

最新土木工程大学生实训的目的及意义

土木工程专业大学生暑假实习报告(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

土木工程大学生实训的目的及意义篇一

随着人们自身素质提升，报告十分的重要，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。一起来参考报告是怎么写的吧，下面是小编帮大家整理的土木工程专业大学生暑假实习报告，希望能够帮助到大家。

xx年10月，我们土木工程专业进行了工程地质实习，工程地质实习是整个工程地质学教学中十分重要的实践环节，使学生在课程理论知识学习的基础上，通过对基本地质现象的野外实地考察和现场实践，获得感性知识并巩固和深化课程理论，使理论与实际相结合，为毕业以后的设计、施工中应用有关地质资料打下一定的基础。

理解基本的地址概念，了解基本知识，学会基本技能。通过简短的野外地址实习，巩固学过的《工程地质》内容，加深对课程有关内容的理解；此外，通过实习培养对大自然的热爱，陶冶情操，提高随地址科学的兴趣；同时充分认识到地质实践对地质科学的重要性。同时，培养学生吃苦耐劳、艰苦努力、遵守纪律、团结协作等优良品质和增强集体观念，掌握实地操作技能和编写实习报告的能力，总结此次实习与

我们所学专业的联系。

昌乐火山口，距今1800万年是新生代第三纪玄武岩火山口。火山口呈圆锥形，石头呈红褐色，气势极为壮观，数万根六棱石柱，由山底到山顶，直插云天。

此火山口是火山筒内充填的玄武岩栓，经过200多万年的长期风化剥蚀，被剥露出地面，岩栓柱状节理发育，呈辐射状，向上收敛，向下散开，形象地记录了当时火山喷发的自然景观，展示出大自然的鬼斧神工。据中国科学院地质研究所考证认定，该火山口为第三纪玄武岩火山口，距今约1800多万年，它的发现，对地球物理和地震科学研究都有很大参考价值。一色的红褐圆棱柱石，竖指苍天，凡经开凿者皆显露出明显的喷发纹理，表明其成因于火山喷发，近百平方公里内的几十座山包构成了蔚为壮观的远古火山群。

山东山旺国家地质公园位于山东省临朐县城东约22公里处，面积约13平方公里。地质公园地处鲁中隆起区中的临朐凹陷，公园内总体由两个次级小盆地组成，即解家河盆地和包家河盆地，其外围均为由玄武岩组成的低山丘陵，地形起伏较大。为季节性河流。地质公园以闻名世界的山旺古生物化石及反映其形成环境的火山地貌为特色。

公园内各种地质遗迹丰富，一是第三纪中新世时期距今1800万年山旺玛珥湖沉积岩层（科学上划分为山旺组地层———硅藻土），沉积厚度25米左右，具有标准的层型剖面，现已成为国际上中新世生物建阶的重要依据。由于层薄如纸，稍加风化即层层翘起，宛若书页，被古人形象地比喻为“万卷书”。大量古生物化石含在其中。尤其是山旺地层层型剖面所处位置，是由早期的牛山组玄武岩、第三纪中新世时期湖相沉积岩（山旺组）、第四纪黄土和晚期的火山岩浸入等地质现象组合而成。二是新生代时期（距今xx万年）火山作用形成的古火山锥、熔岩流动特征等各种火山地质现象，如黄山、尧山、擦马山、灵山等都是典型的古火山口，因此亦是研究

新生代火山岩区的理想场所。特别是擦马山玄武岩柱状节理，直径近于80cm，规模宏大，气势壮观。尧山西侧，火山作用形成了高高的台地，经长时间风化剥蚀，形成了自然景观，人们称之为“石楼”。

山旺组地层中的化石，形成于距今1800万年的第三纪中新世时期。目前已发现的动、植物化石有10几个门类700多种，其中大部分是已绝灭的物种。植物化石包括真菌、硅藻、苔藓、蕨类、裸子植物和被子植物及藻类。动物化石有昆虫、鱼、两栖、爬行、鸟及哺乳动物。特别是山旺山东鸟、齐鲁泰山鸟等鸟类化石的发现，填补了中新世时期的空白，山旺成为我国鸟化石丰富的产地之一，也是目前世界上发现鹿类化石最多、保存最完好的化石产地。新发现的带胚胎的犀牛化石是世界上唯一的，在国际学术界引起了轰动。植物化石枝叶最多，花、果实和种子也保存得非常完美。

山旺古生物化石主要保存于中新世山旺组硅藻土层中（距今约1千4百万年），其种类之多、保存之完整为世界罕见，目前已发现的化石有十几个门类600多种。动物化石包括昆虫、鱼、蜘蛛、两栖、爬行、鸟及哺乳动物。昆虫化石翅脉清晰，保存完整，有的还保留绚丽的色彩，已研究鉴定的有11目46科100属182种。山旺鸟类化石是我国迄今为止发现完整鸟化石最丰富的产地，三角远古鹿化石和东方祖熊化石是世界上中新世该化石保存最完整的标本。植物化石有苔藓、蕨类、裸子植物、被子植物及藻类。除100种藻类外，其它植物有46科98属143种。它们在上世界上研究古生态、古气候、动植物演化等方面有着重要的地位。被中外专家誉为研究中新世的“综合实验室”。

高峡深涧，鬼斧神工。飞瀑流泉，溅玉喷珠。天赋幻境，兆年孕育。暗河漂流，惊险刺激。管轨滑道，激越航程。江北溶洞，魅力所在。

山东地下大峡谷位于沂水县城西南8公里龙岗山下，是一座风

貌奇特的溶洞王国，洞体长度6100米，是江北第一长洞，中国特大型著名溶洞之一。洞穴沿290—320度方向延伸，由一条西北/东南走向的巨大喀斯特裂隙发育而成，形成于约0.65亿年至2.3亿年前。

特点：

一气势雄伟壮丽，峡谷深切近百米、两壁如削、宽处百余米、窄处仅可容身，成具体而微之地下三峡。洞内有一河、九泉、九宫、十二瀑、十二峡等景观100余处，构成了一幅气势恢宏的洞中峡谷雄奇画卷，令人叹为观止。

二 地下暗河漫长而曲折，水量充沛，四季长流，地下河瀑布十分壮观，在我国北方溶洞内实属罕见。

三 利用暗河水势开发的1000米漂流项目，被上海大世界基尼斯记录总部认证为“中国最长的溶洞漂流”项目。漂流道的设计充分体现了溶洞内的幽深莫测，起伏高下，波激浪涌，抑扬顿挫的特点。将地下河漂流的原生野始，惊险刺激演绎的淋漓尽致。

4、实习总结：

短短一天野外实习很快结束了，不过我们从中实在学到了不少东西，在实习过程中能把所学的知识灵活的理解。增加我们对工程地质学这门课程新的认识。实际观察到各种地理特征。本次实习令我们加深了对地质学的了解，更深刻认识到了学习地质的意义，巩固了学习成果，体会到“学以致用”的道。知识从感性认识升华到了理性认识，从抽象变得具体起来，我学习到了很多书上没有的东西，了解了工程地质对实际工程建设的重要性。在这里深深的感谢老师在的认真指导。在实习中学会了一定的观察地质地貌的方法要领和细节。例如，出外实习要对考察对象做一定的了解，合理安排考察路程和考察内容，注意研究的方法，一些考察的细节，充分

认识到地质地貌考察的必要性和艰苦性，激发了我们自己考察地理和各地典型地质地貌的兴趣。同时，懂得和组成员合作的重要性。这些都将对我们的学习乃至工作起到积极的作用。

土木工程大学生实训的目的及意义篇二

通过对博物馆设计项目投标、博物馆设计项目的设计和施工的实地实习认识，使我对博物馆设计的投标过程、博物馆设计的组织设计过程、博物馆设计的材料报价、博物馆设计的施工、博物馆设计中与客户的沟通合作，有了一次全面的感性认识，加深了我们对所学课程知识的理解，使学习和实习相结合。

20xx年xx月——20xx年xx月

东直门设计公司总部

故宫博物院施工工地

印刷厂

1、生活上的感悟

这个寒假我们本应从良乡搬到阜成路校区，这样，实习时住的地方就可以解决了。但是因为开奥运会要将学校宿舍让给志愿者住，所以突然间，我成了无家可归的孩子。

实习，首先要解决的问题是住。

我开始每天联系住的地方，打无数的电话给中介，给个人。中间看过一家房子，12个人上下铺挤在一间不足30平米的老房子里，恶劣的条件让我连抬头的勇气都没有，在房东的忽

悠之下还交了50块押金，之后逃似的离开了那里。之后，我租到了另外一家的床位，但几经周折，最后还是到了同学家借住。

只是一个“住”字，已经让我饱尝了学校外面这复杂的世界，经历被骗、被偷、可怕的室友之后。当我拖着大包小包的行李孤独的走在马路上时，黑夜中那种孤独与害怕像魔鬼一样仿佛要将我吞噬。我从没感到这么无助过，对于生活的无力，抬头看看，万家灯火，我却没有一个可以落脚的地方，每一家的灯光是那么的温馨，可我的亲人却在千里之外。

还好，我找到工作了。

2、实习中的收获

我在一家博物馆设计公司，一开始，很新鲜。公司很大，上下两层。设计部、材料部、工程部、行政部、财务部等等，现代化的设计公司和我在学校想象的是完全不一样的，在学校，我们什么都要学，什么都要过一遍。但是来到设计公司，我才发现，现代化的设计公司里分工是非常细的。

举例说明，拿设计部来说，原本，我以为一个项目是由一个设计师从头跟到尾的。但是，实际上是一个项目想要完成，首先由项目部投标，中标拿回来给设计部。公司里设计部又分四个小组，其中一个小组来负责这个项目，这个小组中，有负责项目整体运作设计的项目经理、有平面设计师专门负责展板的制作、有设计师负责彩平面彩立面游客动线设计□vi设计师负责博物馆的vi设计□3d设计师制作各种立体的效果图等等，这只是项目的设计部分，包括后面的施工，价格的估算都需要不同的团队来一起合作。

出来砸到，这种团队的协作精神就深深的吸引了我。在一个团队中，每一个人即是一颗不起眼的螺丝钉，又是一个不可忽略的零件，每一个人都是一个环节，绝不可粗心大意，需

要非常强的责任心。

在公司时我只是设计助理，但是一去也跌跌撞撞的跟着做项目，下面举两个例子。

故宫博物院临时展览是我来公司跟的第一个项目，印象中是非常深刻的。那个时候是我真正意义上的第一次工作，一到公司才发现，自己在学校里学的东西太不扎实了，公司要用的软件我全都是只懂些皮毛。看着别的同事手指在键盘上翻飞，快捷键用的就像弹钢琴，我真的是即羡慕又嫉妒。主管常说的一句话就是公司不可能拿钱养闲人，我拿一份钱就要干一份活。即使不会做也要跟着一点点学，我刚去公司的前几天每天做的就是看到别的设计师在忙，就搬把椅子坐在他们身后看他们做，学软件，学会一个命令就帮设计师打下手，做一些很简单的图片的处理。还好，因为一点小聪明和努力坚持，半个月我就把平面软件用的很熟了，能做一些展板了。当我做完第一批展板时，心里轻轻的叹了口气，现在终于能养活自己了。不至于因为什么都不会而被扫地出门了。

襄樊革命纪念馆是我跟的第二个项目，因为时间短，工程量大，整个小组忙的天昏地暗。我印象最深刻的就是这中间连着三天，拿着洗漱用品住在公司，没黑没夜的忙。每天都被客户紧盯着，那种工作强度和心理压力是我在学校中无法体会到的，有点像考试前的冲刺，辛苦和压力，但似乎又不全是，多了一份责任。是的，肩膀上更多的是一份责任，就说眼前的一张图片说明，如果做错一个字，那它被送到印刷厂，被制作出来，因为错误它没有办法成为整个项目的一部分，它的制作费用、设计费用、运输费用每一份都是钱和设计工作人员的心血，完全没有办法去粗心，只有用心做。

蔡元培故居是一个相对比较小的项目，在蔡元培故居中有一个书房和卧室需要改造，公司只派了我一个设计师去看现场，说要锻炼锻炼我，希望我能快点成长起来。我去测量了场地，回公司准备做效果图，可坐到椅子上，打开3d软件，我才发

现，这一个多月一直在做平面的东西，把原来学的那些关于3d的东西全都忘光了，记得当时特别着急，越着急越乱，越乱越着急。最后，我趴到桌子上给急哭了，现在想想那个时候真的很搞笑。这个小项目让我很难忘的原因是，看到我那么着急，很多同事都主动过来帮我，牺牲他们的休息时间加班帮助我完成了这个项目。这个项目让我明白了，有时候不只是做事，平时做人也很重要，有同事们的帮助和鼓励，我进步特别快。

詹天佑纪念馆是我在公司的最后一个项目了，这个时候软件已经没什么问题了，重要的是设计。在这个项目中，我第一次在项目负责人保证书中签上了自己的名字，看着那张纸被贴到大玻璃墙上，我心里沉甸甸的，说不出的滋味。即是高兴，又是不舍。高兴是因为自己终于可以担任这份工作了，不舍是因为马上就要回学校了。

通过这次寒假的设计公司实习，使我们对博物馆展示设计、博物馆展示设计的施工有了一次比较全面的感性认识，进一步理解接受课堂上的知识，使理论在实际的生产中得到了运用。近年来，我国的博物馆事业得到了迅猛的发展，并且其设计需求也越来越大越来越多，这对于从事设计的工作者来说，既是一个机遇，也是一个挑战。作为将要走出学校的学生来说，更应该在有限的时间内，掌握更多的专业知识，加强实习和设计能力，这样更有利于将来的发展，使自己在此领域内也有所作为。

土木工程大学生实训的目的及意义篇三

1. 国际上

(1) 古代：公元前180~2160年前后，在古巴比伦城幼发拉底河下修筑的人行隧道，是迄今已知的最早用于交通的隧道，为砖砌构造物。

(2) 现代：现代隧道开挖技术的产生是在火药的发明和19世纪的产业革命后出现的，尤其是铁路的出现对交通隧道起到了很大的推动作用。

(3) 目前世界上最长的交通隧道：山岭铁路隧道：日本的大清水隧；交通隧道：日本的青函隧道，英法海峡隧道；公路隧道：瑞士的圣哥达隧道。

2. 国内

(2) 近代：1、最早的隧道是：台湾的狮球岭隧道2、完全由中国人自行设计和修建的隧道是詹天佑负责设计的八达岭隧道。

土木工程大学生实训的目的及意义篇四

(4) 在隧道设计与理论分析计算方面：衬砌结构的设计与计算采用了与电子计算机技术配套的数值计算方法，如有限元、边界元、离散元等。普遍采用计算机辅助设计，从而节省了大量劳力和时间。

三、隧道工程的功能与特点

(一) 隧道工程的功能：1. 克服高程障碍；2. 裁弯取直；3. 避开不良地质地段；4. 避开其他重要建筑或工程等。

(二) 隧道工程的特点

1) 优点：1. 缩短线路长度，减少能耗；2. 节约土地资源；3. 有利于环境保护；4. 保证行车安全；5. 不受气候影响，提高防护能力；6. 不影响水路交通。

2) 缺点：1. 造价较高；2. 施工期限长；3. 施工作业环境和条件较差；4. 附属设备能耗大。

四、隧道工程的种类及作用

土木工程大学生实训的目的及意义篇五

一、实习地点及日程安排：

20____年__月____日实习动员参观主校区

二、实习目的：

认识实习是整个实习教学计划中的一个有机组成部分，是土木工程专业的一个重要的实践性环节。通过组织参观和听取一些专题技术报告，收集一些与实习课题有关的资料和素材，为顺利完成实习打下坚实基础。通过实习应达到以下目的：

1. 了解普通住宅结构
2. 初步了解体育馆结构设计及施工过程
3. 了解桥梁道路铁路桥梁等设计及结构
4. 了解工用与民用建筑的区别联系
5. 了解建筑结构领域的最新动态和发展方向
6. 提高艺术修养，加深对建筑与艺术的了解
7. 培养专业兴趣，明确学习目的

三、实习过程及内容：

20____年____月__号星期__晴

上午，在图书馆第二报告厅内，我们认真聆听了陈院长和湘潭市建筑设计院的专家讲说。陈院长概括了我们这次实习的

行程安排，接着设计院的专家细致的为我们介绍了现在设计院内的工作要求，也就是告诉我们要达到怎们样的水平才有机会入设计院工作。这对我们既是鞭策是鼓励。

20____年__月____号星期__晴

____长沙之旅

__月__号这天，天气异常的炎热。太阳如炽热的火球，把地面烧烤的滚烫滚烫的。但这却丝毫没有影响到同学们的好心情。因为今天我们要去长沙实习，去感受星城的美丽。

宏伟壮观的____体育馆

第一站我们参观的是贺龙体育馆。____体育馆绝对是世界级的体育馆，多处结构在当时都达到了世界级领先水平。随着总结构设计师胡工的介绍，我们对____体育馆有了进一步的了解。办第五届城运会开幕式重任的____体育场位于长沙新世纪体育文化中心西北部，主体工程为框架8层(局部9层)，建筑面积11.7586万平方米，5层以上外墙为圆弧剪力墙，屋面标高最底为28.8米，最高为33米，呈阶梯状分布，整个框架由484根框架柱组成。

整个外观的主体部分用当今世界最流行的玻璃幕墙装饰。____体育场可容纳观众6万人，钢屋盖工程建筑面积为4.57万平方米，用钢量达3552吨。____体育场共有东西南北四扇门，四扇大门上端采用拉索点式玻璃幕墙，四个大门出口采用大板玻璃幕墙。

贵宾通道的出入口采用框架式玻璃幕墙结构，用钢骨架与复合铝板支撑，确保各项性能达到设计使用要求。贺龙体育场的“世纪之花”设计方案，将传统文化与现代艺术巧妙地融为一体，主场的顶盖象征一朵绽放的芙蓉花，鲜花意指掌声和荣誉，主场的南北立面展现出“白鹤亮翅”的造型，象征着

湖南长沙的体育事业像白鹤一样展翅飞翔。

体育场造型新颖. 雄伟. 浪漫并富有象征意义：顶盖由12块花瓣状镀铝锌板组成(12意指时光隧道，体现出对时间的珍惜和速度的追求)从南北向东. 西层层叠起似朵朵白云，体现出设计对“蓝天白云”意境美的理解和把握。东西看去有如正在徐徐开启的帷幕，给人以群星灿烂. 歌舞升平的欢乐景象。

翻舞的屋顶造型像波浪，又似欢欣鼓舞的人群掀起人浪，契合了团结蓬勃的主题，同时令潇湘人产生对母亲河湘江的联想。每片花瓣状的钢架连接，并有意突出檐下的空间层感觉与形式的引导，注意了板块过渡的轻微渐变关系，更进一步探索了以现代屋盖表达古代建筑中屋顶传递的空间曲线与轮廓剪影的美感，以唤醒人们对中国古代与建筑意向的追求。

____洲之旅

第二站我们来到了橘子洲头。____洲真是美不胜收啊！导游热情洋溢的告诉我们：“____洲头生态区是未来____洲风景区的主体部分，它以《沁园春·长沙》诗词为主线，分区域建百亩橘园、梅园竹林、碧桂园、杨柳岸、玫瑰园等景点，展现自然风景与人文诗词意境交融的情景。”____洲工程建设指挥部相关负责人透露，除种植橘子树外，____洲还将种植大量的名贵树种，使之春天春花怒放，夏天绿意盎然，秋天、冬天红绿相间。”

当然看风景是次要的，我们的主要目的是光看青年艺术雕塑。据____洲工程建设指挥部办公室主任郑伟介绍，按照总体规划，____洲头以《沁园春·长沙》诗词为主线引领全洲。

____教授讲座

晚上7:00点，我们不顾路途的疲劳，准时赶到图书馆第一报告厅，听陈飞虎教授关于建筑与艺术的讲座。陈飞虎教授拥

有湖南大学建筑学院院长，湖南省书画协会副主席等众多的头衔。陈教授谈吐幽默风趣，言语中透露着对绘画的热爱，对真理的不懈追求。在谈到建筑与艺术时，陈教授感慨的说：“中国仅有的几位建筑大师，他们都有共同的特点，即他们既是伟大的建筑设计师，又是伟大的画家。”

在谈到艺术修养对个人和社会的重要性时，陈教授生动的列举了古希腊常胜将军和法兰西帝王拿破仑的事例，他说告诉我们，现在雅典卫城，法国巴黎能成为世界历史文化名城与这两个人对艺术的高度重视是密不可分的。接着陈教授大胆指出了现代城市艺术病例。