织学生进行有效的言语实践活动是语文课的基本任务。本课就以读为主线,辅之以听、说、写,让学生对课文的语言文字经历一个由"感知——感受——感悟"的教和学的过程。感知,以朗读为主;感受,以口说为主;感悟,以学习语言为主。在这个过程中,学生应该处于主体的地位,但这个主体地位不是老师给的,而是老师应该尊重的。尊重学生浅层次的感知,使大部分同学都能参与到课堂的进程中来,就连平时觉得上课无所事事的同学都能积极举手,踊跃发言,给自己一次锻炼的机会。老师的鼓励,同学的赞扬声中,他们可能将重新审视语文课堂,可能会对今后的语文学习更有激情,更有信心。尊重学生较高层次的感受,让那些有所感,有所得的孩子有亮相的机会,让他们尝试语文学习的甜头,对语文课堂有新的认识,对语文课程有新的体会。尊重学生深层次的感悟,让那些爱动脑筋的孩子有展示自我风采的空

间和时间,让他们真正感受语文世界的微妙,语文课堂的绚丽多姿,语文学习的妙趣横生,语文知识的博大精深。

### 音乐山童教案篇四

1能在语言环境中正确认读"日、吃、狮、皮、住"5个生字。

2认识声母".r"□会拼读带有这三个声母的音节。是整体认读音节,不用拼读。

3能正确朗读儿歌,做到不添字、不漏字,熟读成诵。

4复习笔划"一"横钩,并会按笔顺正确描写带有这个笔画的生字:"日、皮"

教学重点及难点

1认识本课5个生字: 日、吃、狮、皮、住。复习笔划"一"横钩,并会按笔顺正确描写带有这个笔画的"日、皮"

2认识声母".r"□会拼读带有这三个声母的音节。是整体认读音节,不用拼读。

### 教学过程:

一启发谈话,引入新课。

1师:同学们,你们过生日时,得到过什么生日礼物?

出示: 生日, 教学: 日, 注意读准翘舌音。

3师:今天这节课,我们来学习一首新的儿歌《三只猴子》,出示课题:22、三只猴子,齐读。

二整体感知, 学习生字。

1听录音,思考:老猴想得到什么生日礼物呢?

2板书:吃仙桃,教学生字"吃"

(吃:正音。师:你有什么好办法记住它?平时你喜欢吃什么?积累口字旁的字。)

3再听录音,轻声读课文,圈出课文中的其他生字。

4学习生字"狮、皮住"

"皮":复习笔画"一"横钩,书空。组词。

"狮": 让学生说说对狮子的了解。

"住": 让学生交流记忆的方法。

5把生字送回课文,让学生自读儿歌?

6指导朗读。

三学习拼音,认识声母、整体认读音节。。

1出示□zh

师领读,指名读,开火车读。

2同样方法教chshr

c加h□chchch

s加h□shshsh

小树发芽rrr

3师:今天,我们再学习几个整体认读音节,出示□zhichishiri

整体认读要读得长而响亮。(师领读,指名读,小组读,开双轨火车读。)

4看图、拼读音节,完成连线练习:

#### dushuzhishuchahua

5叫号游戏复习整体认读音节。

四做游戏, 巩固生字。

做猴子摘桃的游戏

五写字指导

1指导书写"日、皮"

2学生先观察,说说注意点等。

3教师范写,重点讲解"皮"。学生描红,练写。

4师生讲评。

### 音乐山童教案篇五

- 1、如何通过歌曲《咏鹅》的学唱,加深孩子对经典古诗词的理解,体验音乐与古诗融合的魅力。
- 2、如何调动学生的情感,用自己喜爱的形式创造表现古诗词意境。

#### 1、教材分析:《咏鹅》

一曲是选自国家义务教育课程实验教科书,《走进音乐世界》 (花城出版社)1年级下册第八课。她是承接一年级《读读、 唱唱》的延续。他体现音乐与相关文化的结合,力图借姊妹 艺术(诗词)增强艺术的感染力。教材选择天真、活泼有童 趣,如诗入画易提高学生的审美情趣。提供配套的教学参考 课件对教学帮助启迪很大。

#### 2、教学展示录《咏鹅》

2、配乐朗诵。启发学生理解古诗意境,再根据诗词的情绪设计它的节奏、速度、力度、声音的高低及朗诵的方式。然后再配上乐曲朗诵,并让学生说说自己的感受,对比一下有音乐和没有音乐配合朗诵有什么不同的感受。并鼓励学生聆听音乐时即兴地做律动,表达自己对歌曲的感受。