

# 最新阅读与劳动感受 阅读完花季雨季的心得(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 阅读与劳动感受篇一

读完《花季雨季》后，我的感想太多太多，里面的内容，有时似乎说到了我的心坎上，让我觉得感同身受，有时又似乎离我很远，让我觉得又羡慕又可悲……不管感想如何，总之，我明白了——珍惜青春。

小说中讲述的很多个角色，都让我明白了许多东西，一些之前从未领悟到的东西。

余发他虽然是一个老师眼中的坏学生，对学习没兴趣，对金钱却还蛮有兴趣的，但他是一个开朗、阳光、不是会来点小幽默的人，这些都是我没有的。“认识”他之后，我似乎想要去改变些什么，但却没有勇气去改变，也只把这小小的感觉埋藏于心底。

陈明，一个每天都埋头苦读的学生。不管再苦再累也不会放弃，为的只是小小的心里那大大的梦想——考上清华。尽管家里人都反对，也包括他之前一直敬佩的小叔。我和他一样执着追求梦想，但却没有和他一样苦读的精神。想了想，读书不苦一苦的话，梦想也终归属于梦想。因此，我暗下决心在之后的学习中一定要付出加倍的努力。

谢欣然，我和她同样的身为班长，可我却没有和她一样敢想敢说的性格。她在暑假里那一段打工的经历，让我感触很深。

敢想敢说，这样才会有所作为。

潇遥，不在乎任何荣誉，知识竞赛的冠军，特等生称号……他都不在乎。一个不是主角的角色，李冬梅，在志愿表上坚定的填下了“西藏大学”，让人疑惑，却又让人佩服。在他们身上，我真的学到了太多太多。

……

## 阅读与劳动感受篇二

那个时代的我们和少有可以发泄的途径，《花季雨季》的走红正是如此，在那个花儿朵多向太阳的时代，这本书的畅销简直是神话，突破了当时校园文学领导主导的局限，林晓旭潇遥，陈明，谢欣然等人物角色都有自己的粉丝群，而我最中意潇遥，他的洒脱和率性更是真实的潇洒。他对那个和他同等汽车的女孩子的片段现在想起来都如此动人。

王笑天和刘夏，书中的最等对的男女，让很多校园中自认为最帅气最漂亮的人自比。还有柳青的个人奋斗，余发的成长茫然，都代表了现实生活中的种种群体。我个人最喜欢的是林晓旭，单纯，知性，温柔，哎，择偶标准啊。

好了，再说说电影，我要是认识拉登，我就让他杀了本片的策划和导演编剧，多好的剧本，让他们彻底的强奸了，我奇怪郁秀为什么没告他们！逍遥，林晓旭，都删除了，把陈明的性格彻底颠覆了，刘夏的美丽成为笑柄，最露骨的是王笑天在警察局那场戏，和原著彻底决裂，非把警察的不作为改了过来，原著中是要批判这一社会现象，为什么改????混蛋!!!

多难得的故事，却被无情的和谐了，可惜了我们当时最美的记忆，我仍记得当时第2起跑线节目找了当时北京的学生排了短剧，选的人和书里人物那个接近啊。

让时代鄙夷那些无能却又自认为是天才的现代尼禄吧！

## 阅读与劳动感受篇三

《正能量》这本书，是学校发给我们的教师节礼物。这是一本的心理励志书，作者理查德·怀斯曼深入浅出地为读者打开了一扇重新认识自己和他人的窗户，并结合多项实例，教给我们如何排除负面情绪，激发自身的潜能，引爆自身内在的正能量。每个人身上都是带有负能量的，而只有健康、积极、乐观的人才带有正能量。当你陷身困惑、争执或消极能量之中时，尝试解脱或改变破坏性的能量，当积极的能量被引爆时，你的人生也将会得到神奇的大转变。

正能量是赋予在人身上的神奇力量，它并不神秘，且可以由自己掌控。使用正能量并获得成功的人不计其数，比如苏格拉底、亚里斯多德，比如比尔·盖茨、巴菲特、乔布斯等等。作为生活在这个世界的凡人，我们在观察这个世界的同时，却常常忘记了自己的能量。其实，我们现在生活的世界，是被正能量支配着。而顺应自然规律，才是最爱惜生命的做法。每一个人都具有能量场，人的一生就是一个耗能过程，如果不人为地加以调控，人的'能量场就只会减弱而不会增强。所以，我们要被正能量支配。因为只有这样，才能使自己代表光明与向上和一切美好的力量。你的存在会让人觉得，活着是一件很值得、很舒服、很有意思的事情。

态度乐观、积极、向上的人，充满信心、希望与信念，这样的人就像是一个正能量磁场，可以补充或改造四周较弱的负能量磁场。就好比是划着的火柴才能点燃蜡烛，同样只有充满正能量的人才会把自己的好情绪传染给别人，激发对方的快乐。每一个生命都有其能量，它是我们身上无形的精神符号，它不需要说话，也不需要特地说明，却掌管着你与人交往的第一扇大门。也就是说，你拥有怎样的能量，就有怎样的命运。当你感觉很好时，你生命磁场的力量会创造出一面盾牌，没有任何负面能量可以穿透。所以，我们要了解自身

的能量，并且学会引导这股能量。

诚如《正能量》书中所述：生命中很多时候、很多事情，非不能也，乃不为也。成功的定义不仅仅是财富的多少、名声的大小，还在于心灵的愉悦程度。做自己喜欢或自己擅长的事情时，心灵会非常平和舒畅，因为那是心灵之所系、能量之所在。在这个浮躁的社会，我们必须让自己静下来，以寻求内心的正能量。让我们以这样的心境积极地投身于社区工作，并且将为民服务的平凡事做到细致、精致、极致，在社区工作生命旅途中感受别样的风景和人生！

## 阅读与劳动感受篇四

红楼梦，是中国古典文学的巅峰之作，也是世界文学的瑰宝。这部长篇小说以丰富的人物形象、精妙的情节设计和寓意深刻的描写手法，展现了封建社会的繁华与虚荣，亲情与情爱的复杂关系，以及形形色色的人性。在阅读红楼梦的过程中，我被其中蕴含的思想和艺术迷住了，思考了很多问题。下面，我将从人物形象、情节设计、思想内容、艺术手法、经典价值等方面谈谈自己的阅读心得体会。

首先，红楼梦中的的人物形象无疑是其最大的亮点之一。作者曹雪芹刻画了一批鲜活的人物形象，他们生动地展示了当时社会各个层面的人物特点和生活状态。如贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等，无一不是个性鲜明、丰满立体的人物形象，他们的心理活动和行为举止都展示了个体在特定社会环境下的独特性格。同时，作者也通过对这些形象的塑造，展现了人性的复杂性和世故虚伪的一面。

其次，红楼梦所展示的情节设计令人叹为观止。小说以贾宝玉入贾府为起点，以贾府荣辱兴衰为主线，纤细而错综复杂的情节将读者牢牢地吸引在故事中。情节的反转、插叙、闪回等手法，使整个故事更富有张力和真实感。同时，作者也

在情节中融入了许多文学、音乐、绘画、戏曲等各类艺术形式，丰富了读者的阅读体验。

红楼梦还蕴含了丰富的思想内容，让我深思不已。小说对封建礼教和因果报应的深刻思考，通过描写贾府荣盛后逐渐走向衰败，表象下的寓意，向人们揭示了物质和精神、权势和道德、人性和命运之间的矛盾和悲剧。同时，红楼梦还关注了女性地位与命运的问题，通过展示林黛玉、薛宝钗等女性形象的命运，对封建社会中女性受辱和境遇的不公进行了深刻的探讨。

红楼梦的艺术手法独特精巧，给我留下了深刻的印象。作者对景物描写入微，清新自然，给人以生动的视觉感受；同时，他使用了大量的象征手法，通过细腻的描写将内在情感和外在形象相结合，增强了小说的艺术感染力。另外，作者善于运用对比和对话的手法，使文字生动有趣，让读者更容易理解和吸收其中的思想。

最后，红楼梦作为一部经典之作，具有深刻的人生哲理和世界观。在这个世界里，每个人都是在命运安排下行走的，无论多么努力，终究无法逃脱现实的束缚。小说中的人物不同命运，却都有各自的悲剧，令我对人生的意义有了更加深刻的思考。同时，红楼梦还呈现了一种超脱尘世的悲观主义情怀，主要体现在作者对现实的不满和对精神净土的向往之中。

总之，红楼梦是一部真正意义上的经典之作。通过阅读这部小说，我不仅收获了对封建社会的了解和对人性的思考，还感受到了作者的智慧和艺术魅力。读完红楼梦，我对文学有了更深刻的认知，也对自己的思考与创作产生了一定的启示。感谢曹雪芹先生创作了这样一部伟大的作品，使我们能够在阅读中感受到人生的真谛。

## 阅读与劳动感受篇五

红楼梦是中国古典小说的巅峰之作，也被誉为中国古代文学的瑰宝，作为一部长篇小说，它融合了许多思想、文化和人生哲理，给我们留下了深刻的印象。在阅读完红楼梦后，我深受启发，产生了许多感悟和思考。以下是我对红楼梦的阅读心得体会。

首先，在红楼梦中，我被其中人物形象的鲜明描绘所吸引。林黛玉、贾宝玉、薛宝钗等角色都有着自己独特的个性和命运，他们的性格塑造非常精细入微，从而使人物更具真实感。这让我思考到一个人的命运往往是与其个性和行为密不可分的。在红楼梦中，被称为“草木风”的黛玉，性格阴郁，表现为自卑、嫉妒等情绪，最终走向了自我的悲剧。而贾宝玉则是一个多情的人物，他的命运同样有着许多曲折和离奇，他对史湘云、王熙凤和黛玉等人的态度和选择最终决定了他人的人生走向。这引起了我对人性的深入思考，我们的选择和态度很大程度上决定了我们的命运。

其次，红楼梦给我留下了对人生的理性思考。小说中讲述了家族的兴衰，凸显了荣华富贵和社会地位的虚幻。曹雪芹以琐碎的生活琐事为素材，揭示了家族的衰败是源于物质欲望的膨胀和精神文明的堕落。这样的揭示让我深刻认识到，财富和地位固然可以带来享受，但却不能给人真正的幸福感。相比之下，红楼梦中庄周梦蝴蝶的故事给了我更多启示。梦中的庄周体验了蝴蝶的自由和快乐，若是他醒来后却仍为人，必然感到苦闷和束缚。这个故事让我深思人生的真谛，在物欲横流的现实社会中，追求内心真正的平静和自由才是最重要的。

第三，红楼梦给我留下了对女性地位的思考。小说中刻画了许多不同类型的女性形象，有如宝钗一般聪慧优雅的贤妻良母，也有像黛玉一样的聪明才女。而在红楼梦中，女性地位的低下和必须依附男性的结构也时常显露。虽然有女性角色

的坚强和独立，但大多数女性在家族和社会的压力下，还是难以摆脱传统的束缚。红楼梦使我感受到了古代女性地位的艰难和束缚，也让我更加明白，尊重女性的独立和平等是人类社会进步的重要方向。

最后，在红楼梦的阅读中，我感受到了作者对自然和人性的独特理解。小说中凸显了道家的主张，讲述了大自然的美妙和变幻无常。作者以诗意的笔触展现了四季交替和花鸟虫鱼的生命，使得小说具有了极强的艺术性。人性的复杂和多变也在小说中得到了诠释，从而让我更加深入地思考了自己的存在和境界。人生的琐碎和繁杂，与自然的和谐、纯粹相比，实在微不足道。而追求自然和心灵的宁静，才是真正能带来内心安宁和幸福的方向。

总结起来，阅读红楼梦给我带来了许多关于人性、命运和自然的思考。小说中的人物和故事不仅仅是现实生活的写照，更是一个世界的缩影，通过细腻入微的描写和精彩的结构，表达了许多现代人仍然关注和思考的问题。在读完红楼梦之后，我深深地感受到了文学之美和古代智慧的卓越，也得到了对自己和社会的更加深入的思考。红楼梦的价值不仅仅在于它作为一部经典文学作品的地位，更在于它给人们带去了与生活、自然和人性的对话和思考。