

最新汉字的使用情况的调研报告(实用5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

汉字的使用情况的调研报告篇一

调查时间：20__年11月14日

为了了解人们写错别字的原因，帮助人们规范用字，我展开了调查研究。

错别汉字的具体情况千奇百怪，层出不穷，看了往往让人捧腹大笑。有写错别字、繁体字、同音字等等。现归类如下：

(1)写错别字。这种占的比例最多。我看过这样一个故事：王武上山砍毛竹，不料毛竹溜下山，刺中了别人的心脏，那人当场身亡，王武写悔过书时把“竹溜死人”写成了“溜竹死人”，县官不经调查，就根据悔过书定了他死罪。一个人因为两个字的错误赔了性命，这样严重的后果真叫人听了不敢相信。

再有：“课程表”中“程”写成了同音字“成”。有的商店为了推销，打出了“衣衣不舍”、“鸡不可失”的成语。这样的成语不仅发生了错误，并且改变了意思，误导别人用含有错字的成语，影响教育。我看过一家裁缝店招牌上醒目地写着“李氏裁缝”四个红色大字。这真是个大笑话！

(3)街头广告错别字多：行走在街头，在各类城市广告、宣传画廊、招牌、店牌上可以看见各式各样的错别字，调查发现，

街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语。

一些街边店面广告上是出现错别字、乱造简体字的重点之一，如“补胎充气”写成“补胎冲气”，“家具”写成“家具”；一些店铺把“零售”写成“另售”，“排档”写成“排挡”，“鸡蛋”写成“鸡旦”，就更是屡见不鲜。在一公共电话亭前，一块醒目的告示牌上写着“打拆”两字，前后连起来一读，才知道原来是买一种电话卡可以“打折”。

街头错别字多让学生深受其害，一位小学语文老师告诉记者，他们在教学时发现，在学生的作文中也经常有同音的错别字，指出来时学生们都说是“大街上到处都这样写”或者“电视上也这样写”。一位女士说，前几天她给上小学的孩子检查作业时发现，儿子把“篮球”写成了“兰球”，她告诉儿子写错了，没想到孩子理直气壮地说：“没错！街上的文具店就这样写的。”

通过这次有趣的调查活动，我感到，对正确使用我国汉字，我们责任重大。我国的文化博大精深，不同的字有着不同的解释，相同的字也有不同的注音。我们不能图一时之便，或无心之失而写错别字。这样会带来很多的麻烦。因此，我们必须重视写错别字给社会和个人带来的危害和影响。中国汉字经历了几千年的历史，它有一定的标准和规范，每个人必须认真学习，遇到问题时，勤向谦虚、公正、标准的老师——字典请教，请正确使用中国汉字。

汉字的使用情况的调研报告篇二

（一）调查对象

本次调查中，对象为我校不同专业的大二学生。

（二）调查方法

本次调查是络问卷的方式进行，问卷为笔者自编的《大学生汉字书写能力汉字现状调查报告》。问卷内容从书写准确度、书写规范性、书写流畅度、书写工整度这四个方面编写，问卷采取不记名的形式填写。

（一）书写准确度

汉字的书写，一字之差，意思截然不同，这说明汉字书写的准确度尤为重要。汉字意义博大精深，虽然书写存在一些形近字，近义词，但是存在着千差万别的不同。当问及：“在汉字书写的过程中，你是否经常写错别字？”84%的大学生偶尔写错别字，11%的大学生从不写，5%的大学生经常写，结果来看，八成左右的大学生写错别字频率较低，但是值得注意的是，仍存在5%的大学生经常写错别字，成了“白字先生”。虽然由于现今学校里写作业较多采用电子稿方式，某种程度上影响了学生书写的准确度，出现这种情况也算有情可原，但作为正在接受高等教育的高素质、高文化人群出现此类现象必须引起关注。

（二）书写规范度

1. 笔顺的正确性

汉字的书写过程中，起笔、收笔都非常有讲究。针对这个现象，当问及“在汉字书写过程中，你对汉字书写的顺序是否重视？”54%的大学生比较重视，35%的大学生不重视，仅仅只有11%的大学生非常重视，甚至有些调查者认为：“只要能写出字，就不在乎书写的笔画顺序”。汉字的书写顺序关系到文字的科学规范性，与汉字文化的传承弘扬紧密相关，换言之，倘若不按照正确的书写顺序，汉字书写就缺少了应有的科学性、规范性和文化性。

2. 不规范用词

网络用词时隔一段时间就会出现，“神马是浮云”，“叶良辰必有重谢”等网络新生词，网络用词的火热在一段时间也将会成为青年大学生的口头禅，当问及“你是否经常写网络流行语或新生词”，78%的大学生偶尔写，8%的大学生经常写，14%的大学生从不写。这个调查结果着实令人担忧，虽然有些网络流行语渐渐“转了正”，甚至有些还被更新人了新华词典，但绝大多数的被大学生频繁使用的非规范用语都属于“伪文化”。

（三）书写流畅度

你有没有在书写的过程中卡壳或中断，书写流畅度在一定程度上体现了一个人的汉字书写能力，当问及“你对汉字的书写流畅度是否满意？”，50%的大学生大致比较满意，25%的大学生有点满意，18%对自己的书写流畅不满意，仅仅只有9%的大学生非常满意。70后、包括一部分80后还曾经与同学朋友书信来往，然而现在绝大多数的90后大学生从小到大更多的是通过微信□qq等网络工具进行交流，作业的完成也是电子稿居多，过多频繁的使用电脑、手机等电子设备，使知识的积累量和书写的流畅度慢慢处于下降趋势。

（四）书写工整度

古话都说字如其人，工整的书写令人心情愉悦，潦草的书写会在很大程度上降低对一个人的第一印象。当问及“你是否对自己书写汉字工整度表示满意”，9%的大学生非常满意，30%的大学生比较满意，39%的大学生比较满意，22%的大学生不满意，由于现在的生活节奏不断加快，大学生中存在着急躁浮夸的情绪，再加上静心临摹练字的机会越来越少，大学生书写的工整度普遍有待提高。

通过这次调查，可以发现，大学生的汉字书写能力普遍尚好，

但仍有待提高。值得欣慰的是，在问卷调查过程中，同学们都非常积极地配合，并表达了对个人此方面提升的关注，可见大学生还是比较看重自己汉字书写能力的锻炼和提高的。学校可以开展专项课程或第二课堂活动引导学生，大学生更需要坚持练习，不断培养良好的汉字书写习惯和能力。

问卷调查显示95.6%的家长认为在电脑日益普及的今天，孩子写一手好字还是十分必要的，64.7%的家长认为自己孩子的执笔姿势不好，只有24.9%的家长多次对孩子的写字姿势、方法进行指导。为什么意识到写字问题却缺少指导呢？因为只有11.3%的家长认为自己有能力指导好自己的孩子写好字。其他一些调查信息显示大部分家长自身对写字的一般常识了解不够，对正确的执笔姿势没有清晰的认识，对自己的书写水平不满意，导致他们没有信心和能力指导自己的孩子写好字。64.9%的家长认为学生写好字主要取决于学校老师的指导。

通过对调查的材料进行分析，从中了解到95%的学生是想把字写好，70%的学生认为练不好的原因是不知道怎么练字，30%学生认为写字常出现“三天打鱼，两天晒网”的现象，45%的'学生认为写好字作文能得高分，37%的学生认为写好字能提高自身的能力，77%的学生认为要想练好字必须要求老师和学生制定详细的计划，做到持之一恒，常组织一些写字活动，老师越严越好，23%的学生认为靠自学较好。

抽查结果显示年级学生执笔姿势错误率高达77.3%，学生错误执笔姿势的主要表现形式依次是手指屈卷掌心、执笔太低、手指抓抱笔杆、手腕扭曲、执笔太竖。学生执笔的错误姿势表现形式往往不是单一出现的，而是几种一起出现的。

调查中还发现学生执笔的正确率并未随着年级的增高而提高。这说明了教师在语文教学中没有注重写字姿势的教育，没有一贯的要求去指导学生的执笔姿势。而学生由于要写大量的作业，为了追求速度，无暇顾及执笔姿势正确与否，以致有些正确的姿势也开始慢慢变型。据笔者的跟踪调查，小学生

要养成正确的执笔姿势至少要两年以上的时间，且需老师、家长、学生共同的努力。

1、重视正确执笔姿势的养成

在八年级的学生中，有一大部分已经形成了错误的执笔姿势和书写姿势，要纠正这一错误是很困难的。这时教师应强化这方面的训练，教给学生正确的执笔、写字的姿势，让学生记住顺口溜，头正，肩平，臂张，脚分开，“三个一”要求记心上。这里的“三个一”是指笔尖离手一寸，眼睛离书一尺，身子离桌一拳。利用教学挂图让学生对照检查自己的姿势，逐渐形成习惯。正确的姿势一旦形成，会使学生受益一生。我们还让学生牢记“执笔歌”，利用指托规范学生的执笔姿势。久而久之就养成了正确的执笔与书写姿势。同时，学生也做到了充分的心理准备，用认真的态度去练字，使学生能树立“提笔即是练字时”的意识。

2、提高教师的书写水平和教学能力

俗话说“字如其师”，勿庸质疑，教师的写字水平对学生的影响是巨大的。一个写字好的老师也往往会更加注意学生正确写字姿势的培养。学校要请书法老师对其他教师进行定期培训，提高教师的书写水平。语文教研组可将正确的执笔姿势的养成作为一个课题进行研究，提高教师重要性的认识，探索行之有效的教学方法。

3、提高家长的重视程度，督促子女养成正确的执笔姿势

教师要利用家长会向家长讲明执笔姿势和写好字的关系，提高家长的重视程度。要让家长明白家庭教育一对一的优势，学生在家中要写作业时，家长要密切配合，时常提醒子女注意执笔姿势的正确性，手把手纠正其错误姿势。

4、营造良好的班级写字氛围，引导学生互帮互学

国外有研究表明，对儿童影响最大的人依次是父母、同伴、老师。教师可把班里写字好姿势又规范的学生作为榜样，让他们去当小老师，动员全班的力量对同学的执笔姿势进行监督。教师要经常进行“看谁写的好，看谁姿势正确，看谁进步快”的写字比赛，使学生人人争当上游。

汉字的使用情况的调研报告篇三

调查时间：

调查地点：校园及附近

调查目的：了解汉字不规范使用状况，增强大家正确使用汉字的意识，促进汉字健康发展。

生活中，我们时时处处都会用到汉字。能够说，汉字与我们的一切都息息相关。没有了汉字，不可想象我们的生活会转成什么样。但是随着社会的发展，许多不尊重汉字的现象也应运而生。这种现象不仅仅会损坏我们城市的礼貌形象，更严重的是还会影响汉字的健康发展。为此，我们小组利用课余时间，开展了社会用字调查活动。透过调查，我们发现不规范使用汉字的原因主要有以下几种：

比如把“进”写成了“近”，把“珍惜”写成了“珍稀”。出错率最高的是“的”、“地”、“得”这三个字。应用“的”写成“地”；该用“得”写成“的’”。我们小组共十个人，有九个人的日记里都有用错这三个字的问题。

比如把“席”写成了“度”，把“期望”写成了“欺望”。我们教室后面的黑板报上，就把“虚心使人进步”写成了“虑心使人进步”。

比如在“武”字的斜钩上多写一撇，在“具”字的里面少写一横。像这样由粗心造成的错别字还有很多。在我们校园门

口，有个卖蛋卷的，他就把八笔的“卷”写成了九笔，转成了一个不伦不类的字。

不调查不明白，一调查我们才发现，用错写错汉字的现象很严重。所以我提议，汉字是我们中华民族的瑰宝，是我们祖先留下来的宝贵遗产，我们就应像爱护自己的眼睛一样去爱护每一个汉字。正确书写汉字，规范使用汉字，这是一件人人有责的事，期望我们每一个炎黄子孙都行动起来，为净化汉字做出最大的努力。

汉字的使用情况的调研报告篇四

汉字是中华文化延续进步的根本，而对于中学生来说，正确的书写尤为重要。《中学语文课程标准》指出：要求学生“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁”。但由于应试教育的强大势力和一些学校不重视学生书写能力的培养，写字情况及其效果不尽人意，走进教室，不难发现很多学生写字时脑袋歪着、本子写着、手捏着笔尖、眼贴着桌面，姿势及不正确；翻开作业本，有的笔走龙蛇、龙飞凤舞，似秋风乍起，吹乱一地稻草；错别字在学生的作业本中随处可见，特别是作文时更突出。作为中学生连一些基本的常用字都弄不清楚。种种原因，使中学生在规范汉字书写方面存在一系列问题：字迹潦草、不整洁、错别字太多等等。

- 1、字迹潦草的原因。
- 2、如何规范写字。
- 3、对规范些的看法。

对200多学生进行了问卷，情况如下：在校时间经常动手写字的占59%，偶尔动手的占15%，老师布置作业了才写的占26%；坚决反对写错别字的占22%，认为情有可原，有事难免会犯点

小错误的占78%；认为整体上写字字迹工整程度一般的占96%；很工整的占4%；认为写字时出现错别字的占70%，很少出现错别字的占30%；学生认为导致写汉字字迹潦草的原因是写字态度马虎的占85%，汉字难写，书写效率低的占11%，习惯用电脑打字的占26%，汉字书写能力规范化不受重视的占67%；学生认为写字字迹潦草对日常工作、学习、生活的负面影响很大的占30%，较大的占56%，一般和较小均占7%；当写字遇到不会写或有疑问的字时，查字典后再写的占74%，用电脑(手机)查证在写的占85%，问身边的人后再写93%，不查不问，写下有疑问的字的占4%；如果学校采取措施对中学生写字行进规范要求，学生认为经常举办书写比赛的占19%，开设书法课的占81%；学生认为规范书写汉字对于民族文化的传播和延续意义重大，见证了华夏语言文体的艺术美的占89%，意义较大的占11%。

根据以上调查结果不难看出：大部分学生经常动手写字，反对写错别字，但由于平时作业量大字迹工整程度不够，字迹不工整有情可原，作文时出现错别字的占多数，这与学校不重视规范书写能力有很大关系。根据《中学语文新课标》中学应开设书法课，传播和延续民族文化。

调查时间□20xx年11月14日

调查地点：大新站街头

调查目的：了解人们写错别字的原因

为了了解人们写错别字的原因，帮助人们规范用字，我展开了调查研究。

错别汉字的具体情况是千奇百怪，层出不穷，看了往往让人捧腹大笑。有写错别字、繁体字、同音字等等。现归类如下：

(1) 写错别字。这占的比例最多。我看过这样一个故事：王武

上山砍毛竹，不料毛竹溜下山，刺中了别人的心脏，那人当场身亡，王武写悔过书时把“竹溜死人”写成了“溜竹死人”，县官不经调查，就根据悔过书定了他死罪。一个人因为两个字的错误赔了性命，这样严重的后果真叫人听了不敢相信。

再有：“课程表”中“程”写成了同音字“成”。有的商店为了推销，打出了“衣衣不舍”，“鸡不可失”的成语。这样成语不仅发生了错误，并且改变了意思，误导别人用含有错字的成语，影响教育。我看过一家裁缝店招牌上醒目的写着“李氏裁缝”四个红色大字。这真是个大笑话！

(4)街头广告错别字多：行走在街头，各类城市广告、宣传画廊、招牌、店牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语。

一些街边店面广告上是出现错别字、乱造简体字的重点之一，如“补胎充气”写成“补胎冲气”、“家具”写成“家俱”，一些店铺把“零售”写成“另售”、“排档”写成“排挡”、“鸡蛋”写成“鸡旦”，就更是屡见不鲜。在一公共电话亭前，一块醒目的告示牌上写着“打拆”两字，前后连起来一读，才知道原来是买一种电话卡可以“打折”。

街头错别字多让学生深受其害，一位小学语文老师告诉记者，他们在教学时发现，在学生的作文中也经常有同音的错别字，指出来时学生们都说是“大街上到处都这样写”或者“电视也这样写”。一位女士说，前几天她给上小学的孩子检查作业时发现，儿子把“篮球”写成了“兰球”，就告诉他写错了，没想到孩子理直气壮地说：“没错！街上的文具店就这样写的。”

通过这次有趣的调查活动，我要向大家倡议：汉字表意丰富，历史悠久，是我们的祖先留给我们的一笔丰富宝贵的历史文

化遗产。我们要热爱汉字。如果我们连自己的语言汉字都无法正确使用，我们如何学习其他的东西。因此，我们必须优化文字环境，正确使用汉字，更要杜绝公共场所的错别字。

在瞬息万变的信息化时代，浅阅读、快餐文化的兴起，键盘敲击日益代替了笔头书写。在电视台也常常举办一些汉字类的节目，让国民对汉字书写和汉字理解都能加以重视。大学生是社会的希望、国家的栋梁、祖国建设的主力军，这一群体的素质的高低将直接影响着整个国家的发展。当代大学生绝大多数都是90后，甚至是95后，由于成长环境的影响，他们更偏向于电脑、手机等电子设备的广泛使用，书写汉字能力现状非常值得关注，加之传统文化频繁受到外来文化的冲击，大学生中已出现了日益淡薄的汉字书写的潜在危机。

汉字的使用情况的调研报告篇五

《中学语文课程标准》阶段目标中也提出，要求学生“养成正确的写姿势和良好的写习惯，书写规范、端正、整洁”。但由于应试教育的强大势力及一些地方和学校在写教学上重视的程度不够，写教学的状况和效果有些不尽如人意，走进写课堂，不难发现有许多学生脑袋歪着、本子斜着、手捏着笔尖、眼贴着桌面，姿势极不正确；翻开学生作业本，有的笔走龙蛇、龙飞凤舞，似秋风乍起，吹乱一地稻草；有的或大或小、参差不齐，如丘陵起伏、重山叠嶂；有的胡涂乱抹、错连篇，像黑云翻墨，书写极不规范。而且，一直以来相当一部分教师在思想观念上对写教学重视不够，没有摆正写在语文教学中的位置，应试教育现象的存在，使得写教学被忽视，信息化社会的来临又使现在的小学生刚开始学习就步入了少纸、无纸时代。种种原因，使小学生在汉书写方面存在一系列问题，诸如：执笔方法不科学，坐姿不正确，书写不规范，迹潦草，卷面不整洁等等。

1、调查我校八年级学生写执笔姿势的现状。

2、家长对写教育的认识。

3、教师对执笔方法的认识和重视程度。

1、问卷调查法

(1)设计《药惠中学八年级学生写教育》问卷调查表，对我校八年级32名家长进行调查

(2)设计《教师写教学情况》问卷调查表，对我校54名教师展开调查

2、现场调查法

在我校7~9年级中，每年级随机抽取2个班进行调查：在学生写的自然状态下，经过仔细观察，对学生各种错误的执笔姿势加以归纳分类，制定标准化的观察记录卡片，多次观察后加以记录，收集学生执笔姿势状况的第一手资料。

1、家长重视孩子的写教育

问卷调查显示95.6%的家长认为在电脑日益普及的今天，孩子写一手好还是十分必要的，64.7%的家长认为自己孩子的执笔姿势不好，只有24.9%的家长多次对孩子的写姿势、方法进行指导。为什么意识到写问题却缺少指导呢？因为只有11.3%的家长认为自己有能力指导好自己的孩子写好。其他一些调查信息显示大部分家长自身对写的一般常识了解不够，对正确的执笔姿势没有清晰的认识，对自己的书写水平不满意，导致他们没有信心和能力指导自己的孩子写好。64.9%的家长认为学生写好主要取决于学校老师的指导。

2、学生执笔姿势错误率很高

抽查结果显示年级学生执笔姿势错误率高打77.3%，学生错误执

笔姿势的主要表现形式依次是手指屈卷掌心、执笔太低、手指抓抱笔杆、手腕扭曲、执笔太竖。学生执笔的错误姿势表现形式往往不是单一出现的，而是几种一起出现的。

调查中还发现学生执笔的正确率并未随着年级的增高而提高。这说明了教师在语文教学中没有注重写姿势的教育，没有一贯的要求去指导学生的执笔姿势。而学生由于要写大量的作业，为了追求速度，无暇顾及执笔姿势正确与否，以致有些正确的姿势也开始慢慢变型。据笔者的跟踪调查，小学生要养成正确的执笔姿势至少要两年以上的时间，且需老师、家长、学生共同的努力。

3、教师缺乏有效的指导方法和持之以恒的决心

对我校45位教师的问卷调查，以下是几个调查问题的比例：

对学生明确写好重要性的83.6%，自己执笔姿势好的35.7%，写好的占14.8%，有能力指导学生写好的67.9%。

经常指导写姿势的28.4%，学生写不好主要是缺乏指导造成的32.8%，太早学习造成的58.1%。

以上信息显示我校教师在观念上是重视写教学的，但由于日常教育教学任务繁忙，大部分教师指导能力的不够，导致在日常教学中不会经常关注和纠正学生的执笔姿势。有的教师平时提醒学生的书写姿势只停留在：“三个一”上，即眼睛离纸面一尺，胸口离桌沿一拳，手指离笔尖一寸，对执笔的手型不做指导。学生的错误姿势很难纠正，且极易反复，教师缺乏持之以恒的决心。

1、重视正确执笔姿势的养成

在八年级的学生中，有一大部分已经形成了错误的执笔姿势和书写姿势，要纠正这一错误是很困难的。这时教师应强化

这方面的训练，教给学生正确的执笔、写的姿势，让学生记住顺口溜，头正，肩平，臂张，脚分开，“三个一”要求记心上。这里的“三个一”是指笔尖离手一寸，眼睛离书一尺，身子离桌一拳。利用教学挂图让学生对照检查自己的姿势，逐渐形成习惯。正确的姿势一旦形成，会使学生受益一生。我们还让学生牢记“执笔歌”，利用指托规范学生的执笔姿势。久而久之就养成了正确的执笔与书写姿势。同时，学生也做到了充分的心理准备，用认真的态度去练，使学生能树立“提笔即是练时”的意识。

2、提高教师的书写水平和教学能力

俗话说“如其师”，勿庸质疑，教师的写水平对学生的影响是巨大的。一个写好的老师也往往会更加注意学生正确写姿势的培养。学校要请书法老师对其他教师进行定期培训，提高教师的书写水平。语文教研组可将正确的执笔姿势的养成作为一个课题进行研究，提高教师重要性的认识，探索行之有效的教学方法。

3、提高家长的重视程度，督促子女养成正确的执笔姿势

教师要利用家长会向家长讲明执笔姿势和写好的关系，提高家长的重视程度。要让家长明白家庭教育一对一的优势，学生在家中要写作业时，家长要密切配合，时常提醒子女注意执笔姿势的正确性，手把手纠正其错误姿势。

4、营造良好的班级写氛围，引导学生互帮互学

国外有研究表明，对儿童影响最大的人依次是父母、同伴、老师。教师可把班里写好姿势又规范的学生作为榜样，让他们去当小老师，动员全班的力量对同学的执笔姿势进行监督。教师要经常进行“看谁写的好，看谁姿势正确，看谁进步快”的写比赛，使学生人人争当上游。

20xx汉字使用情况的调研报告篇汉字是中华民族瑰宝。但是，当我们走上街头，总能发现一些常用文字被误用、滥用、错用。每次看到，我都感觉很不舒服。今天，我去市场进行了一次汉字使用情况调查。

来到市场，我和妈妈看到了一个小摊，在这个小摊前立了一个小牌子，上面写着：体闲袜、运动袜；我和妈妈又来到一家卖衣服的店门口，抬头一看，我立马发现这家商店的店名写错了，只见两个醒目的“依柜”高高地挂在店门口；还有一家卖新疆大枣的，店主为了招揽生意，就在枣旁边写了“新疆大枣”四个字，我咋看这个“疆”字就不顺眼，最后我发现这个疆字少写了一个“土”。

1. “休”和“体”两个字只有一笔之差，所以很容易被弄混；
2. “依”和“衣”是同音字，所以在写的时候容易被误用；
3. “疆”字的笔画很多，在写的时候，容易把那个“土”字漏掉；
4. 这些错字常常出现在一些小摊上，人们在写的时候一慌张，常常会把这些字写错。

1. 这些人在写牌子的时候不注意，写得过快，对这些字的细微之处没有注意到；
2. 这些错字给我们买东西带来了很大不便，当我们看到这些错字时，会让人产生误解。

1. 汉字是我们中华文化的瑰宝，大家应该积极学习汉字，正确使用汉字。
2. 政府也应该经常给生活在农村的中老年人补习汉语

3. 在校的中小学生应该对这些同音字、易错字加强学习，把这些字清晰地印在脑海中。
4. 人们在写牌子的时候要多想一想，看看自己有没有把字写错。这样，我们就不会把意思理解错了。