

红楼梦七八回读后感(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

红楼梦七八回读后感篇一

她本为庶出，却有着嫡出所不及的精明才干。她不认自己的亲生母亲赵姨娘，只认尊贵的王夫人。她的才能是四姊妹中最好的。她的性格也好似“秋爽斋”一般，如秋天一般为人耿直。她的才干让王熙凤都自愧不如，不过探春，你依旧脱离不开一个痴字。

她的外号为“玫瑰花”，因为她如花般美丽，却又浑身是刺。在我看来，她的刺是她从小历练的结果。她的生母本是贾府的奴才，只因为她而成为姨娘。这就罢了，令她可耻的是这赵姨娘并不是一个“省油的灯”，一而再再而三的做出令她难堪的事。而她的弟弟贾环，成日里不学好，竟做些“偷鸡摸狗”之事。她就算想认也不敢认。她把心寒包裹在自己坚强的外表下，因为她懂得，只有自己精明能干，才可以得到王夫人的喜爱，贾府的青睐。她内心并不想这样，但她必须这样！只因为她在那个时代中，是个最卑微的女人，并且她还是一个最不起眼的庶出。

她的笔名为“蕉下客”，只因为她喜爱芭蕉。她写的诗不及宝钗端庄稳重，不及黛玉风流灵巧，也不及湘云心思巧妙，可她却有自己的一番风味。在她园中，不争不强，可她却仍受人敬重。她是一名书法家，她的屋中陈设皆为笔墨纸砚，再无其他；而当她得知自己远嫁之时，也只是淡淡的写着书法。她管家之时，一丝不苟，了了卯对卯，让所有人都不敢再小看她这个未出阁的女子。

只可惜她最终就像断了线的风筝一般，飘落远方，成为王妃。
她只能在船上拭泪，让那未干墨的书法作品再次变诗。

我多想让她再多写几篇书法，这样我们就能再看她笑一次了！