

# 双语教学感悟 双语教学工作心得体会 (模板5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

## 双语教学感悟篇一

双语教学的真正含义是将母语以外的另外一种语言直接应用于语言学科以外的其他学科的教学，使第二语言的学习与各学科知识的获取同步。作为一名双语班的英语教师和班主任，我认为在双语教学中，学科知识的获得是主要目的，同时也是给学习者创造学习和使用第二语言的空间，使学生在掌握学科知识的同时，能够尽可能多地使用需要他们掌握的第二语言，这就是双语教学的标志。

近些年来，科技发展日新月异，知识更新速度加快，互联网为我们提供了更为自由与宽广获得知识的途径。在学生对于课外知识的强烈要求下，我通过各种途径，为学生提供与学科相关的外文资料，我注意到双语教学必须使用英文原版教材，这样有利于学生在学习学科的同时既增强了英语阅读的理解能力，又及时了解到国外科技发展的最新动态。课后，我有时也布置一些双语作业，例如要求学生利用互联网去搜索外文信息，作为学科知识的课外补充，同时也是对学生自我学习的技能的培养。

教育环境是人格的魔术师。校园中一景一物，皆具教育意涵，对学生的培养具有“润物细无声”的功效。作为双语班的班主任，我注重加强双语教学氛围的整体设计，通过精心设计班级环境和各种形式的班队活动，让每一面墙，每一件物，每一句口号，每一个标记，都使学生感到换了一个全新的语

言环境，让学生时时、事事、处处看到英语，听到英语，使用英语，逐步让英语成为班内师生之间，学生之间交际的手段。

我根据学生的自由组合，把他们分成若干个小组，让他们自己收集双语材料布置班级的墙面、板报和英语角。有时，我也提一些参考意见。一轮下来再进行评选。这样使他们在好胜心的驱使下，不由自主的接触到了丰富多彩的课外知识，拓宽了学习英语的广度和深度。

我还不定时地组织学生收看英语影视节目和收听英语广播；在班会课上组织英语故事会、朗诵会。在学校组织的演讲比赛、文艺演出、文化节等活动中，我鼓励他们多拿出些有质量的英语节目，真正做到全面发展。

这点谈不上技巧和经验，但它对于双语教学特别重要，尤其在我校，双语教学还是处于初步阶段，没有太多的氛围，学生英语基础不是太好，若不能做好自己和学生双方面的思想工作，往往会出现半途而废，虎头蛇尾的境况。对于教师，必须自己清晰地认识到双语教学的目的，端正好自己的教学动机，不能只为课程、专业建设，甚至是为了提高自己的工作量。要做到对双语充满激情，必须有良好、单纯地动机，对于我个人，当初教学的目的，完全只因自己喜欢英语，热爱英语，而非其它，只有这样，才会勇敢面对、解决以后教学中出现的各种问题，从而不断提高教学质量，在教学中不断创新；对于学生，必须让他们明白双语教学的意义、目的以及英语和专业英语等对他们今后学习的重要性，这些思想工作都必须在双语课开课之前做好，而且不能空洞，教师可结合自己的亲身经历，动之以情，晓之以理，让他们真正从心里上能够接受双语的教学，对双语产生一定的兴趣和期待。

语言的本质是工具，但人类在进步，时代在发展，社会在前进，外语已从一种工具变为一种思想，一种知识库。从学习者的认知角度来看，语言是人类思维的工具、认识世界的工

具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯，而学习另外一种语言就意味着学习另外一种观察和认识世界的方法和习惯。从这个意义上说，学会一门外语，不但是多了一双眼睛、一对耳朵和一张嘴，甚至还多了一个头脑！我们应当看到，外语教学对学生世界观、人生观的形成必然产生重大影响。所以对中学生来说，打好英语基础是至关重要的，是决定双语教学是否能向着大家所期望的目标前进的一个重要保证。

## 双语教学感悟篇二

紧张而又忙碌的一学期工作即将结束，我们又面临新学年的开始，为使新学年的工作有一个良好的开端，现将本学期双语教学工作心得总结如下：

首先我校根据师生自身情况，认真制定了符合学校实际的双语教学工作计划，各项活动的开展都以计划为主，本着从学生的角度出发，对学生的汉语口语表达能力进行培养，使汉语教学取得较大成绩，努力提高学生的汉语水平。

- 1、校园内创设汉语氛围浓的学习环境。有名人名言等，供学生在课间和午休时学习交流。
- 2、校园内的标牌、文化墙、班级文化墙等尽量用汉语呈现。例如欢迎词，标牌，板报等。
- 3、各班教室辟出学习园地、雏鹰争章台，布置力求做到有主题，内容贴近学生生活，激发学生汉语学习的兴趣；设立图书角，添置一些少儿汉语读物；黑板报上设置“每周一句”。
- 4、师生尽量用汉语进行日常问候，如见面语、课堂用语和日常会话，让学生随处听到汉语，用到汉语。
- 5、充分利用红领巾广播做好“每日一句”的活动。

6、让学生自编手抄报、作文、读后感等张贴在班级橱窗里，在学生中起到广泛宣传的作用。

为了双语教学的需要，学校每学期制定全员培训计划，要求学校教师参加校级汉语培训。期末组织汉语达标考核，使大多数教师都能用较流利的汉语组织课堂教学和与学生进行沟通，用汉语书写教案，让汉语时时处处存在，为学生营造一个良好的汉语氛围。

校制定的相关培训制度进行处罚，年终考评将予以减分，旨在推出一批优秀双语教师，建立一支强有力的双语教师队伍。并鼓励双语教师自我学习培训，参加高一等级的汉语等级考试。

针对双语教学，学校定期展开教研活动，学习有关理论、共同备课、互相听课、评课。加强双语教师之间的沟通，探讨遇到的问题，商讨相应的解决办法，并适时地进行交流总结。

1、精心备课。鼓励教师用汉语备课，比如标题、教学目标、重点难点、教具、教学任务及流程、板书、后记等。此外在教学过程中的课堂用语、学生活动、教学方法等也要用汉语表达。这样大大促进了教师用汉语进行授课，完成教学任务。

2、积极听课。本学期我校在三大教研组中，开展组内公开课、校级公开课活动，授课教师须提前进行说课，完成集体备课，并对教案认真修改后，方可进教室上课，课后及时进行点评，授课教师也要及时自我反思。

3、教学研讨。每周二定为集体备课日；教师必须参加并在本学期开一堂公开课，从中挑选1—2名比较优秀的教师面向全校开一次教学公开研讨课，组织教师观摩评课交流，每学期末双语教师要有阶段性总结。

4、结合学生实际情况，开展了手抄报比赛、歌咏比赛、心算、

口算比赛、汉语朗读比赛、组词比赛等活动。

## 双语教学感悟篇三

为了不断提高我县从事双语的小学教师队伍整体素质，为推动苗族的教育事业开展提供有力支持和办好让苗乡人民满意的教育，近日，松桃自治县教育局组织全县从事双语教学的小学共100名双语教师，赴贵州民族学院“充电”。

本期培训班面向松桃遥远少数民族乡镇从事双语教学的100名一线民族教师。此次培训主要以苗话(东部方言)听、说能力强化训练为主，苗话发音理论知识为辅，用苗话语音理论指导教师口语发音练习。旨在通过培训，使学员苗话水平、通用苗文字和苗族语言文字的运用能力及教学方式、教学技巧等有一定提高。所有教师在认真听取了龙智先老师等老师深入浅出的讲解后，全体学员从心灵深处感受到自己的一份责任。我在这次深有感触：

参加这次培训的教师们都很珍惜这次难得的学习时机，在最短的时间内完成了由教育工作者到学生的角色转换，认真、虚心、诚恳地接受培训，态度端正、学习专注，从教育局领导到学校教师都能专心致志，全神贯注，认真的聆听和记录，及时完成作业，如饥似渴地接受着新鲜的苗文知识理念。大家都觉得时机是如此的难得，学习气氛十分浓厚，仿佛回到了学生时代。

老师的课就像是一顿丰富的大餐，精美地呈现在我们面前。三位授课教师毫无保留的把自己在学习和工作中的经验拿出来与大家分享，深入浅出，可谓是异彩纷呈。龙老师的课从苗文的nebshobdebshobshobxinb三个方面详细地搜课，学员们个个认真地听和做好笔记，在课堂里剧烈地交流讨论。接下来的培训，我想会更有趣、更专业，所以我会更认真听，滕老师的课更精彩，他从苗族人的生活方式来讲课，例如：每节课都用苗歌来开头，让老师们学得开心。

在教学时，要注意突出重点，防止平均用力。防止按顺序一字一字教。笔画多、难写的字要引导学生仔细看，一笔笔教好，重视范写，容易出错的地方，用彩笔标出，特别强调。笔画简单好写的可让学生观察后自己写。如果每个字都平均使用力气，都讲两分钟，写两分钟，并且统一规定写的遍数，那么一堂课完不成一课的生字，而且还加重学生的心理负担，降低学习兴趣，使学生一股脑地只图快快抄完了事。因此，写字课堂上，要“因‘字’施教”，只对重点、难点作指导，其余放手让学生自学，自写。

## 双语教学感悟篇四

20xx年8月至20xx年7月，在恰库尔图牧业寄宿学校的组织安排下，我在哈希翁教学点工作一年。在这里，我感受着学校的管理、精彩的课堂、生龙活虎的学生、爱岗敬业的老师，在这里，事事都冲击着我的思绪，时时都洗涤着心灵的尘垢，陶冶着我的情操。我的教育思想丰厚了，我的教育目标明晰了，我的教育追求执着了。短短的一年留给我的的是美妙的回忆和无穷的力量，现将一年的所见所想总结如下：

学校有教学班5个，教职工10人，学生80多人。学校秉承“兼容并蓄、和而不同”“传承民族文化，培养国际意识”的目标，坚持以人为本，文化立校，打造着一流的小学。通过“活力课堂”等活动锻造教师，一支充满爱心、适应学校教育教学改革要求、覆盖各学科的优秀教师队伍已经形成。关爱学生，让每一位学生都快乐，让每一位家长都满意，不懈的努力。精心组织的学生“汉语周”、“艺术周”、“体育周”、“读书月”等活动，为学生素质的全面发展提供了平台。这里是师生共成长的“乐园”。学校办学，特色明显。双语教学，成绩卓著。学生参加各种汉语竞赛活动，屡获佳绩，多少人辛勤耕耘，薪火相传，积淀了我校丰厚的文化底蕴，形成了淳朴的校风、笃实的教风、严谨的学风。

每一次的节日。学校制定活动计划，贯穿全学年，分步实施，

每次活动从班级到年级到学校层层开展，层层落实，力求让更多的学生得到锻炼，让更多的学生得到熏陶。一年四季，孩子们都沐浴在自己节日的文化活动里。

学校有一流的管理队伍，从校长到负责人到教导主任、主任，年级主任、教研组长人人都是教育教学的专家，科研型教师，保证学校教育教学的引领和指导作用，学校采取扁平式管理，每人分管一个班、具体负责一项事务，人人责任明确，个个团结协作，保证了学校各项管理的顺畅和高效。

从早上学生到校、从中午的学生培优补差、阅读课的开展、写字训练，从大课间活动的兴趣小组到阳光体育行动，都安排专人负责，保证了每一分钟时间和每一件事都有人去管理。学校教师每周学校的工作安排，所有的工作安排很精细而且落实十分到位。学校注重教师的发展与培养，建立结对帮扶机制。每一节课，都是集体智慧的结晶。学校重视集体备课，也重视二次备课，在求大同存小异的情况下培养教师的教学个性。学校通过课题带动、名师引领、青蓝工程、集体备课、教研课、研究课等系列活动，立足校本，扎实有效地开展教学研究工作，培养了一批批教学骨干和教学能手。目前，有一大部分教师已经成长为一名合格双语教师。

扎实精湛的教学基本功。所有的教师都能讲一口标准流利的普通话，听不到丝毫方言气息。教师板书整个用标准的正楷字，或端庄、或秀丽、笔力遒劲，充满了精气神。口头语言纯净干练，几乎听不到口头禅。肢体语言、表情语言运用娴熟自然。教学组织紧凑活泼，能有效激发学生进行自主学习，学生愉快轻松地进行知识建构与能力培养。

双语小学课堂，一个突出的特点就是学生的建构过程非常精细。比如概念的教学，老师往往利用很多的时间来进行知识铺垫，在解决一个又一个的问题后，充分了解学生学情，找准知识生长点，降低了学习难度，学生表面上看似解决旧问题，实则是为掌握新知做层层铺垫。对新知的巩固，教师都

能想法设法从不同侧面进行习题设计，力求在课堂里让学生接触到更多的题型，课本中的作业题基本上都是学生在书上完成的，学生对课本的利用程度很高。作业本是统一配发的练习册，学生省去了抄题的过程，可以最大限度增大训练量。

我们经双语学习心得体会常说语文课程要重视读，要强化读法指导，鼓励学生通过多种形式的读来感悟文意，但是这些话似乎还都是停留在口头上和理念上，真正落实到课堂上的很少。要想提高学生的阅读质量，要从以下几个方面下功夫：

低年级学生经常出现读字、读词、读破句的问题，教师要加强范读，领读，跟读训练，让学生将句子读完整、然后才能读通顺、读出语感、最后读出感情。读的指导，起点要低。

学科活动课学生的兴趣高，个性能得到极大的张扬，活动过程中能锻炼学生动手、动脑、动口的能力。课堂上要多一些活动设计，让学生能够轻轻松松地玩出学问来。

总之双语教学要特别肯吃苦，特别讲奉献，特别肯钻研，特别善协作。文化立校、精致管理、有效教学是我校的不懈追求。加强学习、互相交流、共同发展我校真正的意义。我们一定要把我们的所学、所感运用到我们的教育教学实践当中，促进自己的学校跨越式的发展。

## 双语教学感悟篇五

本人参加贵州省苗(东部方言)汉双语师资培训而感到荣兴，双语教师培训心得体会。首先，感谢贵州省民族委员会、贵州省教育厅和松桃苗族自治县教育局给我参加培训的机会，也感谢贵州民族学院提供培训场所。在这次培训活动中，我深切的体会到以下几点：

- 1、在松桃苗族自治县教育局报到会上，吴永刚局长在报告中，再三嘱咐我们在培训中要认真学习，并强调说，“你们肩负



苗族人民的语言文化发展的重担，松桃的发展就看你们了！”

2、在培训课堂中，田茂能股长随堂听课，与学员们寸步不离。此外，还有龙智先苗族文化专家、滕继成苗文化专家和龙秀海文化专家们认真、详细地给我们授课。

3、在培训期间，民族的领导和老师经常随课跟踪，形影不离。

1、龙智先专家在授课的过程中，给我们讲述了苗族(东部方言)。语法的性质语特点。苗族的语汇和苗族文字的组成部分，她告诉我们苗族语言文字由声母(deb shob)韵母(neb shob)和声调(shob xinb)组成。

2、滕继成专家又给我们讲述了怎样学好苗族语文，怎样对待苗文中的问题和认识及欣赏苗歌，并要求我们应怎样做好苗族语文工作，在授课中还告诉我们怎样把汉文译成苗文的方法和苗文的表达方法比汉文的表达方法要具体、准确。

3、龙秀海专家也给我们讲述了松桃苗族人民的历史，使我们知道了我们的前辈曾住在中下游和黄河中下游，与汉人发生了激烈战争，逼迫祖先们从长江中下游和黄河中下游迁往湘西和黔东部分地带。还讲述了苗族文化的历史，并且让我们知道，苗人的建筑、刺绣、歌舞等艺术文化，早在年前出现，比汉人早5000余年。

滕继成专家告诉我们，苗族语言文字不仅在教育教学中有有助于对苗族子弟的教育，还可以帮助我们对苗族的诗歌、药物、药方和治疗方法的记载。

1、资金投入不足，根据目前情况来看，几年来国家对苗族语言文化的教学欠缺，因此，苗族语言文字的教学而感到消极。

2、教材编写的过程中出现不少的不足，例如，专家对我们讲解过程中，告诉我们“x an b”的“anb”要读成“ianb”而不

是“anb”但在教材中没有说明，所以我个人认为，但不知是否合适，就是“i p x”与带有“a”字的韵母(neb shob)相拼时，一定要先读出“i”调音。顺口溜是“j p x'与带有“a”字的韵母相拼时“i”字省略不写落记心。

3、师资人员不足。80年代，我县仅仅只有十几位教师，到现在才培训我们100余人。

总之，通过十几天的苗语培训，深深地让我感到我们的祖先有着无限的光辉业绩，我一定要把它发扬光大，世世代代流传下去。并把所学到的知识在松桃苗乡开花结果！