

2023年初中政治公开课教学心得体会(大全10篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么你知道心得体会如何写吗？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

初中政治公开课教学心得体会篇一

第一段：引言（200字）

作为一名大一新生，我很庆幸有机会参加道法公开课并聆听教授们的精彩讲座。道法公开课是我大学生活中的一次特殊经历，不仅让我学到了许多知识，还改变了我的思维方式。下面我将分享我在这门课上收获的心得体会。

第二段：知识的拓展与提高（200字）

道法公开课为我们提供了一个广阔的知识平台，不仅涵盖了道德、法律等方面的内容，还将其与实际问题相结合。在听课过程中，我逐渐了解了不同文化背景下的伦理观念和法律制度，并意识到它们与社会发展的密切关系。通过讲座中的案例分析，我对伦理、法律的内涵有了更深入的理解，这使我有能力更好地应对未来可能遇到的道德和法律问题。

第三段：思维方式的转变（200字）

参加道法公开课，我发现课程旨在培养学生的道德思维和法律思维。通过发表个人观点、与同学讨论、参与小组项目等活动，课程培养了我们独立思考问题的能力。在此过程中，我习得了分析问题的思维模式，学会了评估不同观点的优劣，能够深入思考并形成自己的立场。这种思维方式的培养对我

的学术研究和人生发展至关重要。

第四段：实践能力的提高（200字）

道法公开课注重培养学生的实践能力。通过小组项目，我们有机会积极主动地运用所学知识，解决实际问题。在与组员讨论和合作的过程中，我们学会了倾听他人意见，并通过协商和合作找到最佳解决方案。同时，我们也大胆尝试着表达自己的意见，在反复的实践中逐渐提高了交流表达能力。这种实践能力的提高让我深刻了解到，知识与行动的结合才能产生真正的价值。

第五段：心灵的升华与人文关怀（200字）

道法公开课不仅关注学生的学术发展，还注重培养学生的人文素养。在课堂上，教授们呼吁我们要关怀社会弱势群体，积极参与公益活动。这样的启发让我的心灵得到了升华。我开始积极主动地关注社会问题、参与公益活动，为他人带去一份温暖和帮助。当我看到自己的行动产生了积极的改变时，我明白道法课程不仅是一堂学科课，更是对我们陶冶情操的一次洗礼。

总结：回顾道法公开课的学习经历，我感到收获良多。凭借这门课程，我不仅拓展了知识面，提高了思维能力和实践能力，还在道德修养和人文关怀方面有了更深入的体验。我相信，这些收获将伴随我一生，并对我的未来发展起到重要的推动作用。同时，我也将把所学所得付诸实际行动，为社会的发展和进步贡献自己的力量。

初中政治公开课教学心得体会篇二

班级：姓名：学号□20xx年11月28日（周一）上午遵义县喇叭镇中心学校的领导组织听刘显亮老师的公开课，他上课的课题是复习圆的知识与应用，从中使我深刻地感受到了小学数

学课堂教学的生活化、艺术化。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

这节课在教学过程中创设的情境，目的明确，为教学服务。用钟表的分针、时针旋转一周所成的图形来引入该节课，即从抽象的过渡到具体，让学生们多动手、多动脑，刘老师在课件里呈现了其情境的内容和形式的选择都符合六年级学生的年龄特点。整个教学过程都紧紧围绕着教学目标，非常具体，有新意和启发性。特别之处，是刘老师在学生主动探索的过程中，让学生体会数学来源于生活并运用于生活，激发学生学习兴趣。不但激发了他们了学习的欲望，而且兴趣也被调动起来，于是在自然、愉快的气氛中享受着学习，这便是情境所起的作用。这种情境的创设非常适合低年级的学生。

刘老师根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学

习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学

学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学习情境，激起学生心理上的疑问以创造学生“心求通而未得”的心态。

古人云：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”刘老师提出疑问，设置悬念，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。揭示知识的新矛盾，让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，“山重水复疑无路”，在思考中学到知识，寻求“柳暗花明又一村”的效果。

总之，刘教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。我们应多像他们学习教学方法与经验，以便武装自己。

初中政治公开课教学心得体会篇三

公开课是一种向大众免费开放的教育活动，通过这种形式，我们可以接触到各个领域的知识，并且免费收获宝贵的学习体验。在我参加过的几场公开课中，我深深感受到了这种免费教育所带来的好处。

首先，公开课为我们提供了一个难得的学习机会。在日常生活中，我们常常忙于琐碎的事务，很难抽出时间去学习新的知识。而公开课则打破了这种限制，它不受时间和地点的限制，可以随时随地参与。无论是上班的工作者还是学生，在闲暇时间都可以选择参加公开课，不但充实了自己的知识储备，还提高了学习效率。

其次，公开课使我们广泛接触各个领域的知识。在传统的教育体系中，我们被局限在某一个专业领域中，难以了解其他领域的知识。而通过公开课，我们可以选择感兴趣的课程，接触到包括科学、历史、文学、艺术等在内的各种学科，打破了学科之间的界限，拓宽了我们的知识视野。

此外，公开课还帮助我们提高学习能力和解决问题的能力。在公开课中，优秀的教师会为我们提供一种新的学习方法和思维方式，使我们更加深入地理解学科知识。通过与其他学员的互动交流，我们还能够从不同的角度思考问题，学会倾听他人的观点并理性思考。这种开放式的学习环境，能够培养我们的创新精神和批判思维，提高我们的自主学习能力。

最后，公开课还为我们提供了与优秀导师互动的机会。在公

开课中，我们有机会与来自顶尖大学的教师进行深入的交流。他们不仅给我们讲解知识，还能够分享他们的学术研究经验和实践心得。通过与大师们的互动，我们可以更加深入地了解某一领域的前沿动态和学术思路，激发我们的学习热情。

综上所述，公开课听课心得体会免费，这种教育形式为我们提供了难得的学习机会，拓宽了知识视野，提高了学习能力，并且与优秀导师互动，受益匪浅。我将继续利用公开课的学习资源，不断充实自己的知识储备，提高自己的综合素质。我相信，在未来的学习和工作中，公开课所带来的收获将成为我人生中宝贵的财富。

初中政治公开课教学心得体会篇四

20xx年12月1号我有幸参加了市公开课听课活动，通过在开发区实验中学一天的听课，我觉得在教育教学方面收获很多，虽然各位老师水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，通过认真细致地学习，我对教育教学工作的认识和教学理念有了更清晰、明确地认识，教学业务能力和水平要有不同层次的提高。在学习过程中，无论是在戏曲教唱, 音乐课欣赏，还是在声乐教唱，甚至在教学理念上，使自己有了一些新的认识和见解，希望能将学到的知识成果运用到以后的教学当中去。现把自己的几点感受向领导老师们汇报如下：

一、以音乐审美为核心、重视音乐实践

在今年的4节音乐课中，没有看到花俏不实的东西，“以音乐为本、以学生为本”处处体现在每个环节中，让学生在实践中体验音乐、感受音乐的表现力，教师的创新思维得到了最大程度上的发挥。

二、教师独到的设计，营造了生动有趣的课堂。

几节优秀的课堂设计可谓新颖独特、各具匠心。例如：来自单县徐光超老师的一节《月之故乡》通过固定的节奏欢迎老师们导入，既调动了学生的学习积极性，为学习歌曲，调动课堂气氛。并且最后用了最近走红的本镇农民歌手朱志文版的《月之故乡》加深印象，引起学生的共鸣，把课堂推上了高潮。另外，来自菏泽二中的张燕老师的戏曲教学中，运用河南方言的分析，教唱，使学生深刻的体会了豫剧的地方特色，课堂气氛一下子得到提高。

三、过硬的教学基本功是课堂上不可替代的闪光点。

教师过硬的专业基本功，对于课堂教学来说，是至关重要的。本次4节课中的老师个人素质都非常好。例如的徐光超老师在课堂中生动的演唱，张燕老师的豫剧唱段，让初次见面的学生对老师充满了崇拜，有利于他们的教学展开。在教学中老师的即兴伴奏，范唱，也都非常的熟练。听课真是一种非常好的学习，听完4节课让我收益非浅。此次外出不仅让我领略到了我们江苏专业音乐教师的教学风采，也让我从中发觉到了自身在课堂教学方面浅薄与不足。

四、各位讲课老师都做了精心的准备。

第一堂课，单县徐光超老师给我们讲的是九年级第一单月——《月之故乡》。这是一首值得让人细细品味的优秀主题。教学内容：听乐、吟诗、赏画，音乐知识——反复记号，音乐欣赏：《花好月圆》，唱歌；《月之故乡》，经过听乐、吟诗、赏画——欣赏体验——学唱歌曲——(声音训练、试唱旋律、创设意境、认识音乐记号、教师范唱、分析歌曲结构、学生合唱、欣赏朱之文、我是大明星)课后小结。整个教学紧紧围绕三维目标(过程与方法、知识与技能、情感态度与价值观)。音乐新课标提出要求：音乐教育以审美为核心，主要作用于人的情感世界。音乐课的基本价值在于通过以聆听音乐、表现音乐和音乐创造活动为主的审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐音响形式中的美和丰富的感情，为音乐所表达的

真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣，使音乐艺术净化心灵、陶冶情操、启迪智慧、情智互补的作用和功能得到有效的发挥，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度，为其终身热爱音乐、热爱艺术、热爱生活打下良好的基础。

第二节课，郟城雷冉老师讲的艺术歌曲的成熟——舒伯特的歌曲，通过聆听歌曲《小夜曲》，提问学生对艺术歌曲的认识来导入新课。本节课教学设计新颖，教学目标明确，重难点突出，教学方法得当，学生课堂的参与性强，充分体现了新课程的教学理念，以学生为主体，老师为主导，和谐民主的教学课堂。新课自始至终完成的比较好，通过导入讲解新知识，认识舒伯特的生平与成就，介绍艺术歌曲与她的联系。然后以进行讲故事在学习舒伯特的另一部作品《魔王》，抓住了主要线索——艺术歌曲后又进入学唱歌曲《摇篮曲》。整堂课设计的非常巧妙，合理。

第三节课，市实验中学的尚慧丽老师讲的欣赏课《情感之声》，尚老师的普通话标准，教学语言准确规范，善于生动而简练的语言来感染学生，调动学生的积极性和参与性。教态亲切，表情丰富，有很强的艺术表现力和感染力，课堂的组织，调控能力，体现了教师的艺术功力丰厚，才使得在课堂上灵活应变，左右逢源，能感受和体验到音乐的艺术。通过导入，学生朗读，来引入新课，进入主题，问题提问法，情境创设，学唱歌曲，表现与参与，感情升华——母爱。顺利地完成教学任务，达到了教学目标。

第四节课，菏泽市二中张燕老师讲的中国戏曲——豫剧。通过几首著名的戏曲选段，了解我国戏曲文化的基本特征，从而对艺术产生兴趣。从导入开始给人的感觉就像是在知识的海洋里遨游，学到了非常多的戏曲知识，得到了很多启发。比如说：导入时教师演唱豫剧《花木兰》选段《花木兰羞答答的施礼拜上》，展示了教师魅力和高超的基本功，接着抓住学生的兴趣，直接引入新课，介绍豫剧的形成和发展，豫

剧大师——常香玉，全段欣赏豫剧《谁说女子不如男》后，分析并学唱第一段，练唱、带唱，分组长等方式来完成学唱。接着地方人物——马金凤版《穆桂英挂帅》选段《我五十三岁又管三军》。到最后知识拓展时引出了中国的地方戏曲，例如河南豫剧、安徽黄梅戏、浙江越剧、江苏昆曲(号称“中国的百戏之母”)山东的吕剧、柳琴戏、五音戏、陕西山西的秦腔、河北的评戏等等。个人认为这节课讲的特好，很是值得我们去学习。

总之，对照以上四位教师的公开课，我还有许多东西要学，以提高自己的教学能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中政治公开课教学心得体会篇五

在这半学期里，我听了十六节的小学语文教学公开课活动，聆听了各位教师的课，收获良多。下头就谈谈我个人的一些心得体会吧。

一、教师语言独具的魅力。当我听着教师们的课时，做课教师那或优美煽情，或简洁流畅的语言，使我想到教师的语言

竟有如此之魅力，它能带领学生入情入境。声情并茂的语言勾起了学生思绪，也让我感动不已。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。教师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文资料奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

二、课件教学的亮点——鼓励性评语的应用

在以往的教学过程中，教师往往只是口头对学生进行鼓励，也起到了必须的作用，但这次听课中，不仅仅有口头的鼓励更是将其应用在了课件中，与各个环节相结合，学习情绪极大的调动起来。作为旁观者的我，看到这些标题时，眼前一亮，并深深的感受到教师对学生的关爱与殷切期望。

三、教师的必备素质——标准普通话

作为一名教师，尤其是语文教师，应当讲普通话，并且是标准普通话，一方面，这是教师的必备条件，身正为范，正确的引导学生；另一方面，能够准确的传达给学生们知识，尤其是在公开课评选中，如果不掌握好普通话，很可能成为自我的“软肋”，这两节课都流利地运用了普通话是课堂教学更加大放光彩。

四、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新。新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。做课教师们着眼于学生自主发展的阅读教学，既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。

六、实现了学习方式的自主合作。这些课关注学生学习的过程、方式，关注学生的情感体验，这是引导学生学会学习的

关键。在课堂教学中，教师们把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。在教师的指导下，师生之间、生生之间实现平等交流对话，教学相长，学生在学习的过程中，有效地培养了主动探究、团结合作、勇于创新的精神，培养综合运用知识、方法解决实际问题的本事。

七、这些课教育学生做真人。“千教万教。教人求真；千学万学，学做真人”为素质教育之首。这些课能关注学生的生活，教育学生做真人。一句教育名言说得好：“什么是教育，那就是学生把在学校所学的东西都忘记以后剩下的东西。”我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自我：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么？十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么？我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的本事，留下他们真正需要的。

教育的生命线是教师，教师教育教学水平，异常是课堂教学水平的高下，直接影响教学质量的高低。所以，作为一线教师，我们更应当加强学习，不断提高自我的业务素质，这样才能在教学改革的春风里与时俱进，不断进取。

公开课听课心得2

初中政治公开课教学心得体会篇六

（导言：关于“公开课听课心得体会免费”主题的连贯的五段式文章包含导言、论点一、论点二、论点三和结论部分。每一段都围绕主题展开，有逻辑地论证和展示了关于公开课的听课心得体会。下面是一篇示范性的文章）

导言：

在当今信息爆炸的时代，公开课成为了一种颇受欢迎的学习方式。作为提高自身素质和获取知识的途径之一，公开课的免费性质更是吸引了大量的学习者。在我的听课经历中，我深感这种免费的公开课给我带来的诸多益处，下面将从学术提升、自我发展和社交拓展三个方面为大家分享我的心得体会。

论点一：学术提升

公开课作为学习者提升学术水平的渠道，提供了免费获得高质量教育资源的机会。我通过参加一门计算机编程的公开课，学到了大量关于编程的知识。而且，公开课的老师通常都是权威学者或行业专家，他们的教学质量更是有保障。我从这门公开课中受益匪浅，不仅了解到了最新的编程技术，还拓宽了自己的学术眼界。因此，公开课无论对于职场人士还是求知者来说，都是一种很好的学术提升途径。

论点二：自我发展

公开课不仅可以提高学术水平，还可以促进个人自我发展。我通过参加一门个人发展与领导力的公开课，意识到了自己在个人发展方面的不足，并学习到了许多提升自我能力的方法。这门公开课教授了很多与人际关系、时间管理、沟通技巧等相关的知识，这些知识对于我提升自己的专业能力和人际关系至关重要。通过参加公开课，我明白了个人发展的重要性，并逐渐成长为一个更加自信和有能力的人。

论点三：社交拓展

公开课不仅可以在学术和自我发展方面给予我们帮助，还能够拓展社交圈子。在公开课上，我结识了许多志同道合的学习者，我们一起交流、学习、讨论问题。这种交流不仅丰富

了我的学习经验，还拓宽了我的社交圈子。我通过参加公开课认识了一些同行业的专业人士，这些人士不仅能为我提供帮助和指导，还成为我职业发展中的重要资源。因此，公开课既是学习的机会，也是认识新朋友的机会。

结论：

通过参加公开课，我深感公开课的免费性对于学习者来说有着重要的意义。公开课不仅能提升学术水平，促进个人自我发展，还能拓展社交圈子。在免费的公开课上，我们不仅能接触到高质量的教育资源，还能结交志同道合的学习伙伴。因此，这种免费的公开课听课体验不仅使我们获得了知识和经验，更促进了我们的学术成长和个人发展。让我们迎接这个充满机遇的时代，积极参与公开课，获得属于自己的收获。

初中政治公开课教学心得体会篇七

9月16日我上了一节毕淑敏《我的五样》的公开课，在上到一半时学生突然问了一个问题，《我的五样》这篇课文是什么文体？当时吓了我一跳，因为在备课时我没有预设会有这个情节，我把这个问题抛给学生，结果大部分学生不知道。我想我不能仅限于告诉他们这是什么文体，还应该让他们自己去讨论如何判断文体的标准。结果我预设的教案没有像我预想的方向发展。有些教学环节被动的被缩短时间，或者干脆没在课堂上讲。由此我想到课堂教学的预设问题。

课堂教学目标的预设有其必然性，但也不能忽略具体教学过程中偶然性。善于驾驭课堂、引导学生的教师总是能敏锐的捕捉到学生中间对问题的不同见解，因势利导，不断延伸、拓展和丰富教学内容，使学生在解决问题的过程中学会发现问题，由学生脑海中闪现的一道光环，引发一场知识的裂变和整合，这样的课堂表面平静如水，实际上在学生脑海中掀起了一场知识的大爆炸，学生从学习中获得了思考的喜悦和求知的快乐。

教师设计的课堂也应在刚性中容许有一定的弹性，以符合语文课程的内容要求和课堂教学的具体化、情境化实际，这就要求教师备课在资料占有、信息搜集、内容梳理、细节延展等方面有更加充分的准备。教师准备的课案也许在具体教学过程中并没有发挥应有的实效，但它是必要的依托。

有经验的老师进教室前已经胸有成竹，学生可能碰到的难点怎样突破，前后的知识如何衔接，都是有所准备的。甚至开课的第一句也都是有靶向性的，什么地方该启发学生、诱导学生思考，可能会出现哪些结果都了然于心，自然“教案之形在外，教案之神在心”了，讲课的艺术性，逻辑性，指导性也大大提升。

新课程标准下的课改更加关注学生的发展，更加突出了学生的主体地位，传统教学过于刚性的要求，压抑了学生的创造性和大胆质疑，教师与学生的地位缺乏真正意义上的平等，所谓师生互动只停留在互问互答或指向性启发、诱导的表面，对于学生有创造性的答案因为事先缺乏全面的准备而一带而过，学生大脑里迸发的智慧的‘火花因为教师缺乏鼓励和诱导而昙花一现，这样的课堂表面上完成了既定的教学任务，实则是蜻蜓点水，浮光掠影，没有起到喷氧和助燃的作用。

一节课老想着教案、教本、教参上怎么说，不敢越雷池半步，看似一板一眼丝丝入扣，实则亦步亦趋，邯郸学步！

每次讲完课，教师带回来的是心得、获得是启发和改进教学方法的措施和办法，进步不言自明。所以课堂预设是非常有必要的，预想的越充分，实施课堂目标的余地越大，所以这就对老师的要求更高。因此在未来的教学中我会更加严格要求自己，努力提高自己的知识储备，更多的对教材、课堂、学生做专研。努力使自己成为一名优秀的语文教师。

初中政治公开课教学心得体会篇八

3月，在这个春暖花开的季节里，我们的第23届英语开放周活动如火如荼的展开了，本次开放周一共有六位老师给我们展示公开课，有经验丰富的老教师焦老师，马老师，也有年轻漂亮的付老师，曲老师，还有带病为我们展示授课的杨老师，这精神真是令我们佩服呀。这六位老师个个身怀绝技，令我佩服的不得了，也感到惭愧，惭愧的是自己既没有老教师的经验丰富，也没有年轻教师的年轻貌美，顿时觉得压力好大。所以要好好的努力学习了。

这六位教师所讲的课，期中四节是语音课，两节是故事课。先说说语音课吧，今年我们学校也是积极响应张主任的号召，开展了语音课的教学，我也讲了这个课型，所以听得时候听得很认真，简单的说说我的几点看法：

1、第一节和第二节的语音课，我认为有很大的共同点，马老师和焦老师都选用了单词字母拼单词的活动，我觉得这个活动比较好，学生们非常喜欢，也起到了练习的效果。

2、我们学校的刘老师的这节课的亮点则是整节课无缝连接，尤其是将学过的三个字母发音的小chant连接到一起组成一个新的chant进行总结并且加上动作进行说唱这是本节课最大的亮点，避免了枯燥无味，学生们动起来了，也调动了积极性，学校效果也很好。。

3、我觉得杨老师的课个人觉得两个字母讲的太分了，感觉是两节课组合到了一起，太散。

4、故事课就不用说了，我们已经搞了这么多年，这个课型已经很成熟了，两个老师也是很厉害，有很多地方值得我学习。

听课的最大感受就是教师要想上好一堂课不是件容易的事情。这一节课是老师挖空心思在琢磨，这一节课是经过多少次组

内的打磨，这一节课是整个学校智慧的结晶，只有参入之中才能体会其中的苦与乐，每个学校都有自己的特色，走出来才发现原来还可以这样设计，听了之后确实是有了很多的灵感，让人茅塞顿开。在回过头来想想自己讲的那节语音课，则是感觉有很多的地方设计的不合理，原来还可以加入拼单词的游戏。有些细节原来还可以在讲究一些。

想想这两年来到二小确实在讲课方面历练了很多，学到了很多，正如张主任跟我说的，在这个大家庭里，在这样的氛围中，你自然而然的跟着一起走，一起学。你不学也是被大家拖着一起走，而且拖得连皮带肉。说的真是形象呀，自己的心里就是这个感受。我这个人比较闷，而且也不善于表达，所以我还要做的有很多，还要学的有很多。继续努力吧。

初中政治公开课教学心得体会篇九

在当今社会，公开课听课已经成为了许多人进修学习的重要途径。这种形式的学习，不仅免去了传统教育的门槛，还可以让学习者自由安排、自主选择学习内容。而更值得称道的是，公开课的听课体验完全免费。在这篇文章中，我将分享一下我在公开课上的听课心得和体会。

第一段：公开课为学习者提供了免费的学习机会

公开课是一种开放的学习形式，无论是大学生还是职场人士都可以自由选择参加。这种形式的学习不受地域和时间的限制，只要有网络和电脑即可。与传统教育不同，公开课不收取任何学费，这使得更多的人能够获得高质量的教育资源，提高自己的学习能力和素质。

第二段：公开课提供了多样化的学习内容

公开课的学习内容丰富多样，几乎涵盖了所有学科和领域。无论是文学、艺术、历史，还是科学、经济、管理，都可以

在各大公开课平台找到相关的课程。学习者可以根据自己的兴趣和需求选择适合自己的课程，增长知识和扩展视野。

第三段：公开课注重互动和交流

在公开课中，学习者不仅可以听到知名专家的讲座，还可以和其他学习者进行交流和讨论。公开课平台通常都有强大的解答和答疑功能，学习者可以随时随地向老师和其他学习者请教问题，互相分享学习心得。这种互动和交流的机会，可以帮助学习者更好地理解 and 消化所学知识，提高学习的效果。

第四段：公开课激发了个人学习的主动性和自觉性

通过参加公开课，我深深体会到了学习的主动性和自觉性的重要性。在传统教育中，学习者常常是被动接受知识，而在公开课中，学习者需要自己选择课程、制定学习计划，并对自己的学习进程负责。这种自主学习的模式，培养了学习者的主动性和自觉性，让我更加积极地探索、学习和成长。

第五段：公开课的意义与未来

公开课听课免费的意义不仅仅在于提供了学习的机会和资源，更重要的是对传统教育模式的改革和革命。它打破了传统教育的束缚和门槛，让更多的人能够获得教育机会，提高综合素质和竞争力。未来，我相信公开课将会发展得更加完善和成熟，成为教育领域的主流形式，为更多的人带来学习的便利和机会。

总结：

公开课听课心得体会免费，对于个人而言，可以提供免费的学习机会，丰富多样的学习内容，互动和交流的机会，以及促进个人学习的主动性和自觉性。对于社会而言，公开课的出现，意味着教育资源的更加公平和平等，为更多的人提供

了接受优质教育的机会。公开课的发展前景广阔，将继续推动教育模式的变革和创新，为社会带来更大的福祉。

初中政治公开课教学心得体会篇十

在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。在这次语文课堂上，许老师在执教《羚羊木雕》一课中将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：

- 1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，理解其大意。
- 2、在已然把握文章情感的根底上，分角色有感情的朗读。
- 3、点评朗读。通过这三步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的才能。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如汪萍老师在执教《夏感》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说这是一个怎样的夏天？括号中是这样提示的：（提示：如找关键词，相对应的句子等）。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时可以用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强迫，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进展语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对王小兵老师印象深化，在他的作文课堂上，我发现他非

常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。